

Institut für
Philosophie, Literatur-,
Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and
Technology in China

Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2019

Inhalt

Übersicht über die Fachgebiete	4
Module und Modulverantwortliche.....	6
BA Kultur und Technik.....	6
MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften	8
MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik	9
Modulzuordnungen Bachelor (SoSe 2019)	10
Philosophie.....	10
Literaturwissenschaft	11
Wissenschafts- und Technikgeschichte.....	12
Module China Center/ Module Interdisziplinäre Studien.....	16
Modulzuordnungen Master (SoSe 2019)	17
Philosophie des Wissens und der Wissenschaften.....	17
Fächerübergreifendes Studium (andere Studiengänge).....	20
Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik.....	21
PHILOSOPHIE	30
Vorlesungen	30
Bachelor	33
Master	43
Kolloquien.....	52
LITERATURWISSENSCHAFT	54
Vorlesung	54
Seminare	55
Kolloquien.....	62
WISSENSCHAFTSGESCHICHTE.....	64
Vorlesung	64
Seminare	65
Studienprojekt	70
tu-projects.....	71
Kolloquium	72
TECHNIKGESCHICHTE	73
Vorlesung	73
Seminare	73
Kolloquium	78
CENTER FOR CULTURAL STUDIES ON SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CHINA ..	79
Seminare	79
Colloquium.....	86

Übersicht über die Fachgebiete

FG Praktische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/praktische_philosophie/

Doris Graße

Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160

E-Mail: doris.grasse@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Mo, Fr 09.30 - 12.00 Uhr und Di, Mi, Do 13.00 -15.00 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Ethik und Technikphilosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/ethik_und_technikphilosophie/

Doris Graße

Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160

E-Mail: doris.grasse@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Mo, Fr 09.30 - 12.00 Uhr und Di, Mi, Do 13.00 -15.00 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Theoretische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/theoretische_philosophie/

Katharina Busch

Tel.: (030) 314-25906, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7164

E-Mail: katharina.busch@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Di 10 - 12 Uhr und Mi, Fr. 10 – 12 Uhr und 14 -16 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/literaturwissenschaft/>

Katharina Busch

Tel.: (030) 314-23611, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2047

E-Mail: katharina.busch@tu-berlin.de

Öffnungszeiten:

Mo 10-12 u. 14-16 Uhr, Di 14-16 Uhr, Do 10-12 Uhr u. 14-16 Uhr

Sekr. H 61, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Sozialwissenschaftliche Wissenschafts- und Technikforschung

Nina Krampitz Tel.: (030) 314-73815, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2532
E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-12 Uhr und 13-15 Uhr
Skr. H 23, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Technikgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/technikgeschichte/>

Elisabeth Simon Tel.: (030) 314-24068, Raum: H 2049a
E-Mail: elisabeth.simon@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr von 10.00 – 12.30 Uhr
Skr. H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Wissenschaftsgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/wissenschaftsgeschichte/>

Nina Krampitz Tel.: (030) 314-73815, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2532
E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de
Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-12 Uhr und 13-15 Uhr
Skr. H 23, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

<http://www.china.tu-berlin.de/>

Dr. Sigrun Abels Tel.: (030) 314-22680/ -25995; Fax: (030) 314-28048,
Raum: MAR 2.032 - MAR 2.035
Skr. MAR 2-2, Marchstraße 23, 10587 Berlin

Innovationszentrum Wissensforschung

<http://wissensforschung.tu-berlin.de/>

Elisabeth Simon Tel.: (030) 314-22606, Raum: H 7151
info@wissensforschung.tu-berlin.de
Skr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Module und Modulverantwortliche

BA Kultur und Technik

Philosophie BA Kultur und Technik, Kernfach Philosophie

- alte Prüfungsordnung 2009 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Rationale Argumentation	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

- neue Prüfungsordnung 2014 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Argumentationstheorie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

Wissenschafts- und Technikgeschichte

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KuLT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KuLT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KuLT WTG 3	Technikgeschichte (I)	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KuLT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

Interdisziplinäre Studien

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KuLT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KuLT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart(A56)
BA-KuLT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Uffa Jensen (TEL 9-1)
BA-KuLT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KuLT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KuLT IS 6	Geschlecht, Wissen, Gesellschaft	Prof. Dr. Sabine Hark (MAR 2-4)
BA-KuLT IS 7	Überfachliche Studien	Petra Jordan M.A.

China Center

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Dr. Sigrun Abels (MAR 2- 2)
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Dr. Sigrun Abels (MAR 2- 2)

Module und Modulverantwortliche

Masterstudiengänge

MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Philosophie: Profilvertiefung und Forschung	schwerpunktabhängig
MA-PHIL FP 26	Freie Wahl	bereichsabhängig

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-GKWT 1	Einführung in die Methoden	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 2	Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 3	Grundlagen der Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 4	Kulturen des Wissens - Grundlagen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 5/2	Vertiefung Technikgeschichte I	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 5/3	Vertiefung Kulturen des Wissens I	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 6/2	Studienprojekt Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 6/3	Arbeitstechniken Kulturen des Wissens	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 7/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 7/2	Vertiefung Technikgeschichte II	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 7/3	Vertiefung Kulturen des Wissens II	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 8/1	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 8/2	Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 8/3	Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)

Modulzuordnungen Bachelor (SoSe 2019)

Philosophie

BA-KulT Phil 1: Einführung in die Philosophie

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik Gelfert, Axel: Einführung in die Erkenntnistheorie Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	Centrone, Stefania: Einführung in die Metaphysik von Gottfried Wilhelm Leibniz Gelfert, Axel: Theorien epistemischer Rechtfertigung Gelfert, Axel: Wissen in postfaktischen Zeiten Gelfert, Axel: Philosophy of Science: The Basics Loukidelis, Nikolaos: Das Konzept der Mitteilung: philosophische, psychologische und medizinische Perspektiven Şerban, Maria: An Introduction to Philosophy of Language

BA-KulT Phil 2: Rationale Argumentation (2009) / Argumentationstheorie (2014)

Vorlesungen	Perone, Ugo: Utopie – zwischen radikaler Immanenz und eschatologischer Chiffre
Seminare	Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs - Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz

BA-KulT Phil 3: Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes (auch für BA-KulT FW 4, 6)

Vorlesungen	Gelfert, Axel: Einführung in die Erkenntnistheorie Fischer, Stephan: Theorie der Geschichtswissenschaft Fischer, Stephan: Philosophie der Wirtschaftswissenschaften Perone, Ugo: Utopie – zwischen radikaler Immanenz und eschatologischer Chiffre
Seminare	Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen Friedman, Michael: Structuralism and Mathematics at the turn of the 19th century Geisler, Teresa: Schmerz Gelfert, Axel: Theorien epistemischer Rechtfertigung Gelfert, Axel: Wissen in postfaktischen Zeiten Gelfert, Axel: Philosophy of Science: The Basics Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs - Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz Koppelberg, Dirk: John Stuart Mill, Über die Freiheit Kyselö, Miriam: Einführung in die Philosophie der Kognition Şerban, Maria: An Introduction to Philosophy of Language

BA-KulT Phil 4: Handlungsphilosophie und Ethik (auch für BA-KulT FW 5, 7)

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	Bikić, Antonio; Mannino, Adriano: Ethik autonomer Fahrzeuge Geisler, Teresa: Schmerz Olk, Christopher; Pirogan, Marc: Projektwerkstatt: Alternativen zum Plattformkapitalismus – eine kritische Innovationswerkstatt Perone, Ugo: Les pensées von Blaise Pascal. Eine moderne Apologie des Christentums Richter, Silvia: Stadt und Religion – eine interdisziplinäre Annäherung

BA-KulT Phil 5: Geschichte der Philosophie

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik Fischer, Stephan: Theorie der Geschichtswissenschaft
Seminare	Asmuth, Christoph: Wie fängt man einen Sophisten? Platons »Sophistes« Centrone, Stefania: Einführung in die Metaphysik von Gottfried Wilhelm Leibniz Friedman, Michael: Structuralism and Mathematics at the turn of the 19th century Geisler, Teresa: Schmerz Gelfert, Axel: Wissen in postfaktischen Zeiten Gelfert, Axel: Philosophy of Science: The Basics Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs - Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz Loukidelis, Nikolaos: Das Konzept der Mitteilung: philosophische, psychologische und medizinische Perspektiven

Die Modulzuordnungen der einzelnen Lehrveranstaltungen kann im *Einzelfall* auch abweichend von der Kennzeichnung im Vorlesungsverzeichnis mit dem Dozenten oder der Dozentin *und* mit der oder dem Modulbeauftragten abgesprochen werden.

Literaturwissenschaft

BA-KulT FW 26 (Lit)

VL/SE aus dem Bereich Literaturwissenschaft/Kulturen des Wissens

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-Kult WTG 1 Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile Schirmmayer, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020
Seminare	Zumbrägel, Christian: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen Wüthrich, Adrian: Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte

BA-Kult WTG 2: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Schirmmayer, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020
Seminare	Lalli, Roberto: Science goes international: Ideals and practices from the 19th century to the present Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China Ottone, Andrea: The coming of printing press: origins, impact and context of an alleged revolution Schirmmayer, Arne: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der modernen Disziplinen und ihrer Wechselwirkungen

BA-Kult WTG 3: Technikgeschichte I

Vorlesung	Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile
Seminare	Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien Kunadt, Elena: Chemie und Technik in der Landwirtschaft des 20. Jahrhunderts Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün

	<p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>
--	--

BA-Kult WTG 4: Wissenschafts- und Technikgeschichte II

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Kunadt, Elena: Chemie und Technik in der Landwirtschaft des 20. Jahrhunderts</p> <p>Lalli, Roberto: Science goes international: Ideals and practices from the 19th century to the present</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Ottone, Andrea: The coming of printing press: origins, impact and context of an alleged revolution</p> <p>Schirmmacher, Arne: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der modernen Disziplinen und ihrer Wechselwirkungen</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>
Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p>

	<p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>
--	--

BA-KulT FW 14, FW 15, FW 16, FW 17

Vorlesung	Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile
Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Kunadt, Elena: Chemie und Technik in der Landwirtschaft des 20. Jahrhunderts</p> <p>Lorkowski, Nina: Projektlabor – Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte – MINT grün</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p>

BA-KulT FW 18, FW 19, FW 20, FW 21

Vorlesung	Schirmmacher, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020
-----------	--

Seminare	<p>Lalli, Roberto: Science goes international: Ideals and practices from the 19th century to the present</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Ottone, Andrea: The coming of printing press: origins, impact and context of an alleged revolution</p> <p>Schirmacher, Arne: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der modernen Disziplinen und ihrer Wechselwirkungen</p> <p>Schubert, Patricia: tu-project: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften; 3. Semester: Zeit</p> <p>Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel: tu-project: How to TU – Eine Einführung in die Hochschulpolitik</p>
----------	---

Module China Center

BA- Kult FW 35: China 1

Seminare	Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel Forschner, Dirk: Public E-Mobility – zur Zukunft von Trolleybussystemen, ein Vergleich zwischen Europa und der VR China Grosse-Ruyken, Jari: Einführung in das chinesische Denken GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung HAN Zheng: China in Transition – the Perspective of Innovation and Entrepreneurship Hernig, Marcus: Wichtiges, was man über China wissen muss Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China Révész, Ágota & Abels, Sigrun: Das Soft-Power-Spiel und die chinesischen Medien SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management von Racknitz, Ines Eben: Geschichte Chinas YU Nengda & Becker, Tania: (Homo-)Sexualität in China
----------	---

BA- Kult FW 36: China 2

Seminare	Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel Grosse-Ruyken, Jari: Einführung in das chinesische Denken Hernig, Marcus: Wichtiges, was man über China wissen muss von Racknitz, Ines Eben: Geschichte Chinas
----------	---

Module Interdisziplinäre Studien

Das Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte bietet eine Reihe von Lehrveranstaltungen an, die für die interdisziplinären Module IS 1 bis IS 5 anrechenbar sind.

Da die Zuordnungen der Lehrveranstaltungen zu den einzelnen IS-Modulen zum Redaktionsschluss noch nicht überall feststand, entnehmen Sie diese bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis der TUB bzw. dem gesonderten KVV für die Module der Interdisziplinären Studien auf der Webseite der Prüfungsausschüsse, Direktzugang: 57484.

