

Institut für
Philosophie, Literatur-,
Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and
Technology in China

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2014/15

Technische Universität Berlin

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte, Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

FG Praktische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/praktische_philosophie/

Nina Krampitz Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160
E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr 09.30 – 12.30, Di + Do auch 13.00 – 15.00 Uhr
Sekt. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Theoretische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/theoretische_philosophie/

Elisabeth Simon Tel.: (030) 314-22606, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7151
E-Mail: elisabeth.simon@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.30 – 17.00 Uhr
Sekt. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/literaturwissenschaft/>

Karen Frey Tel.: (030) 314-23611, Fax (030) 314-23107, Raum: H 2047
E-Mail: karen.frey@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.00 – 15.00 Uhr
Sekt. H 61, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Literaturforschung

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/literaturforschung/>

Karen Frey Tel.: (030) 314-23611, Fax (030) 314-23107, Raum: H 2047
E-Mail: karen.frey@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.00 – 15.00 Uhr
Sekt. H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Technikgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/technikgeschichte/>

Barbara Engel

Tel.: (030) 314-24068, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 2049 b

E-Mail: barbara.engel@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo und Do 9.00 – 15.00 Uhr, Mi 13.00 – 15.00 Uhr

Sekr. H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Wissenschaftsgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/wissenschaftsgeschichte/>

Nina Krampitz

Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160

E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo – Fr 09.30 – 12.30, Di + Do auch 13.00 – 15.00 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

<http://www.china.tu-berlin.de/>

N. N., Marchstraße 23, 10587 Berlin

Tel.: (030) 314-22680

Fax: (030) 314-28048

Raum: MAR 2-2

Sprechstunde: Mi 16.00 – 18.00 Uhr und nach Vereinbarung

Innovationszentrum Wissensforschung

Internet: <http://wissensforschung.tu-berlin.de/>

Tel.: (030) 314-22606

E-Mail: info@wissensforschung.tu-berlin.de

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Module und Modulverantwortliche

BA Kultur und Technik

Philosophie

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Rationale Argumentation	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

Sprache und Kommunikation

BA-KulT SK 1	Grundlagen und Methoden der Analyse sprachlicher Zeichensysteme	Prof. Dr. Hanna Pishwa (H 42)
BA-KulT SK 2a	Dynamik und Vielfalt der Sprache	Monika Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KulT SK 2b	Angewandte Linguistik	Monika Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KulT SK 2c	Deutsch als Fremdsprache	Prof. Dr. Evelyn Röttger (TEL 7-2)
BA-KulT SK 3	Sprach- und Computerpraxis	Prof. Dr. See-Young Cho (H 42)
BA-KulT SK 4	Sprachliche Kommunikation	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)
BA-KulT SK 5	Experimentelle und empirische Methoden	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte I	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)

Interdisziplinäre Studien

BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart (A 56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Werner Bergmann (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)

China-Arbeitsstelle

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	N. N.
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	N. N.

Module und Modulverantwortliche Masterstudiengänge

MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Fachliche Profilbildung	schwerpunktabhängig
MA-PHIL 7	Freie Profilbildung	bereichsabhängig

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (alte Studienordnung)

MA-GKWT 1/1	Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 1/2	Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 1/3	Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
MA-GKWT 2	Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 3	Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
MA-GKWT 4	Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Profilbildung Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 5/2	Profilbildung Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
MA-GKWT 5/3	Profilbildung Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Berufsfelderkundendes Praktikum	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/2	Freie Profilbildung	Modulverantwortliche/r im gewählten Fachgebiet

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (neue Studienordnung)

MA-GKWT 1	Einführung in die Methoden	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 2	Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 3	Grundlagen der Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
MA-GKWT 4	Kulturen des Wissens - Grundlagen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 5/2	Vertiefung Technikgeschichte I	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
MA-GKWT 5/3	Vertiefung Kulturen des Wissens I	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 6/2	Studienprojekt Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
MA-GKWT 6/3	Studienprojekt Kulturen des Wissens	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 7/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 7/2	Vertiefung Technikgeschichte II	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 72)
MA-GKWT 7/3	Vertiefung Kulturen des Wissens II	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 8/1	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 8/2	Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow
MA-GKWT 8/3	Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)

Modulzuordnungen Bachelor (WiSe 2014/15)

Philosophie

BA-KulT Phil 1: Einführung in die Philosophie

Vorlesungen	Gil, Thomas: Einführung in die Philosophie
Seminare	Gil, Thomas: Grundkurs Philosophie Wagner, Astrid: Einführung in die Sprachphilosophie

BA-KulT Phil 2: Rationale Argumentation

Vorlesungen	---
Seminare	Tolksdorf, Stefan.: Einführung in die Logik Bantekas, Evangelos: Hegels Negativitätstheorie und die mathematische Logik

BA-KulT Phil 3: Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes

Vorlesungen	Fischer, Stephan: Aufgaben und Probleme der Wissenschaftstheorie
Seminare	Bantekas, Evangelos: Hegels Negativitätstheorie und die mathematische Logik Gasperoni, Lidia: Fiktionalität im Verhältnis zwischen Idealität und Realität Remmers, Peter: Epistemologie der bewegten Bilder: Film als Wissensform Rohmer, Stascha: Helmut Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch Tolksdorf, Stefan: Einführung in die Logik Wagner, Astrid: Einführung in die Sprachphilosophie Wilken, Florence; Jahnke, Katja; Adolphi, Rainer: Techne – Der Mensch zwischen Natur und Technik

BA-KULT Phil 4: Handlungsphilosophie und Ethik

Vorlesungen	Adolphi, Rainer: Ethik (Die Erfahrung der Welt und die Phänomene des Moralischen)
Seminare	Plümacher, Martina: Globale Gerechtigkeit Messner, Angelika: Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China Wilken, Florence; Jahnke, Katja; Adolphi, Rainer: Techne – Der Mensch zwischen Natur und Technik

BA-KULT Phil 5: Geschichte der Philosophie

Vorlesungen	Adolphi, Rainer: Ethik (Die Erfahrung der Welt und die Phänomene des Moralischen) Fischer, Stephan: Aufgaben und Probleme der Wissenschaftstheorie
Seminare	Bantekas, Evangelos: Hegels Negativitätstheorie und die mathematische Logik Gil, Thomas: Grundkurs Philosophie Gasperoni, Lidia: Fiktionalität im Verhältnis zwischen Idealität und Realität Messner, Angelika: Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China Rohmer, Stascha: Helmut Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch

Literaturwissenschaft

BA-Kult FW 31 (Lit)

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens Möller, Joachim: Das Bild im Buch: Text und Illustration in Theorie und Praxis
Proseminare	Bentzinger, Rudolf: Europäischer Humanismus und deutsche Sprache und Literatur Bernauer, Markus: Literarischer Schrecken. Der Schauerroman Disselkamp, Martin: Götterlehre. Griechische Mythologie im 18. Jahrhundert

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-Kult WTG 1 Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	Popplow, Marcus: Technikgeschichte III (1500-1800) Klein, Michael: „ Foresight-Prozesse “ in der Wissenschaft: von der Astrologie zur Szenariotechnik “ Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance
Proseminare	Ehrhardt, Hendrik: Einführung in die Technikgeschichte Messner, Angelika: „ Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China “ Trüper, Henning: Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

BA-Kult WTG 2: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance
Proseminare	Borrelli, Arianna: „ Geschichte der Astrologie “ Messner, Angelika: „ Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China “ Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des Mittelalter und der Renaissance Wellmann, Janina: Methoden und Perspektiven der Geschichte der Lebenswissenschaften Mahltig, Philipp: Technik- und Wissenstransfer zwischen Europa und China

BA-Kult WTG 3: Technikgeschichte II

Vorlesungen	Popplow, Marcus: Technikgeschichte III (1500-1800) Klein, Michael: „ Foresight-Prozesse “ in der Wissenschaft: von der Astrologie zur Szenariotechnik “
Proseminare	Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Forschner, Dirk: " Making Technology Appropriate ", Fallstudien zur Adaption von bestehender Technik am Beispiel des europäischen Lokomotivbetriebs Kirstein, Thomas: Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich Kirstein, Thomas: Verkehr und Reisen im Altertum: Vom alten Mesopotamien bis zum Ende des Römischen Reiches Lorkowski, Nina: Die Anfänge der Elektrifizierung: Großtechnisches Netzwerk und elektrischer Alltag am Beispiel Berlins Lorkowski, Nina: Gender in der Technikgeschichte Messner, Angelika: „ Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China “ Mahltig, Philipp: Technik- und Wissenstransfer zwischen Europa und China

BA-Kult WTG 4: Wissenschafts- und Technikgeschichte II

Proseminare	Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Borrelli, Arianna: „ Geschichte der Astrologie “ Forschner, Dirk: " Making Technology Appropriate ", Fallstudien zur Adaption von bestehender Technik am Beispiel des europäischen Lokomotivbetriebs Kirstein, Thomas: Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich Kirstein, Thomas: Verkehr und Reisen im Altertum: Vom alten Mesopotamien bis zum Ende des Römischen Reiches Lorkowski, Nina: Die Anfänge der Elektrifizierung: Großtechnisches Netzwerk und elektrischer Alltag am Beispiel Berlins Lorkowski, Nina: Gender in der Technikgeschichte Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des Mittelalter und der Renaissance Wellmann, Janina: Methoden und Perspektiven der Geschichte der
-------------	--

	<p style="text-align: center;">Lebenswissenschaften</p> <p>Mahltig, Philipp: Von Naturalismus bis Multimedia: Einführung in die zeitgenössische chinesische Kunst und Architektur</p> <p>Mingtao Shi, Christoph: Chinas Marktentwicklung aus multiperspektivischen Blickwinkeln</p>
Hauptseminare	<p>Poplow, Marcus: Methodenvielfalt der Technikgeschichte am Beispiel der Geschichte des Fahrrads</p> <p>Erhardt, Hendrik: Peripherien und Zentren der Technikgeschichte</p> <p>Hachtmann, Rüdiger: Rationalisierung, Automatisierung, Digitalisierung -- Krise des Fordismus und Wandel der Arbeitswelten in Ost und West im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Rammer, Gerhard: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus</p> <p>Schirmacher, Arne: Wissenschaft und Technik im Ersten Weltkrieg</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p> <p>Trüper, Henning: „Technisches Zeitalter“: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert</p>

Module China-Arbeitsstelle

BA China 1

Proseminare	Mahltig, Philipp: Technik- und Wissenstransfer zwischen Europa und China Mingtao Shi, Christoph: Chinas Marktentwicklung aus multiperspektivischen Blickwinkeln
-------------	--

BA China 2

Proseminare	Mahltig, Philipp: Technik- und Wissenstransfer zwischen Europa und China Messner, Angelika: „Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China“
-------------	---

Module Interdisziplinäre Studien

Das Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte bietet eine Reihe von Lehrveranstaltungen an, die für die Module IS 1 bis IS 5 anrechenbar sind.

Da die Zuordnungen unserer Lehrveranstaltungen zu den Modulen der Interdisziplinären Studien zum Redaktionsschluss noch nicht feststand, entnehmen Sie sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis der Technischen Universität Berlin bzw. dem gesonderten KVV für die Module der interdisziplinären Studien auf der Website der Prüfungsausschüsse. Direktzugang: 57484.

Modulzuordnungen Master (WiSe 2014/15)

Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

MA-Phil 1: Philosophie der Sprache und Zeichen

Vorlesungen	----
Seminare	Basso, Elisabetta: Phenomenology and Psychopathology Gil, Thomas: D. Davidson: Bedeutung, Wahrheit, Sprache und Wirklichkeit Pedro, Teresa: Theorien der Repräsentation Tolksdorf, Stefan: Intuitionen in der Philosophie Vagt, Christina: Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit

MA-Phil 2: Philosophie der Kognition

Vorlesungen	----
Seminare	Basso, Elisabetta: Phenomenology and Psychopathology Gil, Thomas: D. Davidson: Bedeutung, Wahrheit, Sprache und Wirklichkeit Koutroufinis, Spyridon: Einführung in die Prozessphilosophie von Alfred N. Whitehead Pedro, Teresa: Theorien der Repräsentation Tolksdorf, Stefan: Intuitionen in der Philosophie Lorini, Gualtiero: Die Gründung von Kants Ethik: Aufkommende Fragen und ungelöste Probleme

MA-Phil 3: Philosophie der Wissenschaften

Vorlesungen	Zimmerli Walther, Ch.: Knowing and Believing - A lecture course Stefan Fischer: Aufgaben und Probleme der Wissenschaftstheorie
Seminare	Basso, Elisabetta: Phenomenology and Psychopathology Koutroufinis, Spyridon: Einführung in die Prozessphilosophie von Alfred N. Whitehead Tolksdorf, Stefan: Intuitionen in der Philosophie Vagt, Christina: Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit

MA-Phil 4: Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik

Vorlesungen	Adolphi, Rainer: Ethik (Die Erfahrung der Welt und die Phänomene des Moralischen)
Seminare	Lorini, Gualtiero: Die Gründung von Kants Ethik: Aufkommende Fragen und ungelöste Probleme Wagner, Astrid: Verantwortung Wilkens, Sander: Georg Friedrich Wilhelm Hegel. Grundlinien der Philosophie des Rechts (1820)

MA-Phil 5: Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt

Vorlesungen	Adolphi, Rainer: Ethik (Die Erfahrung der Welt und die Phänomene des Moralischen) Zimmerli Walther. Ch.: Knowing and Believing - A lecture course Stefan Fischer: Aufgaben und Probleme der Wissenschaftstheorie
Seminare	Adolphi, Rainer: Hegel: Theorie des Geistes Pedro, Teresa: Theorien der Repräsentation Wagner, Astrid: Verantwortung Wilkens, Sander: Georg Friedrich Wilhelm Hegel. Grundlinien der Philosophie des Rechts (1820)

MA-Phil 6: Fachliche Profilbildung

Seminare	---
Forschungscolloquien	Abel, Günter: Examenscolloquium „Theoretische Philosophie“ Asmuth, Christoph: Kolloquium: Ästhetisches Wissen Gil, Thomas: Forschungskolloquium „Philosophische Probleme“ Heit, Helmut / Adolphi, Rainer: Berliner Nietzsche-Colloquium

MA-Phil 7: Freie Profilbildung

Seminare	---
Forschungscolloquien	Abel, Günter: Examenscolloquium „Theoretische Philosophie“ Asmuth, Christoph: Kolloquium: Ästhetisches Wissen Gil, Thomas: Forschungskolloquium „Philosophische Probleme“ Heit, Helmut / Adolphi, Rainer: Berliner Nietzsche-Colloquium

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (alte Studienordnung)

