

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Vorlesung

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3131 L 101

BA-KulT WTG 1 & 2

BA-KulT FW 18 & 19 & 20 & 21

MA-GKWT 2 & 5/1

MA-GKWT FW 7 & 8 & 10

MA-TGWT WTG 2

VL

Wissenschaftsgeschichte I: Antike

Di. 10-12 Uhr

Raum: TC 006

Beginn: 18.10.2022

Die klassische Antike gilt bisweilen als Wiege der Naturwissenschaft, doch zugleich kann von Naturwissenschaft im modernen Sinn nicht die Rede sein. Die Vorlesung geht in unterschiedlichen Feldern den Entwicklungen nach, die wir im Rückblick als ‚wissenschaftlich‘ identifizieren. Dabei kommen auch unsere Identifikationskriterien reflektierend in den Blick. Die Themenpalette reicht von den mathematischen Feldern der Astronomie und Optik über Bewegungslehre und Mechanik, Naturgeschichte und Medizin, bis hin zu Fragen der Methodik und Logik. Stets geht es auch um die sozialen und kulturellen Gegebenheiten, in denen sich das Wissen entwickelte. Die ägyptischen und babylonischen Entwicklungen, an die die Griechen anknüpften, werden ebenso behandelt wie die klassische Periode und die Zeit des Hellenismus, in der manche die eigentliche Blüte verorten. Parallel und abgestimmt zur Vorlesung findet ein Seminar statt, in dem antike Quellen gelesen und diskutiert werden. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, aber hilfreich und empfehlenswert.

Seminare

Blum, Alexander

LV-Nr.: 3131 L 110

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2 & 5/1 & 7/1

MA TGWT WTG 3

MA FW 7 & 8 & 9 & 10

SE **Reading the Origin of Species**

Fr. 10-12 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 21.10.2022

Charles Darwin's *The Origin of Species* is one of the few books in the history of science that needs no further introduction. In this seminar, we will be reading and discussing one chapter of the book per week, along with selected secondary literature for contextualization and interpretation. The aim is for the students to learn how to work with and around key sources, and to gain an understanding of the creation of evolutionary theory.

Literatur:

Charles Darwin, *The Origin of Species*, 1st ed. (1859)

El-Hajj, Hassan

LV-Nr.: 3131 L 111

BA-KulT WTG 2 & 4

MA-GKWT 2 & 5/1 & 7/1

MA TGWT WTG 4

MA FW 7 & 8 & 9 & 10

SE **Introduction to Digital Humanities: Current Approaches and Methods**

Mo. 14-16 Uhr

Raum: MA 143

Beginn: 17.10.2022

The constant efforts to digitalize our past, whether it be ancient texts or artifacts, ensures that the modern humanist is increasingly facing the prospect of studying digital representations of their subjects. This course aims to introduce students to current methods and approaches dedicated to the study of these *digital* sources, as well as to investigate what *new* questions can be answered by studying the digital material through state-of-the-art case studies. Throughout this process, students will learn to use some of the common tools in digital scholarship, starting from bibliographic management tools such as Zotero, to more complex computational tools such as those for Optical Character Recognition (OCR), as well as a gentle introduction to the use of Machine Learning in the humanities.

Literatur:

Drucker, J. (2021). *The digital humanities coursebook: An introduction to digital methods for research and scholarship*. London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group.

Flanders, J., & Jannidis, F. (2020). *The shape of data in the digital humanities: Modeling texts and text-based resources*. London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group.

