

Person

E-mail-Adresse giulia.simonini@tu-berlin.de oder giulia.posta17@gmail.com

Ausbildung

- ab 07.2017 Doktorandin, Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften. Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte. Fachgebiet Wissenschaftsgeschichte., TU Berlin, Betreuer Prof. Dr. Friedrich Steinle.
12. 05. 2015 M.A., Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, TU Berlin, Prüfer Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (nun LMU) und Dr. Florike Egmond (Leiden University), 1,5.
04. - 07. 2014 Erasmus Programm, Institut für Kunstgeschichte, Jagiellonen- Universität, Krakau, Polen.
02. 2010 B.A., Restaurierung und Konservierung von Gemälden, Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft, Accademia di Belle Arti di Bologna, Italien, Betreuerinnen Prof. Emanuela Fiori und Prof. Marilena Gamberini, 100 cum Laude.
10. 2008 – 07. 2009 Erasmus Programm, Holz Konservierung und Restaurierung, Fachbereich Architektur und Städtebau, Fachhochschule Potsdam.
07. 2004 Abitur, humanistisches Gymnasium in der Fachrichtung Sprachen, L. A. Muratori, Modena, Italien.

Professionelle Erfahrung

- 01.2018 Paläographische Transkription von den 16 Rechnungsbüchern der Familie Loitz (16. Jh.) im Danziger Staatsarchiv für das von Prof. Dr. Aleksandra Lipińska geleitete Forschungsprojekt [GeldKunstNetz](#) an der LMU München.
09. 2017 - 05. 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin von Prof. Dr. Rafal Makala, Leiter des Fachgebiets Kunstgeschichte Ostmitteleuropas. Technische Universität Berlin, Fakultät I – Geistes - und Bildungswissenschaften. Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte Ostmitteleuropas.
07. 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am von Prof. Dr. Friedrich Steinle geleiteten Forschungsprojekt *Die Ordnung der Farben. Farbensysteme und Farbpräferenzsysteme im Europa des 18. Jahrhunderts*. Technische Universität Berlin, Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften. Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte. Fachgebiet Wissenschaftsgeschichte.
- 01.2017 Freiberufliche Paläografin. <https://cargocollective.com/archivaltranscriptions>
10. 2015 – 06.2016 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am von Prof. Dr. Aleksandra Lipińska geleiteten Forschungsprojekt [Loitz Netzwerk. Großkaufleute und Bankiers als Akteure im kulturellen Netzwerk Ostmittel- und Nordeuropas des 16. Jh. am Beispiel der Familie Loitz](#). Technische Universität Berlin, Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften. Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte Ostmitteleuropas.
10. 2014 – 06. 2015 Studentische Mitarbeiterin für die von Dr. Florian Schmaltz geleitete Forschungsgruppe [Geschichte der Max-Planck-Gesellschaft](#), Max-Planck-Gesellschaft, Institut für Wissenschaftsgeschichte, Boltzmannstraße 22, 14195, Berlin.
11. 2012 – 03. 2014 Studentische Mitarbeiterin für die Forschungsgruppe [Art and Knowledge in Pre-Modern Europe](#) und für die Datenbank [Colour ConText](#), Max-Planck-Gesellschaft, Institut für Wissenschaftsgeschichte, Boltzmannstraße 22, 14195, Berlin.

Praktika

02. - 07. 2009 Praktikum im Fachbereich Restaurierung und Konservierung von Gemälden und Holzgegenständen unter der Leitung von Dipl. Rest. Thoralf Herschel an der Firma *Holz lebt weiter*, Bahnhofstraße 49, 14612 Falkensee, Berlin.
02. - 07. 2006 Praktikum im Fachbereich Restaurierung von Holzgegenständen im Palazzo Cesis-Calori, Corso Canalgrande 82, 41121, in Zusammenarbeit mit der Accademia di Belle Arti di Bologna unter der Leitung von Prof. Giorgio Quadrelli.

Mitgliedschaften und Fellowships

11. 2015 Netzwerk Kunst und Kultur der Hansestädte
01. 2016 Arbeitskreis Niederländischer Kunst- & Kulturgeschichte [ANKK]
10. 2016 Netzwerk materielle Kultur und Konsum in der Vormoderne
- 01.2017 Essere Animalì Onlus
- 06.2019 Kollegiatin des Graduiertenkollegs "Rahmenwechsel" (Universität Konstanz und Bildende Akademie der Künste Stuttgart) <https://www.raahmenwechsel.uni-konstanz.de/projekte/giulia-simonini/>

Preise und Ehrungen

- 2016-2017 Reisestipendium der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung

Publikationen

- *Daniel Weiman (1621–1661) and Libri Picturati A 16–31*, Archives of Natural History 45.1 (2018): 40-53, Edinburgh University Press <https://www.euppublishing.com/doi/abs/10.3366/anh.2018.0481?journalCode=anh>
- *Organising Colours. Patrick Syme's Colour Chart and Nomenclature for Scientific Purposes, XVII-XVIII* [En ligne], 74 | 2017, mis en ligne le 31 décembre 2017, consulté le 01 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/1718/860> ; DOI : 10.4000/1718.860

- unter Mitarbeit von Bettina Schröder-Bornkampf *Archivbestände der Kaufmannbankiersfamilie Loitz und das Pilot-Projekt "Loitz-Netzwerk"*, in: „Geld, Prestige, Verantwortung. Bankiers als Akteure im wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Netzwerk im (Nordost-)Europa des 16. – 20. Jahrhunderts.“, Solivagus-Verlag, Kiel, ersch. vsl. 2020