

Institut für
Philosophie, Literatur-,
Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and
Technology in China

Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2018/2019

Inhalt

Übersicht über die Fachgebiete	4
Module und Modulverantwortliche.....	6
BA Kultur und Technik.....	6
MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften	8
MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (neue Studienordnung).....	9
Modulzuordnungen Bachelor (WiSe 2018/2019)	10
Philosophie.....	10
Literaturwissenschaft	11
Wissenschafts- und Technikgeschichte.....	12
Module China Center	19
Module Interdisziplinäre Studien	20
Modulzuordnungen Master (WiSe 2018/2019).....	21
Philosophie des Wissens und der Wissenschaften.....	21
Fächerübergreifendes Studium (andere Studiengänge).....	24
Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik.....	25
PHILOSOPHIE	36
Vorlesungen	36
BACHELOR	39
MASTER	47
Kolloquien.....	56
LITERATURWISSENSCHAFT	58
Vorlesung	58
Seminare	58
Kolloquien.....	68
WISSENSCHAFTSGESCHICHTE.....	70
Vorlesung	70
Seminare	71
Kolloquium	79
TECHNIKGESCHICHTE	80
Vorlesungen	80
Seminare	81
Studienprojekt	86
Kolloquium	87
CENTER FOR CULTURAL STUDIES ON SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CHINA ..	88
Seminare	88
Colloquium.....	95

Übersicht über die Fachgebiete

FG Praktische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/praktische_philosophie/

Doris Graße Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160
E-Mail: doris.grasse@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Mo, Fr 09.30 - 12.00 Uhr und Di, Mi, Do 13.00 -15.00 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Ethik und Technikphilosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/ethik_und_technikphilosophie/

Doris Graße Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160
E-Mail: doris.grasse@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Mo, Fr 09.30 - 12.00 Uhr und Di, Mi, Do 13.00 -15.00 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Theoretische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/theoretische_philosophie/

Katharina Busch Tel.: (030) 314-25906, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7164
E-Mail: katharina.busch@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Di 10 - 12 Uhr und Mi, Fr. 10 – 12 Uhr und 14 -16 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/literaturwissenschaft/>

Katharina Busch Tel.: (030) 314-23611, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2047
E-Mail: katharina.busch@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Mo 10-12 u. 14-16 Uhr, Di 14-16 Uhr, Do 10-12 Uhr u. 14-16 Uhr

Sekr. H 61, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Technikgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/technikgeschichte/>

Elisabeth Simon

Tel.: (030) 314-24068, Raum: H 2049a

E-Mail: elisabeth.simon@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr von 10.00 – 12.30 Uhr

Sekr. H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Wissenschaftsgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/wissenschaftsgeschichte/>

Nina Krampitz

Tel.: (030) 314-73815, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2532

E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-12 Uhr und 13-15 Uhr

Sekr. H 23, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

<http://www.china.tu-berlin.de/>

Dr. Sigrun Abels

Tel.: (030) 314-22680/ -25995; Fax: (030) 314-28048,

Raum: MAR 2.032 - MAR 2.035

Sekr. MAR 2-2, Marchstraße 23, 10587 Berlin

Innovationszentrum Wissensforschung

<http://wissensforschung.tu-berlin.de/>

Elisabeth Simon

Tel.: (030) 314-22606, Raum: H 7151

info@wissensforschung.tu-berlin.de

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Module und Modulverantwortliche

BA Kultur und Technik

Philosophie BA Kultur und Technik, Kernfach Philosophie

- alte Prüfungsordnung 2009 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Rationale Argumentation	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

- neue Prüfungsordnung 2014 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Argumentationstheorie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

Wissenschafts- und Technikgeschichte

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte (I)	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

Interdisziplinäre Studien

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart(A56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Ulrich Wyrwa (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
BA-KulT IS 6	Geschlecht, Wissen, Gesellschaft	Prof. Dr. Sabine Hark (MAR 2-4)
BA-KulT IS 7	Überfachliche Studien	Petra Jordan M.A.

China Center

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Prof. Dr. Sigrun Abels (MAR 2- 2)
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Prof. Dr. Sigrun Abels (MAR 2- 2)

Module und Modulverantwortliche

Masterstudiengänge

MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Philosophie: Profilvertiefung und Forschung	schwerpunktabhängig
MA-PHIL FP 26	Freie Wahl	bereichsabhängig

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (neue Studienordnung)

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-GKWT 1	Einführung in die Methoden	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 2	Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 3	Grundlagen der Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 4	Kulturen des Wissens - Grundlagen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 5/2	Vertiefung Technikgeschichte I	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 5/3	Vertiefung Kulturen des Wissens I	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 6/2	Studienprojekt Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 6/3	Arbeitstechniken Kulturen des Wissens	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 7/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 7/2	Vertiefung Technikgeschichte II	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 7/3	Vertiefung Kulturen des Wissens II	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 8/1	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 8/2	Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 8/3	Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)

Modulzuordnungen Bachelor (WiSe 2018/2019)

Philosophie

BA-KulT Phil 1: Einführung in die Philosophie

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Technikphilosophie Gelfert, Axel: Einführung in die theoretische Philosophie Gil, Thomas: Einführung in die Philosophie
Seminare	Gil, Thomas: Grundkurs Philosophie Koppelberg, Dirk: Einführung in die Philosophie des Geistes Loukidelis, Nikolaos: Platons Symposion Gelfert, Axel; Şerban, Maria: Science, Pseudoscience, and the Demarcation Problem

BA-KulT Phil 2: Rationale Argumentation (2009) / Argumentationstheorie (2014)

Vorlesungen	Perone, Ugo: Formen der Wahrheit – Modes of Truth
Seminare	Gil, Thomas: Grundkurs Philosophie Centrone, Stefania: Logik und philosophische Propädeutik Gelfert, Axel; Şerban, Maria: Science, Pseudoscience, and the Demarcation Problem

BA-KulT Phil 3: Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes (auch für BA-KulT FW 4, 6)

Vorlesungen	Perone, Ugo: Formen der Wahrheit – Modes of Truth
Seminare	Gelfert, Axel: Zeugnis und Zeugenschaft Koppelberg, Dirk: Einführung in die Philosophie des Geistes Plümacher, Martina: Einführung in die Philosophie des Pragmatismus Centrone, Stefania: Logik und philosophische Propädeutik

BA-KulT Phil 4: Handlungsphilosophie und Ethik (auch für BA-KulT FW 5, 7)

Vorlesungen	Adolphi, Rainer: Bildung
Seminare	Bantekas, Vangelis: Marx und die Neoklassik – Philosophische Probleme ökonomischer Theoriebildung. Methode und ökonomisches Gesetz im Lichte der klassischen Deutschen Philosophie

Gelfert, Axel: **Zeugnis und Zeugenschaft**
 Perone, Ugo: **Philosophische Perspektiven auf die Ethik Dietrich Bonhoeffers – Philosophical Perspectives on the Ethics of Dietrich Bonhoeffer**
 Plümacher, Martina: **Einführung in die Philosophie des Pragmatismus**
 Silvia, Richter: **Der Religionsphilosoph Franz Rosenzweig. Denker der jüdischen Mo-derne – The Religious Philosopher Franz Rosenzweig. Thinker of Jewish Modernity**
 Tömmel, Tatjana: **Nikomachische Ethik**

BA-KulT Phil 5: Geschichte der Philosophie

Vorlesungen	Adolphi, Rainer: Bildung Beck, Birgit: Einführung in die Technikphilosophie Gelfert, Axel: Einführung in die theoretische Philosophie Gil, Thomas: Einführung in die Philosophie
Seminare	Asmuth, Christoph: Paulus und die Philosophie Bantekas, Vangelis: Marx und die Neoklassik – Philosophische Probleme ökonomischer Theoriebildung. Methode und ökonomisches Gesetz im Lichte der klassischen Deutschen Philosophie Fischer, Stephan: Wissenschaftstheorie der Biologie: Evolutionstheorien Loukidelis, Nikolaos: Platons Symposion Tömmel, Tatjana: Nikomachische Ethik

Die Modulzuordnungen der einzelnen Lehrveranstaltungen kann im *Einzelfall* auch abweichend von der Kennzeichnung im Vorlesungsverzeichnis mit dem Dozenten oder der Dozentin *und* mit der oder dem Modulbeauftragten abgesprochen werden.

Literaturwissenschaft

BA-KulT FW 26 (Lit)

VL/SE aus dem Bereich Literaturwissenschaft/Kulturen des Wissens

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-Kult WTG 1 Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilm</p> <p>Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert</p>
Seminare	<p>Lorkowski, Nina: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen</p> <p>Wüthrich, Adrian: Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte</p>

BA-Kult WTG 2: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	<p>Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert</p>
Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Borrelli, Arianna: Kulturen des Messens</p> <p>Johnson, Benjamin: Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 – heute</p> <p>Klinger, Kerrin: Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shen, Yubin: In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p>

BA-Kult WTG 3: Technikgeschichte I

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilm</p>
Seminare	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p>

	<p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>
--	---

BA-KulT WTG 4: Wissenschafts- und Technikgeschichte II

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Borrelli, Arianna: Kulturen des Messens</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Johnson, Benjamin: Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 - heute</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Klinger, Kerrin: Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shen, Yubin: In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p>
----------	--

Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500</p> <p>Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History</p> <p>Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century</p> <p>Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p> <p>Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit</p> <p>Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung</p> <p>Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit</p>
---------------	---

BA-KulT FW 14

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilmism</p>
Seminare	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p>

	<p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>
--	--

BA-KulT FW 15

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilm</p>
Seminare	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>

BA-KulT FW 16

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilm</p>
Seminare	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst</p>

	<p>über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>
--	--

BA-KulT FW 17

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilmism</p>
Seminare	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>

BA-KulT FW 18: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung I

Vorlesung	<p>Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert</p>
Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p>

	<p>Borrelli, Arianna: Kulturen des Messens</p> <p>Johnson, Benjamin: Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 – heute</p> <p>Klinger, Kerrin: Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shen, Yubin: In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p> <p>Schultheis, Joshua, Tiedje, Gabriel: How to TU – Eine Einführung in die Hochschulpolitik</p> <p>May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften; 2. Semester - Geschichte des Raums, Stadtgeschichte</p>
--	--

BA-Kult FW 19: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung II

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Borrelli, Arianna: Kulturen des Messens</p> <p>Johnson, Benjamin: Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 – heute</p> <p>Klinger, Kerrin: Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shen, Yubin: In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p> <p>Schultheis, Joshua, Tiedje, Gabriel: How to TU – Eine Einführung in die Hochschulpolitik</p> <p>May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften; 2. Semester - Geschichte des Raums, Stadtgeschichte</p>

BA-Kult FW 20: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung III

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Borrelli, Arianna: Kulturen des Messens</p> <p>Johnson, Benjamin: Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 – heute</p> <p>Klinger, Kerrin: Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shen, Yubin: In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p> <p>Schultheis, Joshua, Tiedje, Gabriel: How to TU – Eine Einführung in die Hochschulpolitik</p> <p>May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften; 2. Semester - Geschichte des Raums, Stadtgeschichte</p>

BA-Kult FW 21: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Borrelli, Arianna: Kulturen des Messens</p> <p>Johnson, Benjamin: Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 – heute</p> <p>Klinger, Kerrin: Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shen, Yubin: In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p> <p>Schultheis, Joshua, Tiedje, Gabriel: How to TU – Eine Einführung in die</p>

	<p>Hochschulpolitik May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften; 2. Semester - Geschichte des Raums, Stadtgeschichte</p>
--	---

Module China Center

BA- Kult FW 37: China 1

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Becker, Tania; Levy, Katja: FUTU(re) China: Digitalisierung in China und ihre Folgen</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Herzog, Alexander: Einführung in das chinesische Wirtschaftsrecht</p> <p>Küchler, Johannes: Chinas Provinzen zwischen lokalen Spielräumen und zentralstaatlicher Steuerung</p> <p>Révész, Ágota: Alternative facts and the Chinese media</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>
----------	--

MA FW 38: China 2

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p>
----------	---

Module Interdisziplinäre Studien

Das Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte bietet eine Reihe von Lehrveranstaltungen an, die für die interdisziplinären Module IS 1 bis IS 5 anrechenbar sind.

Da die Zuordnungen der Lehrveranstaltungen zu den einzelnen IS-Modulen zum Redaktionsschluss noch nicht überall feststand, entnehmen Sie diese bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis der TUB bzw. dem gesonderten KVV für die Module der Interdisziplinären Studien auf der Webseite der Prüfungsausschüsse, Direktzugang: 57484.

Modulzuordnungen Master (WiSe 2018/2019)

Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

MA-Phil 1: Philosophie der Sprache und Zeichen (auch für MA-Phil FW 25, 27)

Vorlesungen	Fischer, Stephan: Ratio und Prototyp
Seminare	Gelfert, Axel: Wissenschaftliches Erklären Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Gil, Thomas: Der ausgedehnte Geist Centrone, Stefania: Denken und Rechnen. Von Leibniz' Traum eines Calculus Ratiocinator über die universelle Turing-Maschine zum Quantencomputer

MA-Phil 2: Philosophie der Kognition (auch für MA-Phil FW 25, 27)

Seminare	Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Gil, Thomas: Der ausgedehnte Geist Centrone, Stefania: Denken und Rechnen. Von Leibniz' Traum eines Calculus Ratiocinator über die universelle Turing-Maschine zum Quantencomputer
----------	---

MA-Phil 3: Philosophie der Wissenschaften (auch für MA-Phil FW 25, 27) (auch für BA-Kult FW 4, 6)

Vorlesungen	Gelfert, Axel: Einführung in die theoretische Philosophie
Seminare	Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Beck, Birgit: Sextus Empiricus – Grundriß der pyrrhonischen Skepsis Beck, Birgit: Einführung in die Bioethik Fischer, Stephan: Wissenschaftstheorie der Biologie: Evolutionstheorien Gelfert, Axel: Wissenschaftliches Erklären Koppelberg, Dirk: Intellektuelle Laster und aktuelle Lastererkenntnistheorie

MA-Phil 4: Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik (auch für MA-Phil FW 26, 28)

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Technikphilosophie
Seminare	Ammon, Sabine; Remmers, Peter: Robotics and AI: Ethical and Social

Challenges

Beck, Birgit: Sextus Empiricus – Grundriß der pyrrhonischen Skepsis

Beck, Birgit: **Einführung in die Bioethik**

Drilo, Kazimir: **Hegel über Moralität und Sittlichkeit**

Tömmel, Tatjana: **Anerkennung**

MA-Phil 5: Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt

Vorlesungen	Adolphi, Rainer: Bildung Gil, Thomas: Einführung in die Philosophie Perone, Ugo: Formen der Wahrheit – Modes of Truth
Seminare	Ammon, Sabine; Remmers, Peter: Robotics and AI: Ethical and Social Challenges Beck, Birgit: Sextus Empiricus – Grundriß der pyrrhonischen Skepsis Beck, Birgit: Einführung in die Bioethik Drilo, Kazimir: Hegel über Moralität und Sittlichkeit Fischer, Stephan: Wissenschaftstheorie der Biologie: Evolutionstheorien Koppelberg, Dirk: Intellektuelle Laster und aktuelle Lastererkenntnistheorie Perone, Ugo: Philosophische Perspektiven auf die Ethik Dietrich Bonhoeffers – Philosophical Perspectives on the Ethics of Dietrich Bonhoeffer Tömmel, Tatjana: Anerkennung

MA-Phil 6: Fachliche Profilbildung

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Technikphilosophie Gelfert, Axel: Einführung in die theoretische Philosophie
Seminare	Gelfert, Axel: Wissenschaftliches Erklären Gil, Thomas: Der ausgedehnte Geist
Colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktorand_innen und Stipendiat_innen Adolphi, Rainer: Berliner Nietzsche-Colloquium Gelfert/Gil: Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«

MA-Phil 7: Freie Profilbildung

Colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktorand_innen und Stipendiat_innen Adolphi, Rainer: Nietzsche Kolloquium Gelfert/Gil: Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«
------------	--

Module MASTER FW

MA-Phil 1: FW 25, 27

MA-Phil 2: FW 25, 27

MA-Phil 3: FW 25, 27

MA-Phil 4: FW 26, 28

Fächerübergreifendes Studium (andere Studiengänge)

Phil-FÜS I: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Einführung in die Philosophie

VLBeck, Birgit: Einführung in die Technikphilosophie

VLGelfert, Axel: Einführung in die theoretische Philosophie

VLGil, Thomas: Einführung in die Philosophie

PS Gil, Thomas: Grundkurs Philosophie

PS Koppelberg, Dirk: Einführung in die Philosophie des Geistes

PS Plümacher, Martina: Einführung in die Philosophie des Pragmatismus

HS Beck, Birgit / Kurreck, Jens: Einführung in die Bioethik

Phil-FÜS II: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Handlungstheorie und Ethik

HS Beck, Birgit / Kurreck, Jens: Einführung in die Bioethik

HS Beck, Birgit: Sextus Empiricus – Grundriß der pyrrhonischen Skepsis

PS Gelfert, Axel: Zeugnis und Zeugenschaft

PS Tömmel, Tatjana: Nikomachische Ethik

HSTömmel, Tatjana: Anerkennung

HS Ammon, Sabine; Remmers, Peter: Robotics and AI: Ethical and Social Challenges

HSDrilo, Kazimir: Hegel über Moralität und Sittlichkeit

Phil-FÜS III: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Geschichte der Philosophie

VLAdolphi, Rainer: Bildung

PS Asmuth, Christoph: Paulus und die Philosophie

PS N.N, WM Gelfert: Metaphysik

PS N.N, WM Gelfert: Leibniz

PS Loukidelis, Nikolaos: Platons Symposion

HSCentrone, Stefania: Denken und Rechnen: Von Leibniz bis Turing

PS Bantekas, Vangelis: Marx und die Neoklassik – Philosophische Probleme ökonomischer Theoriebildung. Methode und ökonomisches Gesetz im Lichte der klassischen Deutschen Philosophie

PS Asmuth, Christoph: Paulus und die Philosophie

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

MA-GKWT 1: Einführung in die Methoden

Seminar/ Hauptseminar	<p>von Herrmann, Hans-Christian: Wikipedia oder Die Bibliothek von Babel (Einführung „Kulturen des Wissens“)</p> <p>Lorkowski, Nina: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweise</p> <p>Wüthrich, Adrian: Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte</p>
--------------------------	--

MA-GKWT 2: Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Borrelli, Arianna: Kulturen des Messens</p> <p>Johnson, Benjamin: Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 – heute</p> <p>Klinger, Kerrin: Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Shen, Yubin: In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p>
Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500</p> <p>Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century</p> <p>Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die</p>

	<p>Neuzeit</p> <p>Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung</p> <p>Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit</p>
--	--

MA-GKWT 3: Grundlagen der Technikgeschichte

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilmism</p>
Seminare/ Hauptseminare	<p>Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Klein, Michael: Foresight-Prozesse in der Wissenschaft</p> <p>Lorkowski, Nina: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>

MA-GKWT 4: Kulturen des Wissens – Grundlagen

Vorlesung	<p>von Herrmann, Hans-Christian: Goethe: Faust</p>
Seminare/ Hauptseminare	<p>Beron, Michael: Einführung in die Kulturanalyse Slavoj Žižeks</p> <p>Bredella, Nathalie: Kybernetik Ökologie Städtebau (UdK)</p> <p>Mehnert, Wenzel: Dreamscapes of Modernity (UdK)</p> <p>Pourciau, Sarah: Medium, Medien, Mediatrix. Weibliche Figuren der Vermittlung von der Renaissance bis zur Gegenwart</p> <p>Rothe, Katja: Einführung in die Praxistheorie (UdK)</p>