MA-GKWT 1/1: Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	Popplow, Marcus: Technikgeschichte III (1500-1800) Klein, Michael: „ Foresight-Prozesse “ in der Wissenschaft: von der Astrologie zur Szenariotechnik “ Steinle, Friedrich: : Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance
Proseminare	Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Borrelli, Arianna: „ Geschichte der Astrologie “ Ehrhardt, Hendrik: Einführung in die Technikgeschichte Forschner, Dirk: " Making Technology Appropriate ", Fallstudien zur Adaption von bestehender Technik am Beispiel des europäischen Lokomotivbetriebs Kirstein, Thomas: Exkursion: Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich Kirstein, Thomas: Verkehr und Reisen im Altertum: Vom alten Mesopotamien bis zum Ende des Römischen Reiches Lorkowski, Nina: Die Anfänge der Elektrifizierung: Großtechnisches Netzwerk und elektrischer Alltag am Beispiel Berlins Lorkowski, Nina: Gender in der Technikgeschichte Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des Mittelalter und der Renaissance Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik Wellmann, Janina: Methoden und Perspektiven der Geschichte der Lebenswissenschaften Trüper, Henning: Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

MA-GKWT 1/2: Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
Proseminar/ Hauptseminar	von Herrmann, Hans-Christian / Weinzierl, Stefan: Literaturwissenschaft und Musikwissenschaft - Grundlagen, Methoden, Selbstverständnis Moser, Jeannie: Wissenspoetik (Einführung) Posner, Roland: Referenz in Gestik, Sprache und Bild

MA-GKWT 1/3: Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften

Lehrveranstaltungen	Nach Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen
---------------------	--

MA-GKWT 2: Wissenschaftsgeschichte

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance
Hauptseminare	Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Messner, Angelika: Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China Parolini, Giuditta: A Computer Perspective Rammer, Gerhard: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus Trüper, Henning: „Technisches Zeitalter“: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik

MA-GKWT 3: Technikgeschichte

Vorlesungen	Popplow, Marcus: Technikgeschichte III (1500-1800) Klein, Michael: „ Foresight-Prozesse “ in der Wissenschaft: von der Astrologie zur Szenariotechnik “
Hauptseminare	Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Popplow, Marcus: Methodenvielfalt der Technikgeschichte am Beispiel der Geschichte des Fahrrads Ehrhardt, Hendrik: Peripherien und Zentren der Technikgeschichte Hachtmann, Rüdiger: Rationalisierung, Automatisierung, Digitalisierung – Krise des Fordismus und Wandel der Arbeitswelten in Ost und West im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts Kirstein, Thomas: Exkursion: Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich Mahltig, Philipp: Technik und Wissenstransfer zwischen Europa und China Parolini, Giuditta: A Computer Perspective Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik

MA-GKWT 4: Literatur und Wissen/Wissenschaft

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
Hauptseminare	Moser, Jeannie: Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i> Rothe, Katja: Play and Game: Spiel als Forschungstechnik Vagt, Christina: Tiefe Zeiten. Gaia-Hypothese, Anthropozän und Deep History Wegener, Mai: Freuds "Entwurf einer Psychologie" (1895) gelesen mit Lacan

MA-GKWT 5/1: Profilbildung Wissenschaftsgeschichte

Hauptseminare	<p>Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete</p> <p>Rammer, Gerhard: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Trüper, Henning: „Technisches Zeitalter“: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p>
Forschungscolloquium	<p>Steinle, Friedrich: Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte</p>

MA-GKWT 5/2: Profilbildung Technikgeschichte

Hauptseminare	<p>Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete</p> <p>Popplow, Marcus: Methodenvielfalt der Technikgeschichte am Beispiel der Geschichte des Fahrrads</p> <p>Ehrhardt, Hendrik: Peripherien und Zentren der Technikgeschichte</p> <p>Hachtmann, Rüdiger: Rationalisierung, Automatisierung, Digitalisierung -- Krise des Fordismus und Wandel der Arbeitswelten in Ost und West im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p>
Forschungscolloquien	<p>Popplow, Marcus: Forschungskolloquium Technikgeschichte. Diskussion von Abschlussarbeiten und neueren programmatischen Texten zur Technikgeschichte</p> <p>Popplow, Marcus: Forschungskolloquium: Arbeitsfelder in der Technikgeschichte: Themen und Laufbahnen (mit externen Gästen)</p>

MA-GKWT 5/3: Profilbildung Literatur und Wissen/ Wissenschaft

Hauptseminare	<p>Moser, Jeannie: Goethes Wahlverwandtschaften</p> <p>Vagt, Christina: Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit</p>
Forschungscolloquien	<p>von Herrmann: Kulturen des Wissens</p>

colloquium	
------------	--

MA-GKWT FP33

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
Hauptseminare	von Herrmann, Hans-Christian / Weinzierl, Stefan: Literaturwissenschaft und Musikwissenschaft - Grundlagen, Methoden, Selbstverständnis Körte, Mona: Das leere Haus. Literarische Ökonomien der Dingwelt um 1800 Moser, Jeannie: Goethes Wahlverwandtschaften Vagt, Christina: Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit

MA-GKWT FP34

Lehrveranstaltungen	von Herrmann, Hans-Christian / Laube / Lang / Ritter: Natur.Wissenschaft.Theater - die Bühne der Berliner Urania in der Invalidenstraße Petermann, Klaus: DKÖTU - Amateurfunk verbindet Rothe, Katja: Play and Game: Spiel als Forschungstechnik Vagt, Christina: Tiefe Zeiten. Gaia-Hypothese, Anthropozän und Deep History Wegener, Mai: Freuds "Entwurf einer Psychologie" (1895) gelesen mit Lacan
---------------------	--

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (neue Studienordnung)

MA-GKWT 1: Einführung in die Methoden

Proseminar/ Hauptseminar	Ehrhardt, Hendrik: Einführung in die Technikgeschichte Moser, Jeannie: Wissenspoetik (Einführung) Trüper, Henning: Einführung in die Wissenschaftsgeschichte
-----------------------------	---

MA-GKWT 2: Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance
Hauptseminare	Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Parolini, Giuditta: A Computer Perspective Rammer, Gerhard: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus Messner, Angelika: Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China Mingtao Shi, Christoph: Chinas Marktentwicklung aus multiperspektivischen Blickwinkeln Trüper, Henning: „Technisches Zeitalter“: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik

MA-GKWT 3: Grundlagen der Technikgeschichte

Vorlesungen	Popplow, Marcus: Technikgeschichte III (1500-1800) Klein, Michael: „Foresight-Prozesse“ in der Wissenschaft: von der Astrologie zur Szenariotechnik“
Hauptseminare	Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete Popplow, Marcus: Methodenvielfalt der Technikgeschichte am Beispiel der Geschichte des Fahrrads Erhard, Hendrik: Peripherien und Zentren der Technikgeschichte Hachtmann, Rüdiger: Rationalisierung, Automatisierung, Digitalisierung – Krise des Fordismus und Wandel der Arbeitswelten in Ost und West im letzten Drittel des

	<p>20. Jahrhunderts</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p>
--	---

MA-GKWT 4: Kulturen des Wissens - Grundlagen

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
Hauptseminare	<p>von Herrmann, Hans-Christian / Weinzierl, Stefan: Literaturwissenschaft und Musikwissenschaft - Grundlagen, Methoden, Selbstverständnis</p> <p>Körte, Mona: Das leere Haus. Literarische Ökonomien der Dingwelt um 1800</p> <p>Posner, Roland: Referenz in Gestik, Sprache und Bild</p> <p>Vagt, Christina: Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit</p> <p>Wegener, Mai: Freuds "Entwurf einer Psychologie" (1895) gelesen mit Lacan</p>

MA-GKWT 5/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance
Hauptseminare	<p>Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Rammer, Gerhard: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus</p> <p>Ehrhardt, Hendrik:</p> <p>Trüper, Henning: „Technisches Zeitalter“: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p>

MA-GKWT 5/2: Vertiefung Technikgeschichte I

Vorlesungen	<p>Popplow, Marcus: Technikgeschichte III (1500-1800)</p> <p>Klein, Michael: „Foresight-Prozesse“ in der Wissenschaft: von der Astrologie zur Szenariotechnik“</p>
-------------	--

Hauptseminare	<p>Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete</p> <p>Popplow, Marcus: Methodenvielfalt der Technikgeschichte am Beispiel der Geschichte des Fahrrads</p> <p>Erhard, Hendrik: Peripherien und Zentren der Technikgeschichte</p> <p>Hachtmann, Rüdiger: Rationalisierung, Automatisierung, Digitalisierung – Krise des Fordismus und Wandel der Arbeitswelten in Ost und West im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p>
---------------	--

MA-GKWT 5/3: Vertiefung Kulturen des Wissens I

Hauptseminare	<p>Moser, Jeannie: Goethes Wahlverwandtschaften</p> <p>Vagt, Christina: Tiefe Zeiten. Gaia-Hypothese, Anthropozän und Deep History</p>
---------------	--

MA-GKWT 6/1: Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte

Studienprojekt	----
----------------	------

MA-GKWT 6/2: Studienprojekt Technikgeschichte

Studienprojekt	----
----------------	------

MA-GKWT 6/3: Studienprojekt Kulturen des Wissens

Studienprojekt	<p>von Herrmann, Hans-Christian / Laube / Lang / Ritter:</p> <p>Natur.Wissenschaft.Theater - die Bühne der Berliner Urania in der Invalidenstraße</p>
----------------	--

MA-GKWT 7/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II

Hauptseminare	<p>Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Rammer, Gerhard: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: „Technisches Zeitalter“: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p>
---------------	--

MA-GKWT 7/2: Vertiefung Technikgeschichte II

Hauptseminare	<p>Popplow, Marcus: Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete</p> <p>Popplow, Marcus: Methodenvielfalt der Technikgeschichte am Beispiel der Geschichte des Fahrrads</p> <p>Erhard, Hendrik: Peripherien und Zentren der Technikgeschichte</p> <p>Hachtmann, Rüdiger: Rationalisierung, Automatisierung, Digitalisierung -- Krise des Fordismus und Wandel der Arbeitswelten in Ost und West im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts</p> <p>Parolini, Giuditta: A Computer Perspective</p> <p>Valleriani, Matteo: Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik</p>
---------------	---

MA-GKWT 7/3: Vertiefung Kulturen des Wissens II

Hauptseminare	<p>Moser, Jeannie: Goethes Wahlverwandtschaften</p> <p>Vagt, Christina: Tiefe Zeiten. Gaia-Hypothese, Anthropozän und Deep History</p>
---------------	--

MA-GKWT 8/1: Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte

Forschungscolloquien	<p>Steinle, Friedrich: Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte</p>
----------------------	--

MA-GKWT 8/2: Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte

Forschungs- colloquien	Poppow, Marcus: Forschungskolloquium Technikgeschichte. Diskussion von Abschlussarbeiten und neueren programmatischen Texten zur Technikgeschichte Poppow, Marcus: Forschungskolloquium: Arbeitsfelder in der Technikgeschichte: Themen und Laufbahnen (mit externen Gästen)
---------------------------	---

MA-GKWT 8/3: Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte

Forschungs- colloquien	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
---------------------------	---

MA-GKWT FP33

Vorlesungen	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
Hauptseminare	von Herrmann, Hans-Christian / Weinzierl, Stefan: Literaturwissenschaft und Musikwissenschaft - Grundlagen, Methoden, Selbstverständnis Körte, Mona: Das leere Haus. Literarische Ökonomien der Dingwelt um 1800 Moser, Jeannie: Goethes Wahlverwandtschaften Vagt, Christina: Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit

MA-GKWT FP34

Hauptseminare	Petermann, Klaus: DKØTU - Amateurfunk verbindet Rothe, Katja: Play and Game: Spiel als Forschungstechnik Vagt, Christina: Tiefe Zeiten. Gaia-Hypothese, Anthropozän und Deep History
---------------	---

PHILOSOPHIE

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 003
BA-KulT Phil 1
VL **Einführung in die Philosophie**
Di 10 – 12 Uhr
Raum: MA 043
Beginn: 14.10.2014

Die philosophische Reflexion als Analyse von Begriffen und Prüfung der Geltungskraft von Argumenten zeichnet sich aus durch eine subtile Praxis des Unterscheidens, d.h. des folgenreichen Aufmerksammachens auf Aspekte, Hinsichten, Gleichheiten und Differenzen. Was dies genau heißt, soll anhand ausgewählter Argumentationen klassischer Philosophen wie Platon, Aristoteles, Ockham, Kant, Quine und Davidson im Einzelnen gezeigt werden.

Fischer, Stephan
LV-Nr.: 3130L 004
BA-KulT Phil 3,5
MA-Phil 3, 5
VL **Aufgaben und Probleme der Wissenschaftstheorie**
Mi 12-14 Uhr
Raum: H 0111
Beginn: 15.10.2014

Mehr Informationen entnehmen Sie bitte dem Online-Verzeichnis der TU-Berlin.

Adolphi, Rainer
LV-Nr.: 3130L 005
BA-KulT Phil 4,5
MA-Phil 4, 5
VL **Ethik (Die Erfahrung der Welt und die Phänomene des Moralischen)**
Mi 14-16 Uhr
Raum: PC 203
Beginn: 15.10.2014

Die Vorl. möchte zum einen die klassischen Konzeptionen des Ethischen – und ihre zentralen Sachthemen wie auch Probleme – behandeln. Kern sollen dabei die (sozialweltlichen wie psychologischen) Phänomene des Moralischen sein und darunter insbes. die Kultivierung der ›Sprachen‹ des Moralischen in der Neuzeit. Zugleich sollen die Prozesse der Transformationen, die das Moralische (sozialweltlich wie psychologisch) unter den Bedingungen heutiger Wissens- und technischer Welten und globalisierter Vernetzungen erfahren hat, thematisiert werden. Dazu werden einige Beispielfelder aktueller Ethik-Diskussionen unserer Gesellschaften dienen.

Die Vorl. ist geeignet sowohl für Bachelor-Studierende insgesamt als auch für Studierende im Master zum Erwerb von Orientierungen bei der Vorbereitung einer Spezialisierung. Willkommen sind nicht zuletzt auch die Studierenden des alten Magister-Studiengangs, die einen letzten Antriebe zu ihrem Abschluss suchen.

BACHELOR

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 010
BA-KulT Phil 1, 5
SE **Grundkurs Philosophie**
Mi 10 – 12 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 15.10.2014

Der Grundkurs ist eine systematische Einführung in Grundfragen der Philosophie: Das gute Leben. Was ist ein gerechter Staat? Kategoriales und methodisches Denken. Wie ist Erkennen möglich? Gründe und Ursachen. Was ist eine wissenschaftliche Theorie? Wie funktioniert sprachliche Verständigung?

Einschlägige Texte von Platon, Aristoteles, Descartes, Kant, Hegel, Wittgenstein, Quine und Davidson sollen im Seminar gelesen werden.

Andrä, Elisa
LV-Nr.: 3130L 010
TU **Tutorium zum PS „Grundkurs Philosophie“**
Do 16- 18 Uhr
Raum: H 3004
Beginn: 16.10.2014

Das Tutorium findet begleitend zum Seminar "Grundkurs Philosophie" statt und bietet die Möglichkeit im Seminar behandelten Inhalten nachzugehen. Außerdem dient es der Vor- und Nachbereitung von den Seminartexten. Je nach Interessenlage der Teilnehmer können die philosophischen Grundbegriffe vertieft werden. Zusätzlich werden Hilfestellungen bei der Ausarbeitung von Referaten, dem Verfassen von Hausarbeiten, sowie bei der Orientierung in der Studiengangordnung angeboten.

