

Institut für
Philosophie, Literatur-,
Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and
Technology in China

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2016

Technische Universität Berlin

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

FG Praktische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menu/fachgebiete/praktische_philosophie/

Nina Krampitz Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160
E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo, Mi, Fr 09.30 – 12.00 und Di, Do 13.00 – 15.00 Uhr
Sokr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Theoretische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menu/fachgebiete/theoretische_philosophie/

Elisabeth Simon Tel.: (030) 314-22606, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7151
E-Mail: elisabeth.simon@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.30 – 17.00 Uhr
Sokr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menu/fachgebiete/literaturwissenschaft/>

Karen Frey Tel.: (030) 314-23611, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2047
E-Mail: karen.frey@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo – Mi 10.00 - 15.00 Uhr
Sokr. H 61, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Technikgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menu/fachgebiete/technikgeschichte/>

Barbara Engel Tel.: (030) 314-24068, Raum: H 2049a
E-Mail: barbara.engel@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Di 13.00 - 15.00 Uhr, Mi 09.00 - 12.00 und 13.00 - 15.00 Uhr,
Do 09.00 - 12.00 Uhr
Sokr. H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Wissenschaftsgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menu/fachgebiete/wissenschaftsgeschichte/>

Nina Krampitz

Tel.: (030) 314-73815, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 2532

E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Di, Do 09.30 – 12.00 und Mo, Mi, Fr 13.00 – 15.00 Uhr

Sekr. H 23, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

<http://www.china.tu-berlin.de/>

N. N.

Tel.: (030) 314-24211; Fax: (030) 314-28048, Raum: MAR 2.034 a

Sekr. MAR 2-2, Marchstraße 23, 10587 Berlin

Innovationszentrum Wissensforschung

<http://wissensforschung.tu-berlin.de/>

Tel.: (030) 314-22606, E-Mail: info@wissensforschung.tu-berlin.de

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Module und Modulverantwortliche

BA Kultur und Technik

Philosophie BA Kultur und Technik, Kernfach Philosophie

- alte Prüfungsordnung 2009 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KuLT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KuLT PHIL 2	Rationale Argumentation	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KuLT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KuLT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KuLT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

- neue Prüfungsordnung 2014 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KuLT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KuLT PHIL 2	Argumentationstheorie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KuLT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KuLT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KuLT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

Sprache und Kommunikation

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KuLT SK 1	Grundlagen und Methoden der Analyse sprachlicher Zeichensysteme	Prof. Dr. Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KuLT SK 2a	Dynamik und Vielfalt der Sprache	Prof. Dr. Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KuLT SK 2b	Angewandte Linguistik	Prof. Dr. Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KuLT SK 2c	Deutsch als Fremdsprache	Prof. Dr. Thorsten Roelcke (HBS 2)
BA-KuLT SK 3	Sprach- und Computerpraxis	Prof. Dr. See-Young Cho (H 42)

BA-KulT SK 4	Sprachliche Kommunikation	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)
BA-KulT SK 5	Experimentelle und empirische Methoden	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)

Wissenschafts- und Technikgeschichte

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte (I)	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

Interdisziplinäre Studien

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart (A 56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Werner Bergmann (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
BA-KulT IS 6	Geschlecht, Wissen, Gesellschaft	Prof. Dr. Sabine Hark (MAR 2-4)
BA-KulT IS 7	Überfachliche Studien	Petra Jordan M.A.

China Center

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

Module und Modulverantwortliche

Masterstudiengänge

MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

- alte Prüfungsordnung 2009 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Fachliche Profilbildung	schwerpunktabhängig
MA-PHIL 7	Freie Profilbildung	bereichsabhängig

- neue Prüfungsordnung 2014 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Philosophie: Profilvertiefung und Forschung	schwerpunktabhängig
MA-PHIL FP 26	Freie Wahl	bereichsabhängig

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (alte Studienordnung)

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-GKWT 1/1	Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 1/2	Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 1/3	Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
MA-GKWT 2	Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 3	Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 23)
MA-GKWT 4	Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Profilbildung Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 5/2	Profilbildung Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
MA-GKWT 5/3	Profilbildung Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Berufsfelderkundendes Praktikum	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/2	Freie Profilbildung	Modulverantwortliche/r im gewählten Fachgebiet

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (neue Studienordnung)

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-GKWT 1	Einführung in die Methoden	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 2	Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 3	Grundlagen der Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
MA-GKWT 4	Kulturen des Wissens - Grundlagen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 5/2	Vertiefung Technikgeschichte I	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
MA-GKWT 5/3	Vertiefung Kulturen des Wissens I	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

MA-GKWT 6/2	Studienprojekt Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
MA-GKWT 6/3	Studienprojekt Kulturen des Wissens	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 7/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 7/2	Vertiefung Technikgeschichte II	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
MA-GKWT 7/3	Vertiefung Kulturen des Wissens II	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 8/1	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 8/2	Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte	Prof. Dr. Marcus Popplow (H 67)
MA-GKWT 8/3	Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)

Modulzuordnungen Bachelor (SoSe 2016)

Philosophie

BA-KuLT Phil 1: Einführung in die Philosophie

Vorlesungen	Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen Gasperoni, Lidia: Einführung in die Philosophie der Architektur Perrakis, Manos: Einführung in die Musikphilosophie Remmers, Peter: Einführung in die Technikphilosophie Wagner, Astrid: Einführung in die Sprachphilosophie

BA-KuLT Phil 2: Rationale Argumentation (2009) / Argumentationstheorie (2014)

Vorlesungen	---
Seminare	Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs

BA-KuLT Phil 3: Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes

Vorlesungen	Asmuth, Christoph: Theoretische Philosophie in der deutschen Klassik Fischer, Stephan: Ontologie Wissenschaftlicher Theorien
Seminare	Asmuth, Christoph: Extended Mind: Themen, Thesen, Theorien Endres, Tobias: Freges Theorie der Semantik Gasperoni, Lidia: Einführung in die Philosophie der Architektur Neuffer, Simon: Kants Kritik der reinen Vernunft Perrakis, Manos: Einführung in die Musikphilosophie Plümacher, Martina: Soziale Welt der Menschen Remmers, Peter: Einführung in die Technikphilosophie Tolksdorf, Stefan: Ausgewählte Fragen der Metametaphysik Wagner, Astrid: Einführung in die Sprachphilosophie

BA-Kult Phil 4: Handlungsphilosophie und Ethik

Vorlesungen	Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	Hagemann, Stefan: Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten Plümacher, Martina: Soziale Welt der Menschen Richter, Silvia: Freiheit neu denken – Hannah Arendts politische Philosophie

BA-Kult Phil 5: Geschichte der Philosophie

Vorlesungen	Asmuth, Christoph: Theoretische Philosophie in der deutschen Klassik Fischer, Stephan: Ontologie Wissenschaftlicher Theorien Perone, Ugo: Das Prinzip Erinnerung
Seminare	Endres, Tobias: Freges Theorie der Semantik Gasperoni, Lidia: Einführung in die Medienphilosophie Hagemann, Stefan: Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten Neuffer, Simon: Kants Kritik der reinen Vernunft Perrakis, Manos: Einführung in die Musikphilosophie Perone, Ugo: Martin Heidegger, Brief über den Humanismus – Lektüre und Interpretation Remmers, Peter: Einführung in die Technikphilosophie Richter, Silvia: Freiheit neu denken – Hannah Arendts politische Philosophie Tolksdorf, Stefan: Ausgewählte Fragen der Metametaphysik

Literaturwissenschaft

BA-Kult FW 26 (Lit)

Vorlesungen	Zimmermann, Hans Dieter: Prag: Geschichte und Kultur einer Hauptstadt im Zentrum Europas
Proseminare	Bernauer, Markus: Unwahrscheinliche Abenteuer. Erzählungen der Berliner Romantik Rath, Wolfgang: Entstehung und Wirkung der Frühromantik

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-Kult WTG 1 Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert Klein, Michael: Technik, Techniker & Technikwissenschaften. Von den Anfängen bis heute Popplow, Marcus: Technikgeschichte V (1914-2000)
Proseminare	<i>Angebot im Wintersemester</i>

BA-Kult WTG 2: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Proseminare	Jähnert, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800 Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte

BA-Kult WTG 3: Technikgeschichte I

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert Klein, Michael: Technik, Techniker & Technikwissenschaften. Von den Anfängen bis heute Popplow, Marcus: Technikgeschichte V (1914-2000)
Proseminare	Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000) Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Schuster, Claudia: Technikgeschichte im Museum

BA-Kult WTG 4: Wissenschafts- und Technikgeschichte II

Proseminare	Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur Jähnert, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800 Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000) Schuster, Claudia: Technikgeschichte im Museum Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte
-------------	---

	<p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p>
Hauptseminare	<p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>

BA-KuLT FW 14

Proseminare	<p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur</p> <p>Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p>
-------------	--

	<p>Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000)</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>
--	--

BA-KulT FW 15

Proseminare	<p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur</p> <p>Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p> <p>Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000)</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>
-------------	--

BA-KulT FW 16

Proseminare	<p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur</p> <p>Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p> <p>Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000)</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>
-------------	--

BA-Kult FW 17

Proseminare	Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000) Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben
-------------	--

BA-KULT FW 18: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Proseminare	Jähnert, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800 Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte

BA-KULT FW 19: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung II

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
-----------	--

Proseminare	<p>Jähner, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800</p> <p>Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</p> <p>Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten</p> <p>Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p>
-------------	--

BA-Kult FW 20: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung III

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Proseminare	<p>Jähner, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800</p> <p>Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</p> <p>Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten</p> <p>Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p>

BA-Kult FW 21: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Proseminare	Jähner, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven

	<p>auf die Geschichte der Optik um 1800</p> <p>Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</p> <p>Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten</p> <p>Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p>
--	---

Module China Center

BA- Kult FW 35: China 1

Proseminare	<p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Becker von Falkenstein, Tania: Der Platz am Tor des Himmlischen Friedens als Ort des Protestes und der kulturellen Identität in der zeitgenössischen chinesischen Kunst</p> <p>Kögel, Eduard: China - Architektur im 20. Jahrhundert</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p> <p>Shi, Christoph Mingtao: Chinas Markt- und Wettbewerbsumfeld für technologische Innovationen</p>
-------------	---

BA-Kult FW 36: China 2

Proseminare	<p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p>
-------------	---

Module Interdisziplinäre Studien

Das Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte bietet eine Reihe von Lehrveranstaltungen an, die für die interdisziplinären Module IS 1 bis IS 5 anrechenbar sind.

Da die Zuordnungen der Lehrveranstaltungen zu den einzelnen IS-Modulen zum Redaktionsschluss noch nicht überall feststand, entnehmen Sie diese bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis der TUB bzw. dem gesonderten KVV für die Module der Interdisziplinären Studien auf der Webseite der Prüfungsausschüsse, Direktzugang: 57484.

Modulzuordnungen Master (SoSe 2016)

Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

MA-Phil 1: Philosophie der Sprache und Zeichen

Vorlesungen	Asmuth, Christoph: Theoretische Philosophie in der deutschen Klassik
Hauptseminare	Abel, Günter: Zeichentheorie Brusotti, Marco: Wittgenstein. Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie (1949-1951): Das Innere und das Äußere Koppelberg, Dirk: Angewandte Erkenntnistheorie – Was sollen wir glauben? Tolksdorf, Stefan: Peter Unger: Empty Ideas – A Critique of Analytic Philosophy

MA-Phil 2: Philosophie der Kognition

Vorlesungen	Asmuth, Christoph: Theoretische Philosophie in der deutschen Klassik Gil, Thomas: Handlungstheorie
Hauptseminare	Abel, Günter: Zeichentheorie Brusotti, Marco: Wittgenstein. Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie (1949-1951): Das Innere und das Äußere Gil, Thomas: Philosophische Psychologie Koppelberg, Dirk: Angewandte Erkenntnistheorie – Was sollen wir glauben? Tolksdorf, Stefan: Peter Unger: Empty Ideas – A Critique of Analytic Philosophy

MA-Phil 3: Philosophie der Wissenschaften

Vorlesungen	Fischer, Stephan: Ontologie Wissenschaftlicher Theorien Gil, Thomas: Handlungstheorie
Hauptseminare	Asmuth, Christoph: Ding, Objekt, Sache: Ontologie heute Asmuth, Christoph: Grundlagen einer Philosophie der Natur? Hegels Logik des Maßes Coelho, Ricardo Lopes: „Zum Briefwechsel Leibniz-Clarke“ Gil, Thomas: Philosophische Psychologie

MA-Phil 4: Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik

Vorlesungen	-----
Hauptseminare	Wagner, Astrid: Weltbilder und Lebensformen. Pluralismus als Herausforderung der Ethik

MA-Phil 5: Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt

Vorlesungen	Asmuth, Christoph: Theoretische Philosophie in der deutschen Klassik Fischer, Stephan: Ontologie Wissenschaftlicher Theorien Perone, Ugo: Das Prinzip Erinnerung
Hauptseminare	Asmuth, Christoph: Ding, Objekt, Sache: Ontologie heute Asmuth, Christoph: Grundlagen einer Philosophie der Natur? Hegels Logik des Maßes Brusotti, Marco: Wittgenstein. Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie (1949-1951): Das Innere und das Äußere Coelho, Ricardo Lopes: „ Zum Briefwechsel Leibniz-Clarke “ Koppelberg, Dirk: Angewandte Erkenntnistheorie – Was sollen wir glauben? Tolksdorf, Stefan: Peter Unger: Empty Ideas – A Critique of Analytic Philosophy Wagner, Astrid: Weltbilder und Lebensformen. Pluralismus als Herausforderung der Ethik

MA-Phil 6: Fachliche Profilbildung

Seminare	Je nach gewähltem Schwerpunkt Veranstaltungen der Module MA-PHIL 1, 2, 3, 4, 5
Forschungs-colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktoranden_innen und Forschungsstipendiaten_innen Asmuth, Christoph: Kolloquium: Probleme der philosophischen Forschung Tim, Benesch, Peter Kuscher, Stefan Rippelmeier, Thomas Gil : Forschungsorientiertes Examenskolloquium

MA-Phil 7: Freie Profilbildung

Seminare	Alle Veranstaltungen der Module MA-PHIL 1, 2, 3, 4, 5 sowie anderer Fachgebiete
Forschungs-colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktoranden_innen und Forschungsstipendiaten_innen

Asmuth, Christoph: **Kolloquium: Probleme der philosophischen Forschung**
Tim, Benesch, Peter Kuscher, Stefan Rippelmeier: **Forschungsorientiertes
Examenskolloquium**

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (alte Studienordnung)

MA-GKWT 1/1: Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	<p>Klein, Michael: Technik, Techniker & Technikwissenschaften. Von den Anfängen bis heute</p> <p>Popplow, Marcus: Technikgeschichte V (1914-2000)</p> <p>Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert</p>
Proseminare	<p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur</p> <p>Jähnert, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800</p> <p>Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000)</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</p> <p>Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten</p> <p>Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p>

MA-GKWT 1/2: Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften

Vorlesung	<p>von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens</p>
Seminare	<p>Fitzner, Frauke: Klang und Technik</p>

	<p>Goesl, Boris: Einführung „Kulturen des Wissens“</p> <p>von Herrmann, Hans-Christian: Sprache im technischen Zeitalter</p> <p>Posner, Roland: Ontologie der Zeichen</p>
--	--

MA-GKWT 1/3: Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften

Lehrveranstaltungen	<i>Nach Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen</i>
---------------------	---

MA-GKWT 2: Wissenschaftsgeschichte

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Hauptseminare	<p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>

MA-GKWT 3: Technikgeschichte

Vorlesungen	<p>Klein, Michael: Technik, Techniker & Technikwissenschaften. Von den Anfängen bis heute</p> <p>Popplow, Marcus: Technikgeschichte V (1914-2000)</p>
Hauptseminare	<p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)</p> <p>Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>

	<p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne</p>
--	---

MA-GKWT 4: Literatur und Wissen / Wissenschaft

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
Seminare	<p>Fitzner, Frauke: Klang und Technik</p> <p>von Herrmann, Hans-Christian: Dialog mit der Natur</p> <p>Moser, Jeannie: (Digitale) Transparenz - Wissen und Macht</p> <p>Rothe, Katja: Ökologisches Denken zwischen Wissenschaft und Kunst</p>