	Wegener, Mai: Sexualität und Wahrheit – nach Freud und Lacan Wildgruber, Gerald: Denken, Dichten, Rechnen
--	--

MA-GKWT 5/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Hauptseminare	Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500 Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit

MA-GKWT 5/2: Vertiefung Technikgeschichte I

Vorlesungen	Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilmism
Hauptseminare	Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2 Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike

	<p>Klein, Michael: Foresight-Prozesse in der Wissenschaft Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>
--	---

MA-GKWT 5/3: Vertiefung Kulturen des Wissens I

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Goethe: Faust
Hauptseminare	<p>Bredella, Nathalie: Kybernetik Ökologie Städtebau (UdK) Pourciau, Sarah: Medium, Medien, Mediatrix. Weibliche Figuren der Vermittlung von der Renaissance bis zur Gegenwart Rothe, Katja: Wissensgeschichte der Pädagogik (UdK) Wildgruber, Gerald: Denken, Dichten, Rechnen</p>

MA-GKWT 6/1: Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte

Studienprojekt	Wird im Sommersemester 2019 wieder angeboten
----------------	---

MA-GKWT 6/2: Studienprojekt Technikgeschichte

Studienprojekt	Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2
----------------	---

MA-GKWT 6/3: Arbeitstechniken Kulturen des Wissens

Colloquium	Wildgruber, Gerald: Plenum Kulturen des Wissens. Logik des Sinns (Carroll / Deleuze)
------------	---

MA-GKWT 7/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II

Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500 Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century</p>
---------------	---

	<p>Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit</p> <p>Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung</p> <p>Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit</p>
--	---

MA-GKWT 7/2: Vertiefung Technikgeschichte II

Hauptseminare	<p>Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Klein, Michael: Foresight-Prozesse in der Wissenschaft</p> <p>Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>
---------------	---

MA-GKWT 7/3: Vertiefung Kulturen des Wissens II

Hauptseminare	<p>Jasper, Adam: Sites of Production (UdK)</p> <p>Wegener, Mai: Sexualität und Wahrheit – nach Freud und Lacan</p> <p>Wildgruber, Gerald: Denken, Dichten, Rechnen</p>
---------------	---

MA-GKWT 8/1: Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte

Forschungscolloquien	<p>Steinle, Friedrich: Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte</p>
----------------------	--

MA-GKWT 8/2: Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte

Forschungs- colloquium	Fraunholz, Uwe; Moraglio, Massimo: Forschungskolloquium zur Technikgeschichte
---------------------------	--

MA-GKWT 8/3: Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte

Forschungs- colloquium	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
---------------------------	---

MA-GKWT FW 5, 6: Literatur und Wissenschaft, Sprache im technischen Zeitalter

VL/SE/HS aus dem Bereich Literaturwissenschaft/Kulturen des Wissens

MA-GKWT FW 7: Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Hauptseminare	Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500 Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit

MA-GKWT FW 8: Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung II

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500</p> <p>Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century</p> <p>Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit</p> <p>Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung</p> <p>Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit</p>

MA-GKWT FW 9: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500</p> <p>Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century</p> <p>Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit</p> <p>Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung</p> <p>Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit</p>
---------------	---

MA-GKWT FW 10: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Krause, Katja: Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und Wissenschaft vor 1500</p> <p>Parolini, Giuditta: From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century</p> <p>Pastorino, Cesare: Early Modern Science and the Uses of Antiquity</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Siebert, Harald: Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit</p> <p>Steinle, Friedrich: Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung</p> <p>Valleriani Matteo: Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit</p>

MA-GKWT FW 11: Technikgeschichte - Vertiefung I

Vorlesung	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilmism</p>
Hauptseminare	<p>Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Klein, Michael: Foresight-Prozesse in der Wissenschaft</p> <p>Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>

MA-GKWT FW 12: Technikgeschichte - Vertiefung II

Vorlesung	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilmism</p>
Hauptseminare	<p>Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Klein, Michael: Foresight-Prozesse in der Wissenschaft</p> <p>Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>

MA-GKWT FW 13: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Klein, Michael: Foresight-Prozesse in der Wissenschaft</p> <p>Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History</p>
---------------	---

MA-GKWT FW 14: Technikgeschichte I

Vorlesung	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)</p> <p>Moraglio, Massimo: The Rise and the Fall of Automobilmism</p>
Hauptseminare	<p>Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914) Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas: Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum</p> <p>Gebuhr, Ralf: Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Alltag der Antike</p> <p>Klein, Michael: Foresight-Prozesse in der Wissenschaft</p> <p>Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>

MA FW 37: China I

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Becker, Tania; Levy, Katja: FUTU(re) China: Digitalisierung in China und ihre Folgen</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Herzog, Alexander: Einführung in das chinesische Wirtschaftsrecht</p> <p>Küchler, Johannes: Chinas Provinzen zwischen lokalen Spielräumen und zentralstaatlicher Steuerung</p> <p>Révész, Ágota: Alternative facts and the Chinese media</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p> <p>Shi, Mingtao: Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und Interkulturelles Management</p>
----------	--

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friedrike; Becker, Tania: Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation</p> <p>Hernig, Marcus: Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China</p> <p>Schäfer, Dagmar; Gludovatz, Karin: Tiere in Kunst und Wissenschaft. Asien und Europa, 14.-18. Jahrhundert</p>
----------	---

PHILOSOPHIE

Vorlesungen

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130 L 003
BA-KulT Phil 1, 5
MA-Phil 5
Phil-FÜS I
FW-BA 5, 7
VL
Di 10-12 Uhr
Raum: MA 042
Beginn: 16.10.2018

Einführung in die Philosophie

Die philosophische Reflexion als Analyse von Begriffen und Prüfung der Geltungskraft von Argumenten zeichnet sich aus durch eine subtile Praxis des Unterscheidens, d.h. des folgenreichen Aufmerksammachens auf Aspekte, Hinsichten, Gleichheiten und Differenzen. Was dies genau heißt, soll anhand ausgewählter Argumentationen klassischer Philosophen wie Platon, Aristoteles, Ockham, Descartes, Kant, Hegel, Quine und Davidson im Einzelnen gezeigt werden.

Beck, Birgit
LV-Nr.: 3130 L 001
BA-KulT Phil 1, 5
MA-Phil 4, 6
Phil-FÜS I
FW-MA 26, 28
FW-BA 5, 7
VL
Di 12-14 Uhr
Raum: MA 041
Beginn: 16.10.2018

Einführung in die Technikphilosophie

Die Technikphilosophie bzw. die Philosophie der Technik stellt als akademische Disziplin ein vergleichsweise junges und heterogenes Unternehmen dar. Dabei gelten die Hervorbringung und der Gebrauch von Technik seit jeher als Grundzüge der menschlichen Existenz. Unter den zahlreichen Charakterisierungen, mit denen Menschen versucht haben, ihre spezifische Seinsweise auf den Punkt zu bringen, treffen die des *Homo Faber* und des *Homo Technologicus* in besonderer Weise zu. Die menschliche Welt ist durch technische Praktiken geprägt. Dies gilt vorgängig zu und unabhängig von einer einheitlichen, allgemein anerkannten Definition der

Begriffe „Technik“ bzw. „Technologie“ oder der modernen Annahme einer zunehmend beschleunigten „Technisierung“ aller Lebensbereiche. Der technischen Praxis, die sich sowohl aus einer prozeduralen Perspektive als auch mit Blick auf die dadurch hervorgebrachten Artefakte (bzw. auch Bio- und Anthropofakte) betrachten lässt, liegen dabei immer schon und unweigerlich – mindestens implizit – menschliche Normen und Werte zugrunde. Umgekehrt wirkt der jeweilige Stand der Technik immer auch auf zeitgenössische Welt- und Menschenbilder zurück. Neben ihrer engen Verwobenheit mit der Anthropologie lässt die Technikphilosophie auch traditionelle Fragestellungen der Metaphysik, Naturphilosophie, Epistemologie, Wissenschaftstheorie und Ethik in einem neuen Licht erscheinen. Die Technikphilosophie ist somit, mit Alfred Nordmann gesprochen, „die ganze Philosophie noch einmal von vorn – diesmal unter Einbeziehung der Technik“ (2008: 10).

Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick über die vielfältigen Strömungen, Methoden und Gegenstände einer interdisziplinär ausgerichteten Technikphilosophie.

Literatur (Auswahl):

- Irrgang, B. (2008): *Philosophie der Technik*. Darmstadt: WBG.
- Karafyllis, N. C. (Hrsg.) (2003): *Biofakte. Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen*. Paderborn: mentis.
- Kornwachs, K. (2013): *Philosophie der Technik. Eine Einführung*. München: C.H.Beck.
- Nordmann, A. (2008): *Technikphilosophie zur Einführung*. Hamburg: Junius.

Gelfert, Axel

LV-Nr.: 3130 L 002

BA-KulT Phil 1, 5

MA-Phil 3, 6

Phil-FÜS I

FW-MA 25, 27

FW-BA 5, 7

VL

Einführung in die theoretische Philosophie

Di 14-16 Uhr

Raum: H 1058

Beginn: 16.10.2018

Ziel der Vorlesung ist es, Studierenden einen ersten Überblick über die Grundfragen der Theoretischen Philosophie und über das Spektrum möglicher Antworten zu vermitteln. Schwerpunkte sind dabei die Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und deren metaphysische Grundlagen. Der Zugang ist dabei in erster Linie systematisch, auch wenn exemplarisch einzelne historische Positionen und Fallbeispiele thematisiert werden. Die Vorlesung richtet sich in erster Linie an Studierende im Kernfach Philosophie, steht jedoch auch interessierten Hörer*innen aus Nachbardisziplinen offen, die an einem undogmatischen Zugang zur Philosophie interessiert sind.

Perone, Ugo
LV-Nr.: Extern TT 00
BA-KulT Phil 2, 3
MA-Phil 5
FW-BA 4, 6

VL **Formen der Wahrheit – Modes of Truth**

Di 16-18 Uhr
Raum: HU-Berlin, Hs 013
Beginn: 16.10.2018

Das Thema der Wahrheit stand seit jeher im Mittelpunkt der Philosophie. Man könnte sogar sagen, dass die Philosophie das Konzept der Wahrheit zu einem Werkzeug ihrer Forschung gemacht hat. Aber was ist die Wahrheit? Man kann eine skeptische Version von ihr geben, die man sich als unerreichbar vorstellt (wie Pilatus' Ausdruck – *Was ist Wahrheit?* – im Johannesevangelium vermuten lässt), man kann sie auf eine Tatsache reduzieren (wie in der ironischen Antwort von Jesus an Pilatus im Roman von Bulgakow: *Die Wahrheit ist, dass du Kopfschmerzen hast*), man kann sie auch mit einer Meinung gleichsetzen oder als Interpretation betrachten, d.h. als Option, sich einen möglichen Sinn vorzustellen.

Diese und andere Formen der Wahrheit sollen im Kurs thematisiert werden. Dabei soll versucht werden, die Konsistenz dieser verschiedenen Formen durch die Darstellung der wichtigsten philosophischen Formulierungen (von Platon bis Aristoteles, vom Positivismus zum Pragmatismus, von Heidegger zum Existenzialismus und zur Hermeneutik) zu erproben.

Die in der Vorlesung behandelten Texte werden während des Semesters im Internet via Moodle zur Lektüre bereitgestellt.

Adolphi, Rainer
LV-Nr.: 3130 L 004
BA-KulT Phil 4, 5
MA-Phil 5
Phil-FÜS III
FW-BA 5, 7

VL **Bildung**

Mi 14-16 Uhr
Raum: C 243
Beginn: 17.10.2018

Zur Debatte über ›Bildung‹ gehört seit dem Aufbruch der bürgerlichen Gesellschaft die Suche nach der richtigen, der wahren, der menschlich eigentlichen ›Bildung‹, in Abgrenzung gegen Muster von Tradition, herrschende Gesellschaftlichkeit und bestehende Funktionserfordernisse. ›Bildung‹ – das mit ihr verbundene Versprechen – war im letzten immer auch ein kritisches Projekt von Gesellschaft: das Denken über ›Bildung‹ als der Ort der

Herausforderung an die etablierten Systeme des Wissens. – Der philosophische Beitrag steht dabei als jeweilige Antwort auf neue Erfahrungen mit Gesellschaft und der Lage des Lebens. Die Vorlesung wird unter diesem Aspekt den Konzeptionen, Ideen und Verständigungsweisen vom Aufklärungszeitalter bis in die jüngste Gegenwart gelten: dem Erbe, das bei all unseren heutigen Orientierungen unbewusst im Hintergrund steht.

Dieser geschichtliche Horizont von bisheriger Idee und Wirklichkeit der ›Bildung‹ ist der Rahmen, um dann am Ende der Vorlesung auch das zu behandeln, was die aktuellen Veränderungen angesichts von Internet, Wikipedia, Informations-Blasen, Fake News usw. bedeuten. Es wird insofern auch um die Ethik der Bildung gehen.

BACHELOR

Centrone, Stefania
LV-Nr.: 3130 L 018
BA-Kult Phil 2, 3
FW-BA 4, 6

IV

Logik und philosophische Propädeutik

Do 12-14 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 18.10.2018

Der Kurs zielt darauf ab, den Studierenden das formale Instrumentarium der elementaren Logik zur Verfügung zu stellen. Unter „elementarer Logik“ versteht man: die Aussagen- und die Prädikatenlogik erster Stufe. Im Seminar werden die Syntax und die Semantik der Aussagen- und Prädikatenlogik erster Stufe präzise erklärt. Der Kurs ist folgendermaßen aufgebaut:

1. Formalisierung von Aussagen der natürlichen Sprache;
2. Traditionelle Logik;
3. Aussagenlogik: Formale Sprache, synthetische und analytische Kalküle für die klassische Aussagenlogik; Begriffe der Wahrheit und der logischen Folgerung, Korrektheit, Vollständigkeit;
4. Prädikatenlogik erster Stufe: Formale Sprache, Kalküle HB und NK für die Prädikatenlogik erster Stufe, Tarski-Semantik für die prädikatenlogische Sprache, Korrektheit, Vollständigkeit (Idee des Beweises).

Loukidelis, Nikolaos
LV-Nr.: 3130 L 025
BA-KulT Phil 1, 5
Phil-FÜS III

SE **Platons Symposion**

Mo 18-20 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 15.10.2018

Platons *Symposion* gehört zu den wichtigsten philosophischen Werken der Weltliteratur. Mit den Reden der Symposiasten (u.a. Aristophanes, Sokrates und Alkibiades) bietet es nicht nur ein meisterhaft dargestelltes Beispiel dafür, wie Philosophie aus einem inspirierten menschlichen Zusammensein erwächst. In ihm ist zudem eine tiefe Reflexion über das Phänomen des Eros enthalten, das aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet wird.

Beabsichtigt ist eine vertiefende und kritische Lektüre des ganzen Werkes, die zur Entstehung von eigenen Fragestellungen und Positionen der Teilnehmenden beitragen soll. Dabei wird besondere Bedeutung der Frage zukommen, inwiefern Affekte und Gefühle auch als Bedingung der Möglichkeit von Wissen zu betrachten sind. Empfohlen wird die Ausgabe in Reclams Universal-Bibliothek (*Symposion*, Griechisch/Deutsch, übersetzt und herausgegeben von Thomas Paulsen und Rudolf Rehn, Stuttgart 2006). Griechischkenntnisse sind nicht vorausgesetzt, auch wenn im Seminar auf die Begrifflichkeit des Originals ausführlich eingegangen wird.

Koppelberg, Dirk
LV-Nr.: 3130 L 026
BA-KulT Phil 1, 3
Phil-FÜS I
FW-BA 4, 6

SE **Einführung in die Philosophie des Geistes**

Di 16-18 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 16.10.2018

In der zeitgenössischen Philosophie des Geistes geht es um grundlegende Fragen der Metaphysik und der Kognitionswissenschaft: Erstens, was sind geistige Zustände? Zweitens, lässt sich unser Geist als Maschine verstehen und wenn ja, als was für eine? Drittens, was ist der Platz unseres Geistes in einer physischen Welt? Viertens, was ist Bewusstsein? Die wichtigsten Antworten auf diese vier Fragen sollen in diesem einführenden Bachelorseminar vorgestellt, gründlich analysiert und ausführlich diskutiert werden. Es werden keine Vorkenntnisse, doch engagierte und kontinuierliche Mitarbeit erwartet. Geübt werden sollen insbesondere die klare Präsentation eines Themas sowie die Darstellung zentraler Argumente und die Fähigkeit zu detaillierter Analyse und begründeter Kritik.

Anzuschaffende Textgrundlage:

- Ravenscroft, Ian, 2005, *Philosophie des Geistes – Eine Einführung*, Stuttgart: Reclam 2008.

Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130 L 010

BA-KulT Phil 1, 2

Phil-FÜS I

SE

Grundkurs Philosophie

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 3004

Beginn: 17.10.2018

Der Grundkurs ist eine systematische Einführung in Grundfragen der Philosophie: das gute Leben; die Idee der Gerechtigkeit; kategoriales und methodisches Denken; das Erkenntnisproblem; Gründe und Ursachen; Struktur und Funktionsweisen wissenschaftlicher Theorien; das Problem sprachlicher Verständigung. Einschlägige Texte philosophischer Klassiker werden im Seminar gelesen.

Reininghaus, Philip

LV-Nr.: 3130 L 010T

TU

Tutorium zum Seminar Grundkurs Philosophie

Di 16-18 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 23.10.2018

Was ist die Seele? Was ist Glück? Gibt es die Außenwelt? Wie argumentieren wir? Worauf begründen wir? Worin besteht Bedeutung? Sind wir frei, zu entscheiden, was wir tun? Und was ist eigentlich der Mensch? Das Tutorium bietet anhand kurzer Textauszüge einen Einblick in diverse Grundfragen der Philosophie und dient als Einführung in die Praxis des Philosophierens, sowie als allgemeine Hilfestellung bei der Orientierung in den Studiengangsordnungen.

Gelfert, Axel

LV-Nr.: 3130 L 016

BA-KulT Phil 3, 4

Phil-FÜS II

FW-BA 4, 5, 6, 7

SE

Zeugnis und Zeugenschaft

Mi 12-14 Uhr

Raum: MA 651

Beginn: 17.10.2018

Einen Großteil dessen, was wir wissen (oder zu wissen meinen), verdanken wir den Aussagen und Berichten -- ganz allgemein: dem Zeugnis -- anderer. Diese soziale Basis unseres Wissens ist erst in den letzten Jahren von der Erkenntnistheorie einer systematischen Analyse unterzogen worden. Nach wie vor zählen Fragen zur Grundlage und Geltung zeugnisbasierten Wissens zu den Kernthemen der sozialen Erkenntnistheorie. In diesem einführenden Seminar werden die Hauptstränge der Erkenntnistheorie von Zeugnis und Zeugenschaft (engl. *epistemology of testimony*) dargestellt und diskutiert; neben der analytisch-systematischen Perspektive werden auch einzelne historische Positionen diskutiert werden. Literatur: Axel Gelfert, *A Critical Introduction to Testimony*, Bloomsbury 2014; Sybille Krämer, Sibylle Schmidt, Johannes-G. Schüle (Hg.), *Philosophie der Zeugenschaft: Eine Anthologie*, mentis 2017.