Wagner, Astrid
LV-Nr.: 3130L 011
BA-KulT PHIL 1, 3
SE **Einführung in die Sprachphilosophie**
Di 12 – 14 Uhr
Raum: H 3027
Beginn: 14.10.2014

Die Sprachphilosophie ist im 20. Jahrhundert zu einer Grunddisziplin der Philosophie geworden. Man spricht

von einem „linguistic turn“ in der Philosophie. Gegenstand der Sprachphilosophie ist die Funktionsweise natürlicher Sprachen im Gegensatz zu formalen und künstlichen Sprachen wie in der Mathematik oder Logik. Wie kann ein Wort, ein Laut oder ein Schriftzeichen, etwas bedeuten? Wie erlangt ein Zeichen seine Bedeutung und was ist eigentlich eine Bedeutung? Wie ist es möglich, dass wir auf der Basis einer begrenzten linguistischen Erfahrung unendlich viele bedeutungsvolle Sätze bilden und deren Bedeutung verstehen können? Gibt es Grenzen der sprachlichen Erfassbarkeit? In welchem Verhältnis steht die Sprache zu der uns umgebenden Wirklichkeit und zu unserem Denken? Diesen und anderen Fragen werden wir in dem Seminar nachgehen.

In dem Seminar werden zentrale Positionen der Sprachphilosophie anhand ausgewählter Texte von Autoren insbesondere des 20. Jahrhunderts (Frege, Wittgenstein, Strawson, Quine, Davidson, Searle, Putnam u.a.) erarbeitet und diskutiert.

Atli, Can Robert
LV-Nr: 3130L 011
TU **Tutorium zum PS „Einführung in die Sprachphilosophie“**
Di 16 – 18 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 14.10.2014

Im begleitenden Tutorium werden die im Seminar vorgestellten sprachphilosophischen Positionen vor- bzw. nachbereitet und kritisch besprochen. In erster Linie soll dabei die Fähigkeit geschult werden, die behandelten Texte systematisch zu rekonstruieren. Des Weiteren bietet der kleinere Rahmen des Tutoriums die Möglichkeit, Verständnisfragen ausführlich zu behandeln. Letztlich mögen die jeweiligen sprachphilosophischen Überlegungen dadurch nicht nur nachvollzogen, sondern auch auf ihre Nachvollziehbarkeit hin geprüft werden.

Tolksdorf, Stefan
LV-Nr: 3130L 012
BA-KulT Phil 2, 3
SE **Einführung in die Logik**
Di 14-16 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 15.10.2014

Das Seminar umfasst ein logisches Propädeutikum und eine sich daran anschließende Einführung in die Logik. Gegenstand des Propädeutikums ist die Klärung logischer Grundbegriffe (Argument, Deduktion, Induktion, Schlüssigkeit, etc.). Im zweiten Teil wird in die Aussagen- und Prädikatenlogik eingeführt. Den Teilnehmern wird zudem die Möglichkeit gegeben, das erworbene begriffliche und logische Wissen anhand ausgewählter Aufgaben anzuwenden.

Remmers, Peter
LV-Nr: 3130L 013
BA-KulT PHIL 3
SE **Epistemologie der bewegten Bilder: Film als Wissensform**
Do 10 – 12 Uhr
Raum: MAR 0.013
Beginn: 16.10.2014

Das Seminar widmet sich einer aktuellen Forschungsfrage: Welche Form von Wissen wird durch Filme konstituiert? Im Rahmen der Lektüre und Diskussion von Texten aus Epistemologie und Filmtheorie werden Grundzüge einer Konzeption „filmischen Wissens“ erarbeitet. Dabei stehen u. a. folgende Themenbereiche im Vordergrund:

- Theoretische Grundlagen verschiedener Wissensformen
- Modi filmischen Zeigens und filmischer Repräsentation
- Die Rolle der Wahrnehmung, des Mediums, der Sprache und der Narration
- Positionen der Filmtheorie: Kognitivismus, Semiotik und Ästhetik
- Die Bedeutung philosophischer Überlegungen über und im Film

Gasperoni, Lidia
LV-Nr.: 3130L 014
BA-KulT Phil 3, 5
SE
Di 16 – 18 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 14.10. 2014

Fiktionalität im Verhältnis zwischen Idealität und Realität

Viele der Begriffe, die unser Denken und unsere Vorstellung prägen, sind nicht empirisch abzuleiten und trotzdem konsistent, weshalb durch sie fiktive Gegenstände entstehen können. Literarische Werke, architektonische Bauten, figurative Gestalten können auch als Produkte der Einbildungskraft, als rein intentionale Gegenstände angesehen werden, die auf den ersten Blick keinen direkten Bezug zur Realität haben. Fiktive Begriffe – wie etwa die imaginären Zahlen bei Leibniz – können jedoch als methodische Mittel des Denkens gelten und zur Bildung von Theorien dienen. Fiktion wird dann zum Schlüsselbegriff, wenn der Unterschied zwischen Idealismus und Realismus zur Debatte steht, wie es sich bei der Kritik Salomon Maimons an der Kantischen Auffassung der ›Realität‹ von Ideen und bei der Untersuchung literarischer Fiktionen zeigt, wie Roman Ingarden sie als Antwort auf die idealistische Wende Husserls entwickelt. Anhand der Lektüre ausgewählter philosophischer Texte, der aktiven Teilnahme von Studenten verschiedener Fachgebiete und der gemeinsamen Diskussion paradigmatischer fiktionaler Beispiele aus der Kunst und Architektur werden wir die systematische Bedeutung des Fiktions-Begriffs untersuchen.

Bantekas, Evangelos
LV-Nr: 3130L 015
BA-KulT Phil 2, 3, 5
SE
Mi 16-18
Raum: H 3002
Beginn: 15.10.2014

Hegels Negativitätstheorie und die mathematische Logik

Die Bedeutung des Begriffs der Negation für Hegels Philosophie kann schwer überschätzt werden. Der Gebrauch bestimmter negativitätstheoretischer Formeln, wie abstrakte und bestimmte Negation, absolute Negativität u.ä., ist durchgreifend und ihre Schlüsselrolle für das Verständnis von Hegels Methode unbezweifelbar. Es ist deshalb symptomatisch für die Schwierigkeiten einer zeitgenössischen produktiven Verarbeitung der Hegelschen Logik, dass die logische Dimension seiner Negativitätstheorie sich dem klassischen Verständnis der modernen Aussagen- und Prädikatenlogik versperrt. Nichtsdestotrotz bietet Hegels logische Behandlung der Negation breiteres Interesse für viele Zusammenhänge der Entwicklung der modernen Philosophie der Logik.

Im Seminar soll der Kern von Hegels Negativitätstheorie aus einer Auswahl von Passagen der *Wissenschaft der Logik* (Daseinslogik, Reflexionslogik, Urteilslogik, Methodenkapitel) in einem close reading Verfahren rekonstruiert werden. Zudem soll das Verhältnis dieser Theorie zu bestimmten historischen Positionen und insbesondere zur modernen Logik ansatzweise erörtert werden.

Textgrundlage:

G. W. F. Hegel, *Gesammelte Werke*, Bd. 11, 12, 21 (nähere Angaben in der ersten Sitzung).

Einführende Sekundärliteratur:

D. Henrich, „Formen der Negation in Hegels Logik“, in: R. – P. Horstmann (Hrsg.), *Seminar: Dialektik in der Philosophie Hegels*, Frankfurt/Main 1989², S.213-229.

L. R. Horn, *A natural history of negation*, CLSI Publications 2001² (Kap. 1 und 2)

Rohmer, Stascha
LV-Nr.: 3130L 016
BA-KulT Phil 3, 5
SE **Helmut Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch**
Do 14 -16 Uhr
Raum: H 3003A
Beginn: 16.10.2014

Plessners: "Die Stufen des Organischen und der Mensch" gilt als einer der grundlegenden Texte der Anthropologie des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von der Frage: "Was ist Leben?" versucht Plessner in diesem Werk, die Stellung des Menschen im Ganzen der Natur zu bestimmen. Hier für entwickelt er eine Stufenlehre, die zwischen dem Lebendigen und dem Unbelebten unterscheidet und von hier aus u. a. eine Interpretation des pflanzlichen und tierischen Seins unternimmt. Eine besondere Bedeutung nimmt dabei Plessners dialektische Deutung der Grenzfunktionen des Organischen ein. Im Seminar wollen wir uns zunächst über die methodologischen Voraussetzungen von Plessner verständigen, um dann die entscheidenden Charakteristika des Lebens und seiner einzelnen Stufen

Plümacher, Martina
LV-Nr: 3130L 017
BA-KulT Phil 4
SE **Globale Gerechtigkeit**
Fr 16 – 18 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 17.10.2014

Das Seminar beschäftigt sich mit Theorien globaler Gerechtigkeit. In diesen Theorien geht es um Fragen einer weltumspannenden Gerechtigkeit angesichts von z.B. Armut, Unterernährung, Menschenrechtsverletzung und ungleich verteilten Ressourcen. Im Unterschied zu klassischen Konzeptionen von Gerechtigkeit suchen Konzeptionen globaler Gerechtigkeit nicht mehr nur nach inner- oder zwischenstaatlichen Prinzipien. Sie suchen vielmehr nach „Gerechtigkeit in der Einen Welt“ (Thomas Pogge).

Literatur:

- Christoph Broszies und Henning Hahn (Hg.), *Globale Gerechtigkeit. Schlüsseltexte zur Debatte zwischen Partikularismus und Kosmopolitismus*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2010
- Martha C. Nussbaum, *Die Grenzen der Gerechtigkeit. Behinderung, Nationalität und Spezieszugehörigkeit*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2010 – (engl. Original: *Frontiers of Justice. Disability, Nationality, Species Membership*, 2006)
- Thomas Pogge, *Gerechtigkeit in der Einen Welt*. Hg. von J. Nida-Rümelin und W. Thierse. Essen: Klartext, 2009

Wilken, Florence; Jahnke, Katja; Adolphi, Rainer

LV-Nr.: 3130L 029

BA-KulT Phil 3, 4

MA-Phil 4, 5; geeignet auch für »Wahlbereich« und »Berufsorientierung« im Bachelorstudium Kultur und Technik

Projektseminar

Techné – Der Mensch zwischen Natur und Technik

Di 14 – 16 Uhr

Raum: H 3013

Beginn: 14.10.2014

Die Technik des Menschen ist nach klassischer Vorstellung eine Unternehmung der »Verbesserung der Natur« – so schon die Sage von Prometheus, d.h. der Erfindung des Feuers als der ersten Technik des Menschen. Doch hat sich diese Vorstellung mit ihrer zunehmenden Verwirklichung augenfällig verändert. Fallen Natur und Technik mittlerweile zusammen? Welche Auswirkungen hat die fortschreitende Technisierung auf unsere eigene, die menschliche Natur? Gemeinsam wollen wir, in der Perspektive auf eine moderne Technikethik, die Konsequenzen und Probleme diskutieren, die sich daraus für die humane Existenz und die »natürliche« Umwelt ergeben.

Die Veranstaltung ist Teil eines studentischen Projekts (tu-project »Talking Technology«), das das Problem Mensch, Technik und Kultur erarbeiten will. Es sollen Formen entwickelt werden, wie vor allem die ethischen Aspekte davon in den Medien (konkret: Radio) vermittelt werden können. Neben gemeinsamen wöchentlichen Diskussionen sollen einzelne Gruppen zu jeweiligen speziellen Themen eigenständig recherchieren und die gesammelten Informationen so aufbereiten, dass ein sendefähiger Radiobeitrag gestaltet werden kann. Die Veranstaltung setzt sich zusammen aus Theorieteilen (Philosophie/Ethik) und Praxisteilen (Recherche/Radiotechnik/Exkursion).

Literaturhinweise: Peter Fischer (Hrsg.), Technikphilosophie. Leipzig 1996 [Sammelband mit vor allem klassischen Texten]; Philosophien der neuen Technologie. Berlin 1989 [Sammelband mit Texten von V. Flusser, Fr. Kittler, J. Baudrillard u.A.]; Walter von La Roche / Axel Buchholz (Hrsg.), Radio-Journalismus. Berlin 2009.

Organisatorisches: Die Veranstaltung des Semesters steht für sich als eine eigene abgeschlossene Lehrveranstaltung, kann also ohne Teilnahme an den anderen Themenschwerpunkten des Projekts in anderen Semestern besucht werden. Es können entweder 3 LP (regelmäßige Teilnahme an den gemeinsamen Sitzungen) oder 6 LP (regelmäßige Teilnahme an den gemeinsamen Sitzungen sowie Ausarbeitung des sendefertigen Radiobeitrags in einer Gruppe) erworben werden; zu beiden Möglichkeiten gehört ein kleines Prüfungsgespräch.

MASTER

Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130L 031

MA-Phil 1, 2

SE **D. Davidson: Bedeutung, Wahrheit, Sprache und Wirklichkeit**

Mo 16 – 18 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 13.10.2014

Wie ist es möglich, dass sich Sprecher einer natürlichen Sprache mit anderen Sprechern über Welt verständigen können? Welche sind die Aufgaben einer theoretischen Semantik für natürliche Sprachen? Was sind „Wahrheitsbedingungen“ von natürlichen Sätzen? Was besagt genau der Holismus des Mentalen (d.h. von Überzeugungen, Ansichten und Präferenzen)? Wie spielen subjektive, intersubjektive und objektive Faktoren beim Äußern und Verstehen von Sätzen zusammen? Ausgehend von diesen und ähnlichen Fragen soll es im Seminar um die wahrheitstheoretische Semantik D. Davidsons gehen.

Wilkens, Sander

LV-Nr.: 3130L 033

MA-Phil 4, 5

SE **Georg Friedrich Wilhelm Hegel. Grundlinien der Philosophie des Rechts (1820)**

Mo 14-16 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 13.10.2014

Die Rechtsphilosophie Hegels steht im Schnittpunkt von drei Traditionen und Aufgaben der Philosophie, der Staatstheorie, der Philosophie des Rechts im eigentlichen Sinne und der Theorie der bürgerlichen Gesellschaft. Unter den Entwürfen der Neuzeit dürfte Hegels Rechtsphilosophie als eine, wenn nicht nicht sogar vorrangige Quelle und Theorie für die moderne postrevolutionäre Gesellschaft und Staatsform gelten. Um so mehr, als er zu einem Zeitpunkt, als sich Europa in den Aufbruch der Demokratien begab, bereits glaubte, eine Philosophie formulieren zu können, welche sich im Geist der Stabilität wähnt, sei es überzeitlich, sei es praktisch-politisch im Geist der jüngeren, von heftigen nationalen Zwisten getragenen Erfahrung. Dies wurde Hegel oft als konservativ oder, falls dies äquivalent sein sollte, nicht fortschrittlich ausgelegt. Dessenungeachtet wurde der moderne Begriff des Bürgers nachhaltig durch die Epoche, damit aber auch die Philosophie Hegels geprägt. Am Staatsbegriff ist daher zu prüfen, wie sehr er sich tatsächlich durch eine Verallgemeinerung des freien subjektiven Willens beim Einzelnen erklären lässt, oder ob, und sei es nur teilweise, seine oder die Gegner der Staatsform seiner Zeit ein wesentliches Recht behalten, im Staat eine Veräußerlichung oder aber ein äußerliches Moment zu erkennen, das in der Vernünftigkeit des Seienden (und freilich noch weniger des Guten im aristotelischen Sinne) nicht aufgeht.