MA-GKWT 5/1: Profilbildung Wissenschaftsgeschichte

Hauptseminare	<p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p>
Forschungscolloquium	Steinle, Friedrich: Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte

MA-GKWT 5/2: Profilbildung Technikgeschichte

Hauptseminare	<p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)</p> <p>Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte</p>
---------------	--

	<p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne</p>
Forschungscolloquium	<p>Popplow, Marcus: Forschungskolloquium Technikgeschichte. Diskussion von Abschlussarbeiten und neueren programmatischen Textsorten zur Technikgeschichte</p>

MA-GKWT 5/3: Profilbildung Literatur und Wissen / Wissenschaft

Hauptseminare	<p>Goesl, Boris: Narrative Influence: Erzählungen als Verteidigungs- und Sicherheitsinstrumente</p> <p>von Herrmann, Hans-Christian: Dialog mit der Natur</p> <p>Moser, Jeannie: (Digitale) Transparenz - Wissen und Macht</p>
Forschungscolloquium	<p>von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens</p>

MA-GKWT FP 11: Technikgeschichte - Vertiefung

Hauptseminare	<p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)</p> <p>Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne</p>
---------------	---

MA-GKWT FP 12: Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung

Vorlesung	<p>Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert</p>
Hauptseminare	<p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p>

	<p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>
--	---

MA-GKWT FP 12a: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	<p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>
---------------	--

MA-GKWT FP 13: Technikgeschichte I

Hauptseminare	<p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)</p> <p>Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte</p>
---------------	--

	<p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne</p>
--	---

MA-GKWT FP 14: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Hauptseminare	<p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (neue Studienordnung)

MA-GKWT 1: Einführung in die Methoden

Proseminar/ Hauptseminar	Goesl, Boris: Einführung „Kulturen des Wissens“ <i>Weitere Angebote im Wintersemester</i>
-----------------------------	---

MA-GKWT 2: Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Proseminare/ Hauptseminare	<p>Jähnert, Martin: Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800</p> <p>Klinger, Kerrin: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p> <p>Tamborini, Marco: Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten</p> <p>Wüthrich, Adrian: Digitale Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>

MA-GKWT 3: Grundlagen der Technikgeschichte

Vorlesungen	<p>Klein, Michael: Technik, Techniker & Technikwissenschaften. Von den Anfängen bis heute</p> <p>Popplow, Marcus: Technikgeschichte V (1914-2000)</p>
Proseminare/ Hauptseminare	<p>Anastasiadou, Irene: Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Gebuhr, Ralf: Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur</p> <p>Kirstein, Thomas: Die Geschichte der Flugreise</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)</p> <p>Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Messner, Angelika: Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte</p> <p>Popplow, Marcus: Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000)</p> <p>Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte</p> <p>Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Schuster, Claudia: Technikgeschichte im Museum</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne</p>

MA-GKWT 4: Kulturen des Wissens - Grundlagen

Vorlesung	<p>von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens</p>
Seminare	<p>Fitzner, Frauke: Klang und Technik</p> <p>Goesl, Boris: Narrative Influence: Erzählungen als Verteidigungs- und Sicherheitsinstrumente</p> <p>von Herrmann, Hans-Christian: Sprache im technischen Zeitalter</p> <p>von Herrmann, Hans-Christian: Dialog mit der Natur</p> <p>Moser, Jeannie: (Digitale) Transparenz - Wissen und Macht</p> <p>Posner, Roland: Ontologie der Zeichen</p>

	Rothe, Katja: Ökologisches Denken zwischen Wissenschaft und Kunst
--	--

MA-GKWT 5/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Hauptseminare	Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme

MA-GKWT 5/2: Vertiefung Technikgeschichte I

Vorlesung	Klein, Michael: Technik, Techniker & Technikwissenschaften. Von den Anfängen bis heute Popplow, Marcus: Technikgeschichte V (1914-2000)
Hauptseminare	Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche) Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne

MA-GKWT 5/3: Vertiefung Kulturen des Wissens I

Seminare	Goesl, Boris: Narrative Influence: Erzählungen als Verteidigungs- und
----------	--

	<p>Sicherheitsinstrumente</p> <p>von Herrmann, Hans-Christian: Dialog mit der Natur</p> <p>Moser, Jeannie: (Digitale) Transparenz - Wissen und Macht</p> <p>Rothe, Katja: Ökologisches Denken zwischen Wissenschaft und Kunst</p>
Forschungs- colloquium	<p>von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens</p>

MA-GKWT 6/1: Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte

Studienprojekt	Rammer, Gerhard: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus
----------------	---

MA-GKWT 6/2: Studienprojekt Technikgeschichte

Studienprojekt	Rammer, Gerhard: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus
----------------	---

MA-GKWT 6/3: Studienprojekt Kulturen des Wissens

Studienprojekt	Moser, Jeannie: Kulturen des Wissens - Plenum
----------------	--

MA-GKWT 7/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II

Hauptseminare	<p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>
---------------	---

MA-GKWT 7/2: Vertiefung Technikgeschichte II

Hauptseminare	Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche) Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne
---------------	---

MA-GKWT 7/3: Vertiefung Kulturen des Wissens II

Hauptseminare	Goesl, Boris: Narrative Influence: Erzählungen als Verteidigungs- und Sicherheitsinstrumente Moser, Jeannie: (Digitale) Transparenz - Wissen und Macht
---------------	---

MA-GKWT 8/1: Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte

Forschungscolloquium	Steinle, Friedrich: Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte
----------------------	---

MA-GKWT 8/3: Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte

Forschungscolloquium	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
----------------------	---

MA-GKWT FW 7: Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Hauptseminare	Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique

	<p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>
--	---

MA-GKWT FW 8: Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung II

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Hauptseminare	<p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>

MA-GKWT FW 9: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	<p>Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit</p> <p>Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen</p> <p>Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique</p> <p>Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution</p> <p>Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus</p> <p>Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft</p> <p>Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme</p>
---------------	---

MA-GKWT FW 10: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert
Hauptseminare	Oestmann, Günther: Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte Valleriani, Matteo: Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit Borrelli, Arianna: Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen Henrich, Jörn: Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique Siebert, Harald: Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus Trüper, Henning: Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft Wüthrich, Adrian: Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme

MA-GKWT FW 11: Technikgeschichte - Vertiefung I

Hauptseminare	Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche) Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne
---------------	---

MA-GKWT FW 12: Technikgeschichte - Vertiefung II

Hauptseminare	Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche) Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Wölfel, Sylvia: „Schönheit der Technik“: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus
---------------	---

Hauptseminare	Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus
---------------	--

Hauptseminare	Kirstein, Thomas: Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien) Luxbacher, Günther: Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert (Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche) Popplow, Marcus: Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte Schürmann, Astrid: Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Wölfel, Sylvia: „ Schönheit der Technik “: Ingenieure als Gestalter der Industriemoderne Steinle, Friedrich: Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus
---------------	--

Ab Sommersemester 2016 gelten einige Änderungen bezüglich des Studienablaufs im Schwerpunkt MA-GKWT "Kulturen des Wissens":

- Es gibt nur noch eine Einführung "Kulturen des Wissens", die im Rahmen von Modul 1 ("Einführung in die Methoden") zu belegen ist. Das Seminar ersetzt die bisherigen Einführungen "Wissenspoetik" und "Kulturwissenschaftliche Positionen". Es wird jedes Semester angeboten und sollte zu Beginn des Studiums besucht werden.
- Im Rahmen des Moduls "Grundlagen" (Modul 4) werden künftig alternierend zwei jährlich wiederkehrende Seminare angeboten ("Sprache im technischen Zeitalter", "Das Wissen der Künste"). In beiden werden die zuvor erlernten Methoden an verschiedenen Gegenständen eingeübt.
- Die mündliche Abschlussprüfung im Modul 5/3 ("Vertiefung") orientiert sich bezüglich der Themen an den Vorlesungen im Schwerpunkt "Kulturen des Wissens".
- Das Studienprojekt (Modul 6/3) wird künftig als über zwei Semester laufendes Plenum (mit je 2 SWS) stattfinden. Diese Veranstaltung dient als Forum für alle das Studium im Schwerpunkt "Kulturen des Wissens" betreffenden Fragen. Hier wird aus den laufenden Lehrveranstaltungen berichtet, in anderen Seminaren entstehende Hausarbeiten werden zur Diskussion gestellt, Wege der Themenfindung und -erschließung werden aufgezeigt. Der Besuch wird für das erste und zweite Semester empfohlen.
- Die beiden im Modulkatalog (8/3: "Aktuelle Forschungskonzepte") vorgesehenen Forschungskolloquien setzen die Arbeit im Plenum fort und begleiten das Verfassen der Masterarbeit. Der Besuch wird entsprechend für das 3. und 4. Semester empfohlen.

PHILOSOPHIE

Vorlesungen

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 003
BA-KulT Phil 1, 4
MA-Phil 2, 3
VL
Di 10-12 Uhr
Raum: MA 042
Beginn: 19.04.16

Handlungstheorie

Was sind „Handlungen“ im Unterschied zu „Ereignissen“? Wann nennen wir sie „rational“? Sind rationale Handlungen schon „moralisch“? Gibt es kollektives Handeln? Wie ist es möglich, dass mentale Zustände (wie Absichten, Wünsche, Entscheidungen und Pläne) etwas materiell bewirken können?

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130 L 002
BA-KulT Phil 3, 5
MA-Phil 1, 2, 5
VL
Di 14-16 Uhr
Raum: H 1058
Beginn: 19.04.16

Theoretische Philosophie in der deutschen Klassik

Die Vorlesung stellt ausgehend von Immanuel Kant wichtige Entwicklungen der theoretischen Philosophie am Beginn des 19. Jahrhunderts dar. Dabei werden verschiedene Aspekte der klassischen deutschen Philosophie vorgestellt: Erkenntnistheorie, Wissenschaftstheorie, Sprachphilosophie, Logik, Ästhetik. Es werden verschiedene Autoren zur Sprache kommen: Kant, Reinhold, Maimon, Fichte, Schelling, Solger, Hegel, insgesamt Denker, die für die Entwicklung der Philosophie in Deutschland prägend waren. Ihre Ansätze bilden einen Kontrast zu gegenwärtigen Diskussionen in der Philosophie. Sie werden mit dem Etikett »Idealismus« belegt und damit häufig für die gegenwärtigen systematischen Fragen der Philosophie disqualifiziert. In jüngster Zeit wird aber immer deutlicher, dass die dort vertretenen Positionen dennoch in vielen Punkten anschlussfähig sind. Die Vorlesung wird Themen, Thesen und Theorien historisch entfalten und systematisch prüfen.

Perone, Ugo
Lehrveranstaltung des Guardini-Lehrstuhls (HU Berlin)
BA-KulT Phil 5
MA Phil 5
VL
Di 16-18 Uhr
Ort : HU-Berlin
Raum: BU26, 013
Beginn: 19.04.16

Das Prinzip Erinnerung

In der Vorlesung soll es nicht um Konzepte der *Memoria* oder Gedenkkultur im weiteren Sinne gehen, vielmehr soll Erinnerung als hermeneutische Kategorie untersucht und diskutiert werden. Hierzu werden wir uns insbesondere Autoren widmen, die das Thema Erinnerung als kategoriales und hermeneutisches Prinzip in ihrem Denken jeweils auf unterschiedliche Weise behandelt haben, u.a Platon, Augustin, Henri Bergson, Maurice

Halbwachs, Walter Benjamin, u.a. Ausgewählte Texte dieser Autoren, die in der Vorlesung behandelt werden, werden als Vorlage über Moodle bereitgestellt.

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen: Ugo Perone, *Trotz/dem Subjekt*, Peeters Verlag, Leuven 1998, insbesondere Kap. 2.

Fischer, Stephan
LV-Nr.: 3130L 006
BA-KulT Phil 3, 5
MA-Phil 3, 5

VL **Ontologie Wissenschaftlicher Theorien**
Do 10-12 Uhr
Raum: BH-N 333
Beginn: 20.04.16

Wissenschaftliche Theorien versuchen nicht nur Phänomene zu beschreiben und zu erklären; zu ihrem theoretischen Gerüst gehört immer auch eine Interpretation der Welt, also eine ontologische Behauptung. Diese Ontologien sind jedoch den Theorien nicht immer trivial abzulesen und nicht immer eindeutig. Die Vorlesung analysiert Theorien aus verschiedenen Disziplinen und widmet sich besonders der Frage, ob die ontologischen Behauptungen miteinander kompatibel sind und wie sie in der Debatte des wissenschaftlichen Realismus einzuordnen sind.

BACHELOR

Wagner, Astrid
LV-Nr: 3130L 011
BA-KulT Phil 1, 3

SE **Einführung in die Sprachphilosophie**
Di 12-14 Uhr
Raum: ER 164
Beginn: 19.04.16

Die Sprachphilosophie ist im 20. Jahrhundert zu einer Grunddisziplin der Philosophie geworden. Man spricht von einem „linguistic turn“ in der Philosophie. Gegenstand der Sprachphilosophie (zumindest der so genannten „Ordinary Language Philosophy“, um die es in diesem Seminar wesentlich gehen wird) ist die Funktionsweise natürlicher Sprachen im Gegensatz zu formalen und künstlichen Sprachen wie in der Mathematik oder Logik. Wie kann ein Wort, ein Laut oder ein Schriftzeichen, etwas bedeuten? Wie erlangt ein Zeichen seine Bedeutung und was ist eigentlich eine Bedeutung? Wie ist es möglich, dass wir auf der Basis einer begrenzten linguistischen Erfahrung unendlich viele bedeutungsvolle Sätze bilden und deren Bedeutung verstehen können? Gibt es Grenzen der sprachlichen Erfassbarkeit? In welchem Verhältnis steht die Sprache zu der uns umgebenden Wirklichkeit und zu unserem Denken? Diesen und anderen Fragen werden wir in dem Seminar nachgehen.

In dem Seminar werden zentrale Positionen der Sprachphilosophie anhand ausgewählter Texte von Autoren des 20. Jahrhunderts erarbeitet und diskutiert.

Jahnke, Katja
LV-Nr.: 3130L 011
TU **Tutorium zum SE „Einführung in die Sprachphilosophie“**
Fr 12-14 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 22.04.16

In dem Tutorium sollen offene Fragen besprochen und wichtige Inhalte nach und vorbereitet werden. Bei Bedarf können auch Referate geübt werden. In lockerer Atmosphäre haben Studierende so die Möglichkeit das freie Reden und Diskutieren zu üben und auf Aspekte einzugehen, die im Seminar keinen Raum gefunden haben. Dabei können die Studierenden selbst Schwerpunkte setzen und eigene Themen vorschlagen, die im Bereich der Sprachphilosophie angesiedelt sind.

Als Einführungslektüre empfiehlt sich: Lycan, William G. (2008) „Philosophy of Language. A Contemporary Introduction.“ 2. Edition, New York: Routledge (auch als PDF erhältlich).

Koehne, Tim
LV-Nr.: 3130L 015
BA-KulT Phil 2
SE **Theorie des Widerspruchs**
Di 12-14 Uhr
Raum MA 549
Beginn: 19.04.16

Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz.

Gasperoni, Lidia
LV-Nr.: 3130L 014
BA-KulT Phil 1, 3, 5
SE **Einführung in die Philosophie der Architektur**
Di 16-18 Uhr
Raum H 3008
Beginn: 19.04.16

Architektur konstituiert mit ihren Bauten unsere Umwelt, schafft neue Formen der Wahrnehmung von Realität und erzeugt soziale Konstellationen. Philosophie versucht das Wesen einer solchen Gestaltung zu verstehen und wird damit wiederum zur Inspirationsquelle für Architekten. Philosophie und Architektur sind somit vielschichtig aufeinander verwiesen. Im Seminar werden wir gemeinsam anhand der Lektüre ausgewählter Texte, der aktiven Teilnahme von Studierenden verschiedener Fachgebiete und der gemeinsamen Diskussion von Beispielen aus der Architektur Themen untersuchen, die für die praktische und theoretische Wechselwirkung von Philosophie und Architektur paradigmatisch sind.