Perone, Ugo

LV-Nr.: Extern TT 01

BA-KulT Phil 4

MA-Phil 5

FW-BA 5, 7

SE/HS

**Philosophische Perspektiven auf die Ethik Dietrich Bonhoeffers –
Philosophical Perspectives on the Ethics of Dietrich Bonhoeffer**

Mi 14-16 Uhr

Raum: HU-Berlin, 117

Beginn: 17.10.2018

Das 1949 posthum herausgegebene Werk „Ethik“ des Theologen und Widerstandskämpfers Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) zählt bis heute zu seinen einflussreichsten Schriften. In ihr setzt sich Bonhoeffer mit unterschiedlichen Philosophen auseinander (Nietzsche, Feuerbach, Hegel, Scheler, u.a.) und versucht, Aspekte ihres Denkens für seinen Ansatz des Ethischen fruchtbar zu machen. Im Seminar widmen wir uns dabei insbesondere folgende Fragestellungen: Was ist das Gute und in welchem Verhältnis steht es mit der Wirklichkeit? Was bedeutet verantwortlich handeln? Was ist das Letzte, was das Vorletzte für die Menschen? Was bedeutet in einer philosophisch-ethischen Perspektive „Fülle des Lebens“?

Als Textausgabe empfohlen: Dietrich Bonhoeffer, *Ethik*, in: Dietrich Bonhoeffer Werke, Bd. 6, hg. v. Ilse Tödt, u.a., 3. Aufl. der Taschenbuchausgabe, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2010.

Als vorbereitende Lektüre empfohlen:

- Friederike Barth, *Die Wirklichkeit des Guten: Dietrich Bonhoeffers „Ethik“ und ihr philosophischer Hintergrund*, Verlag Mohr Siebeck, Tübingen 2011; Ugo Perone/Marco
- Saveriano (Hrsg.), *Dietrich Bonhoeffer – eredità cristiana e modernità*, Verlag Claudiana, Turin 2006.

Plümacher, Martina
LV-Nr.: 3130 L 017
BA-Kult Phil 3, 4
Phil-FÜS I
FW-BA 4, 6
FW-BA 5, 7

Einführung in die Philosophie des Pragmatismus

SE
Mi 16-18 Uhr
Raum: MA 644
Beginn: 17.10.2018

In der Philosophie des Pragmatismus stehen die Handlungen des Menschen im Mittelpunkt der Betrachtung. Akzentuiert wird die Rolle des praktischen Handelns für den Erwerb von Wissen, für das Lernen sowie für das Verständnis des eigenen Selbst, anderer Personen und der Welt. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem kreativen Handeln, das für innovative Verbesserungen des menschlichen Lebens so überaus wichtig ist. Im Seminar werden wir Texte von William James, John Dewey, Georg Herbert Mead und Charles Sanders Peirce besprechen und die Relevanz des Pragmatismus für die Gegenwartsphilosophie herausarbeiten.

Fischer, Stephan
LV-Nr.: 3130 L 014
BA-Kult Phil 5
MA-Phil 3, 5
FW-MA 25, 27
FW-BA 4, 6

Wissenschaftstheorie der Biologie: Evolutionstheorien

SE/HS
Do 10-12 Uhr
Raum: E-N 193
Beginn: 18.10.2018

Thema: Die Evolutionsbiologie als wichtige Säule moderner Wissenschaft stellt sich dar nicht als monolithische Theorie, sondern als ein Konglomerat verschiedener Evolutionstheorien. Im Seminar sollen grundlegende Konzepte der Evolution, wie strukturelle Dynamik, fundamentale Prinzipien, Erklärungsstruktur, aber auch einzelne Konzepte wie Spezies, Selektion, Anpassung, Fitness u.a. untersucht werden. Auch Unterschiede und möglicherweise Unverträglichkeiten der jeweiligen Theorien sollen betrachtet werden, sodass sich schließlich ein umfassendes Verständnis zur wissenschaftsphilosophischen Einordnung der Evolutionsbiologie entwickeln lässt.

Gelfert, Axel
Șerban, Maria
LV-Nr.: 3130 L 011
BA-KulT Phil 1, 2
Phil-FÜS III
FW-BA 4, 6

SE **Science, Pseudoscience, and the Demarcation Problem**
Mo 14-16 Uhr
Raum: MA 744
Beginn: 15.10.2018

This seminar will offer an introductory discussion of the demarcation problem, both in its historical context and in its more recent variants. Traditionally, the demarcation problem concerns the question of whether we can draw a principled line between science and non-science – or, perhaps more controversially, pseudo-science. The historical career of this problem is closely associated with a clash between the normative ambitions of certain philosophers of science (notably Karl Popper) and the turn towards more descriptive, practice-oriented approaches in the history and philosophy of science (roughly from Thomas Kuhn in the 1960s onwards), which are thought to have rendered the problem less severe. Yet, the suspicion that not everything that looks like science in fact qualifies as (real) science, let alone as ‘good’ science, enjoys a lot of intuitive traction. Much of its intuitive appeal also stems from the very real biases and distortions of the scientific process itself, which are brought into sharp focus by recent worries about the impact of industry funding, the proliferation of pseudo-experts, and practices such as ‘*p*-hacking’. Starting from the original philosophical concern, the seminar will also branch out into emerging areas such as agnotology and the epistemology of ignorance.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130 L 024
BA-KulT Phil 5
Phil-FÜS III
SE
Do 14-16 Uhr
Raum: MA 141
Beginn: 25.10.2018

Paulus und die Philosophie

Die Briefe des Apostels Paulus sind seit ihrer Entstehung immer Gegenstand auch philosophischer Reflexion gewesen, obwohl Paulus sich sicher nicht als Philosoph verstanden haben dürfte. Allerdings entstehen schon früh Kommentare und Auslegungen seiner Briefe, die philosophische Argumente enthalten. Das Seminar wird sowohl antike als gegenwärtige Texte heranziehen, um ein möglichst reichhaltiges Bild der Paulus-Interpretationen zu zeichnen. In der Gegenwart diskutieren Jacob Taubes, Giorgio Agamben, Alain Badiou, Slavoj Žižek und viele andere mehr über Paulus. Ihr Interesse gilt der ›politischen

Theologie«. Es soll im Seminar der Versuch unternommen werden zu verstehen, wie ein antiker religiöser Text in einen kontroversen philosophischen Gesprächszusammenhang der Gegenwart gelangen kann.

Bantekas, Vangelis

LV-Nr.: 3130 L 029

BA-KulT Phil 4, 5

Phil-FÜS III

FW-BA 5, 7

SE

Marx und die Neoklassik – Philosophische Probleme ökonomischer Theoriebildung. Methode und ökonomisches Gesetz im Lichte der klassischen Deutschen Philosophie

Do 18-20 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 18.10.2018

Gegenstand des Seminars ist der grundsätzliche Paradigmenwechsel in der ökonomischen Theoriebildung, der sich im letzten Drittel des 19. Jh. vollzogen hat, vom kritischen Vollender der klassischen politischen Ökonomie Karl Marx zu den Begründern der „marginalistischen Revolution“. Nachdem in den vorigen Semestern die Grundlagen der Wert-, Mehrwert- bzw. Zins-, Produktions- und Akkumulations- bzw. Wachstumstheorie beider Paradigmen erarbeitet wurden, wenden wir uns nun einer eigenständigen Behandlung der entsprechenden methodologischen Debatten. Unser besonderes Augenmerk wird dabei auf den jeweiligen Begriff des gesellschaftlichen und näher des ökonomischen Gesetzes gerichtet sein. Da Marx in dieser Hinsicht vor allem auf Hegel zurückgreift, während die methodologische Reflexion der Neoklassik dem Kontext des Neukantianismus entstammt, werden wir von den Gesetzesbegriffen Kants und Hegels anfangen, und uns bis zu relevanten Textpartien aus Marx, Jevons, Menger und Böhm-Bauwerk hinaufarbeiten. Das Seminar ist als eigenständige Einheit konzipiert, Vorkenntnisse oder Teilnahme an den vorigen Veranstaltungen dieser Seminarreihe sind nicht vorausgesetzt. Textgrundlage, Seminarplan und Sekundärliteratur werden in der ersten Sitzung besprochen.

Tömmel, Tatjana

LV-Nr.: 3130 L 021

BA-KulT Phil 4, 5

Phil-FÜS II

FW-BA 5, 7

SE

Nikomachische Ethik

Fr 10-12 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 19.10.2018

Aristoteles' *Nikomachische Ethik* gehört zu den wichtigsten und einflussreichsten Texten der Philosophiegeschichte. Das Seminar dient dazu, die Grundbegriffe der aristotelischen Ethik (u. a. den ergon- und den telos-Gedanken, die „eudaimonia“ oder Glückseligkeit, das gute Leben, Gerechtigkeit, Freundschaft) durch die Lektüre des gesamten Textes zu erarbeiten und auf dieser Grundlage ihre systematische Aktualität zu diskutieren.

Richter; Silvia

LV-Nr.: Extern TT 02

BA-Kult Phil 4

FW-BA 5, 7

ÜB

**Der Religionsphilosoph Franz Rosenzweig. Denker der jüdischen
Moderne – The Religious Philosopher Franz Rosenzweig.
Thinker of Jewish Modernity**

Do 14-16 Uhr

Raum: Institutsgebäude - 013 Burgstraße 26 (BU26) - (Hör-/Lehrsäle eben ohne
Experimentierbühne)

Beginn: 18.10.2018

„Ich bleibe also Jude.“, mit diesen Worten schrieb der Religionsphilosoph Franz Rosenzweig (1886-1929) lakonisch seine Absage zur Konversion an seinen Vetter Rudolf Ehrenberg, der sein Taufpate hätte sein sollen. Bereits an der Schwelle zum Christentum entschied er sich 1913 für sein Bekenntnis zum Judentum und traf damit eine Entscheidung, die wegweisend für seinen ganzen weiteren Denk- und Lebensweg war.

Der Kurs versteht sich als Einführung in Rosenzweigs Werk, Vorkenntnisse in jüdischer Philosophie sind nicht erforderlich. Vielmehr soll uns das Leben Rosenzweigs selbst als Leitfaden dienen anhand dessen die zentralen Stadien der Entfaltung seines Denkens dargestellt werden. Im Mittelpunkt stehen dabei die Renaissance jüdischen Denkens in einem christlichen Umfeld, der Beginn des christlich-jüdischen Dialogs, Rosenzweigs Konzeption eines „Neuen Denkens“ und dessen philosophisch-geistesgeschichtlichen Bezüge (von seiner kritischen Analyse der politischen Philosophie Hegels bis zu seinem religionsphilosophischen Hauptwerk „Der Stern der Erlösung“, 1921) sowie seine gemeinsam mit Martin Buber unternommene Übersetzung der Bibel ins Deutsche.

Die Veranstaltung wird für Studierende der Theologie als Übung, für Studierende der Philosophie als Seminar angeboten.

Literatur:

- Franz Rosenzweig, *Mein Ich entsteht im Du. Ausgewählte Texte zu Sprache, Dialog und Übersetzung*, Verlag Karl Alber, Freiburg/München 2013.
- Ders., *Der Stern der Erlösung*, 10. Aufl., Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1988.

- Bernnhard Casper, *Religion der Erfahrung: Einführungen in das Denken Franz Rosenzweigs*, Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn 2003.

MASTER

Ammon, Sabine; Remmers, Peter

LV-Nr.: 3130 L 033

MA-Phil 4, 5

Phil-FÜS II

FW-MA 26, 28

HS **Robotics and AI: Ethical and Social Challenges**

Fr 12-16 Uhr (4 SWS)

Raum: H 2051

Beginn: 19.10.2018

New developments in robotics and AI raise fundamental ethical and social questions. The growing ability of algorithms in software and robotic systems to become decision-makers and actors in all spheres of human life raises fundamental concerns. However, the actual impact of most of today's research and innovation in robotics and AI will only become apparent in the (distant) future. By then, control or change will be difficult as the technology will already be entrenched. The increasing awareness of unwanted outcomes makes clear the need for critical assessment of responsible design of emerging technologies.

From an ethical point of view, the seminar will identify, analyze, and discuss challenges related to recent developments in robotics and AI. To do so, we will analyze arguments in the public discourse as well as the philosophical sphere. We will have a look at the origin of our visions in literature and film, while asking to what extent they influence our anticipation of future technology development. Finally, we will ask how we can deliberately shape emerging technologies by methods such as technology assessment (TA), responsible research and innovation (RRI), and value sensitive design.

This seminar is interdisciplinary in focus and we invite students from philosophy, history of technology, literature and film studies, engineering and computers science, as well as other related fields.

To register for the seminar, please write to peter.remmers@tu-berlin.de stating your degree program.

Gelfert, Axel; Şerban. Maria

LV-Nr.: 3130 L 020

MA-Phil 3

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

HS

Philosophy of Science in Practice: Selected Topics

Do 16-18 Uhr

Raum: H 3007

Beginn: 18.10.2018

This seminar will survey some of the main philosophical questions raised by the experimental and theoretical practices of the natural and social sciences. Students will acquire a comprehensive grasp of some of the main issues currently debated in philosophy of science. We will discuss questions as: How are models used and justified in the practice of scientists? What roles do idealizations and abstractions play in model-based science? What is the difference between replication and reconstruction experiments? How do evidential standards differ across sciences? What is the relationship between science and philosophy? Can history of science contribute to philosophical debates about theory change, reductionism and objectivity in science?

Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130 L 031

MA-Phil 1, 2

FW-MA 25, 27

HS

Der ausgedehnte Geist

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 15.10.2018

Geistige Prozesse finden nicht nur im Kopf statt, sondern auf „verteilte“ Weise in komplex vermittelten Systemen, in denen menschliche Organismen und Welt zusammenkommen. Anhand einiger ausgewählter Fallbeispiele soll im Seminar analysiert werden, wie dies genau geschieht.

Beck, Birgit

LV-Nr.: 3130 L 032

MA-Phil 3, 4, 5

Phil-FÜS II

FW-MA 25, 27, 26, 28

FW-BA 4, 6

HS

Sextus Empiricus – Grundriß der pyrrhonischen Skepsis

Mi 10-12 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 17.10.2018

Den Pyrrhoniker zeichnen zwei Eigenschaften aus: (1) Er ist und bleibt ein Suchender: Auf der Suche nach Wahrheit mit dem Zweck der Realisierung eines gelingenden Lebens kommt er durch Erfahrung dazu, stets *Isosthenie* (ein argumentatives Gleichgewicht) anzustreben, was eine zweite Eigenschaft bedingt; (2) er legt sich hinsichtlich theoretischer Annahmen nicht fest, sondern enthält sich des Urteils (*Epochê*), was ihm in der Folge *Ataraxie* (die „Meeresstille der Seele“) bescheren und somit indirekt zu einem guten Leben verhelfen soll.

Die Pyrrhonikerin bezieht also mit Blick auf theoretische Fragen keine abschließende Position. Dabei ist ihr Motiv nicht in erster Linie epistemische Bescheidenheit, sondern ein ganz praktisches: Der Verzicht auf eine theoretische Festlegung zielt auf Freiheit von dogmatischen Überzeugungen, da diese erfahrungsgemäß jederzeit die Gefahr bergen, das Leben zu erschüttern und somit das Glück zu beeinträchtigen. Durch diese theoretische Enthaltensamkeit handelt sich die Pyrrhonikerin jedoch einen klassischen Einwand ein, nämlich den der Apraxie: Jemand, der sich in theoretischen Fragen nicht festlegen will, kann auch praktisch kein Orientierungswissen erlangen und wird dadurch handlungsunfähig. Dieser Einwand wird üblicherweise damit gekontert, dass der Pyrrhoniker sehr wohl – ohne damit allerdings einen starken Wahrheitsanspruch zu verbinden – über handlungsleitendes praktisches Wissen verfügt, nämlich über solches, das der Tradition und vorherrschenden Konventionen entspricht. Damit handelt er sich aber einen zweiten Vorwurf ein, nämlich den, selbst zum Dogmatiker zu werden. Die Lage der Pyrrhonikerin ist also auf den ersten Blick dilemmatisch: Entweder sie hält um den Preis der Handlungsunfähigkeit an ihrer epistemischen und evaluativen Zurückhaltung fest oder sie erwirbt handlungsleitende Überzeugungen durch die Preisgabe ihrer skeptischen Strategie.

Das Seminar adressiert auf der Grundlage der Lektüre von Sextus Empiricus' *Grundriß der pyrrhonischen Skepsis* das pyrrhonische Dilemma und damit verbundene Fragen und exploriert, ob ein adäquater und zeitgemäßer Ausweg für den Pyrrhoniker darin bestehen kann, seine Skepsis in einen Pragmatismus zu transformieren.

Literatur:

- Sextus Empiricus (1985): *Grundriß der pyrrhonischen Skepsis*. Eingeleitet und übersetzt von Malte Hossenfelder. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Ergänzend (Auswahl):

- Gabriel, M. (2008): *Antike und moderne Skepsis zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Mates, B. (1996): *The Skeptic Way. Sextus Empiricus's Outlines of Pyrrhonism*. New York: Oxford University Press.
- Sommer, A. U. (2007): *Die Kunst des Zweifelns. Anleitung zum skeptischen Denken*. München: C.H. Beck.
- Vogt, K. M. (2015): *Skepsis und Lebenspraxis. Das pyrrhonische Leben ohne Meinungen*. Freiburg/München: Alber.

Tömmel, Tatjana
LV-Nr.: 3130 L 036
MA-Phil 4, 5
Phil-FÜS II
FW-MA 26, 28

HS **Anerkennung**

Mi 12-14 Uhr
Raum: MA 545
Beginn: 17.10.2018

Das Seminar widmet sich dem in den letzten Jahrzehnten intensiv diskutierten Begriff der „Anerkennung“. Im ersten Teil des Seminars werden wir die Grundlagen der Anerkennungstheorie bei J. G. Fichte und G. W. F. Hegel anhand der Quellen und mit Hilfe von z.T. selbst schon klassisch gewordener Forschungsliteratur rekonstruieren (A. Kojève, A. Wildt, L. Siep, J. Habermas u. a.). Im zweiten Teil werden wir die Renaissance des Anerkennungsbegriffes in der Sozialphilosophie der Gegenwart behandeln (Lektüre von P. Ricoeur, Ch. Taylor, A. Honneth, N. Fraser und anderen).

Perone, Ugo
LV-Nr.: Extern TT 01
BA-Kult Phil 4
MA-Phil 5
FW-BA 5, 7

SE/HS **Philosophische Perspektiven auf die Ethik Dietrich Bonhoeffers –
Philosophical Perspectives on the Ethics of Dietrich Bonhoeffer**

Mi 14-16 Uhr
Raum: HU-Berlin, 117
Beginn: 17.10.2018

Das 1949 posthum herausgegebene Werk „Ethik“ des Theologen und Widerstandskämpfers Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) zählt bis heute zu seinen einflussreichsten Schriften. In ihr setzt sich Bonhoeffer mit unterschiedlichen Philosophen auseinander (Nietzsche, Feuerbach, Hegel, Scheler, u.a.) und versucht, Aspekte ihres Denkens für seinen Ansatz des Ethischen fruchtbar zu machen. Im Seminar widmen wir uns dabei insbesondere folgende Fragestellungen: Was ist das Gute und in welchem Verhältnis steht es mit der Wirklichkeit? Was bedeutet verantwortlich handeln? Was ist das Letzte, was das Vorletzte für die Menschen? Was bedeutet in einer philosophisch-ethischen Perspektive „Fülle des Lebens“?

Als Textausgabe empfohlen: Dietrich Bonhoeffer, *Ethik*, in: Dietrich Bonhoeffer Werke, Bd. 6, hg. v. Ilse Tödt, u.a., 3. Aufl. der Taschenbuchausgabe, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2010.