Das Seminar wird (1) in einem halb-empirischen Teil auch der Frage nachgehen, welche Rolle die heutige Vernetzung und Institutionalisierung der Welt, der geregelte Verkehr der Nationen und ihrer staatlichen Vertreter, die internationalen Gerichtshöfe und die Nichtregierungsorganisationen für den Staatsbegriff auf der einen und die bürgerliche Gesellschaft auf der anderen Seite ausüben (Grundlage u.a.: Charta der Menschenrechte, EU, UN). (2) wird sich das Seminar dem bürgerlichen Vertrag widmen, um den Begriff der Partei versus Parteilichkeit logisch zu erläutern und in den Möglichkeiten ihres Niederschlags zu erläutern.

Vagt, Christina

LV-Nr.: 3131 L 035

MA- Phil 1, 3

Alte StPO MA-GKWT 5/3, MA-GKWT FP 33

Neue StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33

SE **Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit**

Di 18 – 20 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 14.10.2014

In *Dauer und Gleichzeitigkeit* stellt Bergson der modernen Physik die Frage, wie sie von der reellen Experimentalapparatur zur mathematischen Formel gelangt, und fragt zugleich nach den philosophischen Konsequenzen, die aus der symbolischen Abstraktion von Zeit und Bewegung innerhalb der Philosophie zu ziehen sind.

Seine Kritik an Einstein und anderen Physikern, die er im Laufe der Abhandlung deutlich artikuliert richtet sich dabei weniger gegen den physikalischen Gültigkeitsanspruch der Theorie und ihrer Verfahren. Als Physik begrüßt Bergson die Relativitätstheorie ausdrücklich; allerdings verweigert er sich ihrem metaphysischen Anspruch. Die Relativitätstheorie wisse nichts von der wirklichen Zeit und ihrer Relativität, da diese sich nicht mit Uhren oder anderen Messverfahren feststellen, sondern sich lediglich erleben lasse.

In der Debatte, die nach der Veröffentlichung des Buches zwischen Einstein und Bergson auf einem Pariser Kongress entbrennt, geht es dann aber ausdrücklich um eine Hegemonie der Zeitbegriffe: Physiker und Philosoph streiten mithilfe des Zeitbegriffs um die Deutungshoheit der Gegenwart.

Dieser kurze Disput erfährt gegenwärtig durch die Arbeiten von Bruno Latour, Elie During und Jimena Canales im französischen und englischsprachigen Kontext eine gewisse Aufmerksamkeit, nicht zuletzt handelt es sich dabei um eine Gründungsszene der *Zwei Kulturen Debatte*. Das Lektüreseminar fragt nach der Möglichkeit eines dritten Weges innerhalb der heutigen Medien- und Kulturwissenschaften.

Pedro, Teresa
LV-Nr.: 3130L 035
MA-Phil 1, 2, 5
SE **Theorien der Repräsentation**
Mi 14 – 16 Uhr
Raum: H 3004
Beginn: 15.10.2014

„Repräsentation“ ist ein zentraler Begriff der Erkenntnistheorie. Er bezeichnet oft eine Beziehung zwischen einem Kognitionsakt und einer Entität: Diese Entität wird in einem mentalen Zustand „präsent“ gemacht. In letzter Zeit ist dem Repräsentationsbegriff in der Philosophie des Geistes und in den Kognitionswissenschaften eine erhöhte Aufmerksamkeit zuteil geworden. Gleichwohl ist der Begriff alles andere als eindeutig. Einige Autoren bezweifeln sogar die Plausibilität eines zweistelligen Verständnisses von Repräsentation (x repräsentiert y). Im Seminar werden wir klassische Autoren (Kant, Locke) sowie neuere Texte (Abel, Chalmers, Fodor, Van Gelder, u.a.) lesen, die Antworten auf die Frage nach dem Inhalt der Repräsentation und dem Status der die Repräsentation kennzeichnenden Beziehung liefern.

Tolksdorf, Stefan
LV-Nr.: 3130L 037
MA-Phil 1, 2, 3
SE **Intuitionen in der Philosophie**
Do 12 – 14 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 16.10.2014

Im Zentrum des Seminars stehen die beiden folgenden Fragen:

- (1) Was sind Intuitionen?
- (2) Welche Rolle spielen Intuitionen in der analytischen Philosophie?

Auf Basis aktueller Texte soll geprüft werden, ob Intuitionen erstens auf begriffliche Kompetenzen beruhen, und ob sie zweitens, daraus folgend, als a priori Evidenzen für oder gegen philosophische Theorien anzusehen sind. Im Seminar werden sowohl klassische Antworten auf beide Fragen als auch gegenwärtige Texte zur Experimentalphilosophie kritisch besprochen.

Wagner, Astrid
LV-Nr.: 3130L 038
MA-Phil 4, 5
SE **Verantwortung**
Do 14 – 16 Uhr
Raum: H 3004
Beginn: 16.10.2014

„Verantwortung“ ist ein Grundbegriff der Ethik und bezeichnet die Zuschreibung des Denkens, Verhaltens und Handelns eines Menschen an dessen freie Willensentscheidung, für die er genau deshalb rechenschaftspflichtig ist und für die er mit allen Konsequenzen einstehen muss. Verantwortung gründet demnach in der Freiheit des Menschen. Doch wofür sind wir verantwortlich? Wie weit reicht unsere Verantwortung? Sind wir verantwortlich auch für Konsequenzen von Handlungen, die wir nicht überblicken konnten? Sind wir verantwortlich für solche globalen Entwicklungen wie den Klimawandel oder nur für die direkten und unmittelbaren Folgen unserer

Entscheidungen? Fragen wie diese sollen in dem Seminar anhand ausgewählter Texte verschiedener Autoren behandelt werden. Thematisiert werden dabei unterschiedliche Konzepte, Typen und Dimensionen von Verantwortung sowie die Bedingungen und Implikationen der Zuschreibung von Verantwortung.

Lorini, Gualtiero
LV-Nr.: 3130L 039
MA-Phil 2, 4

SE **Die Gründung von Kants Ethik: Aufkommende Fragen und ungelöste Probleme**
Fr 12 – 16 Uhr (14 tägl)

Raum: H 3003A
Datum: 17.10.2014

Die *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (1785) kommt zu einem substantiell aporetisches Ergebnis, denn die verschiedenen Formulierungen des kategorischen Imperativs erlauben keine Deduktion des höchsten Grundsatzes der Moralität. Zwar gehört die Freiheit als Möglichkeitsbedingung dieses Grundsatzes zum Bereich der menschlichen Handlung, aber die Achtung des Subjekts für das moralische Gesetz drückt sich durch ein Gefühl aus, d. h. keineswegs in einer rationalen Form.

Bei der *Kritik der praktischen Vernunft* (1788) versucht Kant, dieses scheinbare Paradoxon zu lösen. Da das moralische Gesetz hier als *Faktum der Vernunft* definiert wird, braucht sie keine Deduktion, vielmehr ist sie eine Voraussetzung für die Deduktion der Freiheit des Willens.

Kants späteste Betrachtung dieser Themen wird von der *Metaphysik der Sitten* dargestellt. Sie wurde seit 1785 geplant, aber wurde nur 1797 wegen der vielen Meinungsänderungen des Autors veröffentlicht. Trotz so einer langen Bearbeitung bleiben einige Punkte noch hochproblematisch, z. B. die Natur der *Gesinnung*, die Natur der *Verbindlichkeit* und der Vorgang, durch den die Willkür zur Handlung bestimmt wird.

Die beiden Teile des Werks wurden zunächst voneinander getrennt veröffentlicht: im Januar 1797 die *Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre*, im August desselben Jahres die *Metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre*. Durch die Analyse dieses letzten Teils werden die reiflichsten Antworten auf die oben zitierten Probleme der Kantschen Ethik untersucht.

Koutroufinis, Spyridon
LV-Nr.: 3130L 040
MA-Phil 2, 3

SE **Einführung in die Prozessphilosophie von Alfred N. Whitehead**
Mo, Di, Do, Fr 12 – 14 Uhr und 15 – 16 Uhr

Raum: H 7112
Beginn: 16.02.2015
Ende: 27.02.2015

Die Grundannahme aller Prozessphilosophen ist, dass die elementaren Entitäten des Universums *Prozesse* und keine Substanzen sind. Der Mathematiker, Physiker und Philosoph Alfred North Whitehead (1861-1947) hat diesen Gedanken konsequenter als jeder andere zu Ende gedacht. Sein Hauptwerk *Process and Reality* gilt als ein gleichermaßen monumentaler wie auch undurchdringlicher Entwurf eines metaphysischen Systems. Am besten nähert man sich an Whiteheads Denken durch seine anderen Werke. Ziel des Seminars ist anhand ausgewählter Texte aus den wichtigsten prozessphilosophischen Werken Whiteheads in die Grundideen seiner Ontologie einzuführen und ihre Relevanz für die Gegenwart zu zeigen.

Interessenten sollen den Dozenten möglichst vor den Weihnachtsferien kontaktieren.

*Hinweis für Studierende des Masters "Philosophie des Wissens und der Wissenschaften":
Aufgrund der geringen Anzahl an Vorlesungen können auch Hauptseminare als
Vorlesungseratz in die entsprechenden Module eingebracht werden.*

Abel, Günter
LV-Nr.: 3130L 050
MA-Phil 6, 7
CO **Examenscolloquium „Theoretische Philosophie“**
Do 18 – 20 Uhr
Raum: 7150
Beginn: 17.10.2014

Das Examenscolloquium „Theoretische Philosophie“ bietet Bachelor- und Masterstudierenden in der Endphase ihres Studiums die Möglichkeit, eigene Themen und Arbeiten vorzustellen und gemeinsam zu besprechen. Angestrebt wird eine inhaltliche und organisatorische Betreuung von Arbeiten, die im weiteren Sinne Gegenstand der theoretischen Philosophie sind.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130L 051
MA-Phil 6, 7
CO **Kolloquium: Ästhetisches Wissen**
Do 18 – 20 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2014

Das Kolloquium thematisiert das ästhetische Wissen in vielfältigen Perspektiven. Die Vorträge sollen klassische Positionen mit aktuellen Entwicklungen der Forschung wie z.B. Wahrnehmungsphilosophie, Phänomenologie oder symboltheoretischen Ansätzen in Verbindung bringen. Das Blickfeld wird gezielt auf einige in der zeitgenössischen Ästhetik wichtige Aspekte fokussiert: Es geht um die Erweiterung der traditionellen Orientierung am Sehen um andere Sinne wie z.B. das Hören und um die Berücksichtigung neuerer Entwicklungen in den Künsten, etwa in der zeitgenössischen Musik, im Film, in der Architektur. Angestrebt ist eine Bestimmung der durch ästhetische Phänomene konstituierten Wissensformen sowie deren Bezüge zu alltäglichen, wissenschaftlichen und anderen Wissensformen. Welchen Status hat die Unterscheidung zwischen Sinnlichkeit und Begriff? Wie kann so etwas wie sinnliche, nicht-begriffliche Erkenntnis oder eine »ästhetische Idee« (Kant) gedacht werden, wenn doch zugleich eine strikte Grenze gezogen wird? Macht es Sinn, von einer spezifisch ästhetischen Wissensform zu sprechen?

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 052
MA-Phil 6, 7
CO **Forschungskolloquium „Philosophische Probleme“**
Di 18 – 21 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 11.11.2014

11. November 2014	Stefan Rippelmeier - <i>Iterabilität in der Philosophie Jacques Derridas.</i>
02. November 2014	Peter Remmers - <i>Die Epistemologie der bewegten Bilder</i>
09. Dezember 2014	Rolf Mengert - <i>Die Anthropologie Hans Blumenbergs</i>
13. Januar 2015	André Kutschki - <i>Die Intuitionismuskritik von Henry Sidgwick</i>
27. Januar 2015	Patricia Arnold – <i>Zum ewigen Frieden – ein philosophischer Entwurf Immanuel Kants</i>

Adolphi, Rainer; Heit, Helmut
LV-Nr.: 3130L 053
MA-Phil 6, 7
Teilnahme im BA-KulT-Studium möglich
CO **Berliner Nietzsche-Colloquium**
Mi 18 – 20 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 15.10.2014

Nietzsche hat der Philosophie ganz neue Themen und Perspektiven gegeben; Nietzsche, darin zugleich eng verflochten in die Wissenschaftsentwicklung seiner eigenen Zeit, steht für den Eintritt des Denkens in die Epoche, die uns bis heute ausmacht; und: Nietzsche ist der große Verführer in der neueren Geschichte des Denkens –

Nietzsche polarisiert. Dieses Kolloquium steht allen offen, die über diese Epochen-gestalt Nietzsche diskutieren möchten. Neben Vorträgen eingeladener Nietzsche-Forscher wird es zu einzelnen Sitzungen auch Diskussionen spezieller Themen-Stichworte Nietzsches geben sowie zu Positionen aktueller Publikationen. Ferner wird es Gelegenheit für alle, die in diesem Zusammenhang auch eigene Projekte oder Thesen vorstellen möchten, geben. – Ein genauer Semesterplan wird dann am Anfang herumgeschickt werden. Weitere Informationen zu den Aktivitäten des Nietzsche-Netzwerkes unter www.nietzsche-colloquium.de.

In ihrer Eigenschaft als wöchentlich stattfindende Vortrags- und Diskussionsreihe ist die Lehrveranstaltung selbstredend auch offen für die Teilnahme von BachelorstudentInnen.

Zusätzliches Angebot

Zimmerli Walther. Ch.

Stiftungs-, Senioprofessur "Geist und Technologie" an der HU Berlin

BA- KulT Phil 3, 5

MA Phil 2, 5

VL **Knowing and Believing - A lecture course**

Do 11-13

Beginn: 30.10.14

Ort: Raum 122 der HGS Unter den Linden 6 (HU), am 06.11.14 einmalig in Raum 2103

Sprache: Englisch

Commentary: The very beginning of our philosophical tradition in presocratic times is almost inextricably connected with the distinction between knowing and believing, and since Christian theology has amalgamated with ancient philosophy the notion of "believing" has become either opposed to ("credo quia absurdum") or connected with the notion of "knowing" ("credo ut intelligam"). In modern times the distinction between knowing and believing gets increasingly more technical – especially after the "linguistic turn" (R. Rorty). The lecture course develops both the historical genealogy and the systematic mutual influences of these notions focussing especially on the similarities within the differences between knowing and believing.