Den Ausgangspunkt des Seminars bilden zunächst philosophische und architektonische Utopien: Platon und Campanella haben ihre politischen Ideale mit dem Entwurf neuer Städte verbunden, und viele der berühmten philosophischen Utopien wären ohne den Bezug auf Architektur nicht vorstellbar. Architektur wird so zur Metapher für die Strukturierung eines Denkens, das erst in seiner räumlichen Versinnlichung überhaupt zugänglich wird. Architektonische Entwürfe neuer Städte wiederum – wie die Hochhausstadt von Hilberseimer, der Plan Voisin für Paris von Le Corbusier oder das Projekt Walking City von Archigram – markieren Visionen für neuartige soziale und politische Organisationsformen, deren kulturelle Implikationen philosophisch auszubuchstabieren sind.

In einem zweiten Schritt werden wir den direkten Bezug von Architekten auf philosophische Texte und umgekehrt von Philosophen auf Architektur sowie die Wechselwirkung zwischen beiden näher untersuchen. Kennzeichnend für den ersten Fall ist die zentrale Rolle, die Gilles Deleuze für die Architektur der letzten zwei

Jahrzehnte gespielt hat, während etwa Michel Foucaults Bezug auf das Panoptikum Jeremy Bentham's den zweiten Fall anspricht. Abschließend wird es darum gehen, die Aufgabe einer Philosophie der Architektur zu umreißen, die weder eine bloße Theorie der Architektur noch ein abstraktes Programm für konkrete architektonische Entwürfe sein kann, sondern einen eigenen Bereich philosophischer Reflexion eröffnen möchte, der dem Sinn architektonischer Gestaltung und den Möglichkeiten ihrer praktischen Entfaltung gewidmet ist.

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 010
BA-KulT Phil 1, 2
SE **Argumente und Argumentationen**
Mi 10-12 Uhr
Raum: H 3004
Beginn: 20.04.16

Meinungen und Empfehlungen können wir begründen. Dies tun wir in unterschiedlichen alltäglichen und einzelwissenschaftlichen Kontexten, wenn wir argumentieren. Was sind Argumente? Welche Typen von Argumenten gibt es? Wie kommen sie in den verschiedenen Argumentationsbereichen zur Geltung? Das Seminar führt in die Argumentationstheorie und deren Hauptansätze ein.

Andrä, Elisa
LV-Nr.: 3130L 010
TU **Tutorium zum SE „Argumente und Argumentation“**
Di 16-18 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 19.04.16

Das Tutorium findet begleitend zum Seminar "Argumentationstheorie" statt und bietet die Möglichkeit, Verständnisfragen zu den im Seminar behandelten Inhalten nachzugehen. Im Kurs soll durch eine entspannte Atmosphäre und mit viel Freude am Lernen eine strukturierte Wissenserweiterung ermöglicht werden. Das Tutorium passt sich durch eine flexible Themenwahl den Bedürfnissen der Teilnehmer an. Auch werden Hilfestellungen bei der Ausarbeitung von Referaten, dem Verfassen von Hausarbeiten sowie bei der Orientierung in den Studiengangordnungen angeboten.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130L 020
BA-KulT Phil 3
SE **Extended Mind: Themen, Thesen, Theorien**
Mi 12-14 Uhr
Raum: MA 751
Beginn: 19.04.16

In der Philosophie des Geistes zeichnet sich eine interessante Wende ab. Zur Diskussion steht die These, dass kognitive Prozesse und Zustände über die Grenzen des Körpers, vor allem aber auch außerhalb der Grenzen des Gehirns, auch in der Welt stattfinden. Hierbei kommt es zu Überschneidungen mit der Philosophie des Embodiment. Es steht die Behauptung im Raum, dass es externe kognitive Zustände gibt. Gewisse mentale Prozesse werden ausgelagert, beispielsweise in Notizbücher oder Smartphones. Diskutiert werden neue Konzepte der Kognition, des Gedächtnisses, des Problemlösens, der Person. Das Seminar wird anhand einiger zentraler Texte in die Theorie und deren Probleme einführen.

Endres, Tobias
LV-Nr.: 3130 L 018
BA-KulT Phil 3, 5
SE **Freges Theorie der Semantik**
Mi 14 -16 Uhr
Raum: MAR 0. 009
Beginn: 20.04.16

Gottlob Frege gilt als Begründer der modernen Sprachphilosophie und Wegbereiter der analytischen Philosophie. Sein philosophisches Denken beginnt mit dem Versuch einer logischen Grundlegung der Mathematik, dem Logizismus. Die Übertragung natürlichsprachlicher Ausdrücke in die programmatische Schrift des Logizismus, die Begriffsschrift, führt Frege dann zu denjenigen semantischen Untersuchungen, um die es im Seminar gehen soll, und zwar die Schriften *Über Sinn und Bedeutung*, *Funktion und Begriff* sowie *Der Gedanke*. Ziel des Seminars ist die Rekonstruktion dieser Semantik Freges und ein Ausblick darauf, wie nach dem Scheitern des Logizismus auch die semantische Theorie scheitert und ihn letztlich zur Untersuchung informeller Wissensformen führt. Ein Reader wird vorab bereitgestellt.

Literatur:

Textor, Mark (Hg.): Funktion – Begriff – Bedeutung, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002.
Patzig, Günter (Hg.): Logische Untersuchungen, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2003.
Mayer, Verena: Gottlob Frege. Beck'sche Reihe Denker, München: C.H. Beck, 1996.
Stepanians, Markus: Gottlob Frege zur Einführung, Hamburg: Junius, 2001.

Perrakis, Manos
LV-Nr: 3130L 021
BA-KulT Phil 3, 5
SE **Einführung in die Musikphilosophie**
Mi 16-18 Uhr
Raum: MAR 0.009
Beginn: 20.04.16

Innerhalb der Philosophiegeschichte spannt sich ein breiter Bogen zwischen der Auffassung der Musik als klingender Mathematik und dem Topos der Musik als Sprache von Affekten. Wie erleben wir Musik? Wie definieren wir sie? Was drückt die Musik aus? Worin besteht ihr Wert? Warum stellt die Musik eine große Herausforderung für die Philosophie dar? Das sind die Kardinalfragen, mit denen wir uns auseinandersetzen wollen. Dazu sollen ausgewählte Lektüren von der Antike bis heute einen systematischen und historischen Überblick über die Grundprobleme der Musikphilosophie gewähren.

Hagemann, Stefan
LV-Nr.: 3130L0 23
BA-KulT Phil 4, 5
SE **Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**
Do 12 -14
Raum: MAR 0. 008
Beginn: 21.04.16

In der Grundlegung zur Metaphysik der Sitten von 1785 unternimmt Immanuel Kant den Versuch, die Verbindlichkeit sittlicher Normen aus der Selbstgesetzgebung des Willens freier Subjekte zu begründen. Als moralisch verbindlich können demnach nur solche Normen gelten, welche die Subjekte zugleich als durch sie selbst

gesetzte Normen anzuerkennen vermögen. Auf dieser Grundlage entwickelt Kant dann die Grundzüge einer Ethik der Autonomie, in deren Zentrum die Begriffe der Pflicht und des kategorischen Imperativs stehen.

Das Seminar wird den kantischen Text einer genauen Lektüre unterziehen, um jene Grundbegriffe der praktischen Philosophie Kants sowie ihren argumentativen Zusammenhang zu erschließen.

Textgrundlage: Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, hg. v. Bernd Kraft u. Dieter Schönecker, Hamburg (Meiner) 1999.

Remmers, Peter

LV-Nr: 3130L 016

BA-KulT Phil 1, 3, 5

SE **Einführung in die Technikphilosophie**

Do 14-16 Uhr

Raum: A 060

Beginn: 21.04.16

Technik bestimmt unser Leben grundlegend und ist aus der heutigen Welt kaum mehr wegzudenken. Doch obwohl Technik zur allgegenwärtigen Selbstverständlichkeit geworden ist, wird sie trotzdem als allgemein menschliches Phänomen nicht unbedingt verstanden. Und nicht nur das: Es ist für die moderne Technik geradezu charakteristisch, dass trotz ihrer allgegenwärtigen Verwendung ihr Funktionieren oft nur noch von Fachleuten und Spezialisten verstanden werden kann. Aus diesem Verhältnis entstehen Fragen der Verantwortung, aber auch bestimmte Erwartungen an die Technik. Zugleich wird die Macht der Technik häufig kritisch oder sogar ablehnend beurteilt. Es herrscht Skepsis im Bezug auf das Fortschrittsversprechen der Technik.

An diesen und weiteren Problemen setzt die Technikphilosophie an: Sie interessiert sich ausgehend von der allgemeinen philosophischen Frage „Was ist Technik?“ für die ethischen, anthropologischen und lebenspraktischen Bedeutungen von Technik. Im Seminar werden einschlägige Texte der Technikphilosophie mit dem Ziel diskutiert, einen klaren Überblick über Begriff, Phänomene und Probleme der Technik aus philosophischer Perspektive zu vermitteln.

Neuffer, Simon

LV-Nr.: 3130L 019

BA-KulT Phil 3, 5

SE **Kant: Kritik der reinen Vernunft**

Do 16-18 Uhr

Raum: H 3007

Beginn: 21.04.16

Immanuel Kants *Kritik der reinen Vernunft* ist ein Schlüsseltext der Philosophie und als solcher bis heute unersetzlicher Bezugspunkt für fast alle philosophischen Probleme und Debatten von Gewicht. Ein genaues Studium dieses Werkes kann darum nicht nur als Voraussetzung gelten, um das nachfolgende Werk Kants und die Epoche des Deutschen Idealismus zu verstehen, sondern ist Grundlage für ein Verständnis moderner Philosophie überhaupt.

Die Aufgabe seiner Schrift bringt Kant unter die einfache Formel: »Wie sind synthetische Urteile a priori möglich?« Mit dieser Frage stehe und falle die Möglichkeit, Metaphysik als Wissenschaft betreiben zu können. Einerseits beantwortet Kant diese Frage mit radikaler Metaphysikkritik, andererseits entwickelt er seine Methode der Transzendentalphilosophie, mit der er nicht nur der Philosophie zu einem sicheren Fortgang verhelfen, sondern auch die Möglichkeit von Mathematik und Naturwissenschaft methodisch absichern will. In dieser Aufgabenbestimmung zeigt sich, dass die Kritik der reinen Vernunft als methodisch ausgerichtete Wissenschaftstheorie gelesen werden muss.

Das Proseminar hat nicht weniger zum Ziel, als die zentralen Passagen dieses umfangreichen und umfassenden Werkes anhand einer genauen Textanalyse zu erarbeiten. Dabei soll sowohl das systematische Anliegen Kants in dieser innovativen Schrift rekonstruiert als auch das historische Umfeld ihrer Entstehung beleuchtet werden. Zugleich soll auch die Aktualität und Relevanz von Kants Schrift für die modernen Debatten in der Philosophie diskutiert werden.

Kant, Immanuel: *Kritik der reinen Vernunft*, hrsg. v. Jens Timmermann, Hamburg 2010.

Tolksdorf, Stefan
LV-Nr: 3130L 012
BA-KulT Phil 3, 5

SE **Ausgewählte Fragen der Metametaphysik**

Fr 10-12 Uhr
Raum: H 3004
Beginn: 22.04.16

Ausgewählte Fragen der Metametaphysik Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen ausgewählte Fragen der Metametaphysik und der Metaontologie. Sind Metaphysik und Ontologie auf die fundamentalen Arten des Seins gerichtet, verfolgen Metametaphysik und Metaontologie eher die Frage, von welcher Art eigentlich metaphysische und ontologische Debatten sind. Geht es in diesen Debatten tatsächlich um eine substantielle Kontroverse, oder haben wir es allem Anschein zum Trotz lediglich mit verbalen Scheinkonflikten oder gar sinnlosen Auseinandersetzungen zu tun? Sofern die Auseinandersetzungen substantiell sind, wie lassen sie sich dann entscheiden?

Vorbereitend empfehle ich die Lektüre von E.J.Lowe: A Survey of Metaphysics.

Plümacher, Martina
LV-Nr: 3130L 017
BA-KulT Phil 3, 4

SE **Soziale Welt der Menschen**

Fr 16-18 Uhr
Raum: H 3025
Beginn: 22.04.16

Aristoteles hatte den Menschen als ein Wesen bestimmt, das auf Gemeinschaft angewiesen und von Natur aus auf das Zusammenleben angelegt ist. In der Philosophie der Gegenwart rücken die sozialen und gemeinschaftlichen Aspekte des Denkens und Handelns von Personen erneut verstärkt in den Fokus. Dadurch verändern sich traditionelle Denkfiguren, z.B. der Kognition, der Intentionalität, des Handelns und der Gerechtigkeit. Das Seminar erörtert diese Veränderungen anhand ausgewählter Texte.

Blockseminar Bachelor

Endres, Tobias
LV-Nr.: 3130 L 018
BA-KulT Phil 3, 5

SE **Freges Theorie der Semantik**

Raum: H 6124
Einführungsveranstaltung: 1. Juli 12-14 Uhr
Weitere Termine: 1.8 – 5.8. 2016, 10-16 Uhr

Gottlob Frege gilt als Begründer der modernen Sprachphilosophie und Wegbereiter der analytischen Philosophie. Sein philosophisches Denken beginnt mit dem Versuch einer logischen Grundlegung der Mathematik, dem Logizismus. Die Übertragung natürlichsprachlicher Ausdrücke in die programmatische Schrift des Logizismus, die Begriffsschrift, führt Frege dann zu denjenigen semantischen Untersuchungen, um die es im Seminar gehen soll, und zwar die Schriften *Über Sinn und Bedeutung*, *Funktion und Begriff* sowie *Der Gedanke*. Ziel des Seminars ist die Rekonstruktion dieser Semantik Freges und ein Ausblick darauf, wie nach dem Scheitern des Logizismus auch die semantische Theorie scheitert und ihn letztlich zur Untersuchung informeller Wissensformen führt. Ein Reader wird vorab bereitgestellt.

Literatur:

Textor, Mark (Hg.): Funktion – Begriff – Bedeutung, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002.

Patzig, Günter (Hg.): Logische Untersuchungen, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2003.

Mayer, Verena: Gottlob Frege. Beck'sche Reihe Denker, München: C.H. Beck, 1996.

Stepanians, Markus: Gottlob Frege zur Einführung, Hamburg: Junius, 2001.

MASTER

Hinweis für Studierende des Masterstudiengangs „Philosophie des Wissens und der Wissenschaften“: Aufgrund der geringen Anzahl an Vorlesungen können auch Hauptseminare als Vorlesungersatz in die entsprechenden Module eingebracht werden.

Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130L 031

MA-Phil 2, 3

SE **Philosophische Psychologie**

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 18.04.16

Menschen als beseelte Lebewesen sind in der Lage wahrzunehmen, sich an Vergangenes zu erinnern, zu fühlen und zu erleben, zu wollen und zu denken. Ausgehend von Aristoteles, L. Wittgenstein und B. Russell sowie in Auseinandersetzung mit einigen relevanten psychologischen Theorien beschäftigt sich das Seminar mit den psychischen Funktionen, durch welche Menschen in Kontakt mit der Außenwelt stehen und mit anderen Seelenwesen zu kommunizieren vermögen.

Tolksdorf, Stefan

LV-Nr.: 3130 L 033

MA-Phil 1, 2, 5

SE **Peter Unger: Empty Ideas - A Critique of Analytic Philosophy**

Mo 14-16 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 20.04.16

Mit „Empty Ideas“ (2015) hat der amerikanische Philosoph Peter Unger ein Werk vorgelegt, das nicht weniger beansprucht als eine Fundamentalkritik der analytischen Philosophie zu sein. In Auseinandersetzung mit Positionen von Putnam, Kripke, Lewis u.a. versucht Unger zu zeigen, dass beinahe alle vermeintlich großen Errungenschaften der jüngeren analytischen Philosophie nichts anderes als ‚concretely empty ideas‘ sind. Das

Seminar ist als Lektürekurs angelegt. Auf Basis einer gründlichen Lektüre werden wir der Frage nachgehen, was genau Ungers Kritik eigentlich besagt und ob er mit seinen Überlegungen im Recht ist.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130 L 045
MA-Phil 3, 5
SE **Ding, Objekt, Sache: Ontologie heute**
Mi 16-18 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 20.04.16

Was Ontologie heute sein kann, ist vielfach umstritten. Das Seminar wird verschiedene Ansätze einer Ontologie heute erarbeiten. Das Spektrum reicht von Nikolai Hartmann bis Bruno Latour. Die systematische Perspektive des Seminars wird darauf gerichtet sein, wie ein Gegenstandsbereich in den (Kultur-)Wissenschaften angemessen umrissen und methodologisch begriffen werden kann. Dabei soll ein Akzent gelegt werden auf den konkreten Umgang mit Gegenständen, ihrer Pragmatik und ihrer Spezifität. Ein Reader wird vor Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Eine Referatsliste liegt rechtzeitig in H 7151 aus.