Als vorbereitende Lektüre empfohlen:

- Friederike Barth, *Die Wirklichkeit des Guten: Dietrich Bonhoeffers „Ethik“ und ihr philosophischer Hintergrund*, Verlag Mohr Siebeck, Tübingen 2011; Ugo Perone/Marco
- Saveriano (Hrsg.), *Dietrich Bonhoeffer – eredità cristiana e modernità*, Verlag Claudiana, Turin 2006.

Drilo, Kazimir
 LV-Nr.: 3130 L 034
 MA-Phil 4, 5
 Phil-FÜS II
 FW-MA 26, 28
 HS
 Mi 16-18 Uhr
 Raum: MA 142
 Beginn: 17.10.2018

Hegel über Moralität und Sittlichkeit

Die Frage nach der Aufhebung der Moralität in Sittlichkeit gehört zu den meist diskutierten aus Hegels Rechtsphilosophie, insbesondere im Hinblick auf die Konsequenzen für den Begriff der Freiheit. Inwieweit verwandelt sich die individuelle Freiheit durch ihre Aufhebung in ein sittliches Ganzes, was ist „Sittlichkeit“, welche Bedeutung für den Stellenwert der Moralität hat die Tendenz des guten Gewissens, in das Böse umzuschlagen? Das sind einige der Fragen, die anhand von ausgewählten Paragraphen aus den Kapiteln „Die Moralität“ und „Die Sittlichkeit“ der Grundlinien der Philosophie des Rechts erörtert werden sollen.

Textgrundlage:

- G.W.F. Hegel, „Grundlinien der Philosophie des Rechts“, in: *Werke in 20 Bänden*, Hrsg. E. Modenhauer und K. M. Michel, Band 7, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M.

Zur Einführung:

- Walter Jaeschke: „Hegel-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung“, Stuttgart-Weimar 2003, S. 364-400.
- Ludwig Siep: „Was heißt Aufhebung der Moralität in Sittlichkeit in Hegels Rechtsphilosophie?“, in: *Praktische Philosophie im Deutschen Idealismus*, Frankfurt am Main, S. 217-239.
- Allen W. Wood: „Hegel's Critique of Morality“, in: *Grundlinien der Philosophie des Rechts*, Hg. Ludwig Siep, Berlin 2005, S.131-147.

Fischer, Stephan
 LV-Nr.: 3130 L 014
 BA-Kult Phil 5
 MA-Phil 3, 5

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

SE/HS

Wissenschaftstheorie der Biologie: Evolutionstheorien

Do 10-12 Uhr

Raum: E-N 193

Beginn: 18.10.2018

Die Evolutionsbiologie als wichtige Säule moderner Wissenschaft stellt sich dar nicht als monolithische Theorie, sondern als ein Konglomerat verschiedener Evolutionstheorien. Im Seminar sollen grundlegende Konzepte der Evolution, wie strukturelle Dynamik, fundamentale Prinzipien, Erklärungsstruktur, aber auch einzelne Konzepte wie Spezies, Selektion, Anpassung, Fitness u.a. untersucht werden. Auch Unterschiede und möglicherweise Unverträglichkeiten der jeweiligen Theorien sollen betrachtet werden, sodass sich schließlich ein umfassendes Verständnis zur wissenschaftsphilosophischen Einordnung der Evolutionsbiologie entwickeln lässt.

Gelfert, Axel

LV-Nr.: 3130 L 040

MA-Phil 1, 3

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

HS

Wissenschaftliches Erklären

Do 12-14 Uhr

Raum: MA 850

Beginn: 18.10.2018

Das Liefern von Erklärungen gehört zum wissenschaftlichen Handwerk. Doch nicht alle Erklärungen sind wissenschaftlicher Natur. Innerhalb der Wissenschaftstheorie geht es deswegen darum, wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Modelle des Erklärens zu entwickeln. Dabei steht weniger die Demarkation zwischen Wissenschaft und Nicht-Wissenschaft im Mittelpunkt als vielmehr die Entwicklung tragfähiger Modelle wissenschaftlichen Erklärens, die den Erfolgen der wissenschaftlichen Praxis angemessen sind. Im ersten Teil des Seminars werden zunächst grundlegende Erklärungsmodelle in ihrem historischen Kontext diskutiert (DN-Modell, statistisches Relevanz-Modell, pragmatische, vereinheitlichende und kausale Modelle); im zweiten Teil wird der Anschluss an die gegenwärtige Forschungsliteratur angestrebt (z.B. Erklärungen durch Idealisierungen und wissenschaftliche Modelle, mechanistische Erklärungen, Erklärungsmodelle in den Einzelwissenschaften u.a.). Vorkenntnisse auf dem Niveau einer allgemeinen Einführung in die Wissenschaftstheorie sind hilfreich, Bereitschaft zur Lektüre von englischsprachiger Fachliteratur ist unabdingbar.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130 L 045
MA-Phil 1, 2, 3
FW-MA 25, 27
FW-BA 4, 6

HS **Hegel: Wesenslogik**
Do 16-18 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 25.10.2018

Mit dem zweiten Band der Wissenschaft der Logik, der die sog. Wesenslogik enthielt, legte Hegel 1813 den zweiten Teil seines spekulativen Hauptwerks vor. Hegel bezeichnete diesen Teil später als den schwersten Teil seiner Logik. Das Seminar wird sich dem argumentativen und systematischen Nachvollzug widmen und zugleich versuchen, ein Verständnis für das Gesamtprojekt einer spekulativen Logik zu gewinnen. Grundlage ist der zweite Abschnitt: „Die Erscheinung“.

Verbindliche Textgrundlage:

- Die Wissenschaft der Logik. Die Lehre vom Wesen (1813) Philosophische Bibliothek. Bd. 376. Hamburg 1999.

Beck, Birgit
Kurreck, Jens
LV-Nr.: 3130 L 035
MA-Phil 3, 4, 5
FW-MA 26

HS **Einführung in die Bioethik**
Do 16-18 Uhr
Raum: Seminarraum 21-004, Institut für Biotechnologie, TIB 4/3-2 Beginn:
18.10.2018

Bioethik als Teildisziplin der Angewandten Ethik ist ein interdisziplinäres Unterfangen, das methodisch und hinsichtlich seiner Gegenstände sowohl auf philosophische Theoriebildung als auch auf empirische Erkenntnisse angewiesen ist. Diesem Umstand soll durch die fächerübergreifende Ausrichtung des Seminars Rechnung getragen werden.

Das Seminar hat zum Ziel, die jeweiligen disziplinären Perspektiven der Angewandten Biochemie und der Ethik zusammenzubringen, um mittels dieser Kombination die Aktualität und gesellschaftliche Relevanz bioethischer Debatten auf der Basis des konzeptionellen, argumentativen und wissenschaftlichen State of the Art zu fokussieren.

In interdisziplinär kombinierten Referatsgruppen sollen die Studierenden in Teamarbeit

jeweils ein aktuelles bioethisches Thema aufbereiten – etwa Stammzellforschung, Genom-Editierung, genetische Diagnostik, Reproduktionsmedizin, Neuroenhancement, Sterbehilfe, Hirntod und Organspende oder Tierethik. Zusätzlich soll den Studierenden als innovatives Element die Möglichkeit eröffnet werden, eigene Beiträge zu einer Publikation der wissenschaftlichen Erträge des Seminars beizusteuern und damit einen vertieften Einblick in die akademische Arbeitsweise zu erlangen.

Literatur (Auswahl):

- Ach, J. S./Lüttenberg, B./Quante, M. (Hrsg.) (2014): *wissen.leben.ethik. Themen und Positionen der Bioethik*. Münster: mentis.
- Beauchamp, T. L./Childress, J. F. (2013): *Principles of Biomedical Ethics*. 7th ed., New York: Oxford University Press.
- Brand, C./Engels, E.-M./Ferrari, A./Kovács, L. (Hrsg.) (2008): *Wie funktioniert Bioethik?* Paderborn: mentis.
- Sturma, D./Heinrichs, B. (Hrsg.) (2015): *Handbuch Bioethik*. Stuttgart: Metzler.

Centrone, Stefania
LV-Nr.: 3130 L 037
MA-Phil 1, 2
Phil-FÜS III
FW-MA 25, 27
HS

Denken und Rechnen. Von Leibniz' Traum eines *Calculus Ratiocinator* über die universelle Turing-Maschine zum Quantencomputer

Fr 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 19.10.2018

Der Kurs verfolgt die Etappen der Deutung einer sehr wirkungsmächtigen Metapher im westlichen Denken, nämlich der Metapher, dass Denken Rechnen ist. Im Seminar werden wir von Leibniz' Idee eines *Calculus Ratiocinator* und einer *Lingua Characteristica* ausgehen, die Grundbegriffe der Berechenbarkeitstheorie einführen und ein wichtiges Rechenmodell der theoretischen Informatik, nämlich das der Turingmaschine, genauer kennenlernen. Schließlich werden wir die Grundbegriffe präsentieren, welche den (noch nicht verwirklichten) Quantencomputern zugrunde liegen.

Wir werden besonderes Gewicht auf die folgenden Themen legen:

1. G.W. Leibniz' Begriffe eines *Calculus Ratiocinator* und einer *Lingua Characteristica*
2. Grundbegriffe der Berechenbarkeitstheorie
3. Turingsmaschine und universelle Turingmaschinen
4. Church Theorem. Unentscheidbarkeit der Arithmetik und der elementaren Logik
5. Qubits, Quantenregister, Verschränkung
6. Klassische und Quantengatter

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Logik---Einführungskurs.

Literatur:

- Skripte werden während des Kurses verteilt.
- M. Davis, *The Universal Computer, The Road from Leibniz to Turing*. W. W. Norton & Company 2000.
- M. Homeister, *Quantum Computing verstehen*. Vieweg 2005.

Koppelberg, Dirk

LV-Nr.: 3130 L 047

MA-Phil 3, 5

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

HS

Intellektuelle Laster und aktuelle Lastererkenntnistheorie

Fr 12-14

Raum: H 3003A

Beginn: 19.10.2018

Intellektuelle Tugenden und unterschiedliche Konzeptionen von Tugenderkenntnistheorie stehen seit ca. dreißig Jahren im Zentrum erkenntnistheoretischer Forschung. Demgegenüber haben intellektuelle Laster, die wahre Überzeugungen, Wissen und Verstehen verhindern, und eine Erkenntnistheorie, die solche Laster zum Gegenstand ihrer Untersuchungen macht, erst seit kurzem zunehmende Beachtung erfahren. In diesem Masterseminar soll es darum gehen, genauer zu klären, was intellektuelle Laster sind, welche intellektuelle Laster nicht nur, doch gerade auch heute besondere Aufmerksamkeit und nähere erkenntnistheoretische Analyse verdienen und wie eine Lastererkenntnistheorie als wichtige Variante angewandter Erkenntnistheorie zu konzipieren ist. Detailliert werden wir uns der Analyse einiger der folgenden epistemischen Laster in konkreten gesellschaftlichen und politischen Zusammenhängen widmen: Argumentaversion, Borniertheit, Dogmatismus, Vernachlässigung von Belegen, intellektuelle Arroganz, Kritikresistenz, Fehlerverdrängung, Vorurteilsabhängigkeit, Wahrheitsindifferenz (*Bullshit*) und Wunschdenken. Die Thematik des Seminars ist an der Schnittstelle von Erkenntnistheorie und Ethik angesiedelt und berücksichtigt somit sowohl epistemische wie auch moralische Gesichtspunkte.

Textgrundlage:

Cassam, Quassim, im Druck, *Vices of the Mind*, Oxford: Oxford University Press.

Weitere Literatur wird im Seminar angegeben.

Kolloquien

Gelfert, Axel; Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130 L 052

MA-Phil 6, 7

CO

Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«

Di 18-20 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 16.10.2018

Das Forschungskolloquium bietet allen Studierenden die Möglichkeit, in Impulsreferaten Themen Ihrer Wahl vorzustellen sowie den von der neuen Masterstudienordnung (Modul MA-Phil 6) vorgeschriebenen Vortrag zu halten. Termine und Themen s. Aushang Anfang des Semesters.

Adolphi, Rainer, unter Mitarbeit von: Guerreschi, Luca und Valladão Silva, Gabriel

LV-Nr.: 3130 L 053

MA-Phil 6, 7

CO

Berliner Nietzsche-Colloquium

Mi 18-20 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 17.10.2018

Nietzsche hat der Philosophie ganz neue Themen und Perspektiven gegeben; Nietzsche, darin zugleich eng verwoben in die Wissenschaftsentwicklung seiner eigenen Zeit, steht für den Eintritt des Denkens in die Epoche, die uns bis heute ausmacht; und: Nietzsche ist der große Verführer in der neueren Geschichte des Denkens – Nietzsche polarisiert. Dieses Kolloquium steht allen offen, die über diese Epochengestalt Nietzsche diskutieren möchten. Neben Vorträgen eingeladener Nietzsche-Forscher wird es zu einzelnen Sitzungen auch Diskussionen spezieller Themen-Stichworte Nietzsches geben sowie zu Positionen aktueller Publikationen. Ferner wird es Gelegenheit für alle, die in diesem Zusammenhang auch eigene Projekte oder Thesen vorstellen möchten, geben. – Ein genauer Semesterplan wird dann am Anfang ausgehängt, herumgeschickt und über den Internet-Auftritt des Instituts bekanntgemacht werden.

In ihrer Eigenschaft als wöchentlich stattfindende Vortrags- und Diskussionsreihe ist die Lehrveranstaltung selbstredend auch offen für die Teilnahme von Bachelorstudent_innen. Über die Optionen der Anrechenbarkeit sollte dann jedoch ausdrückliche Rücksprache gehalten werden (ggf. auch per Mail: rainer.adolphi@tu-berlin.de)

Abel, Günter
LV-Nr.: 3130 L 050
MA-Phil 6, 7

CO

Kolloquium für Doktorand_innen und Stipendiat_innen

Do 18-20

Raum: H 7150

Beginn: 18.10.2018

Das Forschungskolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Themen und Arbeiten vorzustellen und gemeinsam zu besprechen.

LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesung

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 001

MA-GKWT 4, 5/3

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

VL

Goethe: Faust

Do 16-18 Uhr

Raum: H 1028

Beginn: 25.10.2018

"Goethe und kein Ende" lautete der Titel der am 15. Oktober 1882 gehaltenen Berliner Rektoratsrede des Physiologen Emil du Bois-Reymond. Darin heißt es: „Ich weiss nicht, ist die Bemerkung alt oder ist sie neu – was lässt sich wohl Neues noch über Goethes ‚Faust‘ sagen – jedenfalls verdient sie einmal bei akademischer Feierlichkeit gebührend in’s Licht gestellt zu werden. Der Held des modernen deutschen Nationalgedichtes ist kein auf der Menschheit Höhen einerschreitender gekrönter Sterblicher, kein erobernder Krieger, kein fahrender Ritter, kein verliebter Abenteurer, kein asketischer Nachtwandler durch Himmel und Hölle. Er ist, nennt er sich auch nur Magister oder Doctor, ein Universitätsprofessor, unser College, wenn wir auch über seine Facultät im Zweifel bleiben. Die Gewalt, mit welcher das Gedicht die Nation weithin ergriff, entsprang, wir sagen es stolz, zu nicht kleinem Theile daher, dass das Universitätsleben einen so bedeutenden Platz im deutschen Leben einnimmt.“ Dieser Spur folgend wird die Vorlesung Goethes „Faust“ einer genauen Lektüre unterziehen und dabei die wissenschaftlichen Bezüge des Dramas herausarbeiten, um sich so der Frage nach dem Verhältnis von Kunst und Wissenschaft bei Goethe zu nähern.

Seminare

Bernauer, Markus

LV-Nr.: 3131L 010

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

SE

**„Merda d’artista.“ Kunst als Provokation – Provokation als Kunst
seit der Romantik**

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 17.10.2018

Die jüngste Diskussion um die beiden Rapper Kollegah und Farid Bang hat auch die in den letzten Jahrzehnten nur selten gestellte Frage, was die Künste und was die Künstler dürfen und was nicht, an die Oberfläche gespült. Die Kunst dürfe keine Tabubrüche inszenieren, sie müsse sich zu den Grundwerten unserer Gesellschaft affirmativ verhalten und am liebsten moralische Lebensmuster („Vorbilder“) produzieren; und eine Kunst, die auf grobe Weise die Grundwerte unserer Gesellschaft verletze, habe keinen Kunstwert – so konnte man plötzlich wieder hören. Nichts könnte falscher sein: Der Rückblick in die Geschichte von Literatur, bildenden Künsten und Musik seit der Entstehung der modernen Ästhetik zeigt, dass die Tabuverletzung immer wieder ein wesentlicher Bestandteil künstlerischen Handelns war, ja, dass sie im Grunde zum romantischen und postromantischen Begriff von „Kunst“ dazugehört. Das Seminar verfolgt die Geschichte der gesellschaftlichen Provokationen in der Kunst und durch die Kunst von Lord Byron und Victor Hugo über die Szene am Pariser Montmartre und den Futurismus, Dada und die Entwicklungen nach 1945 bis in die Gegenwart. Es spürt den medialen Resonanzräumen nach, ohne die Skandale nicht denkbar sind, verfolgt ästhetische Gegenmodelle oder wie die Provokateure sich immer wieder haben einkaufen lassen – und wie Politiker versuchen, sich ästhetische Taktiken anzueignen.

Beron, Michael

LV-Nr.: 3131L 011

MA-GKWT 4

BA-Kult IS 4

Freie Wahl

SE

Einführung in die Kulturanalyse Slavoj Žižeks

Di 14-16 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 16.10.2018

Das Themenspektrum des Philosophen, Kulturkritikers und Theoretikers der lacanianischen Psychoanalyse Slavoj Žižek ist vielschichtig und voraussetzungsvoll. Sein Denken entfaltet sich weniger in der Errichtung ‚eigener‘ Theoriegebäude als in der „Wiederholung“ und eingreifenden Interpretation anderer Autor/innen im Zusammenspiel mit historischen Lebens-, Produktions- und Wissensformationen sowie Phänomenen der Populärkultur.

Diskussionsgrundlage des Seminars sind exemplarische Texte Žižeks sowie ergänzende Lektüren zu Fragen von Postmoderne, Ideologie, Subjektwerdung, Genießen, Psychoanalyse, Marxismus, Materialismus, politischer Theorie und Praxis. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf Žižeks Analysen von Hollywood-Filmen, in die er sich, in den Dokumentarfilmen *The Pervert's Guide to Cinema* und *The Pervert's Guide to Ideology*, buchstäblich einschaltet.

Literatur:

- *Was Sie immer schon über Lacan wissen wollten und Hitchcock nie zu fragen wagten.* Frankfurt 2002.

- *Ärger im Paradies – Vom Ende der Geschichte zum Ende des Kapitalismus.*
Frankfurt am Main 2015

Bredella, Nathalie
LV-Nr.: 3131 L 012
MA-GKWT 4, 5/3
Freie Wahl

SE/HS **Kybernetik Ökologie Städtebau (UdK)**
Mo 17-18:30 Uhr
Raum: Hardenbergstraße 33, Raum 336
Beginn: 15.10.2018

Im Zusammenhang einer durch das strukturelle Denken der Kybernetik geprägten wissenschaftlichen Gestaltung wendet sich Tomás Maldonado 1970 in "Design, Natur and Revolution: Toward a Critical Ecology" dem menschlichen Environment zu, das er als eines der vielfältigen ökologischen Systeme der Natur begreift. Der Systemtheorie folgend, fordert er, Design nicht autonom zu denken, sondern das Zusammenspiel mit den ökologischen und sozialen Räumen zu fokussieren. In dem Seminar werden wir uns mit Planungsansätzen beschäftigen, die das Verhältnis von Natur und Technik, von Ökologie und Städtebau in den Mittelpunkt rücken. Neben Projekten und Theorien, die im Kontext der Kybernetik entstanden, werden wir auch das, in den 80er Jahren von Frei Otto für die Internationale Bauausstellung Berlin konzipierte Modellvorhaben „Berlin-Ökohaus“, in dem eine Vielfalt von ökologischen Maßnahmen realisiert wurde, analysieren.

Düttmann, Alexander
LV-Nr.: 3131 L 013
Freie Wahl

SE/HS **Abschied von der Sprache (Benjamin, Adorno, Heidegger, Godard)**
(UdK)
Mi 16-18 Uhr
Raum: Hardenbergstr. 33 - Ha33 - 150
Beginn: 17.10.2018

In diesem Seminar wird es um die Frage gehen, was es bedeutet, unterwegs zur Sprache zu sein, vor allem aber, sich von der Sprache zu verabschieden. Im Mittelpunkt steht die These, daß die Sprache heute tendenziell verschwindet. Untersucht werden die Texte "Über Sprache überhaupt und die Sprache des Menschen" (Walter Benjamin), "Die Sprache des Philosophen" (Theodor W. Adorno) und "Unterwegs zur Sprache" (Martin Heidegger). Untersucht wird aber auch Jean-Luc Godards Film "Adieu au langage".

Erdi, Seyma
Grunow, Viola
LV-Nr.: 3131L 014
BA-KuLT IS 4
Freie Wahl

SE

Projektseminar: Bist Du Un_Rap_bar?

Mi 18-20 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2018

Wir analysieren unter literatur - und kulturwissenschaftlichen Kriterien Performances, vorallem Rap-Videoclips. Körper, Stimme, Rythmus sowie die Inhalte der Texte von den Rappenden geben dabei Impulse zur Analyse. Ziel ist es, sich für Themen wie Sexismus, Rassismus, Gewalt und Gender innerhalb der Rap-Clips zu sensibilisieren. Darüber hinaus vermittelt das Seminar „Praxis- Einheiten“, in denen die Teilnehmenden ihre eigenen Performances gestalten dürfen. Das Seminar setzt Offenheit, Freude am Diskutieren und im Umgang mit Sprache voraus und ist offen für alle Teilnehmer_Innen!

Die Teilnehmerbeschränkung liegt bei 20 Studierenden, deshalb bitte bei **unrapbar@gmail.com** anmelden.

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131 L 015
MA-GKWT I

SE

Wikipedia oder Die Bibliothek von Babel (Einführung „Kulturen des Wissens“)

Mo 10-12 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 15.10.2018

Wir leben heute, wie man sagt, in einer „Wissensgesellschaft“. Das Seminar wird weniger den soziologischen und ökonomischen Implikationen dieser Selbstbeschreibung nachgehen als vielmehr der Frage, in welcher Weise sich das Wissen selbst wandelt, wenn es überall und jederzeit abrufbar geworden ist. Dies soll anhand des alltäglichsten aller elektronischen Wissensspeicher geschehen: der Wikipedia. Sein methodisches Instrumentarium wird das Seminar dabei von der Literatur beziehen, und zwar von der 1941 erschienenen Erzählung „Die Bibliothek von Babel“ des argentinischen Schriftstellers Jorge Luis Borges. Darin treffen wir auf eine ungeheure Bibliothek, die alle nur denkbaren Bücher enthält, und in der daher alles, was gesagt werden kann, bereits gesagt worden, das Sinnvolle ebenso wie das Sinnlose.

Mehnert, Wenzel
LV-Nr.: 3131 L 016
MA-GKWT 4
Freie Wahl

SE/HS **Dreamscapes of Modernity (UdK)**

Mo 16-18 Uhr

Raum: Grunewaldstraße 2-5, 10823 Berlin, Raum 122

Beginn: 22.10.2018

In our dreams, we foresee our futures. In our collective dreamscapes, we store our future imaginaries. Inspired by Jasanoff & Kim (2015) this seminar will deal with the concept of sociotechnical imaginaries, the „collectively held and performed visions of desirable future (or of resistance against the undesirable)“, strongly formed through anticipations of emerging technologies.

In this course we will talk about the concept of sociotechnical imaginaries, read papers from the field of Social and Technology Studies (STS) and learn about the interception of art and emerging technologies, which encourages us to question our own anticipations about our collective future.

Besides theory we will work with ethnographic methods to research collectively held sociotechnical imaginaries. Transforming the research results, we will produce our own imaginaries in form of short stories about possible futures.

Neuner, Stefan
LV-Nr.: 3131 L 017
Freie Wahl

SE/HS **Pieter Bruegel d. Ä. Wurzeln der Malerei des Alltagslebens (UdK)**

Di 12-14 Uhr

Raum: Hardenbergstr. 33 - Ha33 - 150

Beginn: 23.10.2018

"Realismus" und "Genre" sind zwei problematische Begriffe, die mit der niederländischen Kunst an der Wende der Neuzeit und insbesondere mit der Malerei Pieter Bruegels d.Ä. in Verbindung gebracht werden. Einen neuen Zugang erschließt Joseph Leo Koerner in seinem jüngsten Buch, in dem er die Kunst Bruegels als fortgesetzte Auseinandersetzung mit dem Werk Hieronymus Boschs versteht, in dem nicht nur ein tiefgreifender Schritt der Entzauberung des Weltverständnisses sich verfolgen lässt, sondern auch ein Modell künstlerischer Darstellung geschaffen wird, das der Verwandlung von Haß in Toleranz dient. Das Seminar wird anhand einer genauen Lektüre des Textes und Ausflügen in die Gemäldegalerie die neue Deutung zur Diskussion stellen.

- Joseph Leo Koerner: *Bosch & Bruegel. From Enemy Painting to Everyday Life*, Princeton/Oxford : Princeton University Press, 2016.

Anmeldung: danieltopka@aol.com

Pourciau, Sarah
LV-Nr.: 3131 L 018
MA-GKWT 4, 5/3
BA-Kult IS 4
Freie Wahl
SE/HS

**Medium, Medien, Mediatrix. Weibliche Figuren der Vermittlung
von der Renaissance bis zur Gegenwart**

Mo 14-16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 15.10.2018

Warum steht so oft eine (scheinbar) passive Frauenfigur im Hintergrund, wenn es darum geht, philosophisch, theologisch, medientheoretisch oder ästhetisch darzustellen, wie das Reale mit dem Idealen, das Saeculum mit dem Sanctorum, das Volk mit dem Souverän, der Dichter mit seinem Werk oder das Publikum mit der Kunst zu verbinden ist? Warum können wir uns – historisch gesehen – den Begriff des “Mediums” gar nicht ohne diese Figur präsent machen, auch wenn wir ihre Gegenwart meistens kaum bemerken und ihre spezifische strukturelle Funktion übersehen? Weibliche Figuren der Vermittlung haben eine lange Geschichte, anfangend mit dem mittelalterlichen Topos der Maria Mediatrix, die als “Aquädukt der Gnade” dafür bürgt, dass die Botschaft ihres menschlich-göttlichen Sohnes überhaupt erst ankommen kann, und bis hin zur Pandora der aktuellen Medientheorie (Bernard Stiegler), dem devenir-femme der poststrukturalistischen Philosophie (Gilles Deleuze/Felix Guattari) und dem weiblich kodierten pas-tout der politischen Philosophie des Ereignisses (Alain Badiou). Das Seminar verfolgt diesen Zusammenhang von Medialität und Weiblichkeit von der Renaissance bis heute. Besondere Schwerpunkte der Analyse werden dabei sein: die Rolle femininer Medien in der idealistischen Theorie der Kunst um 1800, der ideengeschichtliche Zusammenbruch dieser idealistischen Perspektive (mitsamt des dazugehörigen Mediumbegriffs) in den ästhetischen Konstellationen des frühen 20. Jahrhunderts sowie das überraschende Wiederaufleben der mediatrix-Figur in einigen der prägendsten Theorien der Gegenwart.

Rothe, Katja
LV-Nr.: 3131 L 019
MA-GKWT 4
Freie Wahl
SE/HS

Einführung in die Praxistheorie (UdK)

Fr 10-13 Uhr, 14-tägig
Raum: Einsteinufer 43-53, Raum 105
Beginn: 26.10.2018

Das Wissen, welches in der Praxis produziert, transformiert und vermittelt wird, ist eines, was in der letzten Zeit vermehrt Aufmerksamkeit erfährt. Praktisches Wissen, so der Soziologe Andreas Reckwitz, zeichnet sich aus durch „eine ‚implizite‘, ‚informelle‘ Logik“, durch eine

Verankerung im Sozialen und im „Können“, durch eine Materialität, durch eine Abhängigkeit zu Körpern und Artefakten und durch ein „Spannungsfeld von Routinisiertheit und systematisch begründbarer Unberechenbarkeit“. Es wird ständig in der Anwendung umorganisiert, lässt keine/wenig Reflexion über seine eigene Geschichte zu und ist deshalb von blinden Flecken übersät. Im Seminar werden verschiedene praxeologische Ansätze aus der Wissenschaftsgeschichte (Stengers, Haraway, Knorr-Cetina), Soziologie (Latour, Bourdieu, Certeau), Ethnologie (Harold Garfinkel), der Wirtschaftswissenschaft (Ludwig von Mises), der Philosophie (Rahel Jaeggi, John Dewey, Ludwig Wittgenstein) wie aus den einzelnen Kulturwissenschaften vorgestellt und diskutiert.

Rothe, Katja

LV-Nr.: 3131 L 020

MA-GKWT 5/3

Freie Wahl

SE/HS

Wissensgeschichte der Pädagogik (UdK)

Fr 13-16 Uhr, 14-tägig

Raum: Einsteinufer 43-53, Raum 105

Beginn: 26.10.2018

In Wissenschaft wie Kunst gilt die Vermittlung als eine nachgelagerte Tätigkeit, in der lediglich das, was in Forschung und künstlerischer Arbeit entsteht, einem Publikum verständlich gemacht wird. Die Inhalte und Techniken von Bildung, der Status des/der PädagogIn wie die Instrumente der Vermittlung werden so nicht als Teil der Kunst- und Wissenschaftsgeschichte angesehen. Das Seminar stellt dagegen die Vermittlung in das Zentrum einer Diskussion zwischen Kunst- und Wissenschaftsgeschichte und verfolgt die Hypothese, dass gerade im Prozess der Vermittlung sich Kunst und Wissenschaft treffen und in einen Dialog treten, der die Autorität des Wissens beider Seite in Frage stellt, aber dadurch gerade auch Reflexionen in beiden Bereichen ermöglicht. Wir werden historisch verschiedene Konzepte und Techniken des Vermittelns im Kontext pädagogischer Debatten in Kunst und Wissenschaft kennenlernen (u.a. Marsilio Ficinos Tarotspiel, das „Enzyklopädie“-Projekt, Friedrich Eberhard von Rochows „Volksschule“, Schrebers Erziehungsmaschinen, das reformpädagogische Puppentheater, Black Mountain College, Bauhaus-Pädagogik usw.). Das Seminar arbeitet eng mit verschiedenen Ausstellungen, Institutionen und Archiven zusammen und wird regelmäßig Gäste einbeziehen.

Rothe, Katja

LV-Nr.: 3131 L 021

Freie Wahl

SE/HS

Critical Diversity Literacy (UdK)

Block

Raum: Einsteinufer 43-53, Raum 105

Beginn: 27.10.2018

Termine:

Sa 27.10.2018 / 10-16 Uhr

So 28.10.2018 / 10-16 Uhr

Sa 24.11.2018 / 10-16 Uhr

So 25.11.2018 / 10-16 Uhr

Die Dekolonialisierung der Künste fängt in der künstlerischen und wissenschaftlichen Praxis an. Das Seminar versucht eben dies. Wir nähern uns den Debatten um das Fortwirken „epistemischer Gewalt“ (Gayatri Spivak) nicht aus Perspektive der Institutionen, sondern der eigenen ästhetischen bzw. wissenschaftlichen Praktiken. Zur Frage steht, inwieweit im konkreten Tun sowohl eigene hegemoniale, koloniale, rassistische Voreinstellungen wirksam werden als auch Möglichkeiten eines „epistemischer Ungehorsams“ (Walter Mignolo) möglich wird. Das Seminar versteht sich dabei als Praxisforschung, d.h. dass Studierende anhand ihrer Arbeiten konkrete Fragen in Bezug auf eine Dekolonialisierung der Künste bzw. der Wissenschaft unter Einbezugnahme von bestehender Theorie (u.a. Critical Whiteness, Postcolonial Studies, Gender Studies u.a.) bearbeiten. Das Ziel ist nicht das Erstellen weiterer Theorie, sondern die Analyse und Weiterentwicklung der eigenen künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Praxis unter vier Aspekten: Haltung und Perspektive, Strukturen, Kanon und Methoden (Carmen Mörsch, Melissa Steyn).

Smith, Adam Jasper

LV-Nr.: 3131 L 022

Freie Wahl

SE

Introduction to Art History (UdK)

Block

Raum: Hardenbergstr. 33 - Ha33 - 151

Beginn: 10.11.2018

Termine:

Sa 10.11.2018 / 10-18 Uhr

Sa 01.12.2018 / 10-18 Uhr

Sa 12.01.2018 / 10-18 Uhr

Sa 02.02.2018 / 10-18 Uhr

This subject offers a first introduction to the fundamental methods of art history. It serves as a basis for your independent engagement with art. The programme includes lectures, the discussion of paradigmatic texts, analysis of original art works, and an introduction to the iconography of western art. A focus of this course is the development of articulate oral and written expression.

The course is suitable for both English and German speakers. Alternatives to the texts below will be used when English editions are not available.

- Hans Belting u.a.: Kunstgeschichte. Eine Einführung, Berlin 2008.
- Wolfgang Brassat und Hubertus Kohle: Methodenreader Kunstgeschichte. Texte zur Methodik und Geschichte der Kunstwissenschaft, Köln 2003.
- Ernst H. Gombrich: Die Geschichte der Kunst, London 2010.
- Hugh Honour und John Fleming: Weltgeschichte der Kunst, München 2007.
- Heinrich Krauss u. Eva Uthemann: Was Bilder erzählen. Die klassischen Geschichten aus Antike und Christentum in der abendländischen Malerei, München 2011.
- Robert S. Nelson u. Richard Schiff (Hg.): Critical Terms for Art History, Chicago 2011.

Smith, Adam Jasper

LV-Nr.: 3131 L 023

MA-GKWT 7/3

Freie Wahl

SE/HS

Sites of Production (UdK)

Block

Raum: Hardenbergstr. 33 - Ha33 - 151

Beginn: 12.11.2018

Termine:

Mo 12.11.2018 / 10-16 Uhr

Mo 03.12.2018 / 10-16 Uhr

Mo 14.01.2018 / 10-16 Uhr

Mo 04.02.2018 / 10-16 Uhr

Amidst all of the discussion of the creative industries, post-fordism, and the dematerialisation of labour, resource extraction and industrial manufacturing continues, simply less visibly than before. From forests to foundries, from plastics to semiconductors, sites of production surround Berlin.

This course could also be called "Four Factories"—for that is what we will visit. Guided by economic history, factory romances, and our own discussions, we will undertake four field trips, excursions into the industrial landscape of Brandenburg.

These trips will be accompanied by discussions, and followed by written assessments. Crucial to these discussions will be readings on topics such as the history of labour, Produktionsästhetik, authorship, visual anthropology, and economics.

How have representations of industrial work changed over the last century? What is the agency of such representations now? Can creative work ever hope to emulate the productivity, and objectivity, of the simplest automated line?

Wegener, Mai
LV-Nr.: 3131 L 024
MA-GKWT 4, 7/3
BA-KuLT IS 4
Freie Wahl
SE/HS
Mi 16-18 Uhr
Raum: H 3003A
Beginn: 17.10.2018

Sexualität und Wahrheit – nach Freud und Lacan

Unter dem Titel „Sexualität und Wahrheit/ Histoire de la sexualité“ hatte Foucault vor 50 Jahren die enorme Diskursproduktion über den Sex aufgezeigt, die das 20. Jahrhundert und besonders die Psychoanalyse hervorgebracht hatte – und die heute keineswegs versiegt ist. Die Diskurse sind eher dringlicher, aber auch ratloser, vielleicht zugleich offener geworden. Die Dringlichkeit ist durch die technisch-medizinischen Zugriffsmöglichkeiten auf den sexuellen Körper (als Lust- wie als Fortpflanzungskörper) wie auch durch die medialen Aufzeichnungs- und Verbreitungsmöglichkeiten sexueller Phantasien entstanden. Allerdings ist die Hoffnung, durch das Sprechen über den Sex seiner intimsten Wahrheit nahe zu kommen, eher der Frage gewichen: Was ist überhaupt Sexualität? Vor diesem Hintergrund werden im Seminar die Grundlagentexte Freuds und Lacans zur Frage der Sexualität gelesen und diskutiert, aber auch andere Autoren wie Alenka Zupančič, Patricia Gherovici u.a.

Wildgruber, Gerald
LV-Nr.: 3131 L 025
MA-GKWT 4, 5/3, 7/3
BA-KuLT IS 4
Freie Wahl
SE/HS
Mi 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2018

Denken, Dichten, Rechnen

Das Seminar sondiert das Kräftefeld von Philosophie, Literatur und Wissenschaft im Ausgang von Hegels „Vorrede“ zur Phänomenologie des Geistes von 1807. An diesen Grundtext der abendländischen Philosophie, dessen weitreichende Bedeutung nicht zuletzt in seiner theoretischen Fundierung der Geistes- in Absetzung von den mathematischen Wissenschaften liegt, tritt das Seminar mit einer bestimmten Fragestellung heran. Was ist Hegels Strategie der doppelten Abgrenzung der Philosophie und ihrer Methode sowohl gegen das mathematische Erkennen, als auch gegen die in seiner Zeit in größter Blüte stehende Kunst in Gestalt der Dichtung der Goethezeit? Und vor allem: was lehrt uns umgekehrt diese Abgrenzung für das Verhältnis der beiden abgeschiedenen Terme untereinander, also von Literatur und Wissenschaft? Hegel entwickelt eine Kritik der poetischen Anschauungsweisen und zwar

insbesondere hinsichtlich des Mangels in ihrem Verhältnis zur Natur (in erst unlängst publizierten Fragmenten aus Vorlesungsmanuskripten der Jahre 1801-03). Die Kritik der genuin mathematischen Schlußweisen und des Formalismus wiederum geschieht auch mit Blick auf deren mögliche technische Realisierung, worin eine bestimmte Form des Denkens, eben das Rechnen, sich dadurch charakterisiert (und nach Hegel: diskreditiert), daß es an Maschinen delegiert werden kann. Im Rechnen und in der Zahl erscheint das Medusenhaupt des Mechanischen: Mortifizierung des Geistes, worin diesem zugemutet wird, „sich zur Maschine zu vervollkommen“. Kontrastiv zu dieser philosophischen Vermessung des Raums des Menschlichen bieten sich zwei alternative Denkmöglichkeiten. Wie stellt sich die so verworfene Dimension des Formalen und Mechanischen im Denken der Dichtung selbst dar? Hier kommen Hölderlin und Poetologien der deutschen Frühromantik, Friedrich von Hardenberg (= Novalis) und Friedrich Schlegel in Betracht. Die anhaltende Relevanz schließlich dieser polemischen Gemengelage zu Beginn des 19. Jahrhunderts erweisen dann in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Überlegungen zum Verhältnis von Denken und Rechnen des englischen Logikers und Mathematikers Alan Mathison Turing, die, Zeit vorausgesetzt, den weiteren Horizont und die Fluchtlinie des Seminars bilden. – Textgrundlage: Ausgabe der Phänomenologie in Bd.9 der Gesammelten Werke, hg. v. Bonsiepen/Heede Hamburg (Meiner), 1980, oder die identische Ausgabe im Rahmen der „Hauptwerke in sechs Bänden“, Hamburg (Meiner) 2018.