Kommentar: Der Anfang unserer abendländischen Philosophie ist bei genauer Betrachtung fast unlösbar mit der Loslösung des Wissens vom Glauben verbunden, und seit der Verschmelzung der christlichen Theologie mit der antiken Philosophie hat sich der Begriff des Glaubens entweder in Absetzung („credo quia absurdum“) von demjenigen des Wissens oder als dessen Voraussetzung („credo ut intelligam“) positioniert. In der Neuzeit wurde die Unterscheidung von Glauben und Wissen zunehmend im technischen Sinn verwendet, und dies ganz besonders ausgeprägt nach dem „linguistic turn“ (R. Rorty).

Die Vorlesung mit seminaristischen Anteilen rekonstruiert sowohl die historische Genealogie als auch den gegenseitigen Einfluss der beiden Begriffe, indem besonderes Augenmerk auf die Ähnlichkeiten in den Differenzen gelegt wird.

LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 001

BA-KulT FW 31 (Lit)

Alte StPO MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33

Neue StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33

VL **Kulturen des Wissens**

Do 16 - 18 Uhr

Raum: H 2053

Beginn: 16.10.2014

Orientiert an exemplarischen Schnittpunkten von Literatur- und Wissensgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart führt die Vorlesung historisch und systematisch in den Studienschwerpunkt "Kulturen des Wissens" ein.

Möller, Joachim

LV-Nr.: 3131 L 002

BA-KulT FW 31 (Lit)

VL **Das Bild im Buch: Text und Illustration in Theorie und Praxis**

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 15.10.2014

Die Vorlesung unternimmt eine Bestandsaufnahme der bisherigen Vorstellungen, was eine literarische Illustration ausmacht und was sie leisten kann. Neben schon klassisch zu nennenden Definitionen von Ralph Cohen (1964) und Stephen Behrendt (1985) tritt dabei Gérard Genettes Begriff des *Paratextes* (1987), gelegentlich auch Christian Jacobs Ausführung zum verwandten Gegenstand der Kartografie (1992/2006). Dabei stützt sich der praktisch ausgerichtete Teil der Veranstaltung auf Beispiele vorwiegend der britischen Literatur, aber auch auf weitere kulturelle Manifestationen im europäischen Raum.

Seminare

Bentzinger, Rudolf

LV-Nr.: 3131 L 037

BA-KulT FW 31 (Lit)

PS/HS **Europäischer Humanismus und deutsche Sprache und Literatur**

Do 14-16 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 16.10.2014

Der Humanismus als spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Strömung in mehreren europäischen Ländern richtete bei aller Hinwendung zur griechisch-lateinischen Antike den Blick auf die Volkssprachen. Bei der Betrachtung der Leistung für Pflege und Weiterentwicklung der deutschen Sprache und Literatur wird einerseits auf die Vorbildwirkung des Lateins, andererseits auf die Bemühung um die Weiterentwicklung des Deutschen hingewiesen. Es kommen also lateinische Einflüsse auf das Deutsche zur Sprache, vor allem wenn ein Schriftsteller sein eigenes Werk ins Deutsche übersetzt hat, Schwerpunkt wird aber die Weiterentwicklung deutscher Sprache und Literatur selbst sein. Die Förderung der Prosaliteratur und ihre Verwendung in volkstümlichen Gattungen (Facetien, Fabeln, Sprichwörtersammlungen) werden ebenso dargestellt wie der Einsatz sprachlicher Mittel bei Belehrung und Polemik. Auch die mittelalterlichen Traditionen, auf denen die Literatur des Humanismus beruht, werden untersucht, ebenso die Auswirkungen des Humanismus auf die Reformation. Texte des Frühhumanismus (Ackermann aus Böhmen, Heinrich von Mügeln u.a.), des schwäbischen und elsässischen Humanismus (Niclas von Wyle, Albrecht von Eyb, Sebastian Brant u.a.), von Ulrich von Hutten werden interpretiert, desgleichen werden die im 16. Jahrhundert umfangreich rezipierten ins Deutsche übersetzten Erasmus-Schriften dargestellt.

Texte als Kopiervorlage stehen rechtzeitig im Sekretariat H 61 zur Verfügung.

Einführende Literatur:

Deutscher Humanismus 1480 – 1520. Verfasserlexikon. Hg. v. Franz Josef Worstbrock. Bd. 1f. Berlin/New York 2008 ff.

Hans Eggers: Deutsche Sprachgeschichte. Bde. 1 und 2 (re 425, 426). Reinbek bei Hamburg 1986.

Joachim Knappe: Das Deutsch der Humanisten. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hg. v. Werner Besch, Anne Betten, Oskar Reichmann, Stefan Sonderegger. 2. Teilband. Berlin/New York 2000, S. 1673-1681.

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Begründet von Helmut de Boor und Richard Newald, Bd. IV/1: Hans Rupprich: Vom späten Mittelalter bis zum Barock. Erster Teil. München 1994.

Thomas Cramer: Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter (dtv 4553). München 2000.

Joachim Heinze / L.P. Johnson/Gisela Vollmann-Profe (Hgg.): Literatur im Umkreis des Prager Hofes der Luxemburger (Wolfram-Studien XIII). Berlin 1994.

Bernauer, Markus

LV-Nr.: 3131 L 024

BA-KulT FW 31 (Lit)

HS **Literarischer Schrecken. Der Schauerroman**

Mo 12-14 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 13.10.2014

Seit der Erklärung der Welt durch die Vernunft im Zeitalter der Aufklärung bedienen Schauerromane das brennende Interesse an Phänomenen, die in der verwissenschaftlichten Welt keinen Platz haben, am Wirken

übernatürlicher Kräfte, die in das Leben des Menschen eingreifen und (ihrer manchmal nur) vermeintlichen Unerklärbarkeit halber namenloses Grauen (in den Figuren wie im Leser) auslösen. Der Geschichte des Schauer- und Horrorromans will das Seminar an ausgewählten Beispielen nachgehen; behandelt werden sollen auch Literatur-Verfilmungen. Im Mittelpunkt sollen die ästhetischen Mittel stehen, mit denen Literatur und Film Schrecken erzeugen.

Disselkamp, Martin

LV-Nr.: 3131 L 032

BA-KulT FW 31 (Lit)

PS/HS **Götterlehre. Griechische Mythologie im 18. Jahrhundert**

Fr 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 17.10.2014

Kenntnisse der griechischen Mythologie gehörten im 18. Jahrhundert, wenigstens unter Gebildeten, zur Grundausstattung: Im altsprachlichen Unterricht an den Lateinschulen und in der Ausbildung an den Kunstakademien wurden sie vermittelt, in der Literatur, der bildenden Kunst und im Salongespräch wurden sie vorausgesetzt. Doch die Frage, was Mythologie sei und auf welche Weise man zweckmäßig mit ihr zu verfahren habe, bedeutete in mancher Hinsicht für Aufklärer eine Herausforderung. Im Mittelpunkt des Seminars wird mit der „Götterlehre“ von Karl Philipp Moritz (1791) ein Text stehen, der einen historischen Umbruch in der Annäherung an die antike Mythologie bezeichnet und von dem aus in Seitenblicken und Exkursen der zeitgenössische Umgang mit antiken Texten, Traditionen der aufgeklärten Mythographie, rationalistische Mythenkritik, die Entwicklung historischer Perspektiven auf die Mythologie und die Beziehungen zwischen Mythologie und ästhetischer Theorie betrachtet werden können. Das Seminar verfolgt ideen- und literaturgeschichtliche Interessen.

Primäre Textgrundlage:

Karl Philipp Moritz: Götterlehre (Erstauflage Berlin 1791; Teilnehmer sollten sich eine beliebige Ausgabe dieser Schrift antiquarisch beschaffen.)

von Herrmann, Hans-Christian / Laube / Lang / Ritter

LV-Nr.: 3131 L 013

Alte StPO MA-GKWT FP 34

Neue StPO MA-GKWT 6/3

Studienprojekt **Natur.Wissenschaft.Theater - die Bühne der Berliner Urania in der Invalidenstraße**

Mo 10 - 14 Uhr

Raum: Ackerstraße 71-76

Beginn: siehe Aushang u. LSF

Die wissenschaftlich-technisch erschlossene Natur als einen Raum ganz neuer Sichtbarkeiten erfahrbar zu machen war das Ziel des 1888/89 nach Entwürfen des Architekten Paul Emmanuel Spieker in der Invalidenstraße errichteten Gebäudes der Berliner Urania. Die auf Betreiben von Wilhelm Foerster, Max Wilhelm Meyer und Werner von Siemens gegründete Gesellschaft sah sich in der Tradition von Alexander von Humboldts berühmten Kosmos-Vorlesungen aus den Jahren 1825-27, denen es gelungen war, naturwissenschaftliche Fragen vor einer breiten Öffentlichkeit zu behandeln. Mit seinem später auch im Druck erschienenen „Entwurf einer physischen Weltbeschreibung“ hatte Humboldt den Vorrang der Anschauung gegenüber Formel und Begriff verteidigen wollen, wobei er allein auf literarische Mittel vertraute. Die Berliner

Urania übernahm später diese Grundhaltung, setzte aber nun neben der Form des Vortrags in ganz neuer Weise auf die Gestaltung von Ausstellungen, Mitmachexperimenten und Bühnenbildern. Nur der Theatersaal hat – als Bruchstück des Gebäudes – die Zeiten bis heute überdauert. Er wurde 1968 restauriert und in das Dienstgebäude der Polizeidirektion Tiergarten integriert – durch eine neue Backsteinfassade von außen unsichtbar und wie in einer Zeitkapsel eingeschlossen.

Das gemeinsame Studienprojekt der Masterstudiengänge „Bühnenbild-Szenischer Raum“ und „Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik“ will sich diesem bedeutenden baulichen Monument aus den Anfängen der populären Wissenschaftsvermittlung historisch, künstlerisch und forschend zuwenden. Auf diese Weise soll ein aus dem kollektiven Gedächtnis der Stadt weitgehend verschwundener Ort wieder erschlossen werden. Am Ende wird eine Dokumentation und öffentliche Präsentation der Arbeitsergebnisse stehen, angedacht zur Langen Nacht der Wissenschaften im Juni 2015.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt (ca. 14 Studierende). Die Zusammenarbeit findet in interdisziplinären Teams aus beiden Studiengängen statt. Anmeldung und weitere Informationen über das Fachgebietssekretariat Literaturwissenschaft (karen.frey@tu-berlin.de).

von Herrmann, Hans-Christian / Weinzierl, Stefan / Fitzner, Frauke

LV-Nr.: 3131 L 014

Alte StPO MA-GKWT 1/2, MA-GKWT FP 33

Neue StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33

PS/HS **Literaturwissenschaft und Musikwissenschaft - Grundlagen, Methoden, Selbstverständnis**

Di 10–12 Uhr

Raum: H 3001

Beginn: 14.10.2014

Was im eigenen Fach als 'wissenschaftlich' gelten kann, ist in Literaturwissenschaft und Musikwissenschaft gleichermaßen umstritten. Interpretierende stehen neben empirischen Verfahren, historische neben theoretischen Ansätzen. Das Seminar will zunächst auf dem Weg eines Durchgangs durch wichtige Stationen der jeweiligen Fachgeschichten eine vergleichende Bestandsaufnahme unternehmen, um anschließend zu einer Einschätzung der gegenwärtigen Lage und künftiger Perspektiven zu gelangen.

Körte, Mona

LV-Nr.: 3131 L 046

Alte StPO MA-GKWT FP 33

Neue StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33

PS/HS **Das leere Haus. Literarische Ökonomien der Dingwelt um 1800**

Mo 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 20.10.2014

In der Literatur des frühen 19. Jahrhunderts rumort es im häuslichen Alltag, Dinge halten sich dort auf, wo sie nicht hingehören, und sind nicht dort, wo sie sein sollen. Oft sind es gerade die kleinen, die winzigen Dinge, die die häusliche Ordnung irritieren, in dem sie Gegenordnungen bilden oder in ihrer ‚Gegenständlichkeit‘ dort opponieren, wo sie eigentlich zur Hand gehen sollten. Ausgehend von Phantasien um das unbewohnte Haus und damit Vorstellungen eines Anwesens als Unwesen, wie sie die *Gothic Novel* des 18. Jahrhunderts ausgebildet hat,

soll in dem Seminar der alltägliche Dingbestand von Haushaltungen, auch in der Dimension eines Zuviel oder Zuwenig, einer Anreicherung und Verflüchtigung der Dinge in den Blick geraten. Die Lektüren werden sich auf die Prosa des frühen, vereinzelt auch des späten 19. Jahrhunderts (von Jacob und Wilhelm Grimm über E.A. Poe zu Adalbert Stifter) konzentrieren sowie auf theoretische Texte, die eine kulturhistorische Perspektive auf die letztlich undurchschaubare Beziehungsgeschichte zwischen Mensch und Ding ermöglichen.

Moser, Jeannie
LV-Nr.: 3131 L 027
Alte StPO MA-GKWT 1/2
Neue StPO MA-GKWT 1
PS/HS **Wissenspoetik (Einführung)**
Do 12 - 14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 16.10.2014

Das Seminar bietet eine methodische und theoretische Einführung in das Forschungsfeld der Wissenspoetik, das auf der Überzeugung gründet, dass Wissen und seine Artikulation auf eine überaus signifikante Weise miteinander verkoppelt sind. Formen sprachlich-symbolischer Repräsentation und Verfahren narrativer Gestaltung bringen natürliche, künstliche, soziale wie politische Phänomene, auf die sich Erkenntnisinteresse richtet, mit hervor, verleihen ihnen Stabilität und legitimieren sie bisweilen. In Prozessen der Wissensbildung selbst lassen sich wiederum ästhetische Figuren und rhetorische Strukturen erkennen. Unter einer wissenspoetischen Perspektive erscheinen Literatur und Wissenschaft nicht als verfeindete Antagonisten, sondern als komplementäre, auf einander angewiesene Verbündete.

Moser, Jeannie
LV-Nr.: 3131 L 028
Alte StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3, MA-GKWT FP 33
Neue StPO MA-GKWT 5/3, MA-GKWT 7/3, MA-GKWT FP 33
HS **Goethes *Wahlverwandtschaften***
Do 14 - 16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 16.10.2014

Gleich mit dem Titel *Die Wahlverwandtschaften* löst sich ein Gesetz, welches das Kräftespiel von Anziehung und Abstoßung stofflicher Elemente beschreibt, von der Chemie – und geht eine Liaison mit der Literatur ein. Ein Ausruf wie „Laß uns den Versuch machen!“ wiederum unterstellt das literarische Geschehen, all die nun folgenden Handlungen, Ereignisse, Gesten und Worte einer experimentellen Logik. Energisch verbindet sich der Roman mit naturwissenschaftlichem Wissen und Verfahren und wird zu einem um ästhetische Reflexion erweiterten Labor, in dem mit dem (sozialen) Menschen experimentiert wird. Das Seminar unterzieht den Roman einer genauen Lektüre und gilt dem kulturell relevanten Wissen sowie den poetologischen Fragen, die er prozessiert und zirkulieren lässt.