Ottone, Andrea

LV-Nr.: 3131 L 112

BA-KulT WTG 2 & 4

BA-KulT FW 18 & 19 & 20 & 21

MA-GKWT 2

MA TGWT WTG 2 & 4

SE The coming of the printing press: Origins, impact and context of an alleged revolution

Mo. 10-12 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 17.10.2022

The invention of the movable type printing press represented a leap in communication history. But was it truly a revolution? Aside from the undoubtable burst in the production of written texts, did the printing press singlehandedly generate an irreversible transformation of society and culture? Our exploration of the topic will start in the late Middle Ages when the collapse of feudal society coincided with a general reset of communication infrastructures and a progressive growth of literacy and scribal practices. In so doing, we will capture the transition between manuscript and print culture and elaborate on the interaction between broad social dynamics and technological transformation to analyze their twofold relationship. Our journey will then touch on key cultural and political shifts of the early modern period including the consolidation of Renaissance culture, the Reformation, and the Scientific Revolution. Our focus on book history will be instrumental in animating a discussion on technological evolution, with particular reference to communication technology.

Rudolf, Stefanie

LV-Nr.: 3131 L 113

BA-KulT WTG 2 & 4

MA-GKWT 2 & 5/1 & 7/1

MA TGWT WTG 2 & 3 & 4

MA FW 7 & 8 & 9 & 10

SE Art or science? Medicine and the history of science

Di. 14-16 Uhr

Online

Beginn: 18.10.2022

An overview of the history of medicine will be part of the seminar, as well as a discussion of its relation to the history of sciences and the status of medicine as a science (or art). We will then focus on pathbreaking periods in the history of medicine from Antiquity to the present day,

particular methods and medical conceptions (like spiritual medicine, the location of the soul in the body, the role and validity of experience and experiment).

Literatur:

S. Müller-Wille, *"History of Science and Medicine"*, in *The Oxford Handbook of the History of Medicine* ed. by M. Jackson, Oxford 2011 (online)

Siebert, Harald

LV-Nr.: 3131 L 114

BA-KulT WTG 2 & 4

MA-GKWT 2 & 5/1 & 7/1

MA TGWT WTG 3

MA FW 7 & 8 & 9 & 10

SE

**Vormoderne Wissenschaftsgeschichte in transkultureller
Perspektive**

Do. 14-16 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 20.10.2022

Der Begriff der Transkulturalität entstand im Kontext anthropologischer und postkolonialer Untersuchungen Mitte des 20. Jh., wurde in den 1990er Jahren von der Kulturphilosophie und der Globalgeschichtsschreibung aufgegriffen, lieferte einen Namen für neu begründete Zeitschriften und Studiengänge (*Transcultural Studies*) und fand in den 2010er Jahren Eingang in die Mittelalterforschung (*transkulturelle Verflechtungsgeschichte*). Interkulturelle Phänomene sind hier wie in der wissenschaftshistorischen Forschung nichts Neues. Was kann Transkulturalität als eigener Ansatz oder Forschungsrichtung für die Wissenschaftsgeschichte bieten? Das Seminar will klären, was eine transkulturelle Perspektive ausmacht und ob sich damit ein anderer Blick auf historische Prozesse und Narrative gewinnen lässt.

Joachim Eibach, Claudia Opitz-Belakhal, Monica Juneja. 2012: „*Kultur, Kulturtransfer und Grenzüberschreitungen. Joachim Eibach und Claudia Opitz im Gespräch mit Monica Juneja*“. *Zeitenblicke*, 11, Nr. 1, [07.11.2012],

URL: https://www.zeitenblicke.de/2012/1/Interview/index_html

Daniel König, Katja Rakow. 2017. „*The Transcultural Approach Within a Disciplinary Framework: An Introduction*“. *Transcultural Studies*, April, S. 89-100.

<https://doi.org/10.17885/HEIUP.TS.2016.2.23642>

Steinle, Friedrich (zusammen mit Jutta Müller-Tamm, FU Berlin und Olaf Müller, HU Berlin)

LV-Nr.: 3131 L 130

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2 & 5/1 & 7/1

MA TGWT WTG 3

MA FW 7 & 8 & 9 & 10

HS/ SE

Romantische Naturforschung: Texte von Novalis bis Humboldt

Mi. 12-14 Uhr
Raum: H 3006
Beginn: 19.10.2022

Die Frühromantiker postulierten die Konvergenz von Poesie, Philosophie und den Wissenschaften. So äußerte der Naturphilosoph Friedrich Schelling die Überzeugung, „es sey die Zeit gekommen, wo alle Wissenschaften untereinander in das genaueste und engste Bündnis treten müssen, um das höchste hervor zu bringen, ja wo selbst das Interesse der Kunst und der Poesie mit dem der Wissenschaft und umgekehrt, absolut ein und dasselbe zu werden anfängt“. Zwischen 1790 und 1840 gab es eine Reihe bedeutender Naturforscher, die der frühromantischen Bewegung nahestanden und in einer Zeit, in der Forschungsmethoden wenig standardisiert waren, oft eigene Ansätze und Überzeugungen verfolgten, etwa mit Hinblick auf die Rolle der Mathematik oder die Einbeziehung ästhetischer Überlegungen. J.W. Ritter (Entdecker der UV-Strahlung) und H.C. Ørsted (Entdecker der elektromagnetischen Wechselwirkung) sind vielleicht die berühmtesten Wissenschaftler dieser später so genannten romantischen Physik. Novalis erahnte seinerseits den Elektromagnetismus, während Goethe – über dessen Zugehörigkeit zur romantischen Naturforschung sich streiten lässt – mit seiner Farbenlehre Newton widerlegen und ein einheitliches Farbsystem entwickeln wollte, das Physik, Praxis und Ästhetik gleichermaßen umfasste. Auch außerhalb der Physik gab es eine Reihe von Naturforschern mit romantischen Tendenzen, wie z.B. A. Humboldt oder L. Oken. Wir werden ausgewählte Originaltexte dieser später bisweilen verlachten und heute bis auf wenige Ausnahmen vergessenen Bewegung lesen, und zwar einerseits aus deren naturwissenschaftlicher Arbeit, andererseits aus deren philosophischer Methodenreflexion. Der Untersuchungsinteresse des Seminars wird sich dabei auf die Verfahren und Praktiken der Forschung, ideengeschichtliche Zusammenhänge und nicht zuletzt auf die sprachlichen und bildlichen Darstellungsweisen richten.

Das Seminar wird gemeinsam von Olaf Müller (Philosophie, HU Berlin), Jutta Müller-Tamm (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, FU Berlin) und Friedrich Steinle (Wissenschaftsgeschichte, TU Berlin) geleitet. Es wird an der TU (da sie zwischen den beiden anderen beteiligten Universitäten liegt) und in Präsenz stattfinden. Sollten sich genügend Interessierte finden, ist im Rahmen des Seminars eine Exkursion in das Deutsche Romantik-Museum in Frankfurt/Main geplant.

Krause, Katja

LV-Nr.: 3131 L 131

BA-Kult WTG 4

MA-GKWT 2 & 5/1 & 7/1

MA TGWT WTG 3 & 4

MA FW 7 & 8 & 9 & 10

HS/ SE

**Epistemologien der Wissenschaften: Vom Fortschritt in die
Katastrophe zwischen den Kriegen**

Blockseminar

Vorbereitung: Fr., 21.10.2022; 10-12 Uhr

Termine: Fr. & Sa. 13.01. & 14.01., 27.01. & 28.01. und 10.02.: 9:00-13:30 Uhr

Raum: H 2051

So rasant wie selten zuvor entwickelten sich Wissenschaft und Technik in den ersten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts. Gleichzeitig haben der erste Weltkrieg und die tödliche

Influenza-Pandemie von 1918/19 zu einer weltweiten Entmutigung und Ernüchterung geführt. Die Jahre zwischen den zwei Weltkriegen waren, so gesehen, von einer unheimlichen Mischung aus Verzweiflung und Hoffnung, Fortschritt und Niedergang geprägt. Es war aber auch die Zeit einer nie zuvor dagewesenen Reflexion auf all diese Entwicklungen. Unter anderem brachte die Philosophie Strömungen hervor, die bis heute unser Denken über Wissenschaft und Technik in seinen Grundfesten prägen. Der logische Positivismus, der Existentialismus und die Phänomenologie sind nur prominente Beispiele damaliger Entwicklungen, die die Grundfeste der Wissenschaftsgeschichte als Disziplin prägten und die erst mit dem sogenannten *practical turn* durch ein anderes geisteswissenschaftliches Instrumentarium ergänzt wurden. In unserem Seminar wollen wir ergründen, was die Besonderheiten der damaligen philosophischen Epistemologien der Wissenschaften ausmachte. Wir wollen verstehen lernen, wie die Philosophie zur Grundlegung des wissenschaftlichen Denkens und Handelns benutzt wurde, und wie sie heutzutage erneut in einem methodischen Pluralismus in der Geschichte der Wissenschaften ihre Stimme finden kann.

Wolfram Eilenberger, *Zeit der Zauberer. Das große Jahrzehnt der Philosophie, 1919-1929*, Klett-Cotta, eine der fünf Auflagen.

Sander, Christoph

LV-Nr.: 3131 L 132

BA-Kult WTG 4

MA-GKWT 2 & 5/1 & 7/1

MA TGWT WTG 2 & 4

MA FW 7 & 8 & 9 & 10

HS/SE

**Wie wurden wissenschaftliche Bücher in der Frühen Neuzeit
gelesen? Eine Spurensuche mit modernen Techniken**

Blockseminar

Zeitraum: 27.02.2023- 03.03.2023

Vorbesprechungstermin am 21. Oktober 2022 um 10-12 Uhr, Raum: MAR 0.010

Das Seminar soll in Präsenz stattfinden, aber soll auch die virtuelle Teilnahme ermöglichen. Wer den Einführungstermin versäumt, aber teilnehmen möchte, muss sich unbedingt und rasch via Email melden.

Forschende und Studierende kritzeln und notieren in ihren Büchern, oder tun dies heutzutage digital. Das war in der frühen Neuzeit kaum anders. Exemplare alter Bücher in Bibliotheken sind oft voller handschriftlicher Anmerkungen. Heute müssen wir sehr vorsichtig mit diesen alten, wertvollen Büchern umgehen, aber in den Händen der zeitgenössischen Leser*innen waren sie oft Gebrauchsgegenstände.

Dieses Seminar widmet sich den oft vernachlässigten Spuren vergangener Lektüren wissenschaftlicher Werke aus der Frühen Neuzeit. Eine solche Archäologie rekonstruiert die Rezeption von Ideen und Praktiken ausgehend von hunderten handschriftlichen Einfügungen von Leser*innen. Welche Seiten eines Buchs wurden am häufigsten kommentiert, korrigiert oder zensiert? Warum haben Leser*innen Skizzen eingefügt oder gedruckte Abbildungen verändert? Solche und andere Fragen werden ausgehend von Fallbeispielen aus Werken von Nikolaus Kopernikus, Andreas Vesalius, William Gilbert und Isaac Newton untersucht.

Gleichzeitig möchte das Seminar über moderne digitale Verfahren der Annotation und ihrer Erfassung reflektieren und dazu praktisch anleiten. Durch den Vergleich von unterschiedlichen Praktiken über die Epochen hinweg wird nicht nur Wissen über Kulturtechniken erworben, sondern auch Fähigkeiten des wissenschaftlichen Arbeitens erlernt, zu denen auch das Kommentieren wissenschaftlicher Lektüre gehört.

Sherman, William H. 2010. *Used Books. Marking Readers in Renaissance England*. Material Texts. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
„Archaeology of Reading“. 2014. <http://archaeologyofreading.org/dissemination/>.

Kolloquien

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3131 L 160

MA-GKWT 8/1

MA TGWT WTG 6

CO

Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte

Mo. 16-18 Uhr

Raum: H 2033/MAR 0.003

Beginn: 17.10.2022

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten und Promotionsprojekte vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Alle, die einen Vortrag halten möchten, mögen sich bitte spätestens im September beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.