Kolloquien

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131L 050

MA-GKWT 8/3

CO

Kulturen des Wissens

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 15.10.2018

Das Kolloquium „Kulturen des Wissens“ schließt an das zweisemestrige Plenum (Modul 6/3) an und soll das Studium im Masterstudiengang „Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik“ bis zum Abschluß begleiten. Es werden entstehende Masterarbeiten vorgestellt und gemeinsam im Blick auf Fragestellung und Herangehensweise besprochen. Daneben werden, unter anderem mit externen Gästen, aktuelle Forschungsfragen diskutiert. Einzelne Sitzungen finden gemeinsam mit den Forschungskolloquien der Schwerpunkte „Wissenschaftsgeschichte“ und „Technikgeschichte“ statt.

Wildgruber, Gerald
LV-Nr.: 3131L 051
MA-GKWT 6/3

CO

Plenum Kulturen des Wissens. Logik des Sinns (Carroll / Deleuze)

Do 12-14 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 18.10.2018

Diese Veranstaltung dient als Forum für alle Fragen, Themen und Interessen, die das Studium im Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“ betreffen. Hier wird aus laufenden Lehrveranstaltungen berichtet, in anderen Seminaren des Schwerpunkts entstehende Hausarbeiten oder Referate können zur Diskussion gestellt werden. Es werden Wege der Themenfindung sowie Instrumente zur Erschließung eines Problembereichs aufgezeigt. Die Veranstaltung gibt handwerkliche Hilfestellungen für die wissenschaftliche Lese-, Schreib- und Präsentationspraxis, unterschiedliche schriftliche und mündliche Formate (wie z.B. Hausarbeit, Essay, Tagungs- und Veranstaltungsbericht, Kritik/Rezension, Vortrag, Projektpräsentation oder Respondenz) werden gemeinsam erprobt und erlernt. Der Besuch des Plenums wird für das erste und zweite Semester empfohlen. – Je nach verfügbarer Zeit wird dem Plenum des WS 18/19 als thematischer Leitfaden der Konnex von Logik und Dichtung zugrundeliegen, wie er über die Schriften des englischen Logikers und Mathematikers Charles Lutwidge Dodgson (= Lewis Carroll) und deren Interpretation durch Gilles Deleuze greifbar ist. Deleuze beschreibt in „Logique du sens“ (1969, „Logik des Sinns“), einem Werk, das er selbst als „Roman der Logik“ kennzeichnet, wie die Literatur Carrolls eine eigentümliche, der historischen Gestalt der Logik (Stoiker) vergleichbare Forschung um die Frage des *Sinns* und seiner Paradoxien, seines Verhältnisses zum Unsinn und der Grenzziehung von Kosmos und Chaos darstellt. Für die orientierende Frage nach dem Verhältnis von Literatur und Wissenschaft kommen neben den berühmten Werken wie *Alice in Wonderland* auch kaum gelesene Schriften Dodgsons in Betracht, wie etwa seine merkwürdige Dramatisierung des 1. Buchs der Elemente des Euklid oder seine Darstellungen der formalen Logik im Sinne von Spielen und visuellen Verfahrensweisen.

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 052

CO

Doktorandencolloquium

Ort und Zeit s. Aushang

Das Kolloquium findet einmal im Semester ganztägig statt und dient dazu, am Fachgebiet Literaturwissenschaft entstehende Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren.

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Vorlesung

Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 102

BA-KulT WTG 1, 2; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 10

VL

Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert

Mo 12-14 Uhr

Raum: H 2053

Beginn: 15.10.2018

Das 18. Jahrhundert hat in der Wissenschaftsgeschichtsschreibung der letzten Jahrzehnte neue Aufmerksamkeit erfahren. Traditionell eher im Schatten der ‚Wissenschaftlichen Revolution‘ des 17. Jhs. verortet, zeigt es sich zunehmend als ein zentraler Zeitraum für den Einzug von Wissenschaft in Gesellschaft und Politik, für die Erfindung experimenteller Programme, für die Professionalisierung und – im Zusammenhang der Aufklärung – die Säkularisierung von Wissenschaft. Institutionelle Umformierungen an Universitäten und Spezialschulen gehen mit Veränderungen der Erkenntnisziele und der breiten Entwicklung wissenschaftlicher Instrumente einher. Im frühen 19. Jh. setzt sich die Entwicklung mit der Herausbildung wissenschaftlicher Disziplinen und eines zunehmenden Selbstbewusstseins der Naturwissenschaften fort. Die Vorlesung gibt einen Überblick dieser höchst dynamischen Entwicklung über einen Zeitraum von ca. 150 Jahren. Parallel und abgestimmt zur Vorlesung findet ein Proseminar statt, in dem Quellen zur Wissenschaftsgeschichte untersucht werden. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, aber hilfreich und empfehlenswert.

Seminare

Wüthrich, Adrian
LV-Nr. 3131 L 115
BA-KulT WTG 1
MA-GKWT 1

SE **Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte**
Mi 14-16 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 17.10.2018

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte.

Sevcik, Jan
LV-Nr. 3131 L 116
BA KulT WTG 1
MA-GKWT 1

TUT **Tutorium zur Einführung in die Wissenschafts- und Technikgeschichte**
Di 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 16.10.2018

Die Veranstaltung mit Übungscharakter vertieft die in den Einführungsseminaren der Wissenschafts- und Technikgeschichte vermittelten Inhalte.
Weitere Informationen erhalten Sie in den beiden Einführungsseminaren.

Borrelli, Arianna
LV-Nr. 3131 L 110
BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21
MA-GKWT 2

SE **Kulturen des Messens**
Blockseminar (2 Vorbereitungssitzungen + Blocksitzungen in der ersten Woche nach Semesterende)
1. Vorbereitungstreffen Mo. 29.10.18 14:00-16:00, Raum MA 545
2. Vorbereitungstreffen Mo. 19.11.18 14:00-16:00, Raum MA 545
Blocktermine Di.-Do. 19.+20.+21.2.19, Jeweils 9:30-14:30 Uhr, Raum H 3012

Abflugzeiten, Haushaltsdefizite, Blutdruck und die Masse des Higgsbosons: All dies sind Größen, die heute mit Hilfe standardisierter Prozeduren und Einheiten gemessen werden

können. Die genaue, standardisierte Messung ist ein zentraler Wert unserer Kultur und sie wird oft auch als selbstverständliches, praktisches Grundbedürfnis der Menschen dargestellt. Jedoch haben Historiker gezeigt, dass die Praktiken und Ideale der genauen Messung erst in der Moderne entstanden und dass sie weniger selbstverständlich und durch praktische Faktoren bestimmt sind, als es zunächst scheint. In dieser Lehrveranstaltung wird die Entstehung und Entwicklung moderner Kulturen des Messens in ihren praktischen, ideellen und sozio-politischen Aspekten diskutiert. Diese Praktiken und Ideale werden auch jenen anderer, früherer Kulturen des Messens gegenübergestellt.

Johnson, Benjamin

LV-Nr. 3131 L 111

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2

SE **Ammoniak zwischen Chemie, Landwirtschaft und Krieg, 1800 - heute**

Di 14-16 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 16.10.2018

Zwischen 1904 und 1908 wurde die direkte katalytische Synthese von Ammoniak aus Stickstoff und Wasserstoff von Fritz Haber entdeckt und ausgearbeitet. Im Jahr 1908 ging Haber eine vertragliche Kooperation mit der BASF ein und es erfolgte 1913 eine industrielle Aufskalierung, die die Welternährung revolutionierte. Habers Erfolg wurde durch die Zusammenkunft mehrerer historischer Faktoren, vor allem in der Landwirtschaft, organischen Chemie und der deutschen chemischen Industrie ermöglicht. Der Durchbruch selbst war die Kulmination einiger Jahrzehnte konzeptueller Entwicklung auf dem Grenzgebiet der physikalischen Chemie und wies eine intensive Wechselwirkung zwischen Experiment und Theorie auf.

In diesem Seminar werden wir diese Entwicklung samt ihrer modernen Auswirkungen näher betrachten. Unsere Diskussionen werden also immer einen Bezug zur Innovation in der Industrie und in der Wissenschaft haben.

Klinger, Kerrin

LV-Nr. 3131 L 112

BA-KulT WTG 2, 4;

BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2

SE **Exponere! Sammeln, Fotografieren, Ausstellen in wissenschaftlichen Kontexten**

Do 10-12 Uhr

Raum: H 2051, die erste Veranstaltung am 18. Oktober findet in H 2038 statt.

Beginn: 18.10.2018

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der HU Berlin (Dr. Franziska Ritter) statt.

Das Praxisseminar zielt auf die Auseinandersetzung mit drei zentralen Phänomenen des wissenschaftlichen Exponierens: Sammeln, Fotografieren und Ausstellen.

Im ersten Teil des Seminars werden diese Operationen als Konzepte wissenschaftlichen Arbeitens behandelt. Impulse geben ein Gastvortrag sowie gemeinsame Exkursionen zu Archiven und Ausstellungen in Berlin. Als Praxisbeispiele dienen außerdem die wissenschaftlichen Fotosammlungen an der Technischen Universität Berlin und der Humboldt Universität zu Berlin mit ihren analogen und digitalen Bild-Beständen. Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten aus der Sammlungsforschung, der Ausstellungsgestaltung sowie der fotografischen Arbeit in wissenschaftlichen und museologischen Arenen begleiten das Seminar. In einem zweiten Schritt werden die erarbeiteten Themenfelder in Teamarbeit experimentell erprobt; in praxisnaher Projektarbeit gilt es, selbst zu sammeln, zu fotografieren und auszustellen. Die erarbeiteten Ergebnisse werden zum Abschluss des Seminars öffentlich präsentiert und für einen Online-Beitrag auf dem Blog der Website der Koordinierungsstelle für Universitätsammlungen aufbereitet.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Das Seminar findet alternierend an der HU und der TU und an den jeweiligen Exkursionsorten statt.

Es wird um Voranmeldung bis zum 15.10. 2018 per Email (franziska.ritter@tu-berlin.de; klingerk@cms.hu-berlin.de) gebeten.

Shen, Yubin

LV-Nr. 3131 L 113

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2

SE

In Search of Hygienic Modernity: Disease and Health in Modern Chinese History

Mi 10-12

Raum: MAR 0.013

Beginn: 17.10.2018

This seminar course is designed for students who have an interest either in pursuing the history of science or the historical study of modern China (or both). Utilizing a case study approach focused on the so-called “hygienic modernity,” or changing meanings and management of disease and health in China from the late nineteenth century to the present, it introduces important approaches and major issues in the history of medicine and disease in a global perspective. We will examine impacts of specific infectious and vector-borne diseases, such as plague, smallpox, cholera, tuberculosis and malaria, on Chinese societies, as well as continuities and changes in social and medical responses to them in modern China.

Steinle, Friedrich
LV-Nr. 3131 L 114

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21
MA-GKWT 2

SE

**Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des
frühen 19. Jahrhunderts**

Di 10-12 Uhr

Raum: MA 750

Beginn: 16.10.2018

Es werden Quellentexte zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jhs. behandelt, dabei werden die Charakteristika verschiedener Quellentypen und ihre spezifische Aussagekraft zur Sprache kommen. Der Besuch der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert“ ist für die Teilnahme am Seminar von Vorteil, aber nicht zwingend.

Krause, Katja

LV-Nr. 3131 L 130

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

**Vom Licht des Intellekts zum Licht der Natur. Wissen und
Wissenschaft vor 1500**

Mo 14-16 Uhr

Raum: H 7112

Vorbesprechung: 15.10.2018

Beginn des Seminars: 5.11.2018

„So widersprechend, so betrugvoll ist dieses Mittelalter ... Barberei, Wildheit der Sitte, kindische Einbildung sind nicht empörend, ... die gewußte Wahrheit durch Lüge und Selbstsucht zum Mittel gemacht, das Vernunftwidrigste, Roheste, Schmutzigste und das Religiöse begründet und bekräftigt, — dies ist das widrigste und empörendste Schauspiel, ... das nur die Philosophie begreifen und darum rechtfertigen kann.“ (Hegel, *Die Philosophie der Geschichte*) Diese und ähnliche eurozentrische Karikaturen der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte des Mittelalters, auch im Verhältnis zur Antike, gelten unter Experten als längst überholt. Die antiken Wissenschaften wurden ohne Unterbrechung, jedoch oft mit erheblichem Übersetzungsaufwand, östlich des weströmischen Reiches stark weiterentwickelt. Einige, wenn auch nicht alle dieser Weiterentwicklungen erreichten Europa zunächst über lateinische Übersetzungen von medizinischem Wissen bereits im ausgehenden 11. Jahrhundert. Dahingegen kulminierte das aristotelische Weltbild im Denken der arabischsprachigen Rationalisten (*falāsifa*) des 10.-12. Jahrhunderts und der lateinischsprachigen Artisten und Theologen des 13.-14. Jahrhunderts. In beiden Kulturkreisen hielt es sich als ein, wenn nicht gar das entscheidende Wissens- und Wissenschaftssystem, wenn auch teils stark an je kontextuell unterschiedliche Erwartungen ausgerichtet und daher stets in adaptierter

Form, bis über das 15. Jahrhundert hinaus. Im Seminar wollen wir einen Einblick in diese faszinierende Zeit von Wissen und Wissenschaft vor 1500 gewinnen, indem wir uns mit zentralen philosophischen und wissenschaftlichen Lehren auseinandersetzen, die wir uns vornehmlich über die Lektüre von Primärquellen (in deutscher oder englischer Übersetzung) erschließen. Dabei wollen wir unter anderem gemeinsam Antworten zu folgenden Fragen finden: Was genau machte „Wissen“ und „Wissenschaft“ in der Antike und im Mittelalter aus? Wie veränderte sich das Verständnis von „Wissen“ und „Wissenschaft“ zwischen Platon und Cusanus über Grenzen der Jahrhunderte, Sprachen und Kulturen hinweg? Welchen Wert maßen die Menschen der Antike und des Mittelalters dem Erwerb von Wissen und dem Betreiben der Wissenschaften bei? Wie gingen die dominierenden Wissenssysteme mit neuen Erkenntnissen um: Wurden diese integriert oder überwarfen sie gar die alten Systeme?

Parolini, Giuditta

LV-Nr. 3131 L 131

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1,7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

From weather forecasting to climate change: Understanding the history of meteorology in the twentieth and twenty-first century

Mi 14-16 Uhr

Raum: FH 302

Beginn: 24.10.2018

The seminar will provide a comprehensive introduction to the history of meteorology and, more generally, to the history of the atmospheric sciences in the twentieth and the twenty-first century. Topics examined will include the founding fathers of modern meteorology, the professionalization of the discipline in the twentieth century, the development of weather forecasting and the use of communication and information technologies in meteorology and climatology. The seminar will also address the history of the atmospheric sciences in environmental studies, in particular with reference to climate change, the practical uses of meteorological data and weather forecasts, the cultural value attached to meteorological information, and citizens' contribution to meteorology and climatology.

The aim of the seminar is to set the history of the atmospheric sciences in the broader scenario of scientific and technological developments and of environmental policy and politics. In so doing, it will provide critical instruments for a deeper understanding of the complex issues – scientific, technological, environmental, economic and cultural – associated to weather and climate.

There is no prerequisite for attending the course. Some knowledge of the history of science and technology and of environmental history is helpful, but not mandatory. Lectures and discussions will be held in English. The final evaluation test (a book review for the KL and an essay for the GL) but the use of German sources is welcome.

Pastorino, Cesare
LV-Nr. 3131 L 132
BA-Kult WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Early Modern Science and the Uses of Antiquity**

Mo 10-12 Uhr

Raum: H 3003a

Beginn: 15.10.2018

Modern-day scientists are not very interested in the past and hardly care for what the ancient Greeks or Hebrews knew. This was not the case for the authors whom we associate with the rise of modern science. In general, all scholars of the early modern period were in constant dialogue with the ancients, sometimes to quarrel, but more often to acknowledge their debt or show their reverence. In fact, authors like Copernicus, Bacon, and Newton were firmly convinced that their knowledge and discoveries were well known to the ancients. This is not so surprising if we keep in mind that, in the sixteenth and seventeenth centuries, almost everyone agreed on the fact that Adam, the first man, "had enjoyed a greater facility in natural philosophy than any of his descendants" (Harrison, 2002). Knowledge had corrupted after the Fall, and the task of the human race was, in the words of Francis Bacon, a "restoration," the regaining of what went lost.

In this class, we will investigate these themes, reading articles and analyzing sources. The seminar will be in English, but it will be possible to prepare presentations and write final assignments in German.

[P. Harrison, Original Sin and the Problem of Knowledge in Early Modern Europe, *JHI* (2002): 239-259]

Siebert, Harald
LV-Nr. 3131 L 133
BA-Kult WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Überlieferungsgeschichten von der Antike bis in die Neuzeit**

Do 16-18 Uhr

Raum: H 3003a

Beginn: 18.10.2018

Geschichtsschreibung ist auf Quellen angewiesen und stützt sich in erheblichem Umfang auf Texte sowie auf deren Zuschreibung und Datierung. In erster Näherung scheinen Herkunft, Inhalt, Form und Zusammensetzung von Texten schlicht ein Gegenstand der Überlieferung zu sein. Was aber, wenn sie auch deren Produkt wären, d.h. Ergebnis einer aktiven Aneignung und kreativen Rezeption? Dies würde uns vor die Aufgabe stellen, die Geschichte dieser Überlieferungszusammenhänge selbst aufzuklären, bevor wir uns auf historiographische Konstruktionen einlassen können, die hierauf basierend bislang erfolgten. Anhand von Beispielen will das Seminar der Frage nachgehen, inwieweit wir Anlass haben,

Überlieferungsgeschichte kritisch zu hinterfragen und Geschichte anders als bisher zu konstruieren.

Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 134

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

Geschichte des Farbwissens und der Farbenforschung

Di 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 16.10.2018

Farbwissen existiert in Kunst, Handwerk und Wissenschaft gleichermaßen, Farben wurde und wird in all diesen Feldern und unter unterschiedlichen Blickwinkeln betrieben. Ein Verständnis der Geschichte von Farbwissen und Farbenforschung erfordert also nicht nur einen Blick in mehrere wissenschaftliche Disziplinen, sondern auch die Einbeziehung von gesellschaftlichen Kreisen, die sonst in der Wissenschaftsgeschichte wenig Beachtung finden. Im Seminar sollen sowohl Quellentexte als auch neuere Arbeiten und Ansätze diskutiert werden, die dieser Breite Rechnung tragen. Die untersuchten historischen Phasen reichen von der Antike bis ins 20. Jahrhundert.