Abel, Günter
LV-Nr.: 3130 L 032
MA-Phil 1, 2
SE **Zeichentheorie**
Do 12-14 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 21.04.16

Im Zentrum des Seminars steht Nelson Goodmans Werk „Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie“ (deutsche Übersetzung: Frankfurt a. M. 1995). Hinzugezogen werden Texte von Peirce, Morris, Scheffler und Elgin. Goodman entwickelt eine Theorie sprachlicher und nicht-sprachlicher (z.B. bildlicher und musikalischer) Zeichensysteme. Das Seminar erörtert insbesondere die Fragen nach dem Verhältnis von Zeichen und Realität, Zeichen und Repräsentation, Zeichen und Expressivität sowie von Kunst und Erkenntnis.

Wagner, Astrid
LV-Nr.: 3130L 038
MA-Phil 4, 5
SE **Weltbilder und Lebensformen. Pluralismus als Herausforderung der Ethik**
Do 14-16 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 21.04.16

Wir leben in einer pluralen, multikulturellen Gesellschaft mit vielfältigen globalen Vernetzungen: wirtschaftlich, ökologisch, technisch und politisch. Die Vernetzung ist bereichernd, führt aber auch dazu, dass inkompatible und wechselseitig nicht akzeptable Verhaltensmuster und Überzeugungen aufeinander stoßen. Hier ist ein interkultureller Dialog gefordert, in dem es darum geht, tradierte Auffassungen, Werte und Normen argumentativ zu begründen.

Die klassische Metaphysik ging davon aus, dass wir in solchen Argumentationssituationen auf universal gültige Regeln und Kriterien der Rationalität zurückgreifen können. Doch die paradigmatischen Neuorientierungen in der Philosophie, vom „linguistic“ und „iconic turn“ bis zum „pragmatic“ und „cultural turn“ haben gezeigt, dass unsere Lebenswirklichkeit von symbolischen und kulturellen Praktiken, von Weltbildern und Lebensformen, ab-

hängt, die ihrerseits unterschiedliche Formen von Rationalität generieren. Diese Abhängigkeit der Rationalität von kulturellen Faktoren führt zu einem Problem, mit dem wir in den modernen Gesellschaften immer häufiger konfrontiert sind. Was in der einen Kultur als Argument gilt, ist in der anderen inakzeptabel, unverständlich oder einfach nicht überzeugend, denn die Kraft der Argumente erwächst aus der Lebenswelt, aus einem Horizont mit Anderen geteilter Überzeugungen und ist tief in Interpretations- und Handlungspraktiken verankert. Führt uns dies notwendig in einen moralischen Relativismus?

In dem Seminar sollen anhand unterschiedlicher Autoren die Grundlagen des Problems philosophisch untersucht und unterschiedliche ethische Lösungsansätze geprüft werden.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130 L 040

MA-Phil 3, 5

SE **Grundlagen einer Philosophie der Natur? Hegels Logik des Maßes**

Do 16-18 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 21.04.16

Mit dem ersten Band der Logik, welcher die sog. Seinslogik enthält, legte Hegel 1812 zugleich den ersten Teil seines spekulativen Hauptwerks vor. Es sollte die traditionelle Metaphysik und Ontologie kritisieren, beerben und in eine letztgültige neue Wissenschaft transformieren. Der 3. Teil der Seinslogik G.W.F. Hegels gilt allgemein als wenig zugänglich. Der Text ist voraussetzungsreich, dicht und schwer zu entschlüsseln. Das Seminar wird sich dem argumentativen und systematischen Nachvollzug widmen und versuchen, ein Verständnis für das Gesamtprojekt einer spekulativen Logik zu gewinnen. Eine leitende Frage soll darin bestehen, wie der Bezug zur Naturphilosophie zu deuten ist.

Textgrundlage: Wissenschaft der Logik I. Die objektive Logik, 1, Das Sein (1812), Philosophische Bibliothek, Bd.375 — Lektürehinweis: Andreas Arndt & Christian Iber (Hg.): *Hegels Seinslogik. Interpretationen und Perspektiven* Berlin 2000

Koppelberg, Dirk
LV-Nr.: 3130 L 035

MA-Phil 1, 2, 5

SE **Angewandte Erkenntnistheorie - Was sollen wir heute glauben?**

Fr 12 -14 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 22.04.16

Angewandte Erkenntnistheorie ist eine im deutschsprachigen Bereich noch weitgehend unbekannt und bislang wenig entwickelte Form normativer Erkenntnistheorie, die sich mit epistemischen Fragen und Herausforderungen beschäftigt, die uns gegenwärtig unter den Nägeln brennen. Dazu gehören etwa Fragen wie die nach der rationalen Beziehung zwischen Experten und Laien, nach der Einschätzung von Gerüchten und Gerüchtemachern, nach der Bewertung von Verschwörungstheorien und Verschwörungstheoretikern, nach dem Verhältnis zwischen der Blogosphäre und konventionellen Medien und nicht zuletzt die Frage nach den epistemischen Grundlagen der Demokratie. Im Seminar sollen diese Fragen näher vorgestellt und intensiv erörtert werden; dabei soll gleichzeitig Aufgabe und Bedeutung der angewandten Erkenntnistheorie genauer bestimmt und ihre Beziehung zur sozialen Erkenntnistheorie und zur Tugenderkenntnistheorie geklärt werden.

Textgrundlage: Coady, David, 2012, *What to Believe Now: Applying Epistemology to Contemporary Issues*, Malden and Oxford: Wiley-Blackwell

Blockseminare - Master

Coelho, Ricardo Lopes

LV-Nr. 3130L 036

MA-Phil 3, 5

SE **"Zum Briefwechsel Leibniz-Clarke"**

Raum: H 3002

Termine: von Montag den 25. Juli bis Samstag den 30. Juli von 18-20 Uhr

Der Plan für das Seminar lässt sich durch drei Stichwörter vorstellen: Themen, Systeme und Sekundärliteratur.

1. Wir werden mit einer thematisch orientierten Behandlung des Texts anfangen, wobei die Thesen, Argumente, Gegenargumente und Einwände der Verfasser erörtert werden:
 - Raum und Zeit, relative bzw. absolute;
 - Erhaltung der Kraft bzw. Verneinung von Erhaltungsgesetzen;
 - Anziehung, Wunder oder Naturgesetz;
 - Prinzipien des hinreichenden Grunds, der Identität der Ununterscheidbaren, des Besten und die Gegenargumente;
 - Wahrnehmung.
2. In einem zweiten Schritt wird versucht, das System jedes der Verfasser aufzustellen, d.h. die Rolle der Thesen in der Argumentation zu bestimmen, den Zusammenhang der eigenen Thesen der Autoren auszuarbeiten und das System logisch zu rekonstruieren.
3. Endlich werden wir auf eine kritische Auseinandersetzung mit der Sekundärliteratur eingehen.

Wir bitten um elektronische Voranmeldung beim Dozenten unter: rjcoelho@fc.ul.pt.

Brusotti, Marco

LV-Nr.: 31 30 L 042

MA-Phil 1, 2, 5

SE **Wittgenstein. Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie (1949-1951):
Das Innere und das Äußere**

Raum: H 3013

Einführungsveranstaltung: Freitag, 27.05.16, 14-16 Uhr

1. Block: Freitag, 01.07.16, 14-18 Uhr; Samstag, 02.07.16, 10-16 Uhr

2. Block: Freitag, 08.07.16, 14-18 Uhr; Samstag, 09.07.16, 10-16 Uhr

Die Texte, die in diesem Seminar behandelt werden, gehören zu Wittgensteins letzten Aufzeichnungen. Behandelt werden die psychologischen Begriffe und insbesondere das Problem der Beziehung zwischen ‚Innerem‘ und ‚Äußerem‘: zwischen ‚seelischen‘ Zuständen und körperlichem Verhalten. Besondere Aufmerksamkeit schenken wir Wittgensteins ‚Sprachspielmethode‘. Da es eine Blockveranstaltung ist, wird eine überschaubare Teilnehmerzahl erwartet. Die genauen Termine werden später angegeben, da meine italienischen Verpflichtungen noch nicht feststehen. Vorgesehen sind eine Einführungsveranstaltung in der ersten Junihälfte und zwei Blöcke im Juli.

Kolloquien

Tim Benesch, Peter Kuscher, Stefan Rippelmeier, Thomas Gil

LV-Nr.: 3130L 052

MA-Phil 6, 7

CO **Forschungsorientiertes Examenskolloquium**

Di 18-21 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 19.04.16

Wir begrüßen jede/n Bachelor- oder Master-Studentin/Studenten mit Lust auf einen eigenen Beitrag über aktuelle Haus- oder Abschlussarbeiten, aber natürlich auch jene, die Interesse an den Themen ihrer Kommilitoninnen und Kommilitonen haben. Die im Rahmen des Colloquiums zu haltenden Impulsreferate thematisieren relevante philosophische Fragestellungen. Alle im Colloquium erbrachten Leistungen werden entsprechend der Studienordnung angerechnet.

Wer Interesse, Fragen oder bereits Vorschläge für einen eigenen Beitrag hat, kann sich an Frau Elisa Andrä (tu.elisa.andrae@gmail.com) wenden.

Abel, Günter

LV-Nr.: 3130L 050

MA-Phil 6, 7

CO **Kolloquium für Doktoranden_innen und Forschungsstipendiaten_innen**

Do 18-20 Uhr

Raum: H 7150

Beginn: 21.04.16

Das Forschungskolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Themen und Arbeiten vorzustellen und gemeinsam zu besprechen.

Asmuth, Christoph

LV-Nr.: 3130L 051

MA-Phil 6, 7

CO

Kolloquium: Probleme der philosophischen Forschung

Do 18-20 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 21.04.16

Das Kolloquium diskutiert aktuelle Probleme der philosophischen Forschung, entstehende Magister- und Doktorarbeiten. Studierende, Magister-Kandidatinnen/Kandidaten sowie Doktorandinnen/Doktoranden sind herzlich willkommen. Ein Semesterplan wird vor der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Zusätzliches Angebot - Bachelor und Master

Perone, Ugo

Lehrveranstaltung des Guardini- Lehrstuhls (HU – Berlin)

BA KulT Phil 5

SE **Martin Heidegger, Brief über den Humanismus – Lektüre und Interpretation**

Mi 14-16 Uhr

Ort: HU Berlin

Raum: BU26, 117

Beginn: 20.04.16

Heideggers *Brief über den Humanismus* (1947) stellt einen Wendepunkt in seinem Denken dar: In seinen Reflexionen über Begriff und Bedeutung des Humanismus, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg veröffentlicht, löst er sich endgültig von einer phänomenologischen Betrachtungsweise, wie er sie in *Sein und Zeit* (1927) anwendete. Der Text stellt somit einen markanten Punkt dar, der hinführt zu einer ontologischen Wende im Denken Heideggers. Darüber hinaus ist er ein bis heute sehr aktueller Text und soll im Seminar daher auch vor dem Hintergrund zeitgenössischer Problematiken (Postmodernismus) sowie in Auseinandersetzung mit anderen philosophischen Strömungen (der Existenzialismus Sartres) und in Bezug auf eine theologische Rezeption (z. B. H. Ott) gelesen werden.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen: Martin Heidegger, *Über den Humanismus*, 11. Aufl., Vittorio Klostermann, Frankfurt a.M. 2010.

Als Einführung: Günter Figal, *Martin Heidegger zur Einführung*, 6. Aufl., Junius Verlag, Hamburg 2011.

Richter, Silvia

Lehrveranstaltung des Guardini- Lehrstuhls (HU – Berlin)

BA KulT Phil 4, 5

SE **Freiheit neu denken – Hannah Arendts politische Philosophie**

Mi 16-18 Uhr

Ort: HU-Berlin, Raum: BU26, 406

Beginn: 20.04.16

Hannah Arendts Denken hat den Bruch des deutschen philosophischen Denkens der 20er Jahre in ihren intellektuellen Lebensweg aufgenommen und in eine politische Theorie des 20. Jh.s übertragen – eine Theorie, die aus den Erfahrungen von Flucht und Staatenlosigkeit schöpfte und so brisante Phänomene des 21. Jh.s, die Fluchtbewegungen und die Krise der institutionellen nationalen Politik, vorwegnahm. Die Übung möchte eine Einführung bieten in Arendts Denken und dabei insbesondere einen Fokus legen auf ihre Schriften zu jüdischen Themen, z.B. ihre frühe Biographie über Rahel Varnhagen, ihre Artikel in den 40er Jahren für die deutsch-jüdische Zeitung *Aufbau* und ihre Auseinandersetzung mit dem Zionismus.

Literatur:

Zur Einführung: Grit Straßenberger, *Hannah Arendt zur Einführung*, Junius Verlag, Hamburg 2015.

LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131L 001

Alte StPO: MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4

Neue StPO: MA-GKWT 4

BA-KulT IS 4

VL **Kulturen des Wissens**

Do 16-18 Uhr

Raum: H 1028

Beginn: 21.04.2016

Orientiert an exemplarischen Schnittpunkten von Literatur- und Wissensgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart führt die Vorlesung historisch und systematisch in den Studienschwerpunkt "Kulturen des Wissens" ein.

Zimmermann, Hans Dieter

LV-Nr.: 3131L 002

BA-KulT IS 4, BA-KulT FW (Lit)

VL **Prag: Geschichte und Kultur einer Hauptstadt im Zentrum Europas**

Mo 10-12 Uhr

Raum: H 1012

Beginn: 18.04.2016

„Alles in allem ist Prag eine der malerischsten und schönsten Städte des Festlandes, weit interessanter als Berlin,“ schreibt Charles Sealsfield 1828 in seinem Reisebericht „Österreich, wie es ist“ und er fährt fort: „Es wäre eine unkluges Beginnen, eine Weltgeschichte schreiben zu wollen, ohne vorher diese uralte Hauptstadt besucht zu haben.“ Zumindest eine europäische Geschichte wird man kaum schreiben können, ohne auf diese Metropole im Herzen Europas einzugehen. Die Stadt Prag, einst Hauptstadt des Königreichs Böhmen, jetzt Hauptstadt der tschechischen Republik, ist ein steinernes Zeugnis einer tausendjährigen Geschichte, und nicht nur der tschechischen, sondern auch der deutschen. Früh siedelten Juden und Deutsche in der Stadt und lange gehörte Böhmen zum deutschen Kaiserreich.

Kaiser Karl IV. gründete die erste Universität Mitteleuropas in Prag und unter Kaiser Rudolf II. legten die Astronomen Tycho de Brahe und Johannes Kepler dort die Grundlagen der Naturwissenschaft; Prag steht hier neben dem Florenz Galileos. Hundert Jahre vor Martin Luther predigte der Reformator Jan Hus gegen den Ablass. Die hussitische Reformation und Revolution endete in einem Religionsfrieden, doch stürzte die deutsche Reformation das Land wieder in den Krieg. Der dreißigjährige Krieg begann 1618 in Prag und er endete 1648 dort.

Seit der Schlacht am weißen Berg 1620 herrschten die Habsburger in Böhmen und Mähren, erst 1918 wurde das Land unabhängig. In den dreißiger Jahren des letzten Jahrhunderts war es die einzige Demokratie in Mittel- und Osteuropa. In dieser Zeit erlebte Prag eine seltene Blüte in Kunst und Literatur, auch die deutschsprachige Minderheit, sechs Prozent der Bevölkerung, hatte Schriftsteller von Weltgeltung: Brod, Kafka, Rilke, Werfel wenigstens zu nennen.

Die Vorlesung bringt einen Überblick über Geschichte und Kultur Prags und führt in die Werke von Künstlern und Literaten des 20. Jahrhunderts ein.