Modulzuordnungen Master (SoSe 2019)

Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

MA-Phil 1: Philosophie der Sprache und Zeichen (auch für MA-Phil FW 25, 27)

Vorlesungen	Fischer, Stefan: Philosophie der Wirtschaftswissenschaften
Seminare	Asmuth, Christoph: Grundsätzliches Wissen: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95) Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Centrone, Stefania: Beweistheorie Gil, Thomas: Sprache und Logik Plümacher, Martina: Wissenschaft und Reflexion – die Aktualität der Wissenschaftsphilosophie Ernst Cassirers

MA-Phil 2: Philosophie der Kognition (auch für MA-Phil FW 25, 27)

Vorlesungen	Gelfert, Axel: Einführung in die Erkenntnistheorie
Seminare	Asmuth, Christoph: Grundsätzliches Wissen: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95) Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Şerban, Maria: Issues in Philosophy of Emotion Kyselo, Miriam: I, Robot? (Artificial) Selfhood and Consciousness Kyselo, Miriam: The Enactive Self

MA-Phil 3: Philosophie der Wissenschaften (auch für MA-Phil FW 25, 27/ BA-KulT FW 4, 6)

Vorlesungen	Fischer, Stefan: Theorie der Geschichtswissenschaft Fischer, Stefan: Philosophie der Wirtschaftswissenschaften
Seminare	Asmuth, Christoph: Grundsätzliches Wissen: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95) Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Centrone, Stefania: Beweistheorie Geisler, Teresa: Philosophie als strenge Wissenschaft – ist der Traum ausgeträumt? Gelfert, Axel: Philosophie der Interdisziplinarität Gil, Thomas: Sprache und Logik Koppelberg, Dirk: Szientismus - pro und contra Koutroufinis, Spyridon: Die Naturphilosophie von Henri Bergson Plümacher, Martina: Wissenschaft und Reflexion – die Aktualität der Wissenschaftsphilosophie Ernst Cassirers Şerban, Maria: Issues in Philosophy of Emotion

MA-Phil 4: Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik (auch für MA-Phil FW 26, 28)

Vorlesungen	Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	<p>Ammon, Sabine; Remmers, Peter: Robotik und KI: Ethische und Soziale Herausforderungen</p> <p>Ammon, Sabine; Beck, Birgit; Mehnert, Wenzel; Remmers, Peter: Visions and Values in Design and Technology - Journal Club Integrative Science and Technology Studies</p> <p>Beck, Birgit: Technische Lösungen für moralische Probleme</p> <p>Drilo, Kazimir: Theodor W. Adorno: Zur Lehre von der Geschichte und der Freiheit</p> <p>Olk, Christopher; Pirogan, Marc: Projektwerkstatt: Alternativen zum Plattformkapitalismus – eine kritische Innovationswerkstatt</p> <p>Forschner, Dirk: Public E-Mobility – zur Zukunft von Trolleybus-systemen, ein Vergleich zwischen Europa und der VR China</p>

MA-Phil 5: Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt

Vorlesungen	<p>Fischer, Stephan: Theorie der Geschichtswissenschaft</p> <p>Gil, Thomas: Handlungstheorie</p> <p>Perone, Ugo: Utopie – zwischen radikaler Immanenz und eschatologischer Chiffre</p>
Seminare	<p>Beck, Birgit: Technische Lösungen für moralische Probleme</p> <p>Centrone, Stefania: Einführung in die Metaphysik von Gottfried Wilhelm Leibniz</p> <p>Drilo, Kazimir: Theodor W. Adorno: Zur Lehre von der Geschichte und der Freiheit</p> <p>Forschner, Dirk: Public E-Mobility – zur Zukunft von Trolleybus-systemen, ein Vergleich zwischen Europa und der VR China</p> <p>Friedman, Michael: Structuralism and Mathematics at the turn of the 19th century</p> <p>Geisler, Teresa: Philosophie als strenge Wissenschaft – ist der Traum ausgeträumt?</p> <p>Geisler, Teresa: Schmerz</p> <p>Gelfert, Axel: Wissen in postfaktischen Zeiten</p> <p>Koppelberg, Dirk: Szientismus - pro und contra</p> <p>Koutroufinis, Spyridon: Die Naturphilosophie von Henri Bergson</p> <p>Perone, Ugo: Les pensées von Blaise Pascal. Eine moderne Apologie des Christentums</p> <p>Plümacher, Martina: Wissenschaft und Reflexion – die Aktualität der Wissenschaftsphilosophie Ernst Cassirers</p>

MA-Phil 6: Fachliche Profilbildung

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik
Seminare	Beck, Birgit: Technische Lösungen für moralische Probleme
Colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktorand_innen und Stipendiat_innen Adolphi, Rainer: Berliner Nietzsche-Colloquium Gelfert/Gil: Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«

MA-Phil 7: Freie Profilbildung

Colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktorand_innen und Stipendiat_innen Adolphi, Rainer: Nietzsche Kolloquium Gelfert/Gil: Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«
------------	--

Module MASTER FW

MA-Phil 1: FW 25, 27

MA-Phil 2: FW 25, 27

MA-Phil 3: FW 25, 27

MA-Phil 4: FW 26, 28

Fächerübergreifendes Studium (andere Studiengänge)

Phil-FÜS I: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Einführung in die Philosophie

VL Beck, Birgit: Einführung in die Ethik
VL Gelfert, Axel: Einführung in die Erkenntnistheorie
VL Fischer, Stephan: Theorie der Geschichtswissenschaft
VL Fischer, Stephan: Philosophie der Wirtschaftswissenschaften
SE Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen
SE Centrone, Stefania: Einführung in die Metaphysik von Gottfried Wilhelm Leibniz
SE Friedman, Michael: Structuralism and Mathematics at the turn of the 19th century
SE Geisler, Teresa: Schmerz
SE Koppelberg, Dirk: John Stuart Mill, Über die Freiheit
SE Şerban, Maria: An Introduction to Philosophy of Language
HS Geisler, Teresa: Philosophie als strenge Wissenschaft – ist der Traum ausgeträumt?

Phil-FÜS II: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Handlungstheorie und Ethik

VL Beck, Birgit: Einführung in die Ethik
VL Gil, Thomas: Handlungstheorie
SE Bikić, Antonio; Ethik im Kontext Künstlicher Intelligenz: Rationalität und moralische Verantwortung bei künstlichen Akteuren (am Beispiel autonomer Fahrzeuge)
SE Gelfert, Axel: Theorien epistemischer Rechtfertigung
SE Gelfert, Axel: Wissen in postfaktischen Zeiten
SE Gelfert, Axel: Philosophy of Science: The Basics
HS Ammon/Remmers: Robotik und KI: Ethische und Soziale Herausforderungen
HS Ammon/Beck/Mehnert/Remmers: Visions and Values in Design and Technology - Journal Club Integrative Science and Technology Studies
HS Beck, Birgit: Technische Lösungen für moralische Probleme
HS Drilo, Kazimir: Theodor W. Adorno: Zur Lehre von der Geschichte und der Freiheit
HS Geisler, Teresa: Philosophie als strenge Wissenschaft – ist der Traum ausgeträumt?

Phil-FÜS III: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Geschichte der Philosophie

VL Fischer, Stephan: Theorie der Geschichtswissenschaft
SE Asmuth, Christoph: Wie fängt man einen Sophisten? Platons »Sophistes«
SE Centrone, Stefania: Einführung in die Metaphysik von Gottfried Wilhelm Leibniz
SE Friedman, Michael: Structuralism and Mathematics at the turn of the 19th century
SE Geisler, Teresa: Schmerz
SE Gelfert, Axel: Philosophy of Science: The Basics
SE Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs - Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz
SE Loukidelis, Nikolaos: Das Konzept der Mitteilung: philosophische, psychologische und medizinische Perspektiven

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

MA-GKWT 1: Einführung in die Methoden

Seminar/ Hauptseminar	<p>Wüthrich, Adrian: Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen</p> <p>Wildgruber, Gerald; Neuner, Stefan: Poetik und Technik des Raumes in Literatur und Bildender Kunst</p>
--------------------------	---

MA-GKWT 2: Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte

Vorlesung	Schirmmayer, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020
Seminare	<p>Lalli, Roberto: Science goes international: Ideals and practices from the 19th century to the present</p> <p>Ottone, Andrea: The coming of printing press: origins, impact and context of an alleged revolution</p> <p>Schirmmayer, Arne: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der modernen Disziplinen und ihrer Wechselwirkungen</p>
Hauptseminare	<p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>

MA-GKWT 3: Grundlagen der Technikgeschichte

Vorlesung	Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile
Seminare/ Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p>

	<p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Lorkowski, Nina: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>
--	---

MA-GKWT 4: Kulturen des Wissens – Grundlagen

Vorlesung	<p>Berz, Peter: Das Insektensterben. Wissen Wissenschaft Politik.</p>
Seminare/ Hauptseminare	<p>Berz, Peter: Das Insektensterben. Wissen Wissenschaft Politik.</p> <p>Bredella, Nathalie: Kybernetik, Urbanisierung und Computerspiel(UdK)</p> <p>Fitzner, Frauke: Klang im Archiv. Sprach- und Musikforschung in Berliner Tonträger-Archiven</p> <p>Hettche, Thomas: Emphatische Lektüre: Wilhelm Raabes „Zum wilden Mann“ oder Was heißt Realismus?</p> <p>Wildgruber, Gerald; Neuner, Stefan: Poetik und Technik des Raumes in Literatur und Bildender Kunst (zugleich Einführung in den Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“)</p> <p>Wöhler, Renate; Raskin, Irina: What You See Is What You Get?! Künstlerische Auseinandersetzungen mit Informationsgenerierung und -vermittlung von den 1960ern bis heute (UdK)</p>

MA-GKWT 5/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	<p>Schirmacher, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020</p>
Hauptseminare	<p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>

MA-GKWT 5/2: Vertiefung Technikgeschichte I

Vorlesungen	Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile
Hauptseminare	Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China Moraglio, Massimo: Sustainable Mobility: Lesson from History SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert

MA-GKWT 5/3: Vertiefung Kulturen des Wissens I

Vorlesung	Berz, Peter: Das Insektensterben. Wissen Wissenschaft Politik.
Hauptseminare	Berz, Peter: Das Insektensterben. Wissen Wissenschaft Politik. Bredella, Nathalie: Kybernetik, Urbanisierung und Computerspiel (UdK) Wildgruber, Gerald; Neuner, Stefan: Poetik und Technik des Raumes in Literatur und Bildender Kunst (zugleich Einführung in den Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“) Wöhler, Renate; Raskin, Irina: What You See Is What You Get?! Künstlerische Auseinandersetzungen mit Informationsgenerierung und -vermittlung von den 1960ern bis heute (UdK)

MA-GKWT 6/1: Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte

Studienprojekt	Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst und Handwerk mit Schwerpunkt auf Indien
----------------	---

MA-GKWT 6/2: Studienprojekt Technikgeschichte

Studienprojekt	wird im WiSe 19/20 angeboten
----------------	------------------------------

MA-GKWT 6/3: Arbeitstechniken Kulturen des Wissens

Colloquium	Wildgruber, Gerald: Plenum Kulturen des Wissens
------------	--

MA-GKWT 7/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II

Hauptseminare	<p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>
---------------	--

MA-GKWT 7/2: Vertiefung Technikgeschichte II

Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>
---------------	--

MA-GKWT 7/3: Vertiefung Kulturen des Wissens II

Hauptseminare	<p>Berz, Peter: Das Insektensterben. Wissen Wissenschaft Politik.</p> <p>Bredella, Nathalie: Kybernetik, Urbanisierung und Computerspiel (UdK)</p> <p>Fitzner, Frauke: Klang im Archiv. Sprach- und Musikforschung in Berliner Tonträger-Archiven</p>
---------------	--

MA-GKWT 8/1: Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte

Forschungscolloquien	Steinle, Friedrich: Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte
----------------------	---

MA-GKWT 8/2: Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte

Forschungscolloquium	Weber, Heike: Forschungskolloquium zur Technikgeschichte
----------------------	---

MA-GKWT 8/3: Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte

Forschungscolloquium	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
----------------------	---

MA-GKWT FW 5, 6: Literatur und Wissenschaft, Sprache im technischen Zeitalter

VL/SE/HS aus dem Bereich Literaturwissenschaft/Kulturen des Wissens

MA-GKWT FW 7: Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung I

Vorlesung	Schirmacher, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020
Hauptseminare	<p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>

MA-GKWT FW 8: Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung II

Vorlesung	Schirmmacher, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020
Hauptseminare	<p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>

MA-GKWT FW 9: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>
---------------	--

MA-GKWT FW 10: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Schirmmacher, Arne: Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020
-----------	--

Hauptseminare	<p>Avxentevskaya, Maria: Mobilizing Knowledge in Translation</p> <p>Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich: Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft</p> <p>Gläser, Jochen: Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken</p> <p>Gläser, Jochen: Akademische Karrieren im Wandel</p> <p>Krause, Katja; Steinle, Friedrich: Zoologie in Antike und Mittelalter</p> <p>Oestmann, Günther: Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums</p> <p>Wüthrich, Adrian: Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte</p>
---------------	--

MA-GKWT FW 11: Technikgeschichte - Vertiefung I

Vorlesung	Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile
Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>

MA-GKWT FW 12: Technikgeschichte - Vertiefung II

Vorlesung	Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile
Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p>

	<p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>
--	--

MA-GKWT FW 13: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>
---------------	---

MA-GKWT FW 14: Technikgeschichte I

Vorlesung	<p>Moraglio, Massimo: Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile</p>
Hauptseminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine</p> <p>Gebuhr, Ralf: Technikgeschichte im Museum</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik und Architektur im Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion: das antike Italien</p> <p>Klein, Michael: Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik</p> <p>Luxbacher, Günther: Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. Und 20. Jahrhundert</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p>

	<p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>Zumbrägel, Christian: Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert</p>	
--	---	--

MA FW 37: China 1

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Forschner, Dirk: Public E-Mobility – zur Zukunft von Trolleybussystemen, ein Vergleich zwischen Europa und der VR China</p> <p>Grosse-Ruyken, Jari: Einführung in das chinesische Denken</p> <p>GUO Haixin: Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung</p> <p>HAN Zheng: China in Transition – the Perspective of Innovation and Entrepreneurship</p> <p>Hernig, Marcus: Wichtiges, was man über China wissen muss</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota & Abels, Sigrun: Das Soft-Power-Spiel und die chinesischen Medien</p> <p>SHI Mingtao: Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management</p> <p>von Racknitz, Ines Eben: Geschichte Chinas</p> <p>YU Nengda & Becker, Tania: (Homo-)Sexualität in China</p>
----------	--

MA FW 38: China 2

Seminare	<p>Assandri-Snoy, Friederike: Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel</p> <p>Grosse-Ruyken, Jari: Einführung in das chinesische Denken</p> <p>Hernig, Marcus: Wichtiges, was man über China wissen muss</p> <p>von Racknitz, Ines Eben: Geschichte Chinas</p>
----------	--

PHILOSOPHIE

Vorlesungen

Beck, Birgit
LV-Nr.: 3130 L 001
BA-KulT Phil 1, 4, 5
MA-Phil 6
Phil-FÜS I, II
FW-BA 5, 7
FW-MA 26, 28

VL **Einführung in die Ethik**

Di 12-14 Uhr
Raum: MA 041
Beginn: 09.04.2019

Ethik als philosophische Disziplin hat im Sinne einer normativen Moraltheorie zur Aufgabe, moralische Übereinkünfte, Regeln und Normen zu rekonstruieren, zu analysieren und zu begründen. Ethik in einem weiteren Sinne befasst sich in Anlehnung an antike Theorien mit Fragen des guten Lebens. Metaethische Ansätze behandeln konzeptionelle, epistemologische und ontologische Voraussetzungen der ethischen Theoriebildung. Die angewandte Ethik schließlich hat bestimmte Praxisfelder zum Gegenstand.