Valleriani, Matteo

LV-Nr. 3131 L 135

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

Die Strukturen praktischen Wissens in der Frühen Neuzeit

Do 18-20 Uhr

Raum: MAR 0.007

Beginn: 18.10.2018

Wissen ist aufgrund des Grades seiner Abstraktheit strukturiert und die Struktur praktischen Wissens kann durch die Formen seiner Kodifizierung analysiert werden. Durch diese Analyse kann letztlich die Rolle praktischen Wissens beim Aufbau eines neuen theoretischen wissenschaftlichen Wissenssystems in der Frühen Neuzeit untersucht werden. Im Seminar werden eine Reihe von Fallstudien diskutiert die dabei helfen die Natur des praktischen Wissens in der frühen Neuzeit zu untersuchen: Warum, wie, wann und von wem wird das Wissen kodifiziert? Wie ist dieses Wissen strukturiert sobald die Kodifizierung abgeschlossen ist? Welche theoretischen Entwicklungen haben sich letztlich daraus ergeben? Die Fallstudien werden die folgenden typischen praktischen Aktivitäten der Frühen Neuzeit berücksichtigen: Architektur, Bergbau, Astrologie, Schiffsbau, Buchdruck und die Praxis der Artilleristen.

Projektwerkstatt

Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel

LV-Nr. 3131 L 140

BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

geeignet für den Wahlbereich und den Bereich „Berufsorientierung“ im BA-KulT

tu-project **How to TU – Eine Einführung in die Hochschulpolitik**

Di 16-18 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 16.10.2018

„Stupa“, „AS“, „LSK“, „VP“, „BK“, „AStA“, „Fakrat“ und so weiter und so fort... – nicht nur die hochschulpolitische Sprache ist ein komplizierter Jargon aus Akronymen und Abkürzungen, auch die universitäre Selbstverwaltung ist für die meisten ein Dickicht undurchschaubarer Organisationsstrukturen. Entsprechend hoch ist die Hürde, sich an der Universität politisch zu beteiligen. Wer dies dennoch tun will, braucht in der Regel einen langen Atem und die richtigen Kontakte. Mit unserer Projektwerkstatt wollen wir den steinigten Weg zu einem aktiven und partizipativen Studierendendasein etwas leichter machen und uns mit den folgenden Themen beschäftigen:

- Gremienstruktur und -arbeit an der TU: Wie werden wann von wem welche Entscheidungen an der TU getroffen? Und warum?
- Studentische Selbstverwaltung: Was hat es mit dem AStA, dem Studierendenparlament und den Fachschaftsinitiativen auf sich?
- Geschichte der Universität: Über den Mythos 'Humboldt', den Aufstand der Studierenden 1968 und die Bologna-Reform.
- Bildungsphilosophie: Menschenbildung oder Ausbildung? Bildung durch Wissenschaft oder Multiple-Choice-Test? Die höchste und proportionierlichste Bildung der Kräfte zu einem Ganzen oder Hauptsache korrekt zitieren?

Diese Projektwerkstatt richtet sich an alle Studierende, egal welcher Fachrichtung und welchen Semesters, mit oder ohne hochschulpolitische Erfahrung.

TU-project

May, Gregor; Schubert, Patricia

LV-Nr. 3131 L 141

BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

geeignet für den Wahlbereich und den Bereich „Berufsorientierung“ im BA-KulT

Projekt **Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften; 2. Semester - Geschichte des Raums, Stadtgeschichte**

Di 12-14 Uhr

Raum: FH 316

Beginn: 16.10.2018

Die Lehrveranstaltung steht jedes Semester unter dem übergeordneten Themenschwerpunkt „Querschnitt der Geisteswissenschaften“. Dieses Semester widmet sich dem „spatial turn“ (topologische Wende) in den Geisteswissenschaften und der Geschichte von (Lebens-) Räumen. Welche Zugänge erhalten die Wissenschafts-, Technik- und Kulturgeschichte, wenn sie vom Standpunkt eines Hauses, einer Straße, einer Stadt, einer Region, eines Landes oder eines Flusses erzählt werden? Dieses Seminar beschäftigt sich sowohl mit den Eigenheiten der jeweiligen räumlichen Klammer, sowie welchen Einfluss Faktoren wie Entfernung, Umwelt und Zeit spielen. Hierbei wird auf Beispiele von der Antike bis in die jüngste Vergangenheit zurückgegriffen. Mit unserer Lehrveranstaltung möchten wir die disziplinären und interdisziplinären Ansätze zu diesen Themen herausarbeiten und mit den Studierenden diskutieren. Die Thematik soll durch eine Abschlusspräsentation und mehrere Übungen methodisch veranschaulicht werden und dadurch auch didaktisch die Interdisziplinarität gewährleisten.

Kolloquium

Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 160

MA-GKWT 8/1

CO

Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 15.10.2018

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Masterstudierende, die einen Vortrag halten möchten, sollen sich im Vorfeld beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.

TECHNIKGESCHICHTE

Vorlesungen

Moraglio, Massimo

LV-Nr.: 3131 L 302

BA-KulT WTG 1, 3; BA KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2; MA-GKWT FW 11, 12, 14

VL **The Rise and the Fall of Automobilmism**

Di 10 – 12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 16.10.2018

The course aims to explore the motor-vehicle trajectory along the 20. Century, focusing on the change of technologies, geographies, Large Socio-technological System associated to automobiles. The focus is on changes and continuity in the use and perception of motor vehicles, both in “western” societies and globally.

Literature: To be announced.

Fraunholz, Uwe

LV-Nr.: 3131 L 301

BA-KulT WTG 1, 3; BA KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2; MA-GKWT FW 11, 12, 14

VL **Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750 – 1914)**

Di 16 – 18 Uhr

Raum: H 0110

Beginn: 16.10.2018

Die als Überblicksveranstaltung angelegte Vorlesung nimmt die wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontexte der Technikentstehung und Technikverwendung in der Industrialisierung in den Blick. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei unterschiedliche Theorien der „Industriellen Revolution“.

Auf die Vorlesung inhaltlich Bezug nehmend findet ein Seminar statt. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, vertieft aber den Vorlesungsstoff und ist daher empfehlenswert.

Seminare

Lorkowski, Nina
LV-Nr.: 3131 L 310
BA-KulT WTG 1
MA-GKWT 1
PS/SE
Mi 10 – 12 Uhr
Raum: H 3003 A
Beginn: 17.10.2018

Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theorien, wissenschaftlichen Arbeitsmethoden und in zentrale Forschungsfragen der Technikgeschichte. Neben der Lektüre von grundlegenden Texten zu Perspektiven, Problemen und Kontroversen der Technikgeschichte werden zentrale Begriffe, wissenschaftliche Hilfsmittel und Publikationsforen des Fachs vorgestellt. Der Kurs im Wintersemester richtet sich vorrangig an BA-Studierende und setzt keine Vorkenntnisse voraus. Die Lehrveranstaltung wird durch ein Tutorium begleitet.

Lorkowski, Nina
LV-Nr. 3131 L 314
BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

SE **Projektlabor - Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte
- MINT grün**

Do 14 – 18 Uhr
Raum: MAR 0.002
Beginn: 18.10.2018

Jedes Artefakt hat bei genauem Hinsehen eine komplexe Geschichte. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundkenntnisse der Herangehensweise der Technik- und Wissenschaftsgeschichte an technische und wissenschaftliche Artefakte. Dabei geht es um Entwurfs- und Herstellungsprozesse ebenso wie um soziale und kulturelle Kontexte, in denen diese Artefakte eingesetzt wurden und werden. Gefragt wird auch, wie Entscheidungen der historischen Akteur_innen, aber auch bestimmte Wertsetzungen wie beispielsweise Genderaspekte dazu geführt haben, dass diese Objekte genauso aussehen, wie sie uns heute begegnen. Damit verbunden ist die Frage, welche Handlungsoptionen uns diese Artefakte damit ermöglichen und welche uns versperrt bleiben.

Nach einer gemeinsamen Einführungsphase gehen Sie in einer interdisziplinär zusammengesetzten Arbeitsgruppe einer selbst entwickelten Fragestellung nach und erarbeiten im Team eine zielgruppengerechte Präsentation ihrer Artefakte und der Untersuchungsergebnisse.

Das Projektlabor ist Teil des Orientierungsstudiums MINTgrün. MINTgrün Studierende werden bei der Platzvergabe (20 Plätze) bevorzugt berücksichtigt. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-3. Fachsemester (Bachelor).

Leistungsanforderungen für Studierende im B.A. Kultur- und Technik: Regelmäßige Teilnahme (4SWS), Anfertigung einer Objektstudie als Gruppenarbeit, Prozessdokumentation.

Gebuhr, Ralf

LV-Nr.: 3131 L 313

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Ketzer – Heiden – Herrscher. Werke der Filmkunst über Kultur und Technik im Mittelalter**

Di 12 – 14 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 16.10.2018

Viele Museen präsentieren Objekte aus vergangenen technischen Zusammenhängen. Sach- oder Spielfilme können die Dinge zum Leben erwecken, zeigen bestimmte Vorstellungen über den Gebrauch historischer Gegenstände und die daran gebundenen Handlungen und Handlungsmöglichkeiten. Ob im Krieg, beim Fest oder im Kloster, ob auf dem Wasser oder dem Land liefern Filme eine vielfach gebrochene Sicht auf mittelalterliche Lebensformen, die Überlegungen zu Rahmenbedingungen und Innovationsprozesse mittelalterlicher Technik ermöglichen. Im Seminar werden ausgewählte Filmszenen analysiert. Es geht es nicht einfach darum, die häufig vorhandenen Fehler oder sachlich falsche Darstellungen nachzuzeichnen. Vielmehr werden Interpretationen mittelalterlichen Lebens aufgenommen und Fragen nach Aussagen zu traditionellen Kulturen und ihrem Verhältnis zu Technik (τέχνη) als im heutigen Sinne Technik, Handwerk, Wissenschaft und Kunst umfassend gestellt.

Grundlegende Literatur: Marcus Popplow: Technik im Mittelalter, München 2010.

Fraunholz, Uwe; Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3131 L 361

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Exkursion zur Technikgeschichte – Westsizilien im Altertum**

Di 18 – 20 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 16.10.2018

Sizilien, eine Insel mit wechsellvoller Geschichte, ist auch für den Technikhistoriker von großem Interesse. Schon im Neolithikum trat die Insel mit hochwertigen Steinwerkzeugen in Erscheinung. Später wechselten sich die Hochkulturen des Altertums ab: Phönizier, Griechen,

Römer. Aus diesen drei historischen Phasen finden sich zahllose Überreste, zum Teil in herausragendem Erhaltungszustand. Diese archäologischen Befunde illustrieren auch den technologischen Entwicklungsstand des Altertums. Im Mittelpunkt der Exkursion stehen Bautechnik und Architektur, städtische Infrastruktur, Landverkehr, Seefahrt sowie Handwerk und Landwirtschaft. Ein Blick auf herausragende Objekte resp. Stätten des Mittelalters rundet das Exkursionsprogramm ab.

Die Exkursion bietet einer begrenzten Zahl von Teilnehmern die Möglichkeit, ihr Studienprojekt zu absolvieren (siehe Studienordnung).

Die Veranstaltung besteht aus drei Vorbesprechungen während des Semesters und der Fahrt nach Sizilien während der Semesterferien. Ob die Universität einen Reisekostenzuschuss gewähren kann, ist noch nicht entschieden worden. Die erste Vorbesprechung findet in der ersten Vorlesungswoche statt.

Fraunholz, Uwe

LV-Nr.: 3131 L 319

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS

Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung (ca. 1750-1914)

Quellen und Theorien

Mi 16 – 18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 17.10.2018

Bezugnehmend auf den Stoff der parallel angebotenen Vorlesung werden in dem Seminar zeitgenössische Quellen zur Technikgeschichte diskutiert und theoretische Ansätze zur Technikentwicklung erörtert. Dabei werden unterschiedliche Quellentypen behandelt und die grundsätzliche Frage nach dem Stellenwert der Technik für das „lange 19. Jahrhundert“ gestellt. Der Besuch der Vorlesung „Technik und Gesellschaft in der Industrialisierung“ ist für einen vertieften Lernerfolg vorteilhaft, aber nicht zwingend.

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3131 L 316

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS

Technik im Alltag der Antike

Do 14 – 16 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 18.10.2018

Schon immer versuchte der Mensch, die vielfältigen Herausforderungen seines Alltags mit Hilfe von Technik zu bewältigen, vom Bau wohnlicher Behausungen über Kochen, Waschen oder Körperhygiene bis hin zur effizienten Bewältigung der täglichen Erwerbsarbeit, einer interessanten Gestaltung der Freizeit oder Mobilität und Kommunikation. Das Seminar fragt am Beispiel des Römischen Reiches, mit welchen Technologien die Menschen des Altertums im täglichen Leben konfrontiert waren resp. welche Technologien ihnen halfen, ihr tägliches Leben zu meistern. Damit entwirft die Lehrveranstaltung zugleich eine kleine Kulturgeschichte des antiken Alltags.
Sprachenkenntnisse in alten Sprachen sind nicht erforderlich.

Moraglio, Massimo

LV-Nr.: 3131 L 311

BA-KulT WTG 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS **Sustainable Mobility: Lesson from History**

Di 14 – 16 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 16.10.2018

Offering a long term vision of sustainability, this Seminar aims to define how past experience of transport and mobility can be used as sustainable solution for the future. The final goal is to develop a critical vision of progressive tales in technology

Literature: To be announced.

Fraunholz, Uwe

LV-Nr.: 3131 L 333

MA-GKWT 3, 5/2, 6/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS/PJ **Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2**

Mi 12 – 14 Uhr

Raum: MAR 4.002

Beginn: 17.10.2018

Während die ältere Forschung aufgrund der Vertreibung oder physischen Vernichtung eines erheblichen Teils der wissenschaftlich-technischen Funktionseleite durch den Nationalsozialismus dessen Ineffizienz betonte, sind seit geraumer Zeit gestaltende Dynamik sowie Steuerungs- und Mobilisierungsfähigkeit nationalsozialistischer Technik- und Wissenschaftspolitik in den Fokus gerückt. Ingenieure und Wissenschaftler leisteten demnach ebenso einen nicht unerheblichen Beitrag für Legitimitätsbeschaffung und Stabilität der Diktatur wie für Aufrüstung und Kriegsführung. Die Untersuchung von Autarkie- und

Rüstungsforschungsprojekten an der TH Berlin soll dazu dienen, deren spezifische Stellung im Innovationssystem des Nationalsozialismus zu bestimmen.

Die Veranstaltung knüpft an ein Projektseminar des Sommersemesters an, und ist sowohl als Projekt- als auch als Hauptseminar verwendbar. Ein Neueinstieg ist problemlos möglich. Ziel bleibt es, im Rahmen eines forschenden Lernens, das auch Besuche in diversen Archiven umfasst, bereits vorliegende Ergebnisse zu ergänzen, und diese der Öffentlichkeit online und in einer physischen Ausstellung zu präsentieren. Für die Anrechnung als Hauptseminar sind die üblichen Leistungen zu erbringen.

Einführende Literatur: Carina Baganz, Diskriminierung, Ausgrenzung und Vertreibung. Die Technische Hochschule Berlin während des Nationalsozialismus, Berlin 2013; Rosemarie Beier-de Haan, Erinnerter Geschichte – inszenierte Geschichte. Ausstellungen und Museen in der Zweiten Moderne, Frankfurt a. M. 2006; Helmut Maier, Expandierende Ressourcen und Innovationsschübe. Rüstungsforschung an Technischen Hochschulen 1933-1945, in: M. Barricelli et al. (Hg.): Ideologie und Eigensinn. Die Technischen Hochschulen in der Zeit des Nationalsozialismus, Göttingen 2017, S. 189-222; Reinhard Rürup (Hg.), Wissenschaft und Gesellschaft. Beiträge zur Geschichte der Technischen Universität Berlin, 1879-1979, 2 Bde, Berlin et. Al. 1979.

Klein, Michael

LV-Nr.: 3131 L 303

BA-KulT WTG 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS **Foresight – Prozesse in der Wissenschaft**

Do 8 – 10 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 18.10.2018; weitere Termine: November: 1.; 15.; Dezember: 6.; 13.; 20.;

Januar 2019: 10.; 24.; 31.; Februar 2019: 7.

Foresight ist ein Prozess u.a. zur Technologievorausschau, den verschiedene Organisationen nutzen, um Entscheidungsgrundlagen für Strategie- und Investitionsentscheidungen zu erhalten. Foresight hilft, Orientierung zu geben, ist aber zugleich auch ein „Frühwarnsystem“. Foresight-Prozesse dienen aber auch dazu, gesellschaftliche Trends frühzeitig zu erkennen und die Ausrichtung der eigenen Organisation an diese anzupassen. Dabei werden globale und nationale Entwicklungen betrachtet und deren Wirkung auf das eigene Umfeld analysiert. Seit 1992 lässt z.B. das deutsche Forschungsministerium (BMBF) in regelmäßigen Abständen durch Foresight-Prozesse ermitteln, welche Entwicklungen in zehn bis fünfzehn Jahren relevant sein werden. Immer wieder kommt es aber auch zu falschen Voraussagen, wie z.B. das sog. "papierlose Büro" Mitte der 90 er Jahre. Das Seminar stellt verschiedene methodische Ansätze von Foresight-Prozessen vor sowie Organisationen und Einrichtungen, die solche Prozesse durchführen und in Auftrag geben. Schließlich werden einige Beispiele von Foresight-Studien vorgestellt und analysiert.

Studienprojekt

Fraunholz, Uwe

LV-Nr.: 3131 L 333

MA-GKWT 3, 5/2, 6/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

PJ/HS

Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus, Teil 2

Mi 12 – 14 Uhr

Raum: Mar 4.002

Beginn: 17.10.2018

Während die ältere Forschung aufgrund der Vertreibung oder physischen Vernichtung eines erheblichen Teils der wissenschaftlich-technischen Funktionselite durch den Nationalsozialismus dessen Ineffizienz betonte, sind seit geraumer Zeit gestaltende Dynamik sowie Steuerungs- und Mobilisierungsfähigkeit nationalsozialistischer Technik- und Wissenschaftspolitik in den Fokus gerückt. Ingenieure und Wissenschaftler leisteten demnach ebenso einen nicht unerheblichen Beitrag für Legitimitätsbeschaffung und Stabilität der Diktatur wie für Aufrüstung und Kriegsführung. Die Untersuchung von Autarkie- und Rüstungsforschungsprojekten an der TH Berlin soll dazu dienen, deren spezifische Stellung im Innovationssystem des Nationalsozialismus zu bestimmen.

Die Veranstaltung knüpft an ein Projektseminar des Sommersemesters an, und ist sowohl als Projekt- als auch als Hauptseminar verwendbar. Ein Neueinstieg ist problemlos möglich. Ziel bleibt es, im Rahmen eines forschenden Lernens, das auch Besuche in diversen Archiven umfasst, bereits vorliegende Ergebnisse zu ergänzen, und diese der Öffentlichkeit online und in einer physischen Ausstellung zu präsentieren. Für die Anrechnung als Hauptseminar sind die üblichen Leistungen zu erbringen.

Einführende Literatur: Carina Baganz, *Diskriminierung, Ausgrenzung und Vertreibung. Die Technische Hochschule Berlin während des Nationalsozialismus*, Berlin 2013; Rosemarie Beier-de Haan, *Erinnerte Geschichte – inszenierte Geschichte. Ausstellungen und Museen in der Zweiten Moderne*, Frankfurt a. M. 2006; Helmut Maier, *Expandierende Ressourcen und Innovationsschübe. Rüstungsforschung an Technischen Hochschulen 1933-1945*, in: M. Barricelli et al. (Hg.): *Ideologie und Eigensinn. Die Technischen Hochschulen in der Zeit des Nationalsozialismus*, Göttingen 2017, S. 189-222; Reinhard Rürup (Hg.), *Wissenschaft und Gesellschaft. Beiträge zur Geschichte der Technischen Universität Berlin, 1879-1979*, 2 Bde, Berlin et. Al. 1979.

Kolloquium

Fraunholz, Uwe; Moraglio, Massimo

LV-Nr.: 3131 L 341

MA-GKWT 8/2

CO

Forschungskolloquium zur Technikgeschichte

Mo 16 – 18 Uhr

Raum: H 2038 / H 2051

Beginn: 15.10.2018

Im Forschungskolloquium werden laufende Abschlussarbeiten vorgestellt und besprochen sowie aktuelle Forschungen zur Technikgeschichte präsentiert. Das Kolloquium richtet sich insbesondere an Masterstudierende, steht aber grundsätzlich allen Interessierten offen. Falls Sie teilnehmen und das aktuelle Semesterprogramm erhalten möchten, aber bisher noch nicht im Verteiler für die Informationen zum Kolloquium aufgenommen sind, schicken Sie bitte eine E-Mail an: uwe.fraunholz@tu-berlin.de

CENTER FOR CULTURAL STUDIES ON SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CHINA

Seminare

Assandri-Snoy, Friederike & Becker, Tania

LV-Nr. 3131 L 170

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

BA-Kult WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10, 13

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE

**Von Marco Polo bis Kuka: Der chinesisch-europäische
Wissenstransfer zwischen Faszination und Irritation**

Mi 14-16 Uhr

Raum: MAR 0.011

Beginn: 17.10.2018

Die Begegnungen zwischen China und dem Westen sind von abweichenden Wahrnehmungen und gewaltigen historischen Umbrüchen geprägt. Dabei war und ist ihre Geschichte in das globale Geschehen eingebettet.

Der Kurs bietet einen Überblick über die historische Entwicklung der Kontakte zwischen China und dem Westen mit Fokus auf Technikgeschichte, Wissenstransfer, Kunst und Kultur, von den ersten Händlern und Missionaren im 13. Jahrhundert bis hin zu Gegenwart und Ausblick auf zukünftige Entwicklungen. Im Rahmen des Seminars wird China-Kompetenz als Fachwissen zur Geschichte Chinas und zu aktuellen Prozessen in der interkulturellen Begegnung China-Europa vermittelt.

Dabei spielt sowohl die ambivalente koloniale Vergangenheit Europas als auch das gegenwärtige durch die rasanten wirtschaftlichen und technischen Erfolge in den letzten zwei Jahrzehnten gestiegene nationale Selbstbewusstsein Chinas eine große Rolle, was sich unter anderem in massiven Investitionen in der KI-Forschung und Robotik niederschlägt. Berlin ist in viele der beschriebenen Kontakte eingebunden und bietet konkret verortete Beispiele, von den Chinoiserien Sanssoucis bis hin zu chinesischen Hightech-Unternehmen, die als Inkubatoren und Akzeleratoren für die Berliner Startups wirken.

Becker, Tania & Levy, Katja

LV-Nr. 3131 L 171

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE **FUTU(re) China: Digitalisierung in China und ihre Folgen**

Do 16-18 Uhr

Räume:

FU Berlin, Fabeckstr. 23-25, 1.2052 Seminarraum (bis einschließlich Dezember 2018)

TU Berlin, Straße des 17. Juni 135, H 2038 (ab Januar 2019)

Beginn: 18.10.2018

Das Seminar FUTU(re) China bietet eine kritische Auseinandersetzung mit den heutigen und künftigen Auswirkungen der Digitalisierung auf Politik, Gesellschaft und Wirtschaft der VR China. Nicht nur in den öffentlichen Bereichen des Lebens, wie in den Medien, im Gesundheitswesen, in der Überwachung oder im Bildungssystem, auch in der Kunst, der Freizeit, Partnerschaft und innerhalb der Familien vollzieht sich durch die rasante digitale Technologieentwicklung ein grundsätzlicher Wandel. Diese verschiedenen Themenbereiche bilden die Basis für einen interdisziplinären Diskurs über optimistische oder kritische Ansichten und Aussichten. Im Seminar soll zunächst die kultur- und technologiegeschichtliche Entwicklung Chinas skizziert werden, um anschließend zu einer Bestandsaufnahme der gegenwärtigen Technologieanwendung zu gelangen, die zukünftige Entwicklungsszenarien mitberücksichtigt.

Der Kurs ist ein Joint Venture zwischen der FU (Sinologie) und der TU (China Center, CCST) und wendet sich an Studierende aller Fachgebiete.

Geplant sind zwei Gastvorträge und eine Exkursion zu Techcode, einem deutsch-chinesischen Startup-Inkubator für technologische Innovationen.

Hernig, Marcus

LV-Nr. 3131 L 172

BA-Kult FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

BA-Kult WTG 3, 4; BA-Kult FW 14, 15, 16, 17;

MA-GKWT 3, 5/2, 7,2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-WiCh

HS/SE **Die neue Seidenstraße: Geschichte, Konzept, Probleme und Perspektiven**

Blockseminar

Anmeldung: Bis zum 30. November 2018 unter www.china.tu-berlin.de/anmeldung

1. Block: 18.-20. Januar 2019

2. Block: 25.-27. Januar 2019

Raum: wird noch auf der Website des China Centers (www.china.tu-berlin.de) und im Online-Vorlesungsverzeichnis der TU Berlin bekannt gegeben

Mit Xi Jinpings Rede an der Nazabajev Universität in Astana, Kasachstan im Jahr 2013 ist das Programm „One Belt-One Road“ - heute leicht verändert als Belt&Road-Initiative (BRI) bekannt, die Hauptrichtung der chinesischen Öffnungspolitik - und damit auch zentraler Bausteine chinesischer Außenpolitik für das 21. Jahrhundert. Was als Nachbarschaftskooperation begann, erreicht heute bereits globale Dimensionen. Auch ist Chinas Vorstoß nicht unumstritten: Vor allem Indien ist ein sehr kritischer teilnehmender Beobachter des Prozesses. Im Zentrum des Blockseminars wird auch die Frage stehen, welche Rolle Europa (respektive Deutschland) in dem Konzept spielt. Welche Chancen und Risiken darin stecken.

"China ist nicht zu verstehen ohne seine Geschichte" schrieb einst der große China-Gelehrte Jacques Gerne. Für die neue Seidenstraße gilt das ganz besonders. Wir werden uns daher auch mit den historischen Grundlagen der Initiative eingehend beschäftigen.

Die Veranstaltung ist begründet auf Marcus Hernig: *Die Renaissance der Seidenstraße. Der chinesische Drache im Herzen Europas*: edition Tichys Einblick im Finanzbuch-Verlag München. Erscheint Ende September 2018.

Herzog, Alexander

LV-Nr. 3131 L 173

BA-Kult FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & Füs:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE

Einführung in das chinesische Wirtschaftsrecht

Blockseminar

Anmeldung: Bis zum 30. November 2018 unter www.china.tu-berlin.de/anmeldung

Block: 11.-13. Januar 2019

Block: 1.-3. Februar 2019

Raum: wird noch auf der Website des China Centers (www.china.tu-berlin.de) und im Online-Vorlesungsverzeichnis der TU Berlin bekannt gegeben

Das Blockseminar vermittelt den Teilnehmer*innen einen ersten Überblick über wesentliche Bereiche des chinesischen Wirtschaftsrechts, wobei vor allem auf aktuelle und praxisrelevante Fragestellungen eingegangen wird.

Im ersten Block erfolgt eine Einführung in das chinesische Rechtssystem. Behandelt werden die Entwicklung des Rechtssystems, die Unabhängigkeit der Justiz und die besondere Rolle der Kommunistischen Partei im Rechtssystem. Weiter werden die Grundlagen des chinesischen Vertragsrechts erörtert.

Der zweite Block behandelt das sehr aktuelle Thema der chinesischen Investitionen in Deutschland (z.B. Kuka). Neben dem regulatorischen Rahmen werden auch die politischen und wirtschaftlichen Implikationen derartiger Investitionen diskutiert. Zudem wird das

chinesische Unternehmensrecht besprochen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf den Unternehmenskauf (M&A-Transaktion) gelegt wird.

Der dritte Block widmet sich dem chinesischen Investitionsrecht, also der Frage nach dem rechtlichen Rahmen für Investitionen und der Präsenz von ausländischen Unternehmen in China. Anschließend wird das System der gerichtlichen Rechtsdurchsetzung aufgezeigt und etwaige Risiken erläutert. In diesem Kontext wird auch das praxisrelevante Thema der Schiedsgerichtsbarkeit in China behandelt.

Im vierten Block wird das System des Schutzes des geistigen Eigentums (d.h. Patent-, Marken- und Urheberrecht) besprochen sowie abrundend ein Überblick über das neue Cybersicherheitsgesetz gegeben.

Der Unterricht besteht aus einem Dozentenvortrag, wobei die Teilnehmer*innen zur Mitarbeit in Form von regen Diskussionen sowie eines Kurzreferats (in Block 3 und 4) angehalten sind. Im Anschluss an die Veranstaltung ist als Prüfungsleistung eine Hausarbeit zu fertigen.
Einführende Literatur: Bu, Yuanshi, Einführung in das Recht Chinas, 2. Aufl. 2016, C.H.Beck; Eberl-Borges, Christina, Einführung in das chinesische Recht, 2018, Nomos Verlag.

Küchler, Johannes

LV-Nr. 3131 L 174

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & Füs:

CML-WTC

HS/SE

**Chinas Provinzen zwischen lokalen Spielräumen und
zentralstaatlicher Steuerung**

Di 14-16 Uhr

Raum: MAR 0.010

Beginn: 16.10.2018

Die China-Wahrnehmung vieler Europäer beschränkt sich auf wenige Orte und Regionen. Die Vielfalt des Landes bleibt abstrakt, wird allenfalls touristisch wahrgenommen. Im Rahmen dieser einführenden Lehrveranstaltung werden einzelne Provinzen und Großregionen als historisch-geographische territoriale Einheiten vorgestellt auf der Grundlage unterschiedlicher Quellen (Literatur, Filme, journalistische Beiträge). Eine zentrale Frage bildet das Verhältnis zwischen Zentralstaat und Provinzen, wobei der Vergleich mit dem Verhältnis zwischen den europäischen Nationalstaaten und der Europäischen Union nicht vermieden wird.

Vorlesungen, Gruppenarbeit und individuelle Beiträge werden sich ergänzen.

Mahltig, Philipp

LV-Nr. 3131 L 175

BA KulT FW 36 (China 2)

BA KulT WTG 2, 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

MA GKWT 2, 3

MA China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & Füs:

CML-WTC

HS/SE

Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China

Do 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.008

Beginn: 19.10.2018

In diesem Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten philosophischen, wissenschaftlichen und technologischen Entwicklungen im traditionellen China vermittelt.

Révész, Ágota

LV-Nr. 3131 L 176

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & Füs:

CML-WTC

HS/SE

Alternative facts and the Chinese media

Mi 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.015

Beginn: 17.10.2018

The course offers a comparative analysis of Chinese and Western mainstream media. It starts from the question of what we label as „Chinese“ or „Western“, moves towards a comparison of the two systems on the regulatory, administrative and also on the socio-philosophical level, then focuses on textual analysis. Participants will be introduced into the different discursive practices and the problematic of „dragon slayers“ and „panda huggers“. Chinese media production will also be placed into the context of the current credibility crisis of media on the global level.

Schäfer, Dagmar & Gludovatz, Karin

LV-Nr. 3131 L 177

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1,7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10, 13

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC

HS/SE

Tiere zwischen Kunst und Wissenschaften: Vormodernes China und Europa im Vergleich

Termine:

22.10. 16-18 Uhr

29.10. 16-20 Uhr

05.11. 16-20 Uhr

12.11. 16-20 Uhr

26.11. 16-20 Uhr

Blockszitzung: 07.12., 14-18 Uhr und 08.12., 10-18 Uhr

Raum: A 163 Übungsraum (Koserstr. 20, Freie Universität Berlin)

Beginn: 22.10.2018

Dieser Kurs beschäftigt sich mit der Rolle von Tieren im intellektuellen Leben und in der künstlerischen Produktion in Europa und China. Erarbeitet werden soll der vergleichende Blick auf die Forschungen zu Tieren in Kunst- und Wissenschaftsgeschichte: Wann dienten Tiere als ästhetische oder wissensgebende Haupt- oder Randfiguren, welche Tiere wurden thematisiert, welche dienten als intellektueller Stimulus und welche einfach als 'Materiallieferant'. Wie lassen sich gemeinsame oder unterschiedliche Symbolträger in der chinesischen und europäischen Vormoderne erklären? Neben dem Tier als Informant in der Kunst und Wissenschaft, werden auch Themenfelder wie das politische und soziale Tier oder Tier und Umwelt angesprochen.

Literatur (Auswahl):

Human and animal cognition in early modern philosophy & medicine, ed. by Stefanie Buchenau und Roberto Lo Presti, Pittsburgh 2017; The Oxford handbook of animal studies, ed. by Linda Kalof, New York 2017; Tiere - Respekt, Harmonie, Unterwerfung, hg. v. Sabine Schulze und Dennis Conrad, Ausstellungskat. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, München 2017; Vielfältig verflochten. Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität, hg. v. Forschungsschwerpunkt "Tier - Mensch - Gesellschaft", Bielefeld 2017; The Zoomorphic Imagination in Chinese Art and Culture, ed. by Jerome Silbergeld and Eugene Wang, New York 2016. Disziplinierte Tiere? Perspektiven der Human-Animal Studies für die wissenschaftlichen Disziplinen, hg. v. Reingard Spannring, Bielefeld 2015; Animals and early modern identity, ed. by Pia F. Cuneo, Farnham u.a. 2014; Arche Noah. Über Tier und Mensch in der Kunst, hg. v. Katja Knicker und Kurt Wettengl, Ausstellungskat. Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund 2014; Zoologicon. Ein kulturhistorisches Wörterbuch der Tiere, hg. v. Christian Kassung, Jasmin Mersmann und Olaf B. Rader, München-Paderborn 2012; Animalität und Ästhetik, hg. von Jessica Ullrich, Berlin 2012; The Drama of Man and horse: The Golden Legacy of 2000 Years in Asia, ed. by Kazutaka Kamano and Kyūshū Kokuritsu Hakubutsukan, Tokyo: Kyushu National Museum, 2010; Roderich

Ptak, Marc Nürnberger, Marine animals in traditional China: studies in cultural history = Meerestiere im traditionellen China: Studien zur Kulturgeschichte. Wiesbaden: Harrassowitz, 2010; Paul D. Buell, Timothy May, und David Ramney, „Greek and Chinese Horse Medicine: Déjà vu All Over Again“, Sudhoffs Archiv 94, Nr. 1 (2010): 31–56; Hou-mei Huang, Decoded Messages: The symbolic Language of Chinese Animal Painting. New Haven 2009; D.W. Anthony, The Horse, the Wheel and Language, How Riders from the Eurasian Steppes Shaped the Modern World, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2007; A Chinese Bestiary: Strange Creatures from the Guideways through Mountains and Seas, ed. and tr. by Richard E. Strassberg, London 2002;

SHI, Mingtao

LV-Nr. 3131 L 178

BA-Kult FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

BA-Kult WTG 3, WTG 4; BA-Kult FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7,2; MA-GKWT FW 9, 11, 12, 13, 14

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE

**Chinas Nationales Innovationssystem: Ökonomik und
Interkulturelles Management**

Mo 18 s.t. – 19:30 Uhr

Raum: MAR 0.001

Beginn: 15.10.2018

Wissenschaftlich ist es kaum umstritten, dass technische Innovation signifikant zur Stärke einer Volkswirtschaft beiträgt. Technisches Wissen entsteht und entwickelt sich im Nationalen Innovationssystem (NIS), das ein wirtschaftswissenschaftliches Gebiet ist, worüber die Diskussion in der Forschung lange Tradition hat. Veröffentlichte wissenschaftliche Beiträge neueren Datums zum Thema „Chinas NIS“ skizzieren zwar auf hervorragende Weise die Grundzüge des chinesischen NIS, thematisieren aber kaum den Einfluss der Kultur auf das NIS. Ohne den weichen Faktor „Kultur“ einzubeziehen wäre die Betrachtung eines Nationalen Innovationssystems lückenhaft und das Verständnis, wie in China Technologien und Innovationen zustande kommen, unvollständig. Denn die Entstehung technischer Innovationen hängt zu einem signifikanten Maß von der Landeskultur ab. Wie hat sich Chinas NIS in den letzten Jahren gewandelt? Auf welchen ökonomischen Prinzipien basiert Chinas NIS? Was ist Kultur? Wie wirken sich verschiedene Komponenten der chinesischen Kultur auf das NIS aus? Einige dieser Fragen werden je nach zur Verfügung stehender Zeit im Seminar behandelt.

Ziesch, Barbara
LV-Nr. 3131 L 179
PS/SE

**Chinakompetenz/Deutschlandkompetenz: interkulturelle
Kommunikation (für chinesische Studierende)**

Mi 16-18 Uhr
Raum: MAR 0.015
Beginn: 17.10.2018

Eingebettet in die Thematik zu immer wichtiger werdenden Prozessen in der interkulturellen Begegnung von China und Europa soll sowohl den chinesischen als auch den deutschen Studierenden die Möglichkeit eines direkten Austausches und kritischen Hinterfragens der jeweils anderen Kultur/Lebenswelt in beiden Seminaren ermöglicht werden.

Die angestrebte China-Kompetenz als Fachwissen für die deutschen Studierenden wird somit weiter bereichert und in kritischen Diskussionen vertieft. Das Kursangebot eignet sich besonders für die Vorbereitung auf einen China-Aufenthalt. Die chinesischen Studierenden (ab einem Sprachniveau in DaF B2-C1) erhalten ein Fach-wissenschaftliches Angebot, das ihre Lerninhalte zum wissenschaftlichen Arbeiten an einer deutschen Universität ergänzt. Somit geht dieses interdisziplinäre Kursangebot über den Vergleich mit den eigenen wissenschafts- und kulturspezifischen Erfahrungen ihrer Hochschulausbildung in China hinaus

Studierende beider kooperierenden Seminare können je nach Thematik zu der ein oder anderen Lehrveranstaltung sowohl als aktiv Zuhörende als auch als mögliche Referent*innen eingeladen werden. Die inhaltliche Vor- und Nachbereitung findet in den jeweiligen Seminaren statt, für die chinesischen Studierenden mit dem Schwerpunkt: „Standards für Referate und Präsentationen an deutschen Hochschulen“.

Als Studienleistung kann jeweils ein gehaltenes Referat mit Power-Point-Präsentation und einem Handout (für die chinesischen Studierenden) anerkannt werden.

Voraussetzungen: ab B2 – C 1 Sprachkenntnisse DaF (max. 18 TN)

Colloquium

Abels, Sigrun
LV-Nr. 3131 L 180
CO
Mo 12-14 Uhr
Raum: MAR 4.062
Beginn: 12.11.2018

Digital China Lunch (China-Colloquium – Mittagsforum)

Weitere Informationen zum Digital China Lunch ab Semesterbeginn unter www.china.tu-berlin.de