Petermann, Klaus
LV-Nr.:
Alte StPO MA-GKWT FP 34
Neue StPO MA-GKWT FP 34
Projektwerkstatt **DKÖTU - Amateurfunk verbindet**

Nähere Informationen unter: <http://www.dk0tu.de/Projekte/Projektwerkstatt/>

Posner, Roland
LV-Nr.: 3135 L 276
Alte StPO MA-GKWT 1/2
Neue StPO MA-GKWT 4
PS/HS Referenz in Gestik, Sprache und Bild
Do 10-12 Uhr
Raum: FH 314
Beginn: 23.10.2014

Wer in einer Kommunikationssituation eine Geste vollzieht, einen Satz äußert oder ein Bild zeigt, stellt einen Bezug zur Wirklichkeit her und teilt etwas über sie mit. Doch die Frage, über welche Mittel wir verfügen, um diesen Wirklichkeitsbezug herzustellen, wird in Logik, Linguistik und Bildwissenschaft recht verschieden beantwortet.

Man spricht von Personendeixis und Sachdeixis, Denotation und Designation, Indikation und Signifikation; von definitiver und indefinitiver Kennzeichnung, Identifikation und Skizze, schematischer und pleromatischer Darstellung; von Relevanzabstufung, Gegenstandseinführung und Wiedererwähnung; von Anapher und Katapher, Subjekt und Prädikat, Thema und Rhema, Topik und Kommentar; von Figur und Grund, prototypischer und abweichender Gestalt, Andeutung und Übertreibung; von Restriktion und Attribution, singularer und pluraler Referenz, distributiver und kollektiver Erwähnung, Selbstbezug und Fremdbezug.

Das Seminar definiert diese Begriffe im Rahmen der Semiotik und arbeitet durch kontrastive Analyse ausgewählter Beispiele die Leistungen und Grenzen der verschiedenen Verfahren zur Herstellung des Wirklichkeitsbezugs heraus.

Rothe, Katja
Alte StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 34
Neue StPO MA-GKWT FP 34
PS/HS Play and Game: Spiel als Forschungstechnik
Blockseminar
Raum: Raum 105, Einsteinufer 34-43, UdK

Spiele werden seit der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Europa und den USA als Forschungstechnik in Psychotherapie, Psychiatrie, Erziehungswissenschaft, Systems Engineering und Ökologie entdeckt (Margarete Loewenfelds „Weltspiel“ 1935, Charlotte Buehlers „Welt-Test“ 1955, Buckminster Fullers „World Game“ 1961 usw.). Es werden „Welten“ simuliert, die intuitiv, visuell, taktil und aktiv erforscht werden, wobei dieser Forschungsprozess wiederum als Teil einer Selbst-Bildung verstanden wird, die ihrerseits beobachtbar ist. Im Spielen tritt der Therapeut wie der Erzieher und Designer hinter Techniken wie Karten (Dymaxion maps) und Sandspielkästen zurück und wird zum Arrangeur von Rezeptionsprozessen und Handlungsweisen, die er sowohl initiiert als auch erforscht.

Die Spiele werfen eine Reihe von Fragen nicht nur bezüglich des Verhältnisses von Forschung und Gestaltung auf, sondern auch hinsichtlich der Rolle von Techniken im Prozess der Selbst-Bildung. Nicht zuletzt steht aber auch das Spiel als Forschungstechnik zur Disposition.

Das Seminar nähert sich dem Spiel als Forschungstechnik in den Wissenschaften, aber auch im Design. Denn gerade in der Designtheorie und –praxis ist das Spiel ein zentrales Element des Entwurfsprozesses. Neben den konkreten Spielen werden sowohl mathematische Spieltheorien als auch ästhetische Konzepte des Spiels diskutiert (u.a. Montaigne, Pascal, Schiller, Nietzsche, Buytendijk, Benjamin, Caillois, Lyotard, Deleuze).

Blockseminar, Raum 105, Einsteinufer 34-43, UdK

Voraussetzung: Anmeldung per Mail katja.rothe@udk-berlin.de

Vagt, Christina

LV-Nr.: 3131 L 035

Alte StPO MA-GKWT 5/3, MA-GKWT FP 33

Neue StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33

HS **Henri Bergson: Dauer und Gleichzeitigkeit**

Di 18 – 20 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 14.10.2014

In *Dauer und Gleichzeitigkeit* stellt Bergson der modernen Physik die Frage, wie sie von der realen Experimentalapparatur zur mathematischen Formel gelangt, und fragt zugleich nach den philosophischen Konsequenzen, die aus der symbolischen Abstraktion von Zeit und Bewegung innerhalb der Philosophie zu ziehen sind.

Seine Kritik an Einstein und anderen Physikern, die er im Laufe der Abhandlung deutlich artikuliert richtet sich dabei weniger gegen den physikalischen Gültigkeitsanspruch der Theorie und ihrer Verfahren. Als Physik begrüßt Bergson die Relativitätstheorie ausdrücklich; allerdings verweigert er sich ihrem metaphysischen Anspruch. Die Relativitätstheorie wisse nichts von der wirklichen Zeit und ihrer Relativität, da diese sich nicht mit Uhren oder anderen Messverfahren feststellen, sondern sich lediglich erleben lasse.

In der Debatte, die nach der Veröffentlichung des Buches zwischen Einstein und Bergson auf einem Pariser Kongress entbrennt, geht es dann aber ausdrücklich um eine Hegemonie der Zeitbegriffe: Physiker und Philosoph streiten mithilfe des Zeitbegriffs um die Deutungshoheit der Gegenwart.

Dieser kurze Disput erfährt gegenwärtig durch die Arbeiten von Bruno Latour, Elie During und Jimena Canales im französischen und englischsprachigen Kontext eine gewisse Aufmerksamkeit, nicht zuletzt handelt es sich dabei um eine Gründungsszene der *Zwei Kulturen Debatte*. Das Lektüreseminar fragt nach der Möglichkeit eines dritten Weges innerhalb der heutigen Medien- und Kulturwissenschaften.

Vagt, Christina

LV-Nr.: 3131 L 036

Alte StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 34

Neue StPO MA-GKWT 5/3, MA-GKWT 7/3, MA-GKWT FP 34

PS/HS **Tiefe Zeiten. Gaia-Hypothese, Anthropozän und Deep History**

Mo 16 - 18 Uhr

Raum: H 2051
Beginn: 13.10.2014

Das kulturwissenschaftliche Seminar widmet sich drei divergierenden Auffassungen von Geochronologie, die sich aus unterschiedlichen Perspektiven der Beschreibung, Verobjektivierung und Narrativierung geologischer oder planetarischer Zeit annehmen, und mitunter ein bedrohliches Szenario für die (ökologische) Zukunft der Erde entwerfen.

Untersucht werden zum einen die historiographischen Medien- und Zeitkonzepte, die dabei zum Einsatz kommen, zum anderen wird nach dem Narrativ von Endzeitszenarien selbst gefragt, das dabei virulent zu sein scheint. Wie greifen Endzeitszenarien und Geochronologie ineinander? Und welche biopolitischen bzw. gouvernementalen Verhältnisse (nach Foucault) werden in den Diskursen der ‚tiefen Zeit‘ entworfen?

Regelmäßige Teilnahme, die gründliche Vorbereitung der Lektüretexte, die Übernahme eines Referats, sowie gute Englischkenntnisse (einige Texte wurden noch nicht ins Deutsche übersetzt) werden von allen Teilnehmenden erwartet.

Wegener, Mai
LV-Nr.: 3131 L 034
Alte StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 34
Neue StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 34
PS/HS Freuds "Entwurf einer Psychologie" (1895) gelesen mit Lacan
Mi 16 - 18 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 15.10.2014

Freuds voranalytische, erst posthum publizierte Schrift ist noch im neurologischen Vokabular seiner Zeit geschrieben und entwickelt gleichsam undercover wichtige Grundnahmen der Psychoanalyse. Ihr wissenschaftshistorischer und diskursanalytischer Status ist umstritten und von daher besonders interessant.

Jacques Lacan hat diesen Text sehr geschätzt und 1959/60 ausführlich kommentiert, aber auch seine spätere Begrifflichkeit, besonders der Terminus des Genießens, ist geeignet den Text aufzuschließen. Denn es geht in Freuds *Entwurf* um einem „genießenden Körper“. Was heißt das und wie steht dieser Körper zu dem, mit dem es die Neurologie zu tun hat?

Das Seminar wird diesen Fragen in genauer Textarbeit nachgehen und dabei einen Brückenschlag vom frühen Freud zum späten Lacan versuchen. Es wird auf diese Weise auch den Platz der Psychoanalyse in der Moderne befragen.

Colloquien

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131 L 044
Alte StPO MA-GKWT 5/3
Neue StPO MA-GKWT 8/3
FCO Kulturen des Wissens
Mo 18-20 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 13.10.2014

Im Forschungskolloquium werden die im Schwerpunkt „Literatur und Wissen/Wissenschaft“ (alte StPO) bzw. "Kulturen des Wissens" (neue StPO) entstehenden Master-Arbeiten vorgestellt. Begleitend dazu werden aktuelle Forschungsfragen diskutiert.

Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung.

Weigel, Sigrid
LV-Nr.: 3131 L 045
CO Doktorandenkolloquium
2 SWS als Blockseminar durchgeführt
Ort: ZfL

Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung.

WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKGESCHICHTE

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3130L 300

BA-KulT WTG 1, 2;

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 2

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1

VL **Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance**

Mo 12 – 14 Uhr

Raum: H 2032

Beginn: 13.10.2014

Die Vorlesung gibt einen Überblick zur Wissenschaftsentwicklung zwischen römischer Kaiserzeit und der europäischen Renaissance. Die Verlagerung der Orte der Wissenschaft mit dem Zerfall des römischen Reiches wird ebenso zur Sprache kommen wie die Aufnahme und Fortführung griechischer Wissenschaft in den islamischen Kulturen oder im wenig beachteten Strang des byzantinischen Reiches. An den Leistungen der islamisch-arabischen Gelehrten arbeitete sich in Übersetzung und Kommentar ab dem 12. Jh. das lateinische Mittelalter ab, und entfaltete dann vor allem mit der Wiederentdeckung griechischer Vorlagen eine neue Dynamik, die traditionell mit den Stichworten Renaissance und Humanismus bezeichnet wird. Parallel und abgestimmt zur Vorlesung findet ein Proseminar „Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des Mittelalters und der Renaissance“ statt, in dem vertiefende Texte behandelt werden und dessen Besuch nicht zwingend, aber von Vorteil ist.

Klein, Michael

LV-Nr.: 3130L 301

BA-KulT WTG 1, 3

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 3

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2

VL **„Foresight-Prozesse“ in der Wissenschaft: von der Astrologie zur Szenariotechnik**

Fr 08:30 – 10 Uhr

Raum: A 060

Termine: 24.10., 31.10., 21.11., 5.12., 19.12., 23.1., 30.1., 6.2.

Foresight ist ein strategisches Instrument der systematischen Vorausschau und stellt Orientierungswissen bereit, damit Zukunft gestaltet werden kann.

Die Zukunft lässt sich nicht voraussehen, aber sie muss gestaltet werden. Versuche, die Zukunft vorauszusagen und ihre Entwicklung zu steuern, sind so alt wie die Menschheit; so beruhte die Astrologie auf der Annahme, dass es einen Zusammenhang zwischen den Positionen und Bewegungen von Planeten und Sternen und irdischen Ereignissen wie insbesondere dem Leben der Menschen gibt.

Seit der Industriellen Revolution hat sich der nicht nur der Rhythmus der technologischen Entwicklungen kontinuierlich beschleunigt, sondern auch der wirtschaftliche und gesellschaftliche Strukturwandel. Heute wissen wir, dass sich die Zukunft zwar nicht voraussehen lässt, aber die Chancen und Risiken lassen sich abschätzen, und die Bandbreite zukünftiger Entwicklungen lässt sich in einem kontinuierlichen Prozess in realistische Szenarien fassen, die Hinweise auf erwünschte und unerwünschte Entwicklungen und auf politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Steuerungsmöglichkeiten geben, um eine nachhaltige Entwicklung zu ermöglichen: Dies ist der Ansatz von Foresight. Eine heutige Methode ist die sog. Szenariotechnik, die zum Ziel

hat, mögliche Entwicklungen der Zukunft zu analysieren und zusammenhängend darzustellen.

Popplow, Marcus

LV-Nr.: 3130L 302

BA-KulT WTG 1, 3

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 3

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2

VL **Technikgeschichte III (1500-1800)**

Di 16 – 18 Uhr

Raum: H 0111

Beginn: 14.10.2014

In der frühen Neuzeit wurden in Europa die Weichen für den Weg in die Industrialisierung und damit in die Moderne gestellt. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Technikgeschichte dieser Epoche in den verschiedenen Sektoren (u.a. Landwirtschaft, Energieversorgung, Bergbau, Ingenieurtechnik). Zudem werden methodische Fragen einer breit angelegten Technikgeschichte dieser Epoche behandelt.

Im Zentrum steht der europäische Raum, die dortigen Wandlungsprozesse werden zusätzlich in den Kontext globaler Entwicklungslinien in der Zeit zwischen 1500 und 1800 eingeordnet.

Lorkowski, Nina

LV-Nr.: 3130L 306

BA-KulT WTG 3, 4

Alte StPO: MA GKWT 1/1

PS **Die Anfänge der Elektrifizierung: Großtechnisches Netzwerk und elektrischer Alltag am Beispiel Berlins**

Mi 10 – 12 Uhr

Raum: MA 551

Beginn: 15.10.2014

Elektrizität hat sich heute als Hauptenergieform etabliert und die Organisation ihres großtechnischen Netzwerkes stellt uns erneut vor Herausforderungen.

Das Seminar nimmt die Entstehungs- und Wachstumsphase dieses Netzwerkes am Beispiel Berlins in den Blick. Berlin nahm seit Beginn der Elektrifizierung auf dem europäischen Kontinent eine Schlüsselstellung ein. Der Ausbau der Stromversorgung prägte Wirtschafts- und Alltagsleben. Thomas P. Hughes Konzept des „Technological Systems“ bildet im Seminar die Grundlage um das Zusammenwirken von Akteuren aus Industrie, Politik und Wissenschaft sowie technischen Artefakten zu verstehen, die hier an der Entwicklung des Netzwerkes beteiligt sind. Mit dessen Wachstum und Festigung spielte schließlich auch die Stromversorgung privater Abnehmer eine Rolle, die jedoch in Hughes Studie fast vollkommen unberücksichtigt bleiben. Von besonderer Bedeutung ist dabei die Zwischenkriegszeit. Welche Auswirkungen hatte dieser Modernisierungsschub auf das Alltagsleben? Welche Rolle spielte der private Energieverbrauch als Bestandteil des elektrotechnischen Netzwerkes?

Bemerkungen:

Einige Seminarsitzungen beinhalten Exkursionen innerhalb des Berliner Stadtgebietes

Da ein Teil der Texte nur auf Englisch vorliegt, sind ausreichende Sprachkenntnisse für die Teilnahme erforderlich.

Literatur:

Thomas P. Hughes: *Networks of Power: Electrification in Western Society, 1880-1930*, Baltimore, 1983.

Thorsten Dame: *Elektropolis Berlin. Die Energie der Großstadt. Bauprogramme und Aushandlungsprozesse zur öffentlichen Elektrizitätsversorgung in Berlin*, Berlin, 2011.

Beate Binder: *Elektrifizierung als Vision. Zur Symbolgeschichte einer Technik im Alltag*, Tübingen, 1999.

Lorkowski, Nina

LV-Nr.: 3130L 303

BA-KulT WTG 3, 4

Alte StPO: MA GKWT 1/1

PS **Gender in der Technikgeschichte**

Mi 14 – 16 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 15.10.2014

Die Genderstudies haben die Bedeutung von Geschlecht in der Wissenschaft neu bestimmt: Zum einen gilt das Geschlechterverhältnis nicht mehr als universale Naturtatsache, sondern als historisch wandelbar. Zum anderen messen sie dem Geschlechterverhältnis eine zentrale Bedeutung in allen gesellschaftlichen Bereichen zu. Auch in der Technikgeschichte spielte Gender seit den 1980er Jahren als zentrale Analysekategorie eine wachsende Rolle. Ziel des Seminars ist es, Schlüsseltexte zu erarbeiten, die sich mit der Rolle von Geschlecht in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte beschäftigen. Diskutiert werden soll dabei, welche theoretischen und methodischen Ansätze geeignet sind, um zu bestimmen, welche Rolle Geschlecht für Technikentwicklung hat und wie umgekehrt Technik unsere Vorstellungen von Geschlecht prägt und prägte.

Bemerkungen:

Die Lehrveranstaltung ist geeignet für Studierende die noch keine Kenntnisse in Frauen- und Geschlechterforschung haben.

Da ein Teil der Texte nur auf Englisch vorliegt, sind ausreichende Sprachkenntnisse für die Teilnahme erforderlich.

Literatur:

Donna Haraway: *Die Neuerfindung der Natur, Primaten Cyborgs und Frauen*, Frankfurt/Main, New York, 1995.

Maria Lohan: *Constructive Tensions in Feminist Technology Studies*

in: *Social Studies of Science* 30 (2000), 6, 895-916.

Karin Zachmann: *Technik, Konsum und Geschlecht – Nutzer/innen als Akteure/innen in*

Technisierungsprozessen, in: Petra Lucht, Tanja Paulitz (Hg.) *Recodierungen des Wissens. Stand und*

Perspektiven der Geschlechterforschung in Naturwissenschaften und Technik, Frankfurt/Main, New York, 2008.

Forschner, Dirk:

LV-Nr.: 3130L 307

BA-KulT WTG 3, 4

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

PS **"Making Technology Appropriate", Fallstudien zur Adaption von bestehender Technik am Beispiel des europäischen Lokomotivbetriebs**

Do 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.008

Beginn: 16.10. 2014

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Technikgeschichte, aber auch an Allgemeinhistoriker, Maschinenbauer, Wirtschaftshistoriker und technisch interessierte Sinologen.

Anhand von Fallbeispielen aus den Niederlanden, Großbritannien, Frankreich, Italien, Deutschland, China und der Sowjetunion soll gezeigt werden, wie der technische Fortschritt, Rationalisierung, Betriebskosteneinsparung und andere Parameter auf die einzelnen Baugruppen der Lokomotiven wie Kessel, Kesselausrüstung, Fahrwerk etc. Einfluss genommen haben. Die technischen Zusammenhänge sollen so anschaulich erklärt werden, dass einerseits sowohl Geisteswissenschaftler als auch technisch orientierte Studierende ihnen folgen können als auch andererseits technisch anspruchsvolle Interessierte nicht zu kurz kommen. Englischkenntnisse sind Voraussetzung.

Diese Lehrveranstaltung wird durch die LV von Philipp Mahltig: Wissens- und Techniktransfer zwischen Europa und China ergänzt (Di 12-14 Uhr). Es ist daher sinnvoll, aber nicht Voraussetzung, beide LV parallel zu besuchen.

Ehrhardt, Hendrik

LV-Nr.: 3130L 308

BA-KulT WTG 1

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 1

PS **Einführung in die Technikgeschichte**

Do 14– 16 Uhr

Raum: EB 133C

Beginn: 16.10.2014

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Technikgeschichte.

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3130L 309

BA-KulT WTG 3, 4

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

PS/HS und Exkursion **Paris, Aspekte der Technikgeschichte in Frankreich**

Vorbesprechung: 17.10.2014, Fr 16-18 Uhr

Raum: H 3013

Beginn: 17.10.2014

Frankreich war und ist seit Jahrhunderten eine Weltmacht und zugleich eine der großen Kulturnationen. Aber auch in technologischer Hinsicht setzte die „Grande Nation“ immer wieder Akzente. Zahlreiche historische

Stätten und Museen zeugen von dieser Vergangenheit.

Frankreichs Bedeutung für die Entwicklung der Bautechnik, als Geburtsland der Gotik ebenso wie in der Moderne, bezeugen noch heute zahlreiche Pariser Bauwerke. Die „Grande Nation“ gehört auch zu den ersten Ländern, in denen die Industrialisierung Fuß fasste. Damit eng verbunden ist die Verkehrstechnik. Unter anderem schuf Frankreich schon früh ein leistungsfähiges Eisenbahnnetz und interkontinentale Dampfschiffsverbindungen. Ende des 19. Jahrhunderts wurde es führend im Automobilbau und im 20. Jahrhundert eine der ersten und zugleich bedeutendsten Luftfahrtnationen. Frankreichs Bedeutung als Militärmacht bezeugt das Musée de l'Armée. Es präsentiert Militärtechnik vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Ein Besuch der Wirkungsstätte von Marie Curie rundet das Exkursionsprogramm mit einem Blick in die Wissenschaftsgeschichte ab.

Die einwöchige Exkursion findet innerhalb der vorlesungsfreien Zeit im Frühjahr 2015 statt. Große und kleine Leistungen können in der üblichen Weise erworben werden.

Borrelli, Arianna
LV-Nr.: 3130L 310
BA-KulT WTG 2, 4
Alte StPO: MA-GKWT 1/1
PS **„Geschichte der Astrologie“**
Mi 12-14 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 15.10.2014

Astrologie gilt heute als Inbegriff von allem, was nicht-wissenschaftlich ist, jedoch war sie bis in die frühe Neuzeit eine „exakte“ Wissenschaft, die mathematische Modellierung mit einem Anspruch auf präzise Voraussage verband. In der Vormoderne wurde Astrologie nicht wegen Mangel an Wissenschaftlichkeit, sondern aufgrund ihrer strengen deterministischen Ansprüche angegriffen. In dieser Lehrveranstaltung soll die Entwicklung astrologischer Lehren in verschiedenen historischen Kontexten nachgezeichnet und anhand von Primärquellen nach ihrer Bedeutung für die Wissensgeschichte und für die Entstehung mathematischer Methoden der Naturforschung gefragt werden.

Wellmann, Janina
LV-Nr.: 3130L 312
BA-KulT WTG 2, 4
Alte StPO: MA-GKWT 1/1
PS **Methoden und Perspektiven der Geschichte der Lebenswissenschaften**
Fr 12-14 Uhr
Raum: EB 133C
Beginn: 17.10.2014

Das Seminar behandelt verschiedene historische und methodologische Ansätze, die Geschichte der Lebenswissenschaften zu schreiben. Grundlage des Seminars ist die Lektüre von einschlägigen historiographischen Texten. Zu den behandelten Themen gehören u.a. die historische Epistemologie, Experimentalsysteme, Kulturgeschichte der Lebenswissenschaften, anthropologische und medientechnische Perspektiven.

Kirstein, Thomas
LV-Nr.: 3130L 313
BA-KulT WTG 3, 4

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

PS **Verkehr und Reisen im Altertum: Vom alten Mesopotamien bis zum Ende des Römischen Reiches**

Fr 14-16 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 17.10.2014

Seit der Sesshaftwerdung des Menschen im Neolithikum kommt dem Verkehr und seinen Mitteln eine stetig wachsende Bedeutung zu. Verkehrsmittel verbinden entfernt voneinander lebende Menschen und dienen dem Austausch von Handwerksprodukten oder Rohstoffen. Mit der Entstehung größerer staatlicher Gebilde ist der Verkehr auch zu einem wichtigen Mittel der herrschaftlichen Durchdringung eines Territoriums geworden. Das Seminar spannt einen Bogen vom alten Mesopotamien bis zum Untergang des Weströmischen Reiches. Dabei soll die technische Entwicklung von Fahrzeugen und Infrastruktur auch in Bezug zu gesellschaftlichen, wirtschaftlichen oder geographischen Rahmenbedingungen betrachtet werden.

Steinle, Friedrich
LV-Nr.: 3130L 314
BA-KulT WTG 2, 4

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

PS **Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des Mittelalter und der Renaissance**

Mo 16 – 18 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 13.10.2014

Es werden Quellentexte zur Wissenschaftsgeschichte des Mittelalters und der Renaissance behandelt, dabei werden die Charakteristika verschiedener Quellentypen und ihre spezifische Aussagekraft zur Sprache kommen. Der Besuch der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance“ ist für die Teilnahme am Proseminar von Vorteil, aber nicht zwingend.

Poppow, Marcus
LV-Nr.: 3130L 315
BA-KulT WTG 2, 3, 4

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 2, 3, 5/1, 5/2

Neue StPO: MA-GKWT 2, 3, 5/1, 7/1, 7/2

PS/HS **Schreibpraxis in der Technik- und Wissenschaftsgeschichte: Tagungsberichte & Kurztexte für die Websites der Fachgebiete**

Mi 14 – 16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 15.10.2014

In diesem Seminar besuchen die Teilnehmer/innen nach entsprechender Vorbereitung ausgewählte Veranstaltungen zur Technik- und Wissenschaftsgeschichte in Berlin, verfassen dazu kurze Berichte und diskutieren und überarbeiten diese gemeinsam. Für die Website des Fachgebiets Technikgeschichte werden

zudem nach demselben Muster Texte zu Institutionen und Aktivitäten zur Technikgeschichte im Raum Berlin erstellt.

Ziel der Veranstaltung ist es, Erfahrungen im Schreiben und Überarbeiten praxisnaher Textsorten zu sammeln.

Trüper, Henning

LV-Nr.: 3130L 320

BA-Kult WTG 1

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 1

PS **Einführung in die Wissenschaftsgeschichte**

Di 10 – 12 Uhr

Raum: A 052

Beginn: 14.10.2014

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte.

Poppow, Marcus

LV-Nr.: 3130L 326

BA-Kult WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 3, 5/2

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

HS **Methodenvielfalt der Technikgeschichte am Beispiel der Geschichte des Fahrrads**

Mi 12 – 14 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 15.10.2014

Kaum ein technisches Objekt hat seine Identität im Lauf der Geschichte so gewandelt wie das Fahrrad. Seit der Erfindung der „Laufmaschine“ Anfang des 19. Jahrhunderts war es zunächst sportliches Luxusgerät der Oberschicht, später für viele der erste erschwingliche Schritt in die individuelle Massenmobilität. In den 1960er und 1970er Jahren wurde das Fahrrad, bis auf seine andauernde Konjunktur als Sportgerät, zum Nischenprodukt. Allerdings weichen Chronologien und Nutzungsweisen des Fahrrads aus globalhistorischer Perspektive erheblich von diesem Muster ab, das auch innerhalb Europas selbst nicht einheitlich verlief.

Das Seminar beleuchtet die technikhistorischen Entwicklungen, die dieser Entwicklung zugrunde lagen ebenso wie kulturhistorische Aspekte der Fahrradnutzung. Am Beispiel der Fahrradgeschichte lässt sich damit ein guter Einblick in die Methodenvielfalt der Technikgeschichte insgesamt wie auch in neue Ansätze speziell der Mobilitätsgeschichte gewinnen.

Zu manchen Referatsthemen gibt es wenig deutschsprachige Forschungsliteratur. Teilnehmer/innen mit guten Englisch-Lesekenntnissen sind daher sehr willkommen. Zu Semesterbeginn wird in der UB ein Semesterapparat zum Thema bereitgestellt.

Rammer, Gerhard

LV-Nr.: 3130L 329

BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

HS **Quellen zur Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus**

Fr 10 – 14 Uhr (Blockseminar)

Raum: H 7112

Beginn: 17.10.2014

Termine: 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.

Im Seminar werden ausgewählte Quellen zu verschiedenen Themenbereichen der Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus diskutiert. Zusätzlich zu den vom Seminarleiter vorbereiteten Quellen können auch von den Teilnehmern eingebrachte bearbeitet werden. Die Seminarteilnehmer werden einen wissenschaftlichen Kommentar zu einem zusammengehörigen Quellenbestand verfassen und – für eine große Leistung – eine schriftliche Hausarbeit anfertigen, in der die Analyse der Quellen im Zentrum stehen soll.

Schirmmacher, Arne

LV-Nr.: 3130L 330

BA-KuLT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

HS **Wissenschaft und Technik im Ersten Weltkrieg**

Fr 14 – 16 Uhr

Raum: H 3013

Beginn: 19.10.2014

Mit großem Hurra-Gebrüll und mit Pauken und Trompeten sind vor hundert Jahren die Soldaten in den Krieg marschiert, unter ihnen auch viele Wissenschaftler und Ingenieure. Schnell jedoch wurde es still auf dem Schlachtfeldern des Stellungskrieges und jeder Laut wurde mit eigens konstruierten Apparaturen registriert, insbesondere um den Ort der feindlichen Stellungen zu ermitteln. Diese und ähnliche Fälle der Mobilisierung von Naturwissenschaften, Mathematik und Technik für den Krieg will das Seminar erforschen und einerseits herausfinden, wie die interdisziplinäre Zusammenarbeit aussah, die Physiker und Psychologen, Musiker und und Mathematiker zur Erfüllung der "nationalen Pflicht" eingingen; andererseits stellten die wissenschaftlichen Probleme des Krieges einen Wettbewerb dar, an dem Deutsche, Engländer und Franzosen versuchten, dieselben Problem zu lösen, häufig mit ganz verschiedenen Methoden und Techniken.

Nach einer Einführung in die verbreitete Geschichtsschreibung, die den Ersten Weltkrieg als "Krieg der Chemiker" oder als "War of Invention" charakterisiert hat, stehen weniger bekannte Kriegsprojekte im Zentrum: Ballistik u. a. für bewegte Ziele, Geschützortung mit Richtungshörern, Mikrofonen oder Schallspiegeln sowie Aufzeichnungsmethoden, die von Stoppuhren bis zum Einsatz von Elektrokardiogramm-Techniken oder optische Registrierung auf Filmstreifen reichten.

Ziel des Seminars ist es, exemplarisch diese "Ohren und Augen des Kriegs" als Knotenpunkte der Interaktion verschiedener Wissensfelder und -formen zu erforschen. An ihnen lassen sich sowohl die Wechselwirkungen von Grundlagenforschung und militärischen Anwendungen untersuchen als auch neuere Ansätze der Wissenschaftsgeschichte aufzuzeigen, die z. B. eine Geschichte von Geräuschen und Klängen in der Wissenschaft verfolgen.

Literaturbeispiele:

Guy Hartcup: *The War of Invention: Scientific Developments, 1914-1918*, London 1988.

Roy MacLeod: *Sight and Sound on the Western Front: Surveyors, Scientists and the 'Battlefield Laboratory'*, 1915-1918, *War and Society* 18 (2000), S. 23-46.

Arne Schirmmacher: *Die Physik im Großen Krieg*, *Physik Journal* 13 (2014) Nr. 7, S. 43-48.

Ehrhardt, Hendrik

LV-Nr.: 3130L 331

BA-KuLT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 3, 5/2

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

HS **Peripherien und Zentren der Technikgeschichte**

Do 10 – 12 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 16.10.2014

Die Technikgeschichte ist in den vergangenen Jahren, nicht zuletzt unter dem Einfluss verschiedener Nachbardisziplinen und Fächer, deutlich theorie- und methodenbewusster geworden. Dabei scheint es mittlerweile zur Selbstverständlichkeit geworden zu sein, Technikentwicklung nicht mehr ausschließlich als

unabhängige Größe und Maschinen nicht nur als Ergebnis instrumenteller Rationalität zu verstehen. Stattdessen wird die Technik als gesellschaftliches und kulturelles Phänomen betrachtet, das stets konkurrierenden Deutungen unterworfen ist.

Das Seminar versucht die aktuellen Theorie- und Methodendiskussionen der Technikgeschichte aufzugreifen und zu problematisieren. Besonderes Augenmerk wird auf die Arbeiten an den Schnittstellen zwischen Technikgeschichte und seinen historischen Nachbardisziplinen gelegt. Diese scheinen nicht nur das Fach selbst zu befruchten, sondern auch immer mehr zu ihrem ‚eigentlichen‘ Kern zu werden. Daher wird danach gefragt, auf welche Weise sich Studien aus den Bereichen Wirtschafts-, Umwelt- und Alltagsgeschichte konstruktiv mit technikhistorischen Fragen auseinandersetzen. Ziel der Veranstaltung ist es sich auf diese Weise den ‚Kernen‘ der Technikgeschichte zu nähern.

Literatur

Nina Degele: Einführung in die Techniksoziologie, Stuttgart 2002; Edgerton, David: The Shock of the Old. Technology and Global History since 1900, Oxford 2007; Mikael Hård und Andrew Jamison: Hubris and Hybrids. A Cultural History of Technology and Science, New York 2005; Christian Kleinschmidt: Technik und Wirtschaft im 19. und 20. Jahrhundert, München 2007; Donald MacKenzie und Judy Wajcman, Hg.: The Social Shaping of Technology, Milton, Keynes ²1999; David Nye: Technology Matters. Questions to Live With, Cambridge, London 2006; Joachim Radkau: Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Frankfurt a.M. 1989; Wolfhard Weber und Lutz Engelskirchen: Streit um die Technikgeschichte in Deutschland 1945 – 1975, Münster 2000.

Hachtmann, Rüdiger

LV-Nr.: 3130L 332

BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 3, 5/2

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

HS Rationalisierung, Automatisierung, Digitalisierung -- Krise des Fordismus und Wandel der Arbeitswelten in Ost und West im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts

Di 10 – 12 Uhr

Raum: H 3004

Beginn: 14.10.2014

Mitte der 70er Jahre veränderten Automatisierung und IT-Technologien die Arbeitswelten grundlegend. Im Westen wurde die „Krise des Fordismus“ ausgerufen. Im Osten hatten die Transformationen der Produktionsweisen noch nachhaltigere Folgen: Der Untergang der DDR und der anderen osteuropäischen Kommandowirtschaften Ende der 80er wird – auch – darauf zurückgeführt, dass diese die im Westen beobachtbaren strukturellen Transformationen (nicht nur) der industriellen Arbeitswelten nicht mehr nachvollziehen konnten. Dies, d.h. die tatsächliche oder auch nur vorgebliche Krise des Fordismus und die Digitalisierung der Arbeitswelten in den 70er, 80er und 90er Jahren sowie deren Folgewirkungen und historische Einordnung, stehen thematisch im Zentrum des Seminars.

Literatur:

Rüdiger Hachtmann, Fordismus, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 27. 10. 2011, URL:

<http://docupedia.de/zg/fordismus?oldid=84605>; Kim Priemel, Heaps of work. The ways of labour history, in: H-Soz-Kult, 23.01.2014 <hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2014-01-001>.

Anforderungen:

regelmäßige Teilnahme; schriftliche Hausarbeit; Vorbereitung einer Sitzung (und des dafür vorgesehenen Textes)/Thesenpapier; schriftlicher Essay.

Valleriani, Matteo
LV-Nr.: 3130L 333
BA-KuT WTG 4
Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 2, 3, 5/1, 5/2
Neue StPO: MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2, 7/1, 7/2
PS/HS **Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik**
Do 16 – 18 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 16.10.2014

Das Seminar „Die Entstehung der frühneuzeitlichen Mechanik“ bietet den Studierenden die Möglichkeit, die Mechanismen kennenzulernen, durch die im 16. und 17. Jahrhundert neue wissenschaftliche Theorien im Bereich der mechanischen Künste formuliert wurden. Mit einem interdisziplinären Blick soll die wissenschaftliche Produktion der Zeit im Zusammenhang mit der technologischen Entwicklung, literarischen Tendenzen und fundamentalen ökonomischen sowie gesellschaftlichen Transformationen erfasst und diskutiert werden.

Anhand von vier Fallstudien aus den Bereichen der Akustik, der Ballistik, der Pneumatik und der Maschinenwissenschaft beabsichtigt das Seminar, eine breite geschichtsmethodische Diskussion zu entwickeln.

Parolini, Giuditta
LV-Nr.: 3130L 334
BA-KuT WTG 4
Alte StPO: MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2
Neue StPO: MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2, 7/1, 7/2
HS **A Computer Perspective**
Mi 10 – 12 Uhr
Raum: MA 544
Beginn: 15.10.2014

In 1971 the company IBM commissioned the designers Charles and Ray Eames to prepare an exhibition on the complex origins and influences of the computer. The outcome of the project was a history wall made up of floor-to-ceiling panels in which the history of computation was illustrated from the end of the 19th century to the mid of the 20th century using a mix of printed explanations, artefacts, documents, photographs and quoted texts placed in a three-dimensional grid. Moving from one decade to the next, the visitors walking along the wall could see some objects disappear, while others became visible.

The exhibition, named *A Computer Perspective*, wanted to remind with its arrangement that “the computer is the product of men’s minds and hands, and that the manifest complexities of its influence upon our lives reflect the incredible variety and complexity of sources from which it has sprung”.

In the age of smartphones and tablets, big data and cloud computing, the Eames’ invitation to put the computer into perspective cannot be forgotten, as it offers an opportunity for a cultural understanding of this technology, too often stereotypically portrayed as revolutionary or future-oriented.

The course will offer an overview of the history of computing from the pre-computer age of mathematical tables and human computers to present day social networking. The case studies examined will give the opportunity to reflect on the technological, social, scientific and gender issues that are intertwined with the development of the computer.

The aim of the course is to provide critical instruments for a deeper understanding of the computer as an artefact and to set its history in the broader scenario of the history of science and technology in the twentieth century.

There is no prerequisite for attending the course. A basic knowledge of the history of science and technology in the twentieth century is helpful, but not mandatory. Lectures and discussions will be in English and the evaluation tests (essay and presentation) must also be prepared in English, but the use of German sources and German case studies to complement the English ones suggested by the course organiser is welcome and can certainly offer opportunities for stimulating discussions.

Trüper, Henning

LV-Nr.: 3130L 335

BA-KuIT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

HS **„Technisches Zeitalter“: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert**

Di 14 – 16 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 14.10.2014

Das Grundverständnis davon, was überhaupt geschichtlich ist (und nicht bloß vergangen), wird seit Beginn der Moderne stets von geschichtsphilosophischer Spekulation mitgeprägt. Seit der Zwischenkriegszeit übernahm zunehmend auch die Wissenschaftsgeschichte eine solche prägende Rolle, und die Geschichtsphilosophien der Periode wurden zunehmend geprägt von der Rede vom Zeitalter der Technik, des Atoms sowie jüngst des „Anthropozäns“. Im Seminar werden einige grundlegende Texte zu diesem Komplex – unter anderem von Walter Benjamin, Martin Heidegger, Günther Anders, Hans Blumenberg, Dipesh Chakrabarty – behandelt. Im Mittelpunkt steht die Frage nach Konvergenzen und Divergenzen zwischen den beiden Bereichen und nach dem Überschuss, den die Geschichte gegenüber ihrer philosophischen und wissenschaftlich-technischen Einhegung jeweils produziert.

Literatur:

Günther Anders, „Über die Bombe und die Wurzeln unserer Apokalypse-Blindheit“, in: ders., *Die Antiquiertheit des Menschen 1* [1956], München 2010, S. 236-308

Dipesh Chakrabarty, „The Climate of History: Four Theses“, in: *Critical Inquiry* 35 (2009), S. 197-222

Joseph P. Masco, *The Nuclear Borderlands: The Manhattan Project in Post-Cold-War New Mexico*, Princeton 2006

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3130L 350

Alte StPO: MA-GKWT 5/1

Neue StPO: MA-GKWT 8/1

CO **Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte**

Mi 16 – 18 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 15.10.2014

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Masterstudierende, die einen Vortrag halten möchten, sollen sich im Vorfeld beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.

Poppow, Marcus
LV-Nr.: 3130L 351

Alte StPO: MA-GKWT 5/2

Neue StPO: MA-GKWT 8/2

CO **Forschungskolloquium Technikgeschichte. Diskussion von Abschlussarbeiten und neueren programmatischen Texten zur Technikgeschichte**

Di 18 – 20 Uhr

Raum: H 6124

Beginn: 14.10.2014

Im Forschungskolloquium werden laufende Abschlussarbeiten vorgestellt und besprochen. In den übrigen Sitzungen werden neuere programmatische Texte zur Technikgeschichte diskutiert.

Das Programm wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Das Kolloquium richtet sich besonders an Masterstudierende, steht aber grundsätzlich allen Interessierten offen.

Die Lektüre kurzer Texte zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen wird erwartet.

Poppow, Marcus
LV-Nr.: 3130L 352

Alte StPO: MA-GKWT 5/2

Neue StPO: MA-GKWT 8/2

CO **Forschungskolloquium: Arbeitsfelder in der Technikgeschichte: Themen und Laufbahnen (mit externen Gästen)**

Mo 18 – 20 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 14.10.2014

Zukünftige Karrieren im Berufsfeld Technikgeschichte sind während des Studiums nur schwer planbar. Um einen Einblick in entsprechende Möglichkeiten zu bekommen, werden zu diesem Kolloquium im Wintersemester Gäste eingeladen, die innerhalb oder außerhalb der Universität in unterschiedlichen Kontexten zu technikhistorischen Themen arbeiten. In den jeweiligen Sitzungen werden die Inhalte ihrer Arbeit wie auch Grundzüge ihrer Berufspraxis diskutiert.

Das Kolloquium richtet sich besonders an Masterstudierende, steht aber grundsätzlich allen Interessierten offen.

Die Lektüre kurzer Texte zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen wird erwartet.

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Messner, Angelika

LV-Nr.: 3130L 210

BA-KulT Wahl China 2; BA-KulT WTG 1, 2, 3; BA-KulT Phil 4, 5

Neue StPO: MA-GKWT 2

PS/SE **„Wissen, Wissenschaft und Kultur im alten China“**

Beginn: Fr 31.10.2014 13:15 Uhr , Raum MAR 0.016 (Blockseminar)

Block I

Do. 18. 12. 2014: 13:30-17:30 Raum: FH 315

Fr. 19.12. 2014: 10:15-15:00 Raum: MAR 0.016

Block II und Block III

Fr.16.1. 2014: 13:30-17:30 Raum: MAR 0.016

Sa. 17. 1. 2014: 10:15-15:00 Raum: MAR 0.016

Die Frage nach differenten Definitionen und Inhalten von Wissen und Wissenschaft im globalen Kontext lässt sich nicht ohne die Einbeziehung Chinas stellen. Das Seminar will ausgewählte einschlägige Texte zugänglich machen, vorstellen und den Studierenden (auch Nicht-Sinologen) die Möglichkeit eröffnen, sich mit diesen Texten auseinanderzusetzen und Einsichten in die historische Vielfalt von Wissen im chinesischen Kontext gewinnen. Seminar für Philosophen, Historiker und Naturwissenschaftler

Mingtao Shi, Christoph

LV-Nr.: 3130L 211

BA-KulT China 1; BA-KulT WTG 4

Neue StPO: MA-GKWT 2

PS/SE **Chinas Marktentwicklung aus multiperspektivischen Blickwinkeln**

Do 16:30 s.t. – 18 Uhr

Raum: MAR 0.013

Beginn: 15.10.2014

China ist mittlerweile als Handelspartner, Absatzmarkt, Beschaffungsmarkt, Finanzmarkt etc. für vielfältige Unternehmungen hoch interessant geworden. Eine übergeordnete Fragestellung, die sich zwischenzeitlich eine große Menge von Wirtschaftsunternehmen stellt, ist wie sich diese Unternehmen dem im Vergleich zu Europa gravierend unterschiedlichen Markt nähern können.

Um diese Frage in hinreichender Qualität zu beantworten ist die Erhebung, Aggregation und Analyse historischer und aktueller Informationen über die generellen Marktbedingungen und –strukturen von hoher Bedeutung. Die Lehrveranstaltung dient als eine erste Einführung in diese Thematik und untersucht die Entwicklung Chinas in den letzten Dekaden aus sozial-kultureller, technologischer, wirtschaftlicher und politisch-rechtlicher Perspektive. In diesem Zusammenhang werden Themen wie z.B. Demografischer Wandel, Human Development Index, Technologieunternehmen und Patentanmeldungen vorgestellt.

Die Veranstaltung wird auf Deutsch durchgeführt. Englische Sprachkenntnisse sind für die Literatur und Quellenbearbeitung erforderlich, während chinesische Sprachkenntnisse nicht notwendig sind.

Mahltig, Philipp

LV-Nr.: 3130L 212

BA-KulT China 1, 2; BA-KulT WTG 2, 3, 4

PS/SE **Technik- und Wissenstransfer zwischen Europa und China**

Di 12 – 14 Uhr

Raum: E-N 183

Beginn: 14.10.2014

In dem Seminar wird der gegenseitige Austausch von Technologie und Wissen zwischen Europa und China betrachtet. Anhand historischer Beispiele wird der Frage nachgegangen, wie Technik- und Wissenstransfer funktioniert. In den Fokus kommen dabei auch die Auswirkungen des Transfers: Wie verändern sich Technologien und Wissen infolge des Austauschs? Welche Folgen hat der Transfer in der neuen Umgebung? Gibt es Rückwirkungen des Transfers auf den Ursprungskontext?

Englischkenntnisse werden vorausgesetzt, Chinesischkenntnisse sind willkommen.