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die philosophische Ethik, deren Aufgaben und Methoden, prominente Theorien der Moralbegründung sowie den Zusammenhang unterschiedlicher Ebenen ethischer Reflexion.

Literatur (Auswahl):

Ach, J. S./Bayertz, K./Siep, L. (Hrsg.) (2011): *Grundkurs Ethik. Band I: Grundlagen*. 2. Auflage, Paderborn: mentis.

Birnbacher, D. (2007): *Analytische Einführung in die Ethik*. 2. Auflage, Berlin: de Gruyter.

Gelfert, Axel
LV-Nr.: 3130 L 002
BA-KulT Phil 1, 3
MA-Phil 2
Phil-FÜS I
FW-MA 25, 27
FW-BA 4, 6

VL **Einführung in die Erkenntnistheorie**

Di 14-16 Uhr
Raum: H 1058
Beginn: 09.04.2019

Die Erkenntnistheorie beschäftigt sich als eine der Kerndisziplinen der Theoretischen Philosophie mit der Frage nach dem Wesen und dem Ursprung von Wissen und Erkenntnis. Dazu gehört sowohl die Thematisierung allgemeiner Fragen, etwa nach dem Zusammenhang zwischen epistemischer Rechtfertigung und Wissen, als auch die Diskussion einzelner Wissensquellen (wie Sinneswahrnehmung, rationales Schließen, das Zeugnis anderer etc.) und

der zugehörigen philosophischen Probleme. Die Vorlesung gibt in erster Linie einen systematischen Überblick über die Kernbereiche der zeitgenössischen Erkenntnistheorie, versucht dabei jedoch auch die historische Dimension im Blick zu behalten. Die Lehrveranstaltung wird durch ein Tutorium begleitet.

Strauch-Oleas, Adrian

LV-Nr.: 3130 L 002T

BA-KulT Phil 1, 3

MA-Phil 2

Phil-FÜS I

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

TU **Tutorium zur Vorlesung „Einführung in die Erkenntnistheorie“**

Mo 12-14 Uhr

Raum: MA 742

Beginn: 22.04.2019

Das Tutorium bietet Studierenden die Möglichkeit sich über die Vorlesung und ihren systematischen Überblick hinaus ergänzend mit Kernthemen der Erkenntnistheorie zu beschäftigen. Gelesen werden beispielsweise Texte zur Definition von Wissen, Theorien epistemischer Rechtfertigung, Internalismus/Externalismus oder Wissensquellen. Das Tutorium richtet sich dem Ablauf nach nicht strikt nach dem Vorlesungsplan und soll Raum für Diskussionen bieten. Die Sitzungen werden sich deshalb strukturell an konkreten Fragestellungen orientieren. Hierbei sind Wünsche und Vorschläge von Seiten der Studierenden willkommen.

Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130 L 003

BA-KulT Phil 1, 4

MA-Phil 4, 5

Phil-FÜS II

FW-BA 5, 7

FW-MA 26, 28

VL **Handlungstheorie**

Di 10-12 Uhr

Raum: MA 042

Beginn: 09.04.2019

Was sind „Handlungen“ im Unterschied zu „Ereignissen“? Wann nennen wir sie „rational“? Sind rationale Handlungen schon „moralisch“? Gibt es kollektives Handeln? Wie ist es möglich, dass mentale Zustände (wie Absichten, Wünsche, Entscheidungen und Pläne) etwas materiell bewirken können?

Fischer, Stephan
LV-Nr.: 3130 L 004
BA-Kult Phil3, Phil5
BA-Phil-FÜS I, III
BA-Kult FW 4,6
MA-Phil 3, 5
MA FW 25, 27
VL **Theorie der Geschichtswissenschaft**
Do 10-12 Uhr
Raum: MA 744
Beginn: 11.04.2019

Die Philosophie der Geschichtswissenschaft ist gegenüber der Analyse anderer Einzelfächer etwas in den Hintergrund getreten. Geschichte bleibt aber bezüglich typischer wissenschaftsphilosophischer Fragen immer noch eine Herausforderung und ganz besonders bezüglich dieser Frage: können wir aus Geschichte lernen?

Fischer, Stephan
LV-Nr.: 3130 L 005
BA-Kult Phil3
BA-Phil-FÜS I
BA-Kult FW 4,6
MA-Phil 1, 3
MA FW 25, 27
VL **Philosophie der Wirtschaftswissenschaften**
Do 12-14 Uhr
Raum: H 3003A
Beginn: 11.04.2019

Im Zentrum der Betrachtung der Ökonomie steht meist die Wirtschaftsethik. Hier soll eine wissenschaftstheoretisch-methodische Analyse verschiedener Konzepte und Modelle der Wirtschaftswissenschaft dargestellt werden.

Perone, Ugo
LV-Nr.: 3130 L Extern TT 00
BA-Kult Phil 2, 3
MA-Phil 5
FW-BA 4, 6
VL **Utopie – zwischen radikaler Immanenz und eschatologischer Chiffre**
Di 16-18 Uhr
Raum: HU Berlin, Hs 013, Fak. für Theologie, Burgstr. 26, 10178 Berlin
Beginn: 09.04.2019

Das, womit sich die Philosophie beschäftigt, ist vielleicht im Grunde ortlos. Ist es also eine Utopie? Und ist sie das im Sinne einer rationalen Transkription des Eschatons oder als eine Radikalisierung der Immanenz?
Die Vorlesung möchte dieser theoretischen Fragestellung nachgehen, unter Rückbezug auf explizite theologische Bezüge, und möchte dabei ein weites philosophiegeschichtliches

Spektrum präsentieren: von Platon bis zu den neueren Entwicklungen der Utopie-Thematik bei Ernst Bloch. Darüber hinaus werden auch die berühmten Abhandlungen über den Begriff der Utopia von Thomas Moore in der Zeit der Renaissance im Fokus stehen, aber auch Denker wie Tommaso Campanella und Francis Bacon sollen berücksichtigt werden, ohne dabei die Varianten Kants zu dieser Thematik, u.a. in Bezug auf sein Reich der Zwecke, außer Acht zu lassen.

Die in der Vorlesung behandelten Texte werden während des Semesters im Internet via Moodle zur Lektüre bereitgestellt.

Bachelor

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130 L 010
BA-KulT Phil 2, 3
Phil-FÜS I
FW-BA 4, 6

SE Argumente und Argumentationen
Mi 12-14 Uhr
Raum: H 3003A
Beginn: 10.04.2019

Meinungen und Empfehlungen können wir begründen. Dies tun wir in unterschiedlichen alltäglichen und einzelwissenschaftlichen Kontexten, wenn wir argumentieren. Was sind Argumente? Welche Typen von Argumenten gibt es? Wie kommen sie in den verschiedenen Argumentationsbereichen zur Geltung? Das Seminar führt in die Argumentationstheorie und deren Hauptansätze ein.

Reininghaus, Philip
LV-Nr.: 3130 L 010T
BA-KulT Phil 2, 3
Phil-FÜS I
FW-BA 4, 6

TU Tutorium zum Seminar „Argumente und Argumentationen“
Di 16-18 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 16.04.2019

Wie argumentiert man überzeugend? Wie lassen sich Argumente formalisieren, wie kritisieren? Was für verschiedene Argumentationsmuster (etwa transzendente Argumente oder Gedankenexperimente) oder auch fehlerhafte Muster (wie den infiniten Regress) gibt es? Und wie wird in der Ethik argumentiert? Anhand der Lektüre einzelner Textauszüge aus Pfister's "Werkzeuge des Philosophierens" und mit Rekurs auf Aristoteles suchen wir gemeinsam nach Antworten auf diese Fragen. Darüber hinaus dient das Tutorium zur Hilfestellung bei der Orientierung in den Studiengangsordnungen.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130 L 011
BA-KulT Phil 5
Phil-FÜS III

SE **Wie fängt man einen Sophisten? Platons »Sophistes«**
Mi 12-14 Uhr
Raum: MA 645
Beginn: 10.04.2019

Im Dialog Sophistes entwickelt Platon anhand der Frage nach dem Was des Sophisten eine eigene Sprach- und Begriffsphilosophie, die über das im Dialog Kratylos Erreichte hinausgeht. Insbesondere seine Theorie der höchsten Gattungen zeigt eine Korrektur der Ideenlehre an: weg von einer statischen, hin zu einer dynamischen Erkenntnis- und Sprachtheorie. Dabei wird die strikte Trennung von Idee und Ideat aufgehoben. Sein, Selbstidentität und Ruhe stehen nun nicht mehr Nichtsein, Unterschiedensein-von-Anderem und Bewegung unvermittelt gegenüber. Aber auch das Sich-Unterreden selbst wird eigens thematisiert. Damit spricht Platon der menschlichen Erkenntnisfähigkeit eine hohe Kompetenz und eine große Bedeutung zu. Das Proseminar wird den Text gemeinsam erarbeiten und den Gedankengang schrittweise rekonstruieren.

Bikić, Antonio
Mannino, Adriano
LV-Nr.: 3130 L 012
BA-KulT Phil 4
Phil-FÜS II
FW-BA 5, 7

SE **Ethik im Kontext Künstlicher Intelligenz: Rationalität und moralische Verantwortung bei künstlichen Akteuren (am Beispiel autonomer Fahrzeuge)**

Block/Termine:
Mo-Do 05.-08.08.2019, 10-16 Uhr
Fr 09.08.2019, 10-13 Uhr
Raum: H 2051

Künstliche Intelligenzen (KIs) übertreffen die menschliche Leistungsfähigkeit in mehr und mehr gesellschaftlich relevanten Bereichen. Dieser Entwicklung wollen wir uns theoretisch und praktisch – insbesondere anhand des autonomen Fahrens – annähern. In welchem Sinne sind KIs "intelligent"? Können sie rational deliberieren oder simulieren sie Rationalität höchstens? Welche Implikationen haben diese Fragen für die Ethik, d. h. für den möglichen Status von KIs als moralischen "Patienten" und Akteuren? Können wir ihnen moralische Verantwortung zuschreiben oder sind sie lediglich der verlängerte Arm unseres eigenen Handelns? Welche moralischen Werte und Regeln sollten wir ihnen in diesem Lichte einprogrammieren, sofern Moral überhaupt algorithmisierbar ist? Autonome Fahrzeuge (AF) beispielsweise werden mit dilemmatischen Unfallsituationen konfrontiert sein, etwa: zwei Fahrradfahrer vs. drei Fußgänger. Dürfen die Algorithmen der AF Menschenleben abwägen und aufrechnen? Wie sollen sie entscheiden, sofern sie einem moralischen und rechtlichen Abwägungsverbot folgen? Und wer trägt die moralische Verantwortung bzw. haftet rechtlich für Schäden, die von AF verursacht werden? Diese Fragen werden wir im gesellschaftlichen Kontext erörtern, zu dem auch die indirekten Folgen gehören, die von der Markteinführung der AF abhängen: Global sterben jährlich 1.2 Millionen Menschen im Straßenverkehr, zu 90%

aufgrund menschlichen Versagens; AF drohen die Arbeitslosigkeit stark ansteigen zu lassen; sie könnten das Stadtbild und die Ökobilanz der Transportation signifikant zu verändern; sie werden aufgrund der um 90% reduzierten Unfallgefahr die Spenderorgane verknappen; und sie führen zu neuen systemischen Sicherheitsrisiken – algorithmisches Versagen und Cyber-Kriminalität bzw. Hacking.

Zur Einführung werden die folgenden Artikel/Werke empfohlen (weitere finden sich im Seminarplan):

Lin, P. (2016). Why Ethics Matters for Autonomous Cars. In Maurer, M., et al. (eds.), *Autonomous*

Driving: Technical, Legal and Social Aspects (69-85). Springer: Berlin.

Millar, J. (2017). Ethics Settings for Autonomous Vehicles. In Lin, P., et al. (eds.), *Robot Ethics 2.0: From Autonomous Cars to Artificial Intelligence* (ch. 2). Oxford: OUP.

Centrone, Stefania

LV-Nr.: 3130 L 013

BA Phil 1, 5

Phil-FÜS I, III

MA-Phil 5

SE **Einführung in die Metaphysik von Gottfried Wilhelm Leibniz**

Mo 14-16 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 08.04.2019

Dieser Kurs soll in die Metaphysik von Gottfried Wilhelm Leibniz einführen. Leibniz gilt als einer der bedeutendsten Philosophen des ausgehenden 17. und beginnenden 18. Jahrhunderts. Er ist ein Vertreter des philosophischen *Rationalismus*, dessen Hauptthese lautet: Es gibt nicht nur *Wissen aus Erfahrung*, sondern auch *Wissen aus Vernunft (ratio)*. Der Rationalismus gibt eine eigentümliche Antwort auf die traditionellen Fragen der Metaphysik, wie beispielsweise: Was sind die ersten Gründen der Wirklichkeit? Was ist Identität? Was sind Raum und Zeit? ... Im Seminar werden wir uns anhand einer analytischen Lektüre der metaphysischen Schriften Leibniz' mit diesen Fragen beschäftigen.

Literatur:

- G.W. Leibniz, *Monadologie und andere metaphysische Schriften*, Meiner 2002.

Friedman, Michael

LV-Nr.: 3130 L 014

BA Phil 3, 5

Phil-FÜS I, III

MA Phil 1, 3, 5

MA-FW 25,27

BA FW 4,6

& Nebenfach Philosophie für BA-Mathematik

SE **Structuralism and Mathematics at the turn of the 19th century**

Mo 10-12 Uhr, Raum: H 3002 (keine Sitzungen am 10./17.06./01.07.)

Mo 03.06.2019, 10-14 Uhr, Raum H 3002/MA 850

Mo 24.06.2019, 08-12 Uhr, Raum: H 3004/H3002

Beginn: 08.04.2019

The seminar will discuss one of the most influential theoretical currents of the 20th century in order to rethink its theoretical foundations, its influences in the humanities, as well as its influence from mathematics. Indeed, structuralism was one of the main theoretical movements of the first half of the 20th century, whose beginning can be considered with the 1916 publication of Ferdinand de Saussure's *Cours de linguistique générale* (Course in General Linguistics). While many thinkers, such as Claude Lévi-Strauss or Roman Jakobson, adopted and expanded de Saussure's method to other domains of thought (anthropology, to give one example), it is essential to recall that an important source of influence on structuralism was the rising structural approach to foundations of mathematics, starting at the middle of the 19th century. This can be seen with the rise of group theory or the new developments in geometry during the 19th century, or with the developments in model theory at the beginning of the 20th century. The seminar will aim not only to present an introduction to structuralism and to its main thinkers, but also to uncover the hidden links between this movement and the mathematical structuralism of the 19th century.

Geisler, Teresa

LV-Nr.: 3130 L 015

BA-Kult Phil 3, 4, 5

MA-Phil 2, 5

Phil-FÜS I, III

FW-BA 4, 6

FW-MA 25, 27

HS **Schmerz**

Mi 12-14 Uhr

Raum: MA 545

Beginn: 10.04.2019

Im Seminar steht das Phänomen „Schmerz“ im Mittelpunkt, wobei unterschiedliche philosophische Konzeptionen von Epikur bis Daniel Dennett behandelt werden. Themen sind sowohl die Wandlungen des Schmerzverständnisses über verschiedene zeitliche Kontexte hinweg als auch die Probleme, die Schmerz als Phänomen aufwirft, wie Privatheit, körperlicher vs. mentaler Zustand oder die Irrtumsimmunität von Schmerz. Darüber hinaus werden wir phänomenologisch eine Erfassung von Schmerz aus der Ersten-Person-Perspektive versuchen. Als Abschluss Sitzung soll eine öffentliche Podiumsdiskussion stattfinden, die wir gemeinsam vorbereiten. Hier werden wir Experten aus verschiedenen Fachrichtungen einladen, um dieses komplexe Phänomen zu diskutieren.

Literatur (Auswahl):

Dennett, D. C. (1978): Why You Can't Make a Computer that Feels Pain. In: *Synthese*, 38(3): 415–456.

Dretske, F. (2005): The Epistemology of Pain. In: *Pain: New Essays on Its Nature and the Methodology of Its Study*. M. Aydede, Ed. Cambridge, Mass.: MIT Press: 59–73.

Krautz, H. W. (Hrsg.) (1986): *Epikur: Briefe, Sprüche, Werkfragmente*. Griech./Dt., Philipp Reclam jun. GmbH, Ditzingen.

Gelfert, Axel
LV-Nr.: 3130 L 016
BA KulT Phil 1, 3
Phil FÜS I
MA Phil 2
MA-FW 25,27
BA-FW 4,6

SE **Theorien epistemischer Rechtfertigung**
Do 16-18 Uhr
Raum: H 3007
Beginn: 11.04.2019

Ein Kernprojekt der analytischen Erkenntnistheorie ist die Entwicklung von Theorien epistemischer Rechtfertigung. Epistemische Rechtfertigung bezeichnet hier zunächst jene Eigenschaft, die gerechtfertigte wahre Überzeugungen (und mithin auch Wissenszustände) von bloßen Meinungen und Überzeugungen abgrenzt. In einem engeren Sinne geht es deswegen i.d.R. um die Bestimmung der für Wissen spezifischen Rechtfertigungsbedingungen, also um ein zumindest implizites Projekt der Wissensdefinition. Im Seminar werden internalistische und externalistische Theorien epistemischer Rechtfertigung sowie metaepistemologische Aspekte der Debatte verhandelt. Das Seminar vertieft damit eine der in der Einführungsvorlesung diskutierten Kerndebatten der Erkenntnistheorie, kann jedoch auch unabhängig von der Vorlesung besucht werden. Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt.

Gelfert, Axel
LV-Nr.: 3130 L 017
BA KulT Phil 1, 3, 5
Phil FÜS I
MA Phil 2, 5
MA-FW 25,27
BA-FW 4,6

SE **Wissen in postfaktischen Zeiten**
Mi 10-12 Uhr
Raum: MA 644
Beginn: 10.04.2019

"Fake News", "Post-Truth", "Verschwörungstheorien": Zweifel an der Verlässlichkeit unserer kollektiven Prozesse der Informationsgewinnung und epistemischen Selbstorganisation sind heutzutage weit verbreitet. Jenseits reißerischer Überschriften fordern sie zu inhaltlich substantieller Analyse und Aufarbeitung durch die soziale Erkenntnistheorie heraus. Im Seminar werden ausgewählte relevante Aspekte der angewandten sozialen Erkenntnistheorie verhandelt; dabei soll auch der Blick für die Instabilität und die Erfolgsbedingungen kollektiver Wissensprozesse geschärft werden. Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit werden vorausgesetzt und u.a. durch Präsentationen und mehrere schriftliche Kurzesays dokumentiert.

Gelfert, Axel
LV-Nr.: 3130 L 018
BA Phil 1, 3, 5
Phil FÜS I, III
BA-FW 4,6

SE **Philosophy of Science: The Basics**

Block/Termine:

Mo-Fr 22.07.-26.07.2019, 10-15 Uhr

Mo-Fr 29.07.-02.08.2019, 10-15 Uhr

Raum: H 3013/MAR 0.016

This (English-language) block seminar is aimed at undergraduate students who are looking for an introductory survey of the basics of the philosophy of science. Its target group includes beginning philosophy students, students from the sciences, engineering and the humanities, and Erasmus exchange students from a range of disciplines. Its aim is not to 'convert' participants to philosophy, but to enable them to confront scientific questions, and questions about the place of science in the modern world, actively and with an open mind, placing philosophical questions at the centre of this project, while also drawing on other subdisciplines within science studies. Topics covered include the demarcation problem, evidence and confirmation, reductionism and laws of nature, paradigms and scientific revolutions, scientific realism and anti-realism, scientific models and the changing character of contemporary (techno)science.

Koehne, Tim
LV-Nr.: 3130 L 019
BA-KulT Phil 2, 3, 5
Phil-FÜS III
FW-BA 4, 6

SE **Theorie des Widerspruchs - Eine Untersuchung über Paradox,
Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz**

Di 14-16 Uhr

Raum: MA 645

Beginn: 09.04.2019

Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz

Koppelberg, Dirk
LV-Nr.: 3130 L 020
BA-KulT Phil 1, 3
Phil-FÜS I
FW-BA 4, 6

SE **John Stuart Mill, Über die Freiheit**

Di 16-18 Uhr

Raum: MA 850

Beginn: 09.04.2019

John Stuart Mills Schrift *Über die Freiheit (On Liberty)* ist ein klassischer Text an der Schnittstelle von Sozialphilosophie, Rechtsphilosophie, politischer Philosophie und nicht zuletzt Angewandter Erkenntnistheorie, der 160 Jahre nach seiner Publikation heute wieder

besonders aktuell und lesenswert ist. Mills Anliegen besteht vor allem in der Verteidigung des Rechts eines jeden Individuums, seine Meinungen frei bilden und äußern zu können und das eigene Leben nach diesen Überzeugungen frei zu gestalten. In diesem einführenden Bachelor-Seminar soll insbesondere Mills Auffassung zur Gedanken- und Diskussionsfreiheit sowie zu den Grenzen gesellschaftlicher und politischer Autorität über das Individuum analysiert, diskutiert und im Kontext gegenwärtiger gesellschaftlicher Herausforderungen und Bedrohungen kritisch bewertet werden.

Textgrundlage: Mill, John Stuart, 1859, *Über die Freiheit / On Liberty*, Stuttgart: Reclam 2009 (zweisprachige Ausgabe; herausgegeben von Bernd Gräfrath).

Literatur: Schefzyk, Michael & Thomas Schramme (Hg.), 2015, John Stuart Mill: *Über die Freiheit*, Berlin, Boston: de Gruyter (Reihe Klassiker auslegen).

Kyselö, Miriam

LV-Nr.: 3130 L 021

BA-Kult Phil 3

BA-Kult FW 4, 6

VL/SE **Einführung in die Philosophie der Kognition („4E Cognition“)**

Block/Termine:

Mo-Fr 22.-26.07.2019, 10-15 Uhr (außer Mittwoch)

Mo-Fr 29.07.-02.08.2019, 10-15 Uhr (außer Mittwoch)

Raum: H 2051

Ist der Geist im Kopf? Was für eine Rolle spielt eigentlich der Körper für mentale Prozesse? Kann Technik den Körper ersetzen? Gibt es Prinzipien der Intelligenz, die gleichermaßen für Tiere und Menschen und sogar für Roboter und KI gelten? In diesem Kurs werden grundlegende Konzepte und Schlüsselfragen der Philosophie der Kognition besprochen, wobei der Fokus insbesondere auf situierten bzw. den sogenannten „4E Cognition“-Ansätzen liegt. Die Veranstaltung hat eine interdisziplinäre Ausrichtung und ist für interessierte Studierende aller Fachrichtungen offen. Jede Sitzung hat einen Vorlesungs- und einen Seminarteil. Die Vorlesung und das Seminar finden in deutscher Sprache statt. Die Bereitschaft sich mit englischsprachiger Literatur auseinanderzusetzen, wird jedoch vorausgesetzt.

Bitte um Anmeldung bei miriam dot kyselö at tu minus berlin dot de mit „Intro Phil. of Cognition“ in der Betreffzeile (maximal 25 Teilnehmer).

Loukidelis, Nikolaos

LV-Nr.: 3130 L 022

BA-Kult Phil 1, 5

Phil-FÜS III

SE **Das Konzept der Mitteilung: philosophische, psychologische und medizinische Perspektiven**

Mo 18-20 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 08.04.2019

In den letzten Jahrzehnten wird dem Konzept der *Mitteilung* in Philosophie, Psychologie und Theorie der Medizin besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Zum einen hat Platon schon früh

mit seiner Auffassung des Denkens als „Gesprächs der Seele mit sich selbst“ und überhaupt mit seiner Dialogpraxis die Bedeutung der Mitteilung hervorgehoben, was ins Zentrum von scharfsinnigen und folgenreichen Analysen gerückt ist. Zum zweiten berufen sich Philosophen auf einschlägige Passagen im Œuvre Kants und Nietzsches, um die Mittelbarkeit von Sätzen als allgemeine Bedingung des Wissens herauszuarbeiten. Und drittens fasst der Mediziner Dieter Wyss in seinem grundlegenden Werk *Mitteilung und Antwort* die Störung der *Kommunikation* auf psychischer *und/oder* physischer Ebene als Grundlage jeder Erkrankung auf.

Das Seminar ist als Einführung in den interdisziplinären Diskurs um das Konzept der Mitteilung gedacht. Verwandte Begriffe, wie Kommunikation und Information werden dabei auch behandelt. Einschlägige Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Şerban, Maria

LV-Nr.: 3130 L 023

BA Phil 1,3

Phil FÜS I

BA-FW 5,7

MA Phil 1,3

MA-FW 25,27

SE **An Introduction to Philosophy of Language**

Do 14-16 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 11.04.2019

People speaking their native languages do it in an automatic way. They have conversations, read each other's emails and listen to radio shows without too much strain. A philosopher of language would say that speakers grasp correctly the truth-conditions of sentences with context-sensitive terms, and understand the implicatures and presuppositions of what is being said in different situations. But many of these features of natural languages remain unknown to competent speakers.

This seminar provides an introduction to core historical, foundational, and current issues in the theoretical study of language. The main premise of the approach taken in this seminar is that understanding the scope and content of questions in philosophy of language requires acknowledging how other areas of inquiry, such as logic, linguistics, and psychology have shaped its conceptual and empirical landscape.

Starting with key ideas from the history of 20th century analytic philosophy of language, the seminar will then present different perspectives on the methodology of the field of philosophy of language. Foundational issues about meaning and truth, and context sensitivity will be covered next. The bulk of the course will be dedicated to discussing core issues in semantics and pragmatics: names, descriptions, demonstratives, reference, speech acts, implicatures, and metaphors. The last part will cover current applications of philosophy of language in ethical and social theory.

Emotions feel a certain way, are about something and we tend to assess them from a variety of different perspectives. While traditional philosophical thinking about the emotions was embedded in wider projects of understanding what is distinctive about human nature and its moral standing, twenty century analytic philosophy of emotions takes a more focused approach, analyzing the felt quality of emotions or their phenomenology, their relation to the

world or their intentionality and their epistemological and ethical significance. Contemporary debates continue to pursue these themes, being further informed by psychological, sociological and biological theories about the nature and function of emotions.

Olk, Christopher
Pirogan, Marc
LV-Nr.: 3130 L 024
BA Phil 4
BA-FW 40
MA Phil 4
SE

**Projektwerkstatt: Alternativen zum Plattformkapitalismus –
eine kritische Innovationswerkstatt**

Do 16-18 Uhr
Raum: MAR 0.008
Beginn: 11.04.2019

Die Plattform ist das dominierende Geschäftsmodell der Digitalisierung. Die erfolgreichsten Unternehmen der Welt wie Google, Amazon oder Facebook, aber auch viele Tech-Startups sind Plattformen. Das oft gefeierte Modell bringt jedoch eine Reihe von problematischen Entwicklungen mit sich: das Unterlaufen von Arbeitsstandards, ökonomische Machtkonzentration und Monopolisierung, neue Bedrohungen von Privatheit und Autonomie. In einem ersten Schritt setzen wir uns mit diesem Themenfeld theoretisch auseinander. Wir bleiben allerdings nicht bei seiner Problematisierung stehen: Im zweiten Schritt widmen wir uns alternativen Konzepten und Fallstudien. Abschließend werden wir eigene Projektideen entwickeln. Das kann von Ideen für eine Plattformkooperative, über alternative Data Governance-Konzepte, bis hin zu neuen Strategien für Arbeitskämpfe und soziale Bewegungen reichen.

Diese Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende der Informatik, Economics und (Innovations-)Management, Soziologie, (Wirtschafts-)Ingenieurwesen, Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik, Stadt- und Regionalplanung und Philosophie. Thematische Schwerpunkte werden gemeinsam mit den Teilnehmenden gesetzt.

Für die Teilnahmeleistung bestehend aus einer Präsentation und einem Konzeptpapier (in Gruppenarbeit), werden 6 LP wahlweise mit oder ohne Benotung vergeben. Die Veranstaltung ist über den Freien Wahlbereich anrechenbar.

Perone, Ugo
LV-Nr.: 3130 L Extern TT 01
BA-Kult Phil 4
MA-Phil 5
FW-BA 5, 7

SE/HS Les pensées von Blaise Pascal. Eine moderne Apologie des Christentums

Mi 16-18 Uhr
Raum: HU Berlin, Burgstraße 26, 10178 Berlin, 117
Beginn: 10.04.2019

Der französische Mathematiker und Philosoph Blaise Pascal (1623-1662) ist stark von den

Motiven Descartes' einer sich selbstbegründeten philosophischen Vernunft beeinflusst und dabei gleichzeitig unzufrieden über die daraus resultierenden religiösen Konsequenzen einer solchen Reduktion. Im Zuge dessen erarbeitet Pascal eine komplexe und vielschichtige Apologie des Christentums, die, obwohl in einer fragmentarischen Form, nichtsdestotrotz eine bewusste Alternative zu Descartes darstellt sowie einen Vorschlag für einen modernen Weg zur Religion, der auch für uns heute nichts von seiner philosophischen und theologischen Relevanz verloren hat.

Als Textausgabe empfohlen: Blaise Pascal, *Gedanken. Über die Religion und einige andere Themen*, hg. v. Jean-Robert Armogathe, Reclam, 1997.

Richter, Silvia

LV-Nr.: 3130 L Extern TT 02

BA-KulT Phil 4

FW-BA 5, 7

ÜB **Stadt und Religion – eine interdisziplinäre Annäherung**

Mo 18-20 Uhr

Raum: HU Berlin, Hörsaal 013, Fak. für Theologie, Burgstr. 26, 10178 Berlin

Beginn: 08.04.2019

Schon in weniger als einer Generation werden 70 Prozent der Weltbevölkerung in Städten leben. Die daraus resultierende Nähe einer Vielzahl von unterschiedlichen sozialen und kulturellen Hintergründen wird neue Anforderungen an die Gesellschaft herantragen, die auch Konsequenzen für die Religionen haben werden. Das Seminar versucht vor diesem Hintergrund einen Querschnitt der Vielgestaltigkeit des sozialen und religiösen Lebens in den Städten in historischer und aktueller Perspektive aufzuzeigen, jeweils verbunden mit Architektur und Stadtplanung.

Die Veranstaltung ist begleitend konzipiert zur Ringvorlesung „Stadt und Religion“ der Guardini Stiftung, so dass alternierend zu den Seminarsitzungen verschiedene Gastreferenten*innen eingeladen werden: Zum Auftakt wird am 6.5. der international renommierte iranische Architekt Kamran Diba, der u.a. das Museum für Zeitgenössische Kunst in Teheran entwarf, vortragen; die Schweizer Soziologin Irene Becci wird am 20.5. das Zusammenspiel zwischen Gesellschaft, Religion und Stadtplanung vertiefen; der italienische Architekt Vittorio Lampugnani beleuchtet am 3.6. die Umgestaltungen der Stadt Roms in der Antike; abschließend wird die katalanische Theologin Teresa Forcades am 17.6. die religiösen Motive der Problematik in den Fokus nehmen.

Die Veranstaltung wird für Studierende der Theologie als Übung, für Studierende der Philosophie als Seminar angeboten.

Literatur:

Zur Einführung: Harvey Cox, *Stadt ohne Gott?*, aus dem Amerik. v. W. Simpfendörfer, Stuttgart 1968; Ders., *Religion in the secular city: toward a postmodern theology*, New York 1984; Reza Shirazi, *Contemporary Architecture and Urbanism in Iran: Tradition, Modernity, and the Production of "Space-in-between"*, Berlin 2018.

Master

Ammon, Sabine
Remmers, Peter
LV-Nr.: 3130 L 030
MA-Phil 4
Phil-FÜS II
FW-MA 26, 28
& *Studierende Fak. V*
HS
Fr 12-16 Uhr (4 SWS)
Raum: H 2051
Beginn: 12.04.2019

Robotik und KI: Ethische und Soziale Herausforderungen

Die Zukunftstechnologien der künstlichen Intelligenz und der Robotik entwickeln sich rasant. Es zeichnet sich ab, dass sie Arbeitswelt und Alltag tiefgreifend verändern werden. Zugleich greifen heute schon einige intelligente und robotische Technologien in soziale Praktiken ein, und das auf Weisen, die Fragen nach einer ethischen und sozialen Gestaltung aufwerfen. Diskutiert werden beispielsweise die weitreichenden Möglichkeiten, künstliche Agenten und Roboter für sensible Entscheidungs- und Handlungsfunktionen einzusetzen. Werden die ethischen und sozialen Dimensionen dieser Funktionen berücksichtigt, ergeben sich neuartige Anforderungen an Entwicklung und Anwendung der entsprechenden Technologien.

Im Seminar werden wir Schlüsselaspekte der ethischen Debatten um Robotik und künstliche Intelligenz kritisch diskutieren. Doch neben der Reflexion neuer Technologien und ihrer ethisch-sozialen Folgen soll es auch darum gehen, nach Möglichkeiten der Einflussnahme in laufende Entwicklungen zu fragen. Daher umfasst das Seminar auch eine Einführung in interdisziplinäre Methoden der verantwortlichen Technikgestaltung. In Projektarbeit sollen ethische und soziale Aspekte an einer selbstgewählten technologischen Entwicklung erörtert werden. Ziel ist die fundierte Erarbeitung von Vorschlägen für eine verantwortliche Gestaltung in interdisziplinär zusammengesetzten Teams. Entsprechende Methoden werden in gemeinsamen Workshops zu den Themen Szenarioentwicklung, Value Assessment und Critical Design Thinking erarbeitet.

Ammon, Sabine
Beck, Birgit
Mehnert, Wenzel
Remmers, Peter
LV-Nr.: 3130 L 031
MA-Phil 4
Phil-FÜS II
FW-MA 26, 28

Visions and Values in Design and Technology - Journal Club Integrative Science and Technology Studies

Di 14-16 Uhr
Raum: UdK Berlin, Hardenbergstraße 33, 10623 Berlin, Raum 150
Beginn: 09.04.2019

Visions, values, and imaginaries play a fundamental role in technology development. Visions of technological futures can be a driving force in design processes. At the same time, values embedded in technological products turn into co-shapers of societal development. With new

and emerging technologies on the threshold to markets, it is not only important to reflect the underlying sociotechnical imaginaries in technology. It is also essential to investigate critically the complex interrelations of visions and values in design processes. In this way, it becomes possible to uncover hopes and fears related to technology's future as well as to develop alternative ideas of preferable futures.

Our Journal Club „Visions and Values in Design and Technology“ brings together perspectives from technology of philosophy, technology assessment as well as artistic and designerly practices. We will analyse in close reading recent research positions, which deal with the assessment of technological visions and values, such as Vision Assessment, Value Sensitive Design, Speculative Design or Design Fictions. We will dive into the literature to better understand how visions and values interact with the development of new technologies, how art and design can steer the process of „visioneering“ and stimulate discourse about new and emerging technologies.

This class is an interdisciplinary cooperation between TU Berlin and UdK Berlin. Lecturers are Dr. Sabine Ammon (TU, philosophy and ethics of technology and design), Prof. Dr. Birgit Beck (TU, ethics and philosophy of technology), Wenzel Mehnert (UdK, practice of speculation in design and literature), and Dr. Peter Remmers (TU, philosophy of film and technology assessment).

Requirements:

- An interest in philosophy of science and technology as well as related fields
- A routine in working with texts by close reading

Please enrol prior to the first session of the seminar.

Asmuth, Christoph

LV-Nr.: 3130 L 032

MA-Phil 1, 2, 3

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

HS **Grundsätzliches Wissen: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95)**

Mi 16-18 Uhr

Raum: MA 142

Beginn: 10.04.2019

Die Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre hielt Friedrich Schlegel zusammen mit Goethes Wilhelm Meister und der Französischen Revolution für die große Tendenz seines Zeitalters. Im Gegensatz zu dem enormen öffentlichen Interesse, das diese Schrift bei ihrem Erscheinen auslöste, steht die Tatsache, dass sie kaum ein Zeitgenosse jemals ganz studiert, geschweige denn ganz verstanden hätte.

Einzig in der Hinwendung auf die Grundlage allen Wissens könne – so Fichte – überhaupt etwas mit Gewissheit gewusst werden. Für Fichte besteht diese Grundlage in einem »tathandelnden« Ich, seine Philosophie ist folglich Ich-Theorie und Handlungstheorie. Aus drei Grundsätzen entwickelt Fichte die Basis für alles theoretische und praktische Wissen. Der Anspruch dieser Schrift ist gewaltig und ihr Autor keineswegs bescheiden. Das Seminar wird dieses wichtige Werk in Ausschnitten prüfend nachvollziehen und diskutieren. Dabei wird es darauf ankommen, grundsätzlich und grundlegend zu denken. Es ist nämlich, so Fichte, »weniger zu befürchten, daß man sich etwa dabei dasjenige nicht denken werde, was man sich zu denken hat – dafür ist durch die Natur unseres Geistes schon gesorgt – als, daß man sich

dabei denken werde, was man nicht zu denken hat. Dies macht eine Reflexion über dasjenige, was man etwa zunächst dafür halten könnte, und eine Abstraktion von allem, was nicht wirklich dazu gehört, notwendig.« Der Text setzt ein kontinuierliches Mitdenken und eine Vertrautheit mit der kritischen Philosophie Kants voraus.

Textgrundlage: J.G. Fichte: Über den Begriff der Wissenschaftslehre/Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre. Studienausgabe. Stuttgart-Bad Cannstatt 1969.

Lektürehinweis: Class, Wolfgang – Soller, Alois K.: Kommentar zu Fichtes Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre. Amsterdam/New York, NY, 2004

Asmuth, Christoph

LV-Nr.: 3130 L 033

MA-Phil 1, 2, 3

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

HS **Hegel: Wesenslogik**

Mi 18-20 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 10.04.2019

Mit dem zweiten Band der Wissenschaft der Logik, der die sog. Wesenslogik enthielt, legte Hegel 1813 den zweiten Teil seines spekulativen Hauptwerks vor. Hegel bezeichnete diesen Teil später als den schwersten Teil seiner Logik. Das Seminar wird sich dem argumentativen und systematischen Nachvollzug widmen und zugleich versuchen, ein Verständnis für das Gesamtprojekt einer spekulativen Logik zu gewinnen. Grundlage ist der zweite Abschnitt: »Die Erscheinung«.