Seminare

Bernauer, Markus

LV-Nr.: 3131L 024

Alte StPO: MA-GKWT 1/2

BA-KulT IS 4, BA-KulT FW 26 (Lit)

SE **Unwahrscheinliche Abenteuer. Erzählungen der Berliner Romantik**

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 20.04.2016

Berlin als Tummelplatz für zwielichtige Gestalten, für Gespenster und sogar Vampire – so erzählten die Berliner Romantiker die werdende Großstadt nach 1815. Das ‚Unwahrscheinliche‘, das was es eigentlich nicht geben kann und was zu erzählen seit der französischen Klassik allenfalls dem Märchen erlaubt ist – es findet mit der Romantik Eingang in Romane und Erzählungen. Im Mittelpunkt des Seminars werden E.T.A. Hoffmann und sein Kreis, die Seraphinen- oder Serapionsbrüder, stehen: Adelbert von Chamisso, Friedrich de la Motte Fouqué, und Karl Wilhelm Salice-Contessa vor allem. In den Geschichten werden wir auch, aber nicht ausschließlich frühe Formen der erzählten Stadt verfolgen. Außerdem werden wir Blicke auf die bildende Kunst, die Architektur und die Musik werfen – und auf das Nachleben der Hoffmanns und der Berliner Romantik außerhalb Deutschlands.

Fitzner, Frauke

LV-Nr.: 3131L 033

Alte StPO MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4

Neue StPO: MA-GKWT 4

BA-KulT IS 4

SE/HS **Klang und Technik**

Blockveranstaltung

Raum: H 2051

Beginn: 29.04.2016

Im 19. Jahrhundert beginnt das Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit von Klang. Musik, Stimmen und andere Klänge können nun technisch aufgenommen, gespeichert und abgespielt werden. Wie sich davon ausgehend das Verhältnis von Klang und Technik zwischen 1880 und 1930 entwickelte, werden wir in diesem Seminar verfolgen. Dabei wird die so genannte mechanische Musik im Fokus stehen: Welche technischen Mittel wurden eingesetzt, um neue Klänge zu produzieren und Musik anders aufzuführen und auch anders zu erforschen als zuvor? Diese Fragen werden wir anhand ganz verschiedener Textsorten untersuchen: anhand von historischen wissenschaftlichen Dokumenten, Artikeln aus der *Phonographischen Zeitschrift*, literarischen und kulturtheoretischen Texten.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt:

29. April, 12 bis 14 Uhr

20. Mai, 10 bis 18 Uhr

03. Juni, 10 bis 18 Uhr

Hinzu kommt noch ein weiterer Exkursionstermin.

Goesl, Boris
LV-Nr.: 3131L 051
Alte StPO: MA-GKWT 1/2
Neue StPO: MA-GKWT 1
SE **Einführung „Kulturen des Wissens“**
Di 14-16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 19.04.2016

Das Seminar bietet eine Einführung in Methoden und Theorien, die für den Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“ maßgeblich sind. In den Kontexten von Ästhetik, Poetik und Medialität soll der historische Wandel von Wissenskulturen beleuchtet werden. Eine Leitfrage wird sein: Wie verändert sich die Produktion, Speicherung und Zirkulation von Wissen? Die Auswahl der zu diskutierenden Texte orientiert sich an den Fragen, die durch die historische Differenzierung von Natur(wissenschaften) und Kultur(wissenschaften) virulent geworden sind. So werden Texte von Roland Barthes, Judith Butler, Jacques Derrida, Wilhelm Dilthey, Michel Foucault, Sigmund Freud, Donna Haraway, Eric A. Havelock, Friedrich Kittler, Claude Lévi-Strauss, Marshall McLuhan, Michel Serres, C. P. Snow u.a. im Zentrum der Einführung stehen.

Goesl, Boris
LV-Nr.: 3131L 030
Alte StPO: MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3
Neue StPO: MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3, MA-GKWT 7/3
HS **Narrative Influence: Erzählungen als Verteidigungs- und Sicherheitsinstrumente**
Mi 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 20.04.2016

„Die ‚hard sciences‘ sind erfolgreich, weil sie sich mit den ‚soft problems‘ beschäftigen; die ‚soft sciences‘ haben zu kämpfen, denn sie haben es mit den ‚hard problems‘ zu tun“, stellte Heinz von Foerster 1971 fest. Das Seminar wird ein solches ‚hard problem‘ als Herausforderung für die Geistes-, insbesondere die Literatur- und Kulturwissenschaft zum Gegenstand machen: neuerdings rücken im Kontext der Terrorismusbekämpfung verstärkt Fragen nach dem sozialpsychologischen Einflusspotential von Narrativen in den Blick verteidigungs- und sicherheitspolitischer Forschungsvorhaben. So initiierte die Defense Advanced Research Projects Agency, bekannt v.a. durch die Entwicklung des Vorläufers des Internets, ARPANET (1969), 2011 das Forschungsprogramm „Narrative Networks“. Konkrete Ziele dieses Programms sind: „understanding the effects narratives have on human psychology“ und „modeling, simulating, and sensing [...] these narrative influences.“ Man erwartet dabei nichts Geringeres als eine Revolutionierung der Erzähl(wirkungs)forschung, so die DARPA in ihrem Broad Agency Announcement von 2011. Eine zentrale Frage der Initiative ist auch die, warum manche Narrative so erfolgreich darin sind, den Terrorismus zu unterstützen. Geoff Colvin deutet unsere derzeitige von medial vernetzten Erzähldiskursen bestimmte Lage daher so: „effective storytelling has even become a significant factor in the security of the world“ (Humans Are Underrated, 2015). Im Seminar sollen solche aktuellen Szenarien vor dem historischen Hintergrund der Fülle bisheriger erzähltheoretischer Wirkungsforschung diskutiert werden.

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131L 052
Alte StPO: MA-GKWT 1/2
Neue StPO: MA-GKWT 4
BA-KulT IS 4
SE **Sprache im technischen Zeitalter**
Mo 14-16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 18.04.2016

Seit der historischen Heraufkunft von Computern als symbolverarbeitenden Maschinen ist Schreiben und Lesen kein Monopol des Menschen mehr. Das Seminar führt in die mit dieser zugleich technischen und kulturellen Lage verbundenen Fragestellungen ein. Dabei wird es insbesondere darum gehen, das Verhältnis von technischem und kulturellem Wandel theoretisch und wissenschaftlich zu erfassen.

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131L 053
Alte StPO: MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3
Neue StPO: MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3
HS **Dialog mit der Natur**
Di 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 19.04.2016

Das 1980 gemeinsam von Ilya Prigogine und Isabelle Stengers veröffentlichte Buch „Dialog mit der Natur. Neue Wege naturwissenschaftlichen Denkens“ folgt der Überzeugung, dass das im 19. Jahrhundert aufkommende und sich im 20. Jahrhundert weiter entfaltende wissenschaftliche Verständnis der Natur im Sinne komplexer, der Zeit unterworfenen Ordnungen auch eine kulturelle Neubestimmung naturwissenschaftlicher Forschung notwendig mache. Das Seminar wird das Buch im Laufe des Semesters einer gründlichen Lektüre unterziehen und seine wichtigsten Thesen herausarbeiten. (Lit.: Ilya Prigogine, Isabelle Stengers: „Dialog mit der Natur. Neue Wege naturwissenschaftlichen Denkens“, Neuausgabe München-Zürich: Piper, 1990)

Moser, Jeannie
LV-Nr.: 3131L 027
Alte StPO MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3
Neue StPO: MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3, MA-GKWT 7/3
HS **(Digitale) Transparenz – Wissen und Macht**
Do 10-12 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 21.04.2016

In Dave Eggers Roman *The Circle* gehen Daten- und Selbstkontrolle eine brisante Allianz miteinander ein, das Ideal der Transparenz schlägt um in eine Tyrannei der Sichtbarkeit (Han). Erzählt wird von einer Kultur der digitalen Technologien, die verheißen, alles offenlegen, wissen, mitteilen, steuern, mitbestimmen und überwachen zu können. Opakes zuzulassen ist diese Kultur daher nicht bereit. Was sich dem Imperativ der Sichtbarkeit und Kommunikation nicht unterwirft, ist sozial und politisch verdächtig: secrets are lies, sharing is caring und privacy is theft lauten entsprechend die Slogans des hippen Internetgiganten im Silicon Valley, der Google, PayPal, Facebook, Twitter usw. im Social-Media-Konzept TruYou zentralisiert hat.

Das Seminar nimmt den dystopischen Roman zum Anlass, aktuelle und historische Diskurse der Transparenz zu befragen: Wie bestimmen sich die Grenzen des Wissens? Welche Verfahren und Instanzen etwa differenzieren Wissen und Nichtwissen, trennen Irrelevantes von Relevantem, organisieren Daten und Diskussionen und halten sie operabel – wenn den „alten“ kritischen Fakultäten und Institutionen der Macht misstraut wird? Wie gestaltet sich die kommunikative Praxis im Zeichen der Transparenz? Wie vollzieht sich Meinungsbildung und Urteilsfindung? Wie verändern sich Verständnisse von Freiheit, demokratischer Mitbestimmung und Partizipation? Welche Grenzen zwischen Privatheit und Öffentlichkeit werden gezogen, zwischen Geheimem und allgemein Zugänglichem? Wie arrangieren sich Verhältnisse zur Wahrheit, wie die Regeln von Wissen und Macht?

Posner, Roland

LV-Nr.: 3135 L 276

Alte StPO MA-GKWT 1/2

Neue StPO: MA-GKWT 4

BA-KulT IS4

SE/HS **Ontologie der Zeichen**

Do 10-12 Uhr

Raum: FH 314

Beginn: 21.04.2016

Was unterscheidet ein Zeichen von anderen Gegenständen? Ist es überhaupt ein Gegenstand und nicht viel eher ein Sachverhalt, ein Ereignis, ein Prozess, eine Handlung – oder zumindest das Resultat einer Ausdruckshandlung, die einen Eindruck erzeugt? Das Seminar vergleicht Weisen des Sprechens über Zeichenprozesse in den (wichtigsten) Sprachen der Welt, indem es Wortfamilien, Wortfelder und syntaktische Konstruktionen im Hinblick auf deren Präpositionen analysiert. Ausgangspunkt der Seminardiskussion sind ausgewählte Klassiker und einführende Werke der Semiotik wie zum Beispiel Wilhelm Kamlah und Paul Lorenzen: „Logische Propädeutik – Vorschule des vernünftigen Denkens“ (Mannheim: Bibliographisches Institut, 1967).

Rath, Wolfgang

LV-Nr.: 3135 L 277

BA-KulT IS 4, BA-KulT FW 26 (Lit)

SE **Entstehung und Wirkung der Frühromantik**

Mi 14-17 Uhr

Kompaktseminar vom 20.04.2016 - 01.06.2016

Raum: H 3003A

Vor dem Hintergrund der Französischen Revolution und des gesellschaftlichen Strukturwandels um 1800 entsteht die literarische Frühromantik in Deutschland, deren Begriff als Annäherungswert an die damaligen Veränderungen in der Gefühlswelt aufzufassen ist. Das Krisenbewusstsein der um 1770 Geborenen drückt sich hier aus. Ihr Selbstverständnis verrechnet schon das, was der Sammelname der Entfremdung später bezeichnen wird: Einer unbefriedigenden Alltäglichkeit werden das romantische Programm der Kunsttheorie, progressiven Universalpoesie, neuen Mythologie und seelenkundigen Reflexivität, werden Konzeptionen von Ironie und Witz gegenübergestellt.

Anders als die stark theoretisch orientierte Frühromantik und ihre Symphilosophie ist die Spätromantik praxisnäher auf eine breite literarische Öffentlichkeit ausgerichtet. Das Seminar thematisiert diese Entwicklung anhand ausgewählter Texte von Wilhelm Heinrich Wackenroder, Ludwig Tieck, Novalis, Friedrich Schlegel und Adalbert von Chamisso.

Zur Einführung: Lothar Pikulik: *Die literarische Frühromantik. Epoche – Werke – Wirkung*. München: Beck, 2000.

Rothe, Katja
LV-Nr.: 3135L 278
Alte StPO MA-GKWT 4
Neue StPO: MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3
SE/HS **Ökologisches Denken zwischen Wissenschaft und Kunst**
Fr 10-13 Uhr (14-tägig)
Raum: 105, Einsteinufer 43-45
Beginn: 22.04.2016

Im Seminar wird den verschiedenen gegenwärtigen Konzepten des Ökologischen in der Theorie und in der Kunst (Land und Environmental Art, Site Specific Performances, Animal Art, Ecocriticism usw.) nachgegangen. Es werden die Wurzeln des „ökologischen Paradigmas“ (Hörl) in der Systemtheorie und der Kybernetik ebenso thematisiert wie sein Bezug zur Designtheorie und -praxis und die Verbindungen zu Bruno Latours politischer Ökologie sowie der Ökologie der Materialien von Tim Ingold. Dabei diskutieren wir in einem Team von UdK- und TU-Studierenden die oftmals harten Auseinandersetzungen der Künste und Wissenschaften mit den ökologischen Bewegungen. Nicht zu Letzt wird in dem Seminar die Beziehung zwischen den Künsten und der Wissenschaft unter den Zeichen des Ökologischen ausgelotet.

Das Seminar findet 14-tägig am Freitag (Beginn 22.4.16) 10-13 Uhr am Einsteinufer 43-53, Raum 105 statt. Um Voranmeldung wird gebeten: katja.rothe@udk-berlin.de

Max. Teilnehmer_innenzahl: 20

Kolloquien

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131L 055
Alte StPO: MA-GKWT 5/3
Neue StPO: MA-GKWT 8/3
CO **Kulturen des Wissens**
Mo 18-20 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 25.04.2016

Das Kolloquium „Kulturen des Wissens“ baut auf das zweisemestrige Plenum auf und soll das Studium bis zum Abschluss begleiten. Es werden entstehende Masterarbeiten vorgestellt und gemeinsam besprochen. Daneben werden, unter anderem mit externen Gästen, aktuelle Forschungsfragen diskutiert. – Um Voranmeldung wird gebeten: h.vonherrmann@tu-berlin.de

von Herrmann, Hans-Christian
CO **Doktorandenkolloquium**
Ort und Zeit s. Aushang

Moser, Jeannie
LV-Nr.: 3131L 028
Neue StPO: MA-GKWT 6/3
PJ **Kulturen des Wissens -Plenum**
Do 14-16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 21.04.2016

Diese Veranstaltung dient als Forum für alle das Studium im Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“ betreffenden Fragen, Themen und Interessen. Hier wird aus laufenden Lehrveranstaltungen berichtet und in anderen Seminaren entstehende Hausarbeiten können zur Diskussion gestellt werden. Es werden Wege der Themenfindung sowie Instrumente zur Erschließung eines Problembereichs aufgezeigt. Die Veranstaltung gibt handwerkliche Hilfestellungen für die wissenschaftliche Lese-, Schreib- und Präsentationspraxis, unterschiedliche schriftliche und mündliche Formate (wie Hausarbeit, Essay, Tagungs- und Veranstaltungsbericht, Kritik, Rezension, Vortrag, Projektpräsentation oder Respondenz) werden gemeinsam erprobt und erlernt. Der Besuch wird für das erste und zweite Semester empfohlen.

Posner, Roland
LV-Nr.: 3135 L 162
CO **Doktorandenkolloquium (Linguistik, Semiotik)**
Do 12-14 Uhr
Raum: FH 314
Beginn: 21.04.2016

Die Doktorand_innen der Semiotik und Linguistik tragen sich gegenseitig Kapitel aus ihren Dissertationen vor und stellen sie zur Diskussion.

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Vorlesung

Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 101

BA-KulT WTG 1, 2; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 2; MA-GKWT FP 12, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 10

VL **Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert**

Mo 12-14 Uhr

Raum: H 2053

Beginn: 18.04.16

Ab Mitte des 19. Jhs. begann wissenschaftliche Forschung erstmals, die Lebensverhältnisse weiter Bevölkerungskreise tiefgreifend zu verändern und kulturelle Wertungen zu verschieben. Großmaßstäbliche Expansion, Herausbildung neuer Sozialstrukturen und zunehmende Verzahnung von Naturwissenschaft und Technik sind Kennzeichen der wissenschaftlichen Entwicklung jener Zeit. Im frühen 20. Jh. fanden fundamentale Verschiebungen statt – Relativitäts- und Quantentheorie, Wiederentdeckung der Mendelschen Gesetze, Statistik in der Biologie, physikalische Methoden in der Chemie sind markante Beispiele. Die beiden Weltkriege waren geprägt durch Naturwissenschaft und Technik – die Atombombe ist nur das sichtbarste Zeichen – und führten ihrerseits zu markanten Umstrukturierungen der Wissenschaftslandschaft. Kalter Krieg, Big science, Expertentum im Dienste der Politik, Mikrobiologie, Informatik und Genetik bezeichnen stichwortartig die neue Unübersichtlichkeit von Wissenschaft, Politik und Technik in der zweiten Jahrhunderthälfte. – Parallel und abgestimmt zur Vorlesung findet ein Proseminar statt, in der Quellen zum Vorlesungsstoff gelesen und diskutiert werden. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, aber hilfreich und empfehlenswert.

Seminare

Jähnert, Martin

LV-Nr. 3131 L 110

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 2

PS/SE **Theorien, Instrumente und das Sehen: Historiographische Perspektiven auf die Geschichte der Optik um 1800**

Mi 12-14 Uhr

Raum: MA 651

Beginn: 20.04.16

Die Geschichte der Optik des 18. und 19. Jahrhunderts ist ein klassisches Thema der Wissenschaftsgeschichte. Dabei stand mit der Entstehung der Teilchen- und Wellentheorie des Lichts traditionell die Analyse wissenschaftlicher Theoriebildung im Mittelpunkt. Diese Perspektive wurde spätestens seit den 1980er Jahren durch eine Vielzahl unterschiedlicher Ansätze komplementiert. Im Zuge des experimental turns und der Analyse von tacit knowledge gerieten etwa das Wissen um die Herstellung und Verwendung optischer Instrumente in den Blick. In ähnlicher Weise wurden die Entstehung und Wandlung unterschiedlicher Wahrnehmungspraktiken in

den visual studies thematisiert. Dieses Seminar vermittelt einen Überblick über diese vielfältigen Perspektiven und diskutiert deren Hauptfragestellungen mit Blick auf zentrale Quellen.

Klinger, Kerrin
LV-Nr. 3131 L 111
BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21
Alte StPO: MA-GKWT 1/1
Neue StPO: MA-GKWT 2
PS/SE **Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik**
Di 10-12 Uhr
Raum: MA 750
Beginn: 19.04.16

Die wissenschaftliche Praxis konstituiert sich in jeder Disziplin durch spezifische Praktiken, die jeweils angeeignet werden müssen. Praktiken sind hier Formen des wissenschaftlichen Arbeitens und Lehrens, die mit Dimensionen des Wissens und des Könnens verbunden sind: wie das Sammeln, das Systematisieren des Gesammelten und das Umgehen mit den Sammlungen. Im Sinne akademischer Wissenskulturen werden Aspekte dieser Praktiken als Kulturtechnik vermittelt. Im Seminar wird es zunächst um eine Bestimmung von Sammeln und Kulturtechnik im wissenschaftlichen Kontext gehen. Vorgesehen ist zudem die Auseinandersetzung mit einzelnen Sammlungen und ihren Objekten.

Steinle, Friedrich
LV-Nr. 3131 L 112
BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21
Alte StPO: MA-GKWT 1/1
Neue StPO: MA-GKWT 2
PS/SE **Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts**
Di 14-16 Uhr
Raum: H 3012 (nur am 19.07.: H 3003 a)
Beginn: 19.04.16

Es werden Quellentexte zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jhs. behandelt, dabei werden die Charakteristika verschiedener Quellentypen und ihre spezifische Aussagekraft zur Sprache kommen. Der Besuch der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert“ ist für die Teilnahme am Proseminar von Vorteil, aber nicht zwingend.

Tamborini, Marco
LV-Nr. 3131 L 113
BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21
Alte StPO: MA-GKWT 1/1
Neue StPO: MA-GKWT 2
PS/SE **Einführung in die historische Epistemologie: Der Fall der paläontologischen Daten**
Di 16-18 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 19.04.16

Die Paläobiologie ist ein recht neuer Zugang zum Erbe der Fossilien, der in den 70er Jahren entstanden ist. Er zeichnet sich aus durch den Gebrauch einer großen Anzahl an Daten, Datenbanken und Computersimulationen. Ein großes Problem beschäftigt die Paläontologen jedoch seit der ersten Stunde ihrer Disziplin: Wie wirkt sich die Unvollständigkeit der Fossilien auf die Möglichkeiten, die Vergangenheit zu analysieren, aus?

Im Seminar werden wir den Ursprung, die Strukturen und die Bedeutung der paläobiologischen Daten historisieren. Dazu werden wir zuerst einige Grundlecturen in der historischen Epistemologie, das philosophische Problem der Daten und schließlich die Historisierung der paläobiologischen Daten analysieren: Welche Praktiken kennzeichnen die paläontologischen Arbeiten auf der Suche nach evolutiven Regularitäten? Worauf basieren die makroevolutiven Mechanismen? Welche Rolle spielte Darwins Abstammungslehre in der Etablierung der Paläontologie als ständige Wissenschaft? Welcher Wissenstransfer fand in der Begegnung der Paläontologie mit den anderen biologischen Disziplinen, wie z.B. der Genetik, statt?

Wüthrich, Adrian

LV-Nr. 3131 L 114

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 2

PS/SE **Digitale Wissenschaftsgeschichte**

Di 12-14 Uhr

Raum: H 2038 (nur am 19.07.: H 3025)

Beginn: 19.04.16

Der Kurs soll einen Einblick geben in die Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Hilfsmittel in der wissenschaftshistorischen Forschungsarbeit. In einem ersten Teil wollen wir uns, zumindest ansatzweise, mit digitalen Werkzeugen vertraut machen, die die eigene Arbeit reflektierter, kreativer und effizienter gestalten können. Dazu gehören etwa die Verwaltung verschiedener Versionen eigener und kollaborativer Textentwürfe, das Anlegen und Pflegen einer vielseitig einsetzbaren Notiz- und Literaturdatenbank, sowie die Verwendung einfacher Programmiersprachen, um repetitive Arbeitsschritte zu automatisieren. Letzteres bietet sich besonders bei der Bearbeitung umfangreichen Quellenmaterials an. In einem zweiten Teil lernen wir aktuelle Projekte in Berlin, aber auch im weiteren In- und Ausland kennen, die digitale Hilfsmittel und rechnergestützte Methoden intensiv einsetzen. Dazu gehören digitale Quelleneditionen, Datenbanken wissenschaftlicher Abbildungen, geographische Darstellung wissenschaftshistorisch relevanter Informationen, Analyse von Zitations- und anderen netzwerkartigen Beziehungen und computergestützte Analyse von Textinhalten. In einem dritten Teil steht die kritische Reflexion im Vordergrund. Anhand aktueller historiographischer Literatur werden wir versuchen, zu einem differenzierten Urteil über die Angemessenheit der Methoden der "Digital Humanities" im Bereich der Wissenschaftsgeschichte zu kommen.

Oestmann, Günther

LV-Nr. 3131 L 120

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 2, 5/1; MA-GKWT FP 12, 12a, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Historische Horoskope als Quelle der Wissenschaftsgeschichte**

Blockseminar

Raum: H 3012

Termine: 25.07.16, 15-17 Uhr, 26.07. - 29.07.16 jeweils 10-12 Uhr und 14-16 Uhr

Die Astrologie durchdrang im 16. und 17. Jahrhundert alle Bereiche des Wissens und ist in ihrer historischen Bedeutung kaum zu überschätzen. Jedoch ist die Beschäftigung mit der Geschichte dieser einstigen „Leitwissenschaft“ ein heikles, mit mannigfachen Problemen verbundenes Unterfangen.

In der Veranstaltung wird es um die Lesbarkeit und Interpretation historischer Horoskope gehen, und es sollen methodische Fragen der Erschließung dieses sehr speziellen Quellenmaterials diskutiert werden. Kenntnisse der Astronomie und Handschriftenkunde sind nützlich. Laufende, aktive Mitarbeit wird erwartet, und für Leistungsbescheinigungen jeglicher Art ist die durchgängige Teilnahme an der Lehrveranstaltung Voraussetzung.

Es handelt sich um eine Blockveranstaltung, die in unmittelbarem Anschluss an das Semesterende stattfindet (am 25.07. von 15:00–17:00, sodann vom 26. bis zum 29.07. jeweils von 10:00–12:00 und 14:00–16:00).

Um vorherige Anmeldung bis spätestens zum 1.4.2016 wird gebeten (oestmann@nord-com.net).

Valleriani, Matteo

LV-Nr. 3131 L 121

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 2, 5/1; MA-GKWT FP 12, 12a, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Kodifikation und Strukturen praktischen Wissens der Frühneuzeit**

Fr 14-16 Uhr

Raum: MAR 0.010

Beginn: 22.04.16

Praktisches Wissen ist das Wissen, welches man braucht, um ein gewisses Produkt herzustellen: Dies kann ein künstlerisches oder mechanisches Objekt sein, oder ein spezifisches Ergebnis, wie ein Heilverfahren oder ein mathematisches Resultat. Umgesetzt wurden diese Produkte alle durch einen definierten Workflow — beispielsweise ein Konstruktionsverfahren, ein Rezept, oder ein Algorithmus.

Als man in der Frühen Neuzeit begann, das praktische Wissen zu kodifizieren, zum Beispiel in Form von Texten und Diagrammen, war das Wissen nicht mehr rein praktischer Natur, sondern nahm abstraktere Formen an. Das Wissen wurde dadurch zum fundamentalen Bestandteil einer neuen Wissensstruktur oder sogar die eigentliche Ursache für die tiefreichende Erneuerung der wissenschaftlichen Disziplinen, die in dieser Epoche stattfand.

Anhand von Bildmaterial, das während der Sitzungen gemeinsam diskutiert wird, bietet das Seminar einen Überblick über die Anfänge der wissenschaftlichen Revolution.

Borrelli, Arianna

LV-Nr. 3131 L 130

BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FP 12, 12a, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Abakus, Kabbala, Quipus. Begegnungen mit Zahlen anderer Kulturen**

Blockseminar

Raum: H 3008

Termine:

1. Vorbesprechung: Fr. 29.04.16, 16-18 Uhr,

2. Vorbesprechung: Fr. 20.05.16, 16-18 Uhr,

Blocktermine: Fr.+Sa. 29.+30.07.16, ca. 09-18 Uhr (voraussichtlich)

„2+2=4“- anders geht es nicht, oder? Das Rechnen gilt heute als richtiges, alternativloses Wissen und es ist auch für Historiker manchmal die Versuchung groß, das Wissen anderer Kulturen in diesem Gebiet als eine

„primitive“ oder gar „fehlerhafte“ Version unserer Mathematik zu sehen. In dieser Lehrveranstaltung sollen an einigen einfachen, konkreten Beispielen die Methoden der Darstellung und Manipulationen von Zahlen aus vergangenen europäischen und außereuropäischen Kulturen ausprobiert werden, wie zum Beispiel römische Zahlen, Fingerrechnen und die Quipus, i.e. die numerische Knotenschrift präkolumbianischer Kulturen Südamerikas. Desweiteren soll über die Gedanken reflektiert werden, die sich aus diesen Praktiken ergeben könnten, wie zum Beispiel, dass bestimmte Zahlen schön, göttlich oder dämonisch sein können.

Ziel der Übung ist, sich diesen Quellen so anzunähern, dass wir darin nicht suchen, was nach unseren Maßstäben „richtig“ oder „falsch“ ist, sondern ihrer Bedeutung in Alltag und Kultur der Anderen ein (kleines) Stück näher kommen. Keine Vorkenntnisse der „richtigen“ Mathematik werden vorausgesetzt. Bei Interesse der Teilnehmer wird versucht, eine Exkursion ins Ethnologische Museum in Dahlem (bes. Quipus-Sammlung) zu organisieren.

Literatur:

Marcia Ascher: Ethnomathematics. A Multicultural View of Mathematical Ideas. (1991)

Henrich, Jörn

LV-Nr. 3131 L 131

BA-KuLT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FP 12, 12a, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Editions- und Übersetzungsseminar zur Arithmétique politique**

Do 12-14 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 21.04.16

Nachdem sich religiöse Machtansprüche durch den aufklärerischen Impuls der Wissenschaften nicht mehr halten ließen, war die Systemstelle staatlicher Legitimationen vakant. An die Stelle theologischen Denkens trat das mathematische in Form Politischer Arithmetiken. Ein Zeugnis davon ist der französische Sammelband „Arithmétique politique“ (1796), der trotz hochkarätiger Autoren wie Lagrange oder Lavoisier nie übersetzt worden ist. In diesem Seminar werden wir anhand des Beitrags von Lavoisier das Edieren und Übersetzen historischer Texte üben und eine zweisprachige Edition erstellen. Ohne Französischkenntnisse ist eine Teilnahme schwer vorstellbar.

Siebert, Harald

LV-Nr. 3131 L 132

BA-KuLT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FP 12, 12a, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1 ; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Die Renaissance der anderen — Faktoren wissenschaftlicher Entwicklung zwischen Mittelalter und Wissenschaftlicher Revolution**

Fr 12-14 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 22.04.16

Welche Rolle spielt die Renaissance in der Wissenschaftsgeschichte? Sehr verschieden ist sie bewertet worden als Epoche der Wiederentdeckung antiker Wissenschaft, als eine Zeit des Rückschritts oder des Stillstands gegenüber dem Mittelalter oder als eine Phase der Vorbereitung auf das ereignisreiche 17. Jahrhundert. Kritiker westlicher Geschichtsschreibung sehen in der Epoche der Renaissance ein eurozentrisches Konstrukt: Daraus ausgeblendet würden nicht westliche Einflüsse. Gerade diese aber hätten neue Impulse geliefert und die Entwicklung geprägt. Sind Renaissance und Humanismus also keine rein westlichen Phänomene, sondern

multikulturell bedingt? Was sind Faktoren für diese Epoche der Wiedergeburt und für die weitere Entwicklung in den Wissenschaften und woher stammen sie?

Trüper, Henning

LV-Nr. 3131 L 133

BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1 ; MA-GKWT FP 12, 12a, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Wissenschaftsgeschichte der Geschichtswissenschaft**

Do 14-16 Uhr

Raum: H 3003a

Beginn: 21.04.16

In diesem Seminar soll es darum gehen, wissenschaftsgeschichtliche Ansätze zur Geschichte der Geschichtswissenschaft, vornehmlich in Deutschland seit der Zeit Rankes und Droysens, zu erarbeiten. Dabei werden zugleich zentrale Linien der Fachentwicklung und ältere Forschungsperspektiven nachvollzogen.

Das Seminar wird Quellen aus zentralen Forschungstraditionen vorstellen (Historismus, Verfassungsgeschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Kulturgeschichte, Globalgeschichte). Damit verschränkt wird es zentrale fachhistorische Ansätze diskutieren, darunter ältere ideengeschichtliche (Meinecke, Iggers) ebenso wie neuere, die z.B. von disziplinärer Sozialgeschichte (Raphael, W. Weber), Geschichte politisch-kultureller Erfahrung (Koselleck, de Certeau, Chakrabarty) sowie Diskurs- und Erzählformen (Barthes, Foucault, H. White) ihren Ausgang genommen haben. Schließlich sollen gegenwärtige Ansätze zur Sprache kommen, in denen die Geschichte der Geschichtswissenschaften methodisch der Wissenschaftsgeschichte angenähert werden (z.B. Geschichte epistemischer Praktiken in der Archivforschung: Saxer, Stoler, Wimmer).

Einführende Literatur:

Georg G. Iggers, *Geschichte der Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert*, Göttingen 2007

Jan Eckel, Thomas Etzemüller (Hg.), *Neue Zugänge zur Geschichte der Geschichtswissenschaften*, Göttingen 2007

Lutz Raphael, *Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme: Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart*, München 2010

Wüthrich, Adrian

LV-Nr. 3131 L 134

BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 5/1 ; MA-GKWT FP 12, 12a, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Wissenschaftshistorische Fallstudien und wissenschaftsphilosophische Probleme**

Di 14-16 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 19.04.16

Wissenschaftshistorische Fallstudien werden gerne zur Klärung wissenschaftsphilosophischer oder wissenschaftstheoretischer Probleme herangezogen. Es gibt beispielsweise einige Fälle, in denen eine wissenschaftliche Theorie zwar korrekte Voraussagen lieferte, im Nachhinein aber von signifikant unterschiedlichen Theorien abgelöst wurde. Dies wird oft als Hinweis dafür angesehen, dass auch unsere aktuellen Theorien nur sehr begrenzt, wenn überhaupt, wahre Aussagen darüber machen, wie die betrachteten Naturvorgänge wirklich ablaufen. Gegen solche Argumente lässt sich allerdings unter anderem einwenden, dass vielleicht die historischen Fälle nicht repräsentativ genug sind und deshalb aus ihnen keine verlässlichen

wissenschaftstheoretischen Schlussfolgerungen gezogen werden können. Im Seminar wollen wir in einem ersten Schritt wissenschaftstheoretische Positionen kennen lernen, die sich in besonderem Maße auf wissenschaftshistorischen Fallstudien abstützen. Der oben angedeutete "Anti-Realismus" ist ein Beispiel dafür. In einem weiteren Schritt soll dann die Frage im Zentrum stehen, inwiefern die Wissenschaftsgeschichte die ihr auferlegte Beweislast auch tragen kann.

Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 139

BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2; MA-GKWT FP 11, 12, 12a, 13, 14

Neue StPO: MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2, 7/1, 7/2; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

HS/SE **Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus**

Di 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 19.04.16

Zur Geschichte der Vorläuferinstitution der TU Berlin im Nationalsozialismus gibt es diverse Teilstudien, aber kein umfassendes Bild, das die Entwicklung hinsichtlich Struktur, Personal, Studierenden, Forschung und Lehre, oder Finanzierung gleichermaßen beinhalten würde. Anhand ausgesuchter Quellen und Texte sollen im Seminar einzelne Aspekte in eigenem Recht, aber auch hinsichtlich der Frage untersucht werden, wie sie zu einem solchen Gesamtbild beitragen könnten und welche Perspektiven damit immer noch nicht ausgeleuchtet werden.

Dieses Hauptseminar kann alleinstehend belegt oder als Vorbereitungsteil für das gleichnamige Studienprojekt (Dr. Rammer) verwendet werden.

Literatur

Baganz, Carina: Diskriminierung, Ausgrenzung, Vertreibung : die Technische Hochschule Berlin während des Nationalsozialismus, Berlin: Metropol-Verl., 2013.

Rürup, Reinhard (Hg.): Wissenschaft und Gesellschaft. Beiträge zur Geschichte der Technischen Universität Berlin 1879–1979, Berlin u.a.: Springer 1979.

Studienprojekt

Rammer, Gerhard

LV-Nr. 3131 L 140

Neue StPO: MA-GKWT 6/1, 6/2

PJ **Die Technische Hochschule Charlottenburg im Nationalsozialismus**

Raum: H 2051

Termine: 16.07.16 und 05.09.16–09.09.16

Das Studienprojekt gliedert sich in zwei Teile: Der „Vorbereitungsteil“ findet in Form des von Friedrich Steinle angebotenen, gleichnamigen Hauptseminars während der Vorlesungszeit statt; dort werden die thematischen Grundlagen erarbeitet. Im zweiten Teil, dem „Realisierungsteil“, erarbeiten die Teilnehmer_innen eine Web-Präsentation der Geschichte der TH Berlin Charlottenburg in der NS-Zeit. Die Themenwahl und der Umfang dieser Präsentation hängt von der Teilnehmerzahl des Studienprojekts ab. Ziel ist es, prägnante Texte zu einzelnen Aspekten der TH-Geschichte zu formulieren und diese mit ergänzendem Bildmaterial auf einer Internetseite ansprechend zu gestalten.

Voraussetzung für das Studienprojekt ist die erfolgreiche Teilnahme im HS mit erbrachter "großer Leistung". Neben kurzen Besprechungen im HS wird es ein erstes Koordinierungstreffen am Samstag, 16. Juli geben. Eine inhaltliche Betreuung der Arbeit an den jeweiligen Themenpräsentationen erfolgt über die ISIS Kursseite. In der Woche vom 5. bis 9. September wird gemeinsam die Web-Präsentation erstellt.

Kolloquium

Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 160

Alte StPO: MA-GKWT 5/1

Neue StPO: MA-GKWT 8/1

CO Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte

Mi 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 20.04.16

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Masterstudierende, die einen Vortrag halten möchten, sollen sich im Vorfeld beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.

TECHNIKGESCHICHTE

Vorlesungen

Klein, Michael

LV-Nr.: 3131L 302

BA-KulT WTG 1, 3

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 3

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2

VL **Technik, Techniker & Technikwissenschaften. Von den Anfängen bis heute**

Mi 08.30-10 Uhr

Raum: H 0112

Termine: 20. April, 27. April, 4. Mai, 18. Mai, 1. Juni, 22. Juni, 6. Juli

Technik, Techniken, Technologie, Techniker – diese Worte sind uns sehr geläufig, aber es stellt sich die Frage, ob es diese Begriffe und deren Inhalte schon immer gab? Was ist Technik eigentlich und was unterscheidet die „Technik“ von der „Technologie“ und ab wann gab es die Technikwissenschaften? Gab es im Altertum schon „den Techniker“ und was war er? Wann und wie hat sich ein entsprechendes Berufsbild entwickelt und welche sozialen, politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen haben Technik und Techniker durchlaufen? Wie haben die Menschen früher Anteil an Technik und technischen Entwicklungen genommen, gab es Debatten um Technik und – falls ja – wer führte diese? Wir kennen aus der Geschichte die Namen Archimedes und Michelangelo – waren das Erfinder, Baumeister, Konstrukteure oder Künstler? Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung von Technik, Technikern und Technikwissenschaften von der Antike bis in die Gegenwart.

Poppow, Marcus

LV-Nr.: 3131L 301

BA-KulT WTG 1, 3

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 3

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2

VL **Technikgeschichte V (1914-2000)**

Mi 16-18 Uhr

Raum: H0111

Beginn: 20.04.16

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts in den verschiedenen Sektoren und ihre Verflechtungen mit kulturhistorischen Entwicklungen. Zudem werden methodische Fragen einer breit angelegten Technikgeschichte dieser Epoche behandelt.

Zu Semesterbeginn wird in der UB ein Semesterapparat zum Thema bereitgestellt.

Seminare

Dirk Forschner

LV-Nr.: 3131L 317

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 3

PS/SE **Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen**

Blockseminar

Raum: MAR 2.034a

Vorbesprechung: 21.04.16, 10-12 Uhr

Ein Schnupperkurs in die Praxis für Studierende der Technikgeschichte am Beispiel einer „Burrell“ Straßendampflokomotive. Die theoretischen Ausbildungsinhalte sind die Entwicklung der Dampfmaschine, Unterschiede bei Straßen- und Schienenfahrzeugen, Einführung in den Aufbau eines Stephenson Dampfkessels und die Sicherheitseinrichtungen des Dampfkessels (Hörsaal). Die praktischen Ausbildungsinhalte sind das Anheizen der Dampflok, Betrieb des Kessels und der Dampfmaschine, Wartungsarbeiten an der Dampfmaschine, Fahrübungen.

Die Vorbesprechung und die Festlegung der Blockseminartermine findet am Donnerstag, den 21.04.2016, in der Bibliothek der China Arbeitsstelle (China Center), Raum MAR 2.034a, von 10-12 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der EV mit den Studierenden festgelegt.

Da die Teilnehmer_innenzahl auf zehn Personen beschränkt ist, bitte ich um Voranmeldung über E-Mail: dirk.forschner@alumni.tu-berlin.de.

Gebuhr, Ralf

LV-Nr.: 3131L 316

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 3

PS/SE **Kloster und Wirtschaft. Mittelalterliche Klöster als Orte handwerklich-wirtschaftlicher Kultur**

Di 12-14 Uhr

Raum: H 3013

Beginn:19.04.16

Klöster waren im Mittelalter in erster Linie Orte des religiösen Lebens. Ausgehend von dem Gedanken, Gebet mit Arbeit zu verbinden, wurden sie darüber hinaus schon früh zu Orten von Gartenbau und Handwerk, trieben oftmals Handel, besaßen Wirtschaftshöfe in bedeutenden Städten oder waren selbst Besitzer von Marktstädten.

Im Seminar werden Aspekte des klösterlichen Lebens im Zusammenhang mit Handwerk, Landwirtschaft und anderen Gesichtspunkten der Technik- und Landschaftsgeschichte untersucht, in historische Quellen zum Thema eingeführt sowie Möglichkeiten zur Recherche in Bibliotheken und im Internet aufgezeigt.

Literatur:

Schich, Winfried: Wirtschaft und Kulturlandschaft. Gesammelte Beiträge 1977 bis 1999 zur Geschichte der Zisterzienser und der "Germania Slavica". Herausgegeben von Ralf Gebuhr und Peter Neumeister. Berlin 2007.

Kirstein, Thomas
LV-Nr.: 3131L 218
BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17
Alte StPO: MA-GKWT 1/1
Neue StPO: MA-GKWT 3
PS/SE **Die Geschichte der Flugreise**
Mi 14-16 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 20.04.16

Während die Entwicklung der Flugzeugtechnik von der Technikgeschichtsschreibung stark berücksichtigt wird, insbesondere im musealen Bereich und in der Publizistik, blieb die Geschichte der Flugreise bislang eher im Dunkel. Wie und wann entstanden die ersten Flugrouten, wie veränderten sich Flugkomfort, Reiseorganisation oder Reisezeiten? Das Seminar betrachtet die Geschichte der Flugreise von ihren Anfängen bis heute – vom unbequemen Abenteuer zum Luxus und schließlich zum billigen Massentransport für jedermann.

Kirstein, Thomas
LV-Nr.: 3131L 361
BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17
Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 3, 5/2; ; MA-GKWT FP 11, 12a, 13
Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; ; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14
PS/SE/HS
Exkursion! Technik der Römer und Etrusker in Latium (Mittelitalien)
1. Vorbesprechung: Mi, 20.04.16, 18 Uhr in Raum H 3013
Weitere Termine werden dort vereinbart

Die Lehrveranstaltung steht Bachelor- und Masterstudierenden gleichermaßen offen. Sie umfasst eine Fahrt nach Latium in Mittelitalien und zwei Vorbereitungstreffen in Berlin. Große und Kleine Leistungen können erworben werden. Ob und in welcher Höhe die Universität einen Zuschuss zu den Reisekosten gewährt, entscheiden die zuständigen Stellen am Anfang des Sommersemesters.

Die Exkursion führt in die italienische Provinz Latium, die im Altertum von Römern und Etruskern besiedelt war. Diese Region weist eine besondere Dichte archäologischer Befunde in herausragendem Erhaltungszustand auf, die auch über viele Bereiche antiker Technologie Aufschluss geben. Zu diesen Bereichen zählen Bautechnik und Architektur, städtische Infrastruktur, Verkehrswesen sowie Handwerk und Gewerbe. Auf dem Programm der Exkursion stehen unter anderem verschiedene Aquädukte und Straßen, die römische Hafenstadt Ostia und der römische Hafen bei Fiumicino (portus romae), die Villa Kaiser Hadrians in Tivoli, das etruskische Veji und ein Tagesausflug nach Rom.

Luxbacher, Günther
LV-Nr.: 3131L 337
BA-KulT WTG 4
Alte StPO: MA-GKWT 3, 5/2; MA-GKWT FP 11, 12a, 13
Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14
HS/SE **Staatsentlastend oder von Eigeninteresse geleitet? Der Verband Deutscher
Elektrotechniker (VDE) im frühen 20. Jahrhundert
(Hauptseminar für Literatur- und Quellenrecherche)**
Fr 16-17.30 Uhr, bzw. teilweise geblockt 16-19 Uhr
Raum: Bibliothek der TU Berlin (Teilnehmer/innenzahl max. 18 Personen)

Vorbesprechung: Fr 22.04.16, 16.00 Uhr in Raum H 3013

Nach der Gründung des Vereins Deutscher Ingenieure (VDI) 1856 folgte im Kaiserreich des späten 19. Jahrhunderts eine Gründungswelle fachspezifischer technisch-wissenschaftlicher Vereine.

1893 versammelten sich die Elektrotechniker im VDE. Wie organisierte sich diese Ingenieurgruppe, welche inhaltlichen Stoßrichtungen verfolgte sie und wo und wann trafen ihre organisierten Aktivitäten auf staatliche, politische und gesellschaftliche Verhältnisse und Diskussionen? Entlastete der VDE mittels Expertise den Staat bei der Erfüllung schwieriger Aufgaben oder verfolgte er eher Brancheninteressen? Kann man in der Zeit bis 1933 von der Herausbildung einer Vereinspolitik sprechen und wenn ja, wie sah diese aus?

Die Seminarteilnehmer sollen zu diesem Thema als Historiker-Forschergruppe systematisch das Recherchieren von Literatur und gedruckten Quellen lernen und wie man diese anschließend gewinnbringend in einer schriftlichen wissenschaftlichen Darstellung verarbeitet.

Literatur:

*Burghard Weiss: Wie finde ich Literatur zur Geschichte von Naturwissenschaft und Technik?, Berlin 1985

*Peter Knost: Die Interessenpolitik der Elektrotechniker in Deutschland zwischen Industrie, Staat und Wissenschaft 1880 bis 1914, Frankfurt/Main 1996.

N.N.

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 3

PS/SE

Einzelheiten zu dieser Lehrveranstaltung standen zu Redaktionsschluss noch nicht fest. Bitte schauen Sie zu Semesterbeginn in das Online-Vorlesungsverzeichnis.

Popplow, Marcus

LV-Nr.: 3131L 312

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 3

PS/SE **Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (1914-2000)**

Do 10-12 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 21.04.16

Das Proseminar diskutiert unterschiedliche Arten historischer Quellen zur Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts. Die Themen korrespondieren mit denen der Vorlesung „Technikgeschichte V (1914-2000)“. Die Teilnahme an der Vorlesung ist aber nicht Voraussetzung für den Besuch des Proseminars.

Erwartet wird die kontinuierliche vorbereitende Lektüre der Quellentexte von Woche zu Woche sowie die Vorstellung eines Quellentextes („kleine Leistung“) bzw. eine entsprechende schriftliche Ausarbeitung („große Leistung“).

Zu Beginn des Semesters wird ein Semesterapparat zur Vorlesung „Technikgeschichte V“ in der UB bereitgestellt, er enthält auch die grundlegende Literatur zum Proseminar. Die Quellentexte selbst werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

Popplow, Marcus
LV-Nr.: 3131L 331
BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 3, 5/2; MA-GKWT FP 11, 12a, 13

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS/SE **Zur Methodenvielfalt des Faches Technikgeschichte**

Di 18-20 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 19.04.16

Die Technikgeschichte hat seit den 1970er Jahren immer wieder Anregungen aus anderen historischen und weiteren Nachbardisziplinen aufgenommen, um technische Entwicklungen in ihren gesellschaftlichen Kontexten so umfassend wie möglich zu untersuchen. Zunächst orientierte sie sich in den 1970er und 1980er Jahren an der Wirtschafts- und Sozialgeschichte, dann zunehmend an der Neuen Kulturgeschichte, aber auch an der Wissenschafts- oder der Umweltgeschichte. Das damit inzwischen entstandene Methodenkonglomerat ist zwar als umfassende „Werkzeugkiste“ für das technikhistorische Arbeiten sehr hilfreich, aber zugleich auch etwas unübersichtlich geworden.

Einen kurzen Überblick in solche Methoden haben Sie bereits in der Veranstaltung „Einführung in die Technikgeschichte“ erhalten. Nun geht es darum, in einer späteren Phase des Studiums die Kenntnis dieser Methoden an Beispielen vertiefend zu diskutieren. Nicht zuletzt soll das Hauptseminar damit als Vorbereitung auf die Konzeption einer BA- oder MA-Arbeit dienen.

Schürmann, Astrid

LV-Nr.: 3131L 319

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 3, 5/2; ; MA-GKWT FP 11, 12a, 13

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; ; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

PS/HE/HS **Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben**

Blockseminar:

Fr 10.06.16, 14-16 Uhr – Raum H 3008

Fr 24.06.16, 14-18 Uhr – Raum MAR 0.015

Sa 25.06.16, 10-16 Uhr – Raum MAR 0.015

Fr 08.07.16, 14-18 Uhr – Raum H 3008

Sa 09.07.16, 10-16 Uhr – Raum MAR 0.015

emails, sms, chats - Freunde informieren, über die eigenen Erlebnisse berichten - schreiben im Internet macht Spaß. Wissenschaftliche Texte dagegen scheinen erst mal ganz etwas Anderes zu sein – sie haben definierte Textsorten und sprachliche Regeln, die einzuhalten sind.

Aber auch WissenschaftlerInnen schreiben, um ihre Untersuchungsergebnisse und Erkenntnisse anderen Menschen mitzuteilen, Studierenden, KollegInnen und fachliche Interessierten. Und sobald Sie die Anforderungen kennen, nach denen ihre Texte funktionieren, fällt es Ihnen leichter, sie zu lesen und zu verstehen. Außerdem erkennen Sie dann, wie Sie sie selber schreiben, sich leichter verständlich machen können. Das hilft besonders bei Hausarbeiten und Abschlussarbeiten wie Bachelor oder Master Arbeiten. Wenn Sie die Regeln kennen, fällt es Ihnen leichter, bei Ihren Vorarbeiten auf die nötige Präzision zu achten, Ihre Texte entsprechend einzurichten und Ihre Ergebnisse sprachlich exakt zu formulieren.

In diesem Seminar werden Ihnen die Regeln erklärt und begründet, nach denen wissenschaftliche Texte aufgebaut werden. Außerdem können Sie tools ausprobieren, mit denen Sie sich gut auf das Schreiben und die Texte einstimmen, sie effektiv vorbereiten und dann leichter und schneller formulieren.

Literaturempfehlungen:

Esselborn-Krumbiegel, Helga, Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben im Studium, Schöningh Verlag, Paderborn, München, Wien, Zürich 2002

Frank, Andrea, Haacke, Stefanie, Lahm, Swantje, Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Beruf und Studium, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2007

Kruse, Otto, Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium, Campus Verlag, Frankfurt/Main, New York 2007¹²

Schuster, Claudia

LV-Nr.: 3131L 311

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 3

PS/SE **Technikgeschichte im Museum**

Do 10-14 Uhr, 14-tägig

Ort: Deutsches Technikmuseum, Trebbinerstr.9 10963 Berlin (Hauptgebäude)

U-Bahnhof: Gleisdreieck/Möckernbrücke

Anmeldung bis 15.04.2016 obligatorisch unter Email: schuster@sdtb.de

Die Veranstaltung möchte Studierende mit der musealen Praxis bekannt machen. Am Beispiel des Deutschen Technikmuseums in Berlin werden wir vor Ort die wesentlichen musealen Arbeitsfelder kennen lernen und analysieren. Welche Variationsbreiten können Technikgeschichten in musealen Kontexten aufweisen, welche Ziele werden damit verfolgt?

Wölfel, Sylvia

LV-Nr.: 3131L 335

BA-KulT WTG 4

Alte StPO: MA-GKWT 3, 5/2; ; MA-GKWT FP 11, 12a, 13

Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2, 7/2 MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS/SE **„Schönheit der Technik“:**

Ingenieure und Designer als Gestalter der Industriemoderne

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 20.04.16

Technische Produkte und Systeme sind allgegenwärtig im privaten, öffentlichen und beruflichen Leben der Menschen im Technotop. Hat sich die Technikgeschichte bereits ausgiebig mit der Konstruktion und Produktion, der Nutzung und mittlerweile auch Entsorgung von Technik in ihrer historischen Dimension beschäftigt, so gibt es hingegen nur wenige Arbeiten, die sich der professionellen Gestaltung an der Schnittstelle zwischen Produzenten und Nutzern von Technik zuwenden. Dabei lässt sich spätestens seit Mitte des 19. Jahrhunderts ein intensives Nachdenken über die angemessene Gestalt und Ordnung der Dinge in einer Welt des technisch-wissenschaftlich basierten, beständigen Wandels nachvollziehen. Sowohl die Entstehung und Etablierung des Designs als eigenständige Profession in der europäischen Hochmoderne als auch Debatten innerhalb der Ingenieurwissenschaften über das eigene Verhältnis zur Schönheit oder Ästhetik von Technik bzw. über gestalterische Anteile in der Konstruktionsmethodik sind daher von besonderem Interesse für diese Veranstaltung.

Im Hauptseminar werden Veröffentlichungen aus der jüngeren Technik- und Designgeschichte diskutiert, um den Forschungsstand zu diesem Querschnittsthema zu erarbeiten. Ergänzend werden verschiedene Text- und Bildquellen sowie Objekte vorgestellt und interpretiert, um einen Überblick über gestalterisches Handeln in der

Industriemoderne und einen Einblick in spezifische Designprozesse zu bekommen. Die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Literaturempfehlungen:

Bernhard Bürdek: Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, Basel 2015; Martina Heßler: Die Gestalt der technischen Moderne. Forschungen im Schnittfeld von Design- und Technikgeschichte, in: NTM, 16 (2008) 2, S. 245-258; Wolfgang König: Der Gelehrte und der Manager. Franz Reuleaux (1829-1905) und Alois Riedler (1850-1936) in Technik, Wissenschaft und Gesellschaft, Stuttgart 2014; Claudia Mareis: Long Lost Friends. Wechselbeziehungen zwischen Design-, Medien- und Wissenschaftsforschung, Zürich 2013.

Kolloquium

Popplow, Marcus

LV-Nr.: 3131L 341

Alte StPO: MA-GKWT 5/2

Neue StPO: MA-GKWT 8/2

CO Forschungskolloquium Technikgeschichte. Diskussion von Abschlussarbeiten und neueren programmatischen Texten zur Technikgeschichte

Blockveranstaltung. Termine und Raum werden noch bekanntgeben.

Im Forschungskolloquium werden laufende Abschlussarbeiten vorgestellt und besprochen sowie neuere programmatische Texte zur Technikgeschichte diskutiert.

Das Programm wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Das Kolloquium richtet sich besonders an Masterstudierende, steht aber grundsätzlich allen Interessierten offen. Die Lektüre kurzer Texte zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen wird erwartet. Falls Sie teilnehmen möchten, aber bisher noch nicht im Verteiler für die Informationen zum FoCo aufgenommen sind, schicken Sie eine mail an m.popplow@tu-berlin.de.

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Seminare

Anastasiadou, Irene

LV-Nr. 3131 L 170

BA KulT FW 35, 36 (China 1, 2)

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 3

PS/SE **Iron Silk Roads: studying Modern Asian history through the lenses of the history of transport, traffic and mobility**

Mi 12-14 Uhr

Raum: MAR 4.065

Beginn: 20.04.16

Reaching Asia from Europe through land transport routes has been a major preoccupation of national governments in Europe since the 19th century, when the first railway lines were built in Continental Europe. The routes contemplated included trade routes between Central and Southern Europe, through the Balkan Peninsula and on to the Ottoman Empire. The railway lines contemplated would bring Great Britain and Central Europe in communication to the Middle East, and henceforth to the rest of Asia. In the 19th century and the first half of the 20th century, such railway routes did not materialise further than the Ottoman Empire. The Trans-Siberian railway remained the only railway line connecting Europe to East Asia throughout the 20th century. Famous trains in the 19th century and the first half of the 20th century such as the 'Orient Express' and the 'Simplon Orient Express' connected Central and Southern Europe to the Middle East reaching eastwards up to Baghdad. The invention of the steamship in the first half of the 19th century and the opening of the Suez Canal (1869) had brought in the meantime Europe and Asia closer. Transport systems in Asian countries were initially developed by the Western powers under colonial regimes. As the political regimes in Asia changed over the course of the 20th century, so did the transport regimes as well, and they contributed in bringing forward a new socio – political and economic order. Following the years of decolonisation (in the aftermath of the WWII), the transport regimes in the majority of the Asian countries were placed at the services of local governments, and have been called on to respond to the needs of the societies and economies of the new Asian states.

This seminar will discuss how transport networks and Asian societies were co - constructed in the 19th and 20th century. Through the study of transport developments, various aspects of the modern history of Asia will be discussed. Such aspects include imperialism, colonialism but also technology transfer, technological appropriation, rising nationalisms in the 20th century and globalisation. Geographically, the area of study that will be covered includes, Russia, the Soviet Union and Central Asia (e.g. the Trans Siberian Railway), South and East Asia (with an emphasis on historical developments in India and China) and the Middle East (e.g. the Baghdad railway and the Suez Canal). The students will familiarise themselves with literature on the topic, through reading both articles published in specialised academic journals and key publications (books) on the topic.

Literature (Provisional)

Soviet and Russian Railways

Heywood, Anthony (1999): *Modernising Lenin's Russia. Economic reconstruction, foreign trade and the railways, 1917-1924.* Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Marks, Steven G. (1991): *Road to power. The Trans-Siberian Railroad and the colonization of Asian Russia ; 1850 - 1917.* Ithaca NY: Cornell Univ. Pr.

Westwood, J. N. (2002): *Soviet railways to Russian railways.* New York: Palgrave in association with the Centre for Russian and East European Studies, University of Birmingham.

South and East Asia

Kerr, Ian J. (1995): Building the railways of the Raj, 1850-1900. Delhi, New York: Oxford University Press.

Kerr, Ian J. (2007): Engines of change. The railroads that made India. Westport, Conn: Praeger.

Middle East

McMurray, Jonathan S. (1999): Distant ties. Germany, the Ottoman Empire, and the construction of the Baghdad Railway, 1903-1918.

Huber, Valeska (2013): Channelling mobilities. Migration and globalisation in the Suez Canal region and beyond, 1869 - 1914. Diss.--Konstanz, 2009. Cambridge: Cambridge Univ. Press.

Imperialisms General & Technology Transfer

Davis, Clarence B.; Wilburn, Kenneth E.; Robinson, Ronald Edward (1991): Railway imperialism. New York: Greenwood Press.

Headrick, Daniel R. (1981): The tools of empire. Technology and European imperialism in the nineteenth century. New York: Oxford University Press.

Headrick, Daniel R. (1988): The tentacles of progress. Technology transfer in the age of imperialism, 1850-1940. New York: Oxford University Press.

Becker von Falkenstein, Tania

LV-Nr. 3131 L 171

BA KulT FW 35 (China 1)

PS/SE **Der Platz am Tor des Himmlischen Friedens als Ort des Protestes und der kulturellen Identität in der zeitgenössischen chinesischen Kunst**

Mi 14-16 Uhr

Raum: MAR 0.010

Beginn: 20.04.16

Der Platz am Tor des Himmlischen Friedens, Tiananmen Guangchang, befindet sich im Zentrum Pekings und ist mit seinen fast 40 ha einer der größten Plätze der Welt. Als Symbol chinesischer nationaler und kultureller Identität ist er mit der Darstellung von Macht untrennbar verbunden und bietet seit Jahrhunderten eine Bühne für viele epochale politische Ereignisse. Das Seminar erforscht die Bedeutung des Platzes aus geographischer, historischer und politischer Sicht und befasst sich eingehend mit zeitgenössischen Kunstwerken, die den Tiananmen Platz in ihren Arbeiten thematisieren. Nicht selten provokativ, wenden sich die Künstler gegen die herrschenden Strukturen und üben so in ihren Bildern, Performances und Videos scharfe Kritik an Chinas gegenwärtiger Politik.

Kögel, Eduard

LV-Nr. 3131 L 172

BA KulT FW 35 (China 1)

PS/SE **China - Architektur im 20. Jahrhundert**

Di 14-16 Uhr

Raum: A 052

Beginn: 19.04.16

Die moderne Architektur in China ist im Westen weitgehend unbekannt. Durch politische Großereignisse, wie der Sturz der Qing-Dynastie (1911), der antijapanische Krieg, Zweiter Weltkrieg und Bürgerkrieg (1937–1949), die Machtübernahme durch die Kommunistische Partei Chinas (1949), die Kulturrevolution (1966–1976) und die wirtschaftliche Öffnung ab den 1980er Jahren, entwickelten sich jeweils spezifische gesellschaftliche

Konstellationen, die in der Architektur ihren Ausdruck fanden. In allen Phasen spielten westliche Einflussfaktoren eine wichtige Rolle, die im Seminar untersucht werden sollen.

Jede Sitzung besteht aus einem Vortrag des Seminarleiters und Diskussion. Studentische Beiträge zu einzelnen architekturhistorischen Aspekten wie auch zur künstlerischen und literarischen Bearbeitung des Themas "chinesische Architektur" sind erwünscht. Für die Lehrveranstaltung können maximal 3 Leistungspunkte (d.h. eine kleine Leistung) in der freien Wahl angerechnet werden.

Mahltig, Philipp

LV-Nr. 3131 L 173

BA KulT FW 35 (China 1)

BA-KulT WTG 2, 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 2, 3

PS/SE **Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung**

Di 12-14 Uhr

Raum: MAR 4.062

Beginn: 19.04.16

Im Rahmen dieses Einführungsseminars werden die wichtigsten Diskurse, Protagonisten und Institutionen der Wissenschafts- und Technologieentwicklung im modernen China vorgestellt. Die Rückschau beginnt im 19. Jahrhundert, der Schwerpunkt der Betrachtung liegt dabei auf der Entwicklung in der Volksrepublik China seit 1949. Die Technologieentwicklung und deren Perspektiven werden anhand ausgewählter Branchen diskutiert.

Messner, Angelika

LV-Nr. 3131 L 174

BA KulT FW 35, 36 (China 1, 2)

BA-KulT WTG 2, 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Alte StPO: MA-GKWT 1/1

Neue StPO: MA-GKWT 2, 3

PS/SE **Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte**

Termine:

Vorbesprechung: 04. 05., 14 Uhr, Raum MAR 4.065

Block I: 09.06. (13h-17.30h), Raum: MAR 0.013

10.06. (10-15h), Raum: MAR 0.015

Block II: 08. 07. (13.30h-17.30h), Raum: MAR 0.015

09. 07. (10-15h), Raum: MAR 2.068

Erfindungen, Technologien und Wissen in der chinesischen Geschichte ist das Thema des Seminars. Wir wollen ausgewählte einschlägige Texte zugänglich machen, vorstellen und den Studierenden (auch Nicht-Sinologen) die Möglichkeit eröffnen, sich mit Definitionen und Perspektiven von Wissenschaft und Technik im chinesischen Kontext vertraut zu machen.

Shi, Christoph Mingtao

LV-Nr. 3131 L 175

BA KulT FW 35 (China 1)

PS/SE **Chinas Markt- und Wettbewerbsumfeld für technologische Innovationen**

Termine: Di 17-20 Uhr, 14-tägig (Vorbesprechung: Di 19.04., 17 -18.30 Uhr)

Raum: MAR 4.063

Beginn: 19.04.16

China ist mittlerweile als Absatzmarkt, Umweltakteur, Handelspartner, Finanzstandort, etc. für vielfältige Unternehmungen hoch interessant geworden. Eine übergeordnete Fragestellung, die sich zwischenzeitlich eine große Menge von Wirtschaftsunternehmen und öffentlichen Institutionen in der Europäischen Union stellt, ist wie sich diese Akteure der im Vergleich zu Europa gravierend unterschiedlichen Ökonomie und Kultur nähern können.

Um die obige Frage in hinreichender Qualität zu beantworten ist die Erhebung, Aggregation und Analyse historischer und aktueller Informationen über die generellen Marktbedingungen und -strukturen von hoher Bedeutung. Diese Seminarveranstaltung dient als eine erste Einführung in diese Thematik und untersucht die Entwicklung Chinas in den letzten Dekaden aus sozial-kultureller, technologischer, wirtschaftlicher und politisch-rechtlicher Perspektive. In diesem Zusammenhang werden Themen wie zum Beispiel politische und wirtschaftliche Schwerpunkte, demografischer Wandel, Human Development Index etc. behandelt.

Die Veranstaltung wird auf Deutsch in Seminarform durchgeführt. Sehr gute deutsche und englische Sprachkenntnisse sind für die Literaturuntersuchung und Quellenbearbeitung erforderlich, während chinesische Sprachvorkenntnisse erwünscht aber nicht notwendig sind.

Besonders relevant ist die Seminarveranstaltung für die Studierenden, die sich für interdisziplinäre Schnittstellenthemen wie Wirtschaft, Technologie & Kultur beziehungsweise Europa & China interessieren.