Verbindliche Textgrundlage: Die Wissenschaft der Logik. Die Lehre vom Wesen (1813) Philosophische Bibliothek. Bd. 376. Hamburg 1999.

Beck, Birgit

LV-Nr.: 3130 L 034

MA-Phil 4, 5, 6

Phil-FÜS II

FW-MA 26, 28

FW-BA 5, 7

HS **Technische Lösungen für moralische Probleme**

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 10.04.2019

Immer mehr Diskussionen innerhalb der angewandten Ethik, speziell der Bio-, Medizin-, Technik- und Umweltethik, drehen sich um Gegenstände und Sachverhalte, die man als technische Lösungen für moralische Probleme auffassen kann. Als paradigmatisch können etwa die Debatten um moralisches Enhancement, persuasive Technologien, Digitalisierung im Gesundheitswesen, Tissue Engineering, Climate Engineering, Cellular Agriculture und In-

vitro-Fleisch gelten, einschlägig ist aber z. B. auch die Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis durch Plagiatssoftware.

Im Seminar wird zunächst der Begriff des moralischen Problems geklärt. Auf dieser Basis werden exemplarische Kontexte behandelt, in denen technische Lösungen für – individuelle und strukturelle – moralische Probleme propagiert und diskutiert werden. Dabei wird auch jeweils die Frage nach der Angemessenheit solcher Lösungsstrategien aufgeworfen.

Literatur (Auswahl):

Ach, J. S./Pollmann, A. (2017): Moralisch problematisch – Was aus einem Problem ein moralisches Problem macht. In: Hoesch, M./Laukötter, S. (Hrsg.): Natur und Erfahrung. Bausteine zu einer praktischen Philosophie der Gegenwart. Münster: mentis, 39–60.

Centrone, Stefania

LV-Nr.: 3130 L 035

MA Phil 1, 3

MA-FW 25, 27

& Nebenfach Philosophie für BA-Mathematik (Logik II)

HS **Beweistheorie**

Do 16-18 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 18.04.2019

Schon Aristoteles unterschied zwei Arten von Beweisen, solche, die nur das *hóti*, d.h. *dass* etwas der Fall ist, dartun, und solche, die das *díhoti*, d.h. das *Warum* angeben. Die Scholastiker bestimmten den in Frage stehenden Unterschied als den Gegensatz zwischen *demonstratio quia* und *demonstratio propter quid*. Unter Berufung auf diese Tradition unterschied der böhmische Mathematiker und Philosoph Bernard Bolzano *Beweise als bloße Gewißmachungen* und *Beweise als Begründungen* (*Beyträgen zu einer begründeteren Darstellung der Mathematik*, 1810; *Wissenschaftslehre*, 1837). Man kann Gentzens Sequenzenkalkül als einen Versuch ansehen, die Idee eines begründenden Beweises formal zu implementieren.

Der Kurs ist wie folgt aufgebaut:

1. Philosophiegeschichtliche Einleitung
2. Gentzens Sequenzenkalkül (**LK**)
3. Beweis von Gentzens Hauptsatz (**HS**)
4. Konsequenzen des **HS**
5. alternativer Beweis des **HS** (Schütte)

Literatur:

- G. Gentzen, Untersuchungen über das logische Schließen, 1935.
- Skripte werden im ISIS Portal bereitgestellt.

N.N.
LV-Nr.: 3130 L 035T
MA Phil 1, 3
MA-FW 25, 27
Nebenfach Philosophie für BA-Mathematik (Logik II)
HS **Tutorium zum Seminar: Beweistheorie**
Raum und Zeit werden noch bekanntgegeben.

Drilo, Kazimir
LV-Nr.: 3130 L 036
MA-Phil 4, 5
Phil-FÜS II
FW-MA 26, 28
HS **Theodor W. Adorno: Zur Lehre von der Geschichte und der Freiheit**
Di 16-18 Uhr
Raum: H 3007
Beginn: 09.04.2019

In Adornos 1965 gehaltenen Vorlesung, die als die Vorstufe der „Negativen Dialektik“ verstanden werden kann, steht „das Verhältnis von Individuum und Freiheit“ im Mittelpunkt der Untersuchung. Dabei wird der Gedanke des Fortschritts im Bewusstsein von Freiheit, wie ihn Hegel in seiner Geschichtsphilosophie entwickelt, von Adorno umformuliert in den Fortschritt „aus dem Bann“ der Natur herauszutreten, wobei der Fortschritt selbst wiederum als „Natur“ gedeutet wird. Die dialektischen Verwicklungen der Begriffe Freiheit, Natur und Geschichte, aber auch die Frage nach dem „Glück der Philosophie“, das in der 15. Vorlesung als das „Glück der Deutung“ interpretiert wird, sollen im Seminar diskutiert werden.

Textgrundlage:

Th. W. Adorno, *Zur Lehre von der Geschichte und der Freiheit*, Frankfurt/M. 2001

Literatur zur Einführung:

Grenz, F., *Adornos Philosophie in Grundbegriffen. Auflösung einiger Deutungsprobleme*, Frankfurt/M. 1974.

Heider, Martin: *Geschichte und Erfahrung: Zum Geschichtsbegriff Theodor W. Adornos*, Paderborn 1979.

Schmidt, A., *Die kritische Theorie als Geschichtsphilosophie*. München/Wien 1976.

Geisler, Teresa
LV-Nr.: 3130 L 037
MA-Phil 3, 5
Phil-FÜS I, II
FW-MA 25, 26, 27, 28
HS **Philosophie als strenge Wissenschaft – ist der Traum ausgeträumt?**
Di 14-16 Uhr
Raum: H 3003A
Beginn: 09.04.2019

Der Zustand der Philosophie, die ihrer Aufgabe als erste Wissenschaft nicht gerecht wird, sich in Scheingefechten verfranzt und keine Verbindlichkeiten mehr erzeugen kann, war seit der

Antike immer wieder Grund, das Projekt der Philosophie einer grundsätzlichen Prüfung zu unterziehen und den Versuch zu wagen, die Philosophie auf ein verlässliches Fundament zu stellen. Das Buch „*Kritik der philosophischen Vernunft. Die Frage nach dem Menschen und der Methode der Philosophie*“ von Thorsten Streubel setzt hier an und ist der Anlass, eine alte Frage erneut zu stellen: Ist Philosophie als strenge Wissenschaft möglich? Und wenn ja, wie? Streubel unternimmt eine kritische Prüfung unseres Erkenntnisvermögens und legt darauf aufbauend im zweiten Teil den Entwurf für eine Fundamentalanthropologie vor, wobei der Mensch als das komplexe Zusammenspiel von sechs Grundmomenten verstanden wird: Körper, Geistigkeit, Leib, Umwelt, das Erleben und das Ich. Im Seminar werden wir uns mit dieser Streitschrift auseinandersetzen und diskutieren, ob die Kritik des Autors gerechtfertigt ist und der hohe Anspruch des Buches eingelöst werden kann.

Literatur:

Streubel, T. (2016): *Kritik der philosophischen Vernunft. Die Frage nach dem Menschen und die Methode der Philosophie. Versuch einer methodologischen Grundlegung*, 374 S., Springer Fachmedien, Wiesbaden.

Gelfert, Axel
LV-Nr.: 3130 L 038
MA Phil 3
MA-FW 25, 27
BA-FW 4,6

HS **Philosophie der Interdisziplinarität**
Do 12-14 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 11.04.2019

Interdisziplinarität ist als Schlagwort allgegenwärtig. Von der Wissenschaftspolitik gefordert, wird es von Wissenschaftler*innen regelmäßig beschworen, wenn es um die Antragstellung zur Forschungsförderung geht. Zugleich haftet dem Begriff der Makel an, alles und nichts bedeuten zu können. In diesem Hauptseminar soll das Begriffsfeld im Umkreis von Inter-, Multi- und Transdisziplinarität beleuchtet werden. Insbesondere geht es dabei um die (oft impliziten) ontologischen, erkenntnistheoretischen und methodologischen Vorannahmen, die dem Ideal der Interdisziplinarität zugrunde liegen. Zielgruppe sind fortgeschrittene Studierende, die bereits über Vorwissen in Erkenntnistheorie, Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsforschung verfügen. Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden erwartet.

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130 L 039
BA-KulT Phil 3, 5
MA-Phil 1, 2, 3
FW 7, 8, 9, 10, 25, 27
HS **Sprache und Logik**
Mo 16-18 Uhr
Raum: H 3003A
Beginn: 08.04.2019

Sprachlich beziehen wir uns auf das, was es gibt. Wir tun es „unreglementiert“ oder aber systematisch im Alltag und in den einzelnen Wissenschaften. Inwieweit ist logische Sprachanalyse wichtig für die Erfassung dessen, was es gibt?

Empfohlene Lektüre: F. Waismann, „Logik, Sprache und Philosophie“.

Koppelberg, Dirk
LV-Nr.: 3130 L 040

MA-Phil 3, 5

FW-MA 25, 27

FW-BA 4, 6

HS **Szientismus - pro und contra**

Fr 12-14 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 12.04.2019

Szientismus ist eine einflussreiche philosophische Position, der zufolge nur (natur)wissenschaftliches Wissen genuines Wissen ist. Diese Auffassung hat viele Befürworter unter naturalistischen Philosophen und Naturwissenschaftlern. Von Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaftlern sowie von traditionellen Philosophen wird sie hingegen mehrheitlich abgelehnt. In diesem Masterseminar wollen wir in einem ersten Schritt den genauen Inhalt und die epistemischen Ansprüche des Szientismus unter die Lupe nehmen, bevor wir in einem zweiten Schritt ausführlich verschiedene traditionelle und gegenwärtige Argumente für und gegen den Szientismus erörtern und bewerten werden. Das Seminar behandelt ein wichtiges und aktuelles Thema an der Schnittstelle von Erkenntnistheorie und Wissenschaftstheorie. Die zu diskutierenden Probleme betreffen sowohl unser Selbstverständnis als epistemische Akteure wie auch das Aufgabenprofil einer zeitgenössischen Universität.

Textgrundlage: de Ridder, Jeroen, Peels, Rik and René van Woudenberg (eds.), 2018, *Scientism: Prospects and Problems*, Oxford: Oxford University Press.

Koutroufinis, Spyridon

LV-Nr.: 3130 L 041

MA-Phil 3, 5

FW-MA 25, 27

HS **Die Naturphilosophie von Henri Bergson**

Block/Termine:

Mo-Fr 02.-06.09.2019, 12-17 Uhr (außer Mittwoch)

Mo-Fr 09.-13.09.2019, 12-17 Uhr (außer Mittwoch)

Raum: H 7112

Die Grundlage der Philosophie Henri Bergson's (1859-1941) ist die Vorstellung, dass die Elemente der Wirklichkeit keine Substanzen, sondern dauernde Prozesse sind. Bergson hat diesen ontologischen Gedanken konsequent auf zeitphilosophische, evolutionstheoretische, religionsphilosophische bewusstseinstheoretische und ethische Fragen angewandt. Ziel des Seminars ist, anhand ausgewählter Texte aus den wichtigsten Werken Bergsons in die Grundideen seiner Ontologie, Biophilosophie, Philosophie der Materie und des Bewusstseins einzuführen. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Versuch Bergsons gewidmet, Freiheit und

Indeterminiertheit als Ausdrucksformen einer metaphysischen Kreativität zu begreifen und sie in das Verständnis der Natur und des Bewusstseins tief zu verankern. Im Zentrum der Aufmerksamkeit wird auch Bergsons Unterscheidung zwischen drei basalen kognitiven Vermögen – Instinkt, Intellekt und Intuition – stehen, sowie auch die Bedeutung, die er der Intuition bei der Formulierung und Lösung metaphysischer Probleme zuweist.

Interessenten sollten sich bis zum 30.07. 2019 beim Dozenten melden: spyridon1967@gmail.com

Kyselo, Miriam

LV-Nr.: 3130 L 042

MA-Phil 2

MA-Phil FW 25, 27

HS **The Enactive Self**

Block/Termine:

Mi 10.04.2019, 09-15 Uhr, H 2051 (Einführung)

Mi 17.04.2019, 08-12 Uhr, H 2051

Mi 24.04.2019, 08-12 Uhr, H 2051

Fr 03.05.2019, 08-12 Uhr, H 2051

Mi 08.05.2019, 08-12 Uhr, H 2051

Mi 22.05.2019, 08-12 Uhr, H 2051

Mi 29.05.2019, 08-12 Uhr, H 2051

In this seminar we will discuss recent enactive and phenomenological approaches to self and subjectivity. We will focus on the so-called body-social problem, a recent spin-off of the classical body-mind problem. Whereas the body-mind problem is concerned with the relation between physical and mental properties, the body-social problem asks how embodied and social processes interrelate with respect to grounding human selfhood and subjectivity. The basis for the seminar discussions are chapters from a book manuscript in preparation by Prof. Kyselo as well as further key literature in enactive and embodied philosophy of cognitive science, as well as in phenomenology. Students are invited to critically engage with the chapters and have the opportunity to get first hand insight on contemporary research in enactive cognitive science. The seminar is mainly intended for advanced philosophy students (MA and doctoral candidates), however it is also open to interested advanced students from other fields.

Please register asap using the online course directory ISIS or at [Miriam dot kyselo at tu minus berlin dot de](mailto:Miriam.kyselo@tu-berlin.de). Mention „enactive self“ in the header of your email and state your background and interest in the seminar (max. 15 participants).

Literature in preparation (abstract):

Gallagher, S. (2000). Philosophical conceptions of the self: implications for cognitive science. *Trends in Cognitive Science*, 4(1), 14-21.

Kyselo, M. (2014). The body social: an enactive approach to the self. *Frontiers in Psychology*, 5.

The book chapters will be distributed via email.

Kyselo, Miriam
LV-Nr.: 3130 L 043
MA-Phil 2
MA-Phil FW 25, 27

HS **I, Robot? (Artificial) Selfhood and Consciousness**

Block/Termine:

Mo-Fr 02.-06.09.2019, 10-15 Uhr (außer Mittwoch)

Mo-Fr 09.-13.09.2019, 10-15 Uhr (außer Mittwoch)

Raum: H 2051

According to Turing, a machine should count as intelligent if in communicating with it, we are unable to distinguish whether we are interacting with a machine or another human agent. But what about the self? What does it require for an AI or a robot to have a self or subjective experience? How can we tell that we are indeed in the presence of an artificial self or agent? This interdisciplinary seminar brings together insights from philosophy, psychology and robotics. It has a two-fold goal: on the one hand we seek to clarify what we actually mean by self and self-consciousness, thereby determining a set of minimal characteristics. On the other hand, we will discuss selected concepts and theories in context by applying them to actual exemplary systems and architectures. Students will be required to read articles from different fields, especially from philosophy, but also from cognitive science and robotics. We will assess in a mutually inspiring fashion whether or to which extent existing architectures could count as having a self and whether or to which extent our theories might need to be updated in turn. The seminar is open to interested students from all fields. However, to make sure the seminar is suitable, students are advised to get in touch with the teacher beforehand, stating their background and (interdisciplinary) interest in the seminar.

Registration required until 30.06. at Miriam dot kyselo at tu minus berlin dot de: mention „register robot self“ in the header of your email and state your background and interest in the seminar (limited to 25 participants).

Plümacher, Martina
LV-Nr.: 3130 L 044
MA-Phil 1, 3, 5
FW-MA 25, 27

HS **Wissenschaft und Reflexion – die Aktualität der Wissenschaftsphilosophie
Ernst Cassirers**

Mi 14-16 Uhr

Raum: MA 545

Beginn: 10.04.2019

In engem Bezug zu den Naturwissenschaften seiner Zeit formulierte der Kantianer Ernst Cassirer Anfang des 20. Jhs. seine Wissenschaftsphilosophie. Er plädiert für die Reflexion auf die konstruktionalen Aspekte der Modell- und Theoriebildung und fordert Funktions-Begriffe anstelle der älteren Substanz-Begriffe. In den Debatten um Einsteins Relativitätstheorie betont er die Perspektivierung von Theorien in Bezug auf die Wirklichkeitserkenntnis. Darüber hinaus weist er auf die Wichtigkeit von Weisen der Wirklichkeitserschließung auch außerhalb der Wissenschaften, beispielsweise durch Kunst und Technik, hin. Alle genannten Aspekte dieser Wissenschaftsphilosophie Cassirers sind auch für die gegenwärtige Diskussion relevant.

Șerban, Maria
LV-Nr.: 3130 L 045
MA Phil 2,3
MA-FW 25,27
BA FW 4,6

HS **Issues in Philosophy of Emotion**

Mo 14-16 Uhr
Raum: MA 744
Beginn: 08.04.2019

The course will examine different historically important accounts of human emotions: love, hate, desire, anger, disgust, pride and grief. It will cover traditional philosophical issues such as the rationality of emotions, the relation between emotions, personality types and behaviour and the role of emotions in morality.

Kolloquien

Abel, Günter
LV-Nr.: 3130 L 050
MA-Phil 6, 7

CO **Kolloquium für Doktorand_innen und Stipendiat_innen**

Do 18-20 Uhr
Raum: H 7150
Beginn: 11.04.2019

Das Forschungskolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Themen und Arbeiten vorzustellen und gemeinsam zu besprechen.

Gelfert, Axel
Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130 L 052
MA-Phil 6, 7

CO **Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«**

Di 18-21 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 09.04.2019

Das Forschungskolloquium bietet allen Studierenden die Möglichkeit, in Impulsreferaten Themen Ihrer Wahl vorzustellen sowie den von der neuen Masterstudienordnung (Modul MA-Phil 6) vorgeschriebenen Vortrag zu halten. Termine und Themen s. Aushang Anfang des Semesters

Adolphi, Rainer,
unter Mitarbeit von:
Guerreschi, Luca und
Valladão Silva, Gabriel
LV-Nr.: 3130 L 053
MA-Phil 6, 7

CO **Berliner Nietzsche-Colloquium**

Mi 18-20 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 10.04.2019

Nietzsche hat der Philosophie ganz neue Themen und Perspektiven gegeben; Nietzsche, darin zugleich eng verwoben in die Wissenschaftsentwicklung seiner eigenen Zeit, steht für den Eintritt des Denkens in die Epoche, die uns bis heute ausmacht; und: Nietzsche ist der große Verführer in der neueren Geschichte des Denkens – Nietzsche polarisiert. Dieses Kolloquium steht allen offen, die über diese Epochengestalt Nietzsche diskutieren möchten. Neben Vorträgen eingeladener Nietzsche-Forscher wird es zu einzelnen Sitzungen auch Diskussionen spezieller Themen-Stichworte Nietzsches geben sowie zu Positionen aktueller Publikationen. Ferner wird es Gelegenheit für alle, die in diesem Zusammenhang auch eigene Projekte oder Thesen vorstellen möchten, geben. – Ein genauer Semesterplan wird dann am Anfang ausgehängt, herumgeschickt und über den Internet-Auftritt des Instituts bekanntgemacht werden.

In ihrer Eigenschaft als wöchentlich stattfindende Vortrags- und Diskussionsreihe ist die Lehrveranstaltung selbstredend auch offen für die Teilnahme von Bachelorstudent*innen. Über die Optionen der Anrechenbarkeit sollte dann jedoch ausdrückliche Rücksprache gehalten werden (ggf. auch per Mail: rainer.adolphi@tu-berlin.de)

LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesung

Berz, Peter
LV-Nr.: 3131 L 001
MA-GKWT 4, 5/3
BA-KulT IS 4
Freie Wahl
VL **Das Insektensterben. Wissen Wissenschaft Politik.**
Do 16-18 Uhr
Raum: H 1028
Beginn: 11.04.2019

Der Rückzug der Insekten ist seit dem Herbst 2017 ein wirkmächtiger, öffentlicher Diskurs geworden.

Die Vorlesung entwirft auf einer ersten Ebene eine Art Landkarte dieses Diskurses. Sie reicht von der Laienforschung über die Wissenschaft und ihre „Anhörng“, über Gutachten und Gegengutachten, Bundesdrucksachen und Anfragen bis zur Funktion medialer Echos und politischer Verlautbarungen.

Auf einer zweiten Ebene fragt die Vorlesung nach Verfahren und ihrer Epistemologie: Wie stellt man den Rückzug der Insekten fest? Welche Art von Beweis oder Evidenz wird hier aufgerufen? Welche Geräte mit welcher Geschichte, welche Orte, welche Wissensformen (Taxinomie oder Biomasse)? Welche Insektengruppen leiten die Forschung und welche speziellen Bedingungen für die Forschung setzen Wildbienen, Nachtfalter, „Schwebfliegen im Wahnbachtal“?

Eine dritte Ebene wird die Ursachen und den Begriff der „Ursache“ als solchen in den Blick nehmen. Die Ursachen sind so verzweigt wie die technische Seinsweise unserer Gegenwart als ganze: von Ernährung und Landwirtschaft bis zu Landschaft und Energietechnik im Zeichen der Energiewende, die aus Kulturlandschaften Energielandschaften macht. Dazu kommen die klassischen, einem bestimmten Stand der Landwirtschaft geschuldeten Ursachen: Unkraut- und Insektenvernichtung und ihr state of the art: genmanipulierte Pflanzen.

Auf einer vierten, letzten Ebene steht auf dem Spiel, welche Strukturen die Insekten zur wenigstens teilweisen Rückkehr bewegen könnten. Können ausgeräumte Landschaften wieder eingeräumt werden? Gibt es eine Wohnungsbaupolitik für Insekten?

Einführungen:

Philip Bethge: Sommer der Stille, Der Spiegel 36/2017, S. 98-102

Josef H. Reichholf: Schmetterlinge. Warum sie verschwinden und was das für uns bedeutet, Hanser 2018.

Seminare

Berz, Peter

LV-Nr.: 3131 L 010

MA-GKWT 4, 5/3, 7/3

Freie Wahl

SE/HS **Das Insektensterben. Wissen Wissenschaft Politik.**

Fr 12-14 Uhr

Raum: HU Berlin, Pergamonpalais - 0.07 Georgenstraße 47 (GEO 47) - (Unterrichtsraum)

Beginn: 12.04.2019

Die Lehrveranstaltung ist als Begleitseminar zur Vorlesung gleichen Titels konzipiert (Ankündigungstext s. oben). Sie findet an der Humboldt-Universität statt (Adresse s. oben).

Bredella, Nathalie

LV-Nr.: 3131 L 011

MA-GKWT 4, 5/3, 7/3

Freie Wahl

SE/HS **Kybernetik, Urbanisierung und Computerspiel (UdK)**

Mo 17-18:30 Uhr

Raum: UdK, Hardenbergstraße 33, Raum 336

Beginn: 08.04.2019

Gegenstand des Seminars ist die Bedeutung kybernetischer Modelle für gegenwärtige, an Nachhaltigkeit ausgerichteten, urbanen Planungen. Basierend auf einem kybernetisch vernetzten Denken gewinnen bereits in den 60er und 70er Jahren Planungsspiele an Relevanz (Buckminster Fullers World Game, Fredric Vesters Ökopolopoly), die Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt simulieren und eine Umverteilung der Ressourcen anstreben. Vor dem Hintergrund aktueller ökonomischer und demographischer Veränderungen sowie dem Einfluss digitaler Kommunikationstechnologien werden wir das Potenzial der kybernetischen Ansätze für computerbasierte Planungsstrategien diskutieren. Hier ist auch von Relevanz, welche Interaktionen zwischen virtuellen und physischen Raum die Spiele eröffnen, und welche Formen der Interaktion und Kontrolle mit ihnen verbunden sind.

Busch, Kathrin

LV-Nr.: 3131 L 012

Freie Wahl

SE **Selbstverlust als Wissensform – radikaler Essayismus in Kunst und Theorie**

Mi 16-19 Uhr

Raum: UdK, Straße des 17. Juni 118, Raum 207

Beginn: 17.04.2019

Das Seminar geht von der Tatsache aus, dass der Essay im 20./21. Jahrhundert eine enorme Ausweitung erfahren hat. Er ist nicht nur in den Wissenschaften – als Versuch und Experiment – ein entscheidendes Verfahren der Erkenntnisgewinnung, sondern hat sich auch – ausgehend vom literarischen und philosophischen Essay - innerhalb der Künste zu einer eigenen Form ästhetischen Denkens entwickelt.

In der Gegenwart ist vor allem der Körper zum Schauplatz essayistischer Praktiken geworden, die sich als Weisen der Selbsterprobung verstehen lassen. Im Vergleich zu historischen Formen der Exerzitien, die der Selbstüberschreitung dienen, stehen die heutigen Selbsttechniken üblicherweise im Zeichen der Selbstverbesserung. In Abgrenzung davon sollen im Seminar extreme Formen des Selbstexperiments diskutiert werden, die auf Selbstverlust, auf ein Anderswerden oder eine radikale Selbstenteignung zielen.

Literaturauswahl:

T. W. Adorno: „Der Essay als Form“; G. Bataille: *Innere Erfahrung*; S. Buchmann/C. Ruhm, „Das Subjekt auf Probe“; M. Foucault: *Der Mut zur Wahrheit*; P. Preciado: *Testo Junkie*; P. Sloterdijk, Du musst *Dein Leben* ändern; H. J. Rheinberger: *Iterationen*; I. v. Loyola: *Geistige Übungen*; P. Valéry: *Monsieur Teste*.

Busch, Kathrin

LV-Nr.: 3131 L 013

Freie Wahl

SE **Künstlerische Forschung: eine Recherche**

Blockveranstaltung

Auftakt: Do 25.04.2019, Raum: UdK, Straße des 17. Juni 118, Raum 207

Block: Mi 22.05.-So 26.05.2019, Tagungsstätte Sauen

Beginn: 25.04.2019

Alle reden von künstlerischer Forschung – doch kaum jemand hat dazu konkrete künstlerische oder gestalterische Arbeiten oder gar Werke im Kopf. Ausgehend von dieser Diagnose sammelt das Blockseminar Arbeiten, Konzepte und Theorien zur künstlerischen Forschung und versucht einen ersten historischen wie theoretischen Überblick über das im Entstehen begriffene Feld zu geben. Welche ästhetischen Verfahren kommen im künstlerischen Forschen zur Anwendung? Welchen Anteil haben die künstlerischen Medien und Materialien am Forschungsprozess? Und in welchen Darstellungsformen vermitteln sich die Ergebnisse oder Einsichten des künstlerischen Wissens?

Neben einer Annäherung an diese Fragen bietet der Workshop die Gelegenheit, eigene künstlerische oder gestalterische Ansätze zu entwickeln.

Eine Veranstaltung des DFG-Netzwerks »Anderes Wissen – in ästhetischer Theorie und künstlerischer Forschung« in Kooperation mit der Kunsthochschule Weißensee.

Fitzner, Frauke

LV-Nr.: 3131L 014

MA-GKWT 4, 7/3

Freie Wahl

SE/HS

**Klang im Archiv. Sprach- und Musikforschung in Berliner
Tonträger-Archiven**

Termine (Blockseminar):

Fr 26.04.2019 / 10:00-13:00 Uhr; Raum: MAR 0.017

Fr 10.05.2019 / 10:00-17:30 Uhr; Raum: MA 851

Fr 24.05.2019 / 10:00-17:30 Uhr; Raum: MA 851

Fr 07.06.2019 / 10:00-17:30 Uhr; Raum: MA 851

Seit der Entwicklung des Phonographen (1877) und des Grammophons (1887) lässt sich Klang mit einem einzigen Gerät aufnehmen, aufbewahren und reproduzieren. In der Folge hat sich auch der wissenschaftliche Umgang mit Klang verändert. Zwei Berliner Archive dokumentieren dies in besonderer Weise: Das Berliner Phonogramm-Archiv, das heute zum Ethnologischen Museum (Staatliche Museen zu Berlin) gehört, und das Lautarchiv, heute an der Humboldt-Universität zu Berlin. Wie wurde am Beginn des 20. Jahrhundert in diesen Archiven gearbeitet? Wie haben sich die Wissenschaften und die Archive gegenseitig beeinflusst? Und wie wird heute an den Archiven gearbeitet? Welche Herausforderungen stellen sich im digitalen Zeitalter im Umgang mit historischen Klangdokumenten – insbesondere, wenn deren Materialität, aber mitunter auch deren aufgenommene Inhalte als „sensibel“ bezeichnet werden können? Das Seminar widmet sich diesen Fragen und wird als Blockseminar zum großen Teil in den Archiven selbst stattfinden.

Bitte melden Sie sich bis zum 24. April an unter der Adresse: frauke.fitzner@campus.tu-berlin.de

Hettche, Thomas
LV-Nr.: 3131L 015
MA-GKWT 4, 7/3
BA-Kult IS 4
Freie Wahl

SE/HS **Emphatische Lektüre: Wilhelm Raabes „Zum wilden Mann“
oder Was heißt Realismus?**

Termine (Blockseminar):

Mo 15.04.2019 / 18-21 Uhr; Raum: H 2051

Sa 29.06.2019 / 10-17 Uhr; Raum: H 2051

Fr 05.07.2019 / 20-22 Uhr; Extern: Literarisches Colloquium Berlin "LCB" (Am Sandwerder 5, 14109 Berlin)

Sa 06.07.2019 / 10-17 Uhr; Raum: H 2051

Lesen ist eine Schnittstellenkunst, die zweierlei erst erzeugt, den Text und seinen Leser. Nur, wenn der sich lesend selbst in die Waagschale wirft, als ganze Person mit allen Vorurteilen, Sehnsüchten und Wünschen, realisiert sich für ihn ein literarischer Text in seiner Wahrhaftigkeit und seine Lektüre ergibt mehr als ein Geschmacksurteil. „Emphatische Lektüre“ zielt auf eine solche Lesepraxis, die in unserem medialen Zeitalter zunehmend verloren zu gehen droht. In zwei Blockseminaren werden wir uns im Sommersemester mit Wilhelm Raabes Novelle „Zum wilden Mann“ aus dem Jahr 1873 beschäftigen. Der erste Termin am 29.06. wird sich um unsere Lektüererfahrung und die Frage drehen, was eigentlich Realität in der Literatur bedeutet. Am 06.07. werden dann vier zeitgenössische Schriftsteller - Sibylle Lewitscharoff, Monika Rinck, Ingo Schulze und Daniel Kehlmann - ihre jeweils eigene Sichtweise auf Raabes „Zum wilden Mann“ in Form essayistischer oder auch literarischer Texte, von Weiter- oder Umschreibungen, den Studenten vorstellen. Gemeinsam wollen wir so „Zum wilden Mann“ aus verschiedenen Perspektiven erschließen und uns im Dialog mit den Schriftstellern selbst als Lesende in den Text einschreiben.

Emphatische Lektüre“ findet in Kooperation mit dem Literarischen Colloquium Berlin statt: Am Vorabend des zweiten Blockseminars werden am 05.07. die eingeladenenen Autoren dort (Am Sandwerder 5, 14109 Berlin) in einer öffentlichen Abendveranstaltung ihre Raabe-Lektüre diskutieren.

Textgrundlage:

Wilhelm Raabe: „Zum wilden Mann“. Reclam Verlag, Ditzingen 1981.

Sekundärliteratur:

Werner Fuld: Wilhelm Raabe. Eine Biographie. Hanser Verlag, München 1993.

Moritz Baßler (Hg.): Entsagung und Routines. Aporien des Spätrealismus und Verfahren der frühen Moderne. Walter de Gruyter, Berlin/Boston 2013.

Joseph Vogl: Das Reale und das Allzureale. www.dienachtderphilosophie-berlin.de/_ressourcen/conferences/Vogl_Das-Reale-und-das-Allzumenschliche_korr.pdf

Markus Gabriel: Warum es die Welt nicht gibt. Ullstein Verlag, Berlin 2013.

Leseempfehlung zu den literarischen Gästen (siehe Online KVV/LSF)

Um eine persönliche Anmeldung mit kurzem Lebenslauf und Motivationsschreiben wird gebeten, die Sie bitte bis zum 05.04.2019 an Frau Katharina Busch (katharina.busch@tu-berlin) senden. Sie werden dann zeitnah über die Teilnahme benachrichtigt.

Peters, Kathrin

LV-Nr.: 3131 L 016

Freie Wahl

SE/HS **Wer braucht ‚Identität?‘ (UdK)**

Mi 18-20 Uhr

Raum: Hardenbergstraße 33, Raum 336

Beginn: 10.04.2019

Die Frage, die über dem Seminar steht, hat Stuart Hall 1996 gestellt. „Identität“ sei, so Hall, eine kulturelle Kategorie, die Ein- und Ausschlüsse organisiert, die Zugehörige und Andere produziert. Wie funktioniert das, wozu führt es? Wir werden uns im Seminar mit kultur- und medientheoretischen, psychoanalytischen und soziologischen Konzepten von Identität beschäftigen. Wie verhalten diese sich zu „Identitätskritik“, zu „Identifizierung“, „Individualisierung“ und Subjektbegriffen? In einem zweiten Teil wird es darum gehen, nach „Identity“ im Verhältnis zu Gestaltung zu fragen, also danach, wer diese wozu braucht.

Strick, Simon

LV-Nr.: 3131 L 017

Freie Wahl

SE/HS **Reading Alt-Right Media – Affect and Gender (UdK)**

Mi 14-15:30 Uhr

Raum: Hardenbergstraße 33, Raum 306

Beginn: 17.04.2019

The seminar will look at online cultures associated with the New Right or Alt-Right in Europe and the United States, such as Youtube, Gab, Reddit, 4chan and others. We will discuss how the reactionary right performs gender, what part gender constitutes in their ideologies, and what role the production of affect and emotion plays in their online presences. We will look for artistic, funny, and effective perspectives and responses to these political and cultural actors. Students are free to pursue a project within this seminar, and we will have an overarching project involving the whole class (e.g. a rightwing bestiary).

There is some advanced theory to read, so some understanding of 'gender' is advantageous.

Seminar will be conducted in English (preferred) and/or German, as necessary.
Affect Theory, Gender Theory, Reactionary and Rightwing Online Cultures, New Media
Extremism, Artistic and Political Responses

Wildgruber, Gerald; Neuner, Stefan

LV-Nr.: 3131 L 018

MA-GKWT 1, 4, 5/3

Freie Wahl

SE/HS **Poetik und Technik des Raumes in Literatur und Bildender Kunst
(zugleich Einführung in den Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“)**

Do 12-14 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 11.04.2019

Diese Veranstaltung, in Kooperation des Fachgebiets Literaturwissenschaft der TU Berlin mit dem Institut für Kunstwissenschaft und Ästhetik der UdK Berlin, widmet sich dem Raumproblem in einer *longue durée* Betrachtung, die von der Antike bis ins 20. Jahrhundert reicht und dabei die massgeblichen Innovationen und Brüche in der Behandlung dieser Frage genauer in den Blick nimmt.

Die Thematik des Raumes setzt zur Identifikation und Erkenntnis solcher Umbrüche naturgemäss voraus, den Rahmen rein sprachlich-begrifflicher Evidenzbildung zu überschreiten und auf genuin visuelle Praktiken zu öffnen. So kommen zwar grundlegende begriffliche-philosophische Feststellungen der Raumerfahrung in Betracht (z.B. das Wesen der Grenze in ihrer Konfrontation des Unbegrenzten), aber solche Begriffe sind schon durchwegs operabel gedacht und öffnen sich auf Praktiken und Techniken des Raumes und ihrer künstlerischen Reflexion, Durch- und Ausbildung.

Weisen der Raumgestaltung in Literatur und bildender Kunst machen den Kern der Veranstaltung aus, wobei erst die anhaltende Friktion zwischen Sprache und Bild massgeblich zur Einsicht in die Problematik des Raumes beitragen wird. Es kommen epochemachende Erneuerungen bildlicher Darstellungstechniken zur Sprache, die weitreichende Auswirkungen in Literatur, Philosophie, Naturwissenschaft und Technik zeitigen sollten (wie die Zentralperspektive). Diskutiert werden sollen Konzeptionen, die aus dem technischen und juristischen bzw. sakralrechtlichen Bereich herrühren, aber wichtige Zugänge zur Raumauffassung in Literatur und Kunst eröffnen (wie die *limitatio* in der römischen Wahrsagekunst und Feldmessung). Schließlich wird sich der Kurs auch Begrifflichkeiten zuwenden, die in der Literaturwissenschaft geprägt wurden, aber Gegenstand fruchtbarer Übertragungen in die Kunstwissenschaft geworden sind (wie Michail Bachtins "Chronotopos"). Die Veranstaltung dient auch der Einübung der Fähigkeit, die ungewohntere Erarbeitung einer Problematik aus visuellen und dichterischen Praktiken im selben Masse wie aus theoretischen Positionen und Texten vorzunehmen.

Wöhler, Renate; Raskin, Irina

LV-Nr.: 3131 L 019

MA-GKWT 4, 5/3

Freie Wahl

SE/HS

**What You See Is What You Get?! Künstlerische
Auseinandersetzungen mit Informationsgenerierung und -
vermittlung von den 1960ern bis heute (UdK)**

Di 10-12 Uhr

Raum: Hardenbergstraße 33, Raum 004

Beginn: 09.04.2019

Seit den 1960er Jahren werden die sogenannten westlichen Industrienationen als „Informationsgesellschaften“ beschrieben. Die Lehrveranstaltung geht der Frage nach, wie sich die zunehmende Bedeutung von Informations- und Kommunikationstechnologien auf künstlerische Praktiken auswirk(t)en bzw. auf welche Arten künstlerische Arbeiten sich mit Rolle, Strukturen und Bedeutungen von Informations- und Kommunikationstechnologien auseinandersetzen. Anhand ausgewählter künstlerischer Beispiele wollen wir uns sowohl damit beschäftigen, wie Künstler_innen sich in ihren Praktiken auf Informationstheorien beziehen als auch damit, wie in künstlerischen Arbeiten Strukturen, Technologien und Praktiken der Informationsgenerierung und -vermittlung reflektiert, befragt oder auch entwickelt werden. Im Laufe des Seminars wollen wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: Welche ästhetischen Verfahren und medialen Mittel werden von künstlerischen Praktiken ins Spiel gebracht, um erlebte Lebenswirklichkeiten oder konzeptionelle Ideen zu vermitteln? Wie wird dabei der Umgang mit materiellen, technologischen und infrastrukturellen Voraussetzungen für das Erscheinen von Informationen reflektiert? Wie werden in künstlerischen Arbeiten sinnliches Erleben und Informationsgenerierung in Bezug gesetzt? Durch den zeitlichen Bogen von den 1960er und -70er Jahren, in denen Künstler_innen verstärkt zeitgenössische Medientechnologien einsetzten, bis hin zum 21. Jahrhundert und den aktuellen Entwicklungen von „Big Data“ und „post-truth conditions“ wollen wir in den Blick nehmen, wie Information jeweils anders gedacht und stets neu verhandelt wird. Die wechselseitige Beziehung und historische Kontextualisierung von Kunst und Theorie wird dabei besonders im Fokus stehen.

Erdi, Seyma; Grunow, Viola

LV-Nr.: 3131L 020

BA-KuLT IS 4

Freie Wahl

SE **Projektseminar: Bist Du Un_Rap_bar?**

Mi 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 10.04.2019

Rap ist eine spezifische mündliche Ausdrucksform, die aus soziokulturellen- und soziopolitischen Gründen entstand und seine je landeseignen bzw. kulturtypischen Attribute aufweist. Jedoch wird Rap heute kaum mehr aus soziopolitischen Gründen erzeugt, vielmehr ist er durch Popularität geprägt und avanciert durch unterschiedliche künstlerische Mittel zu einem eingängigen Konsum-Produkt des Hörers. Im Seminar widmen wir uns difizilen Rap - Performances internationaler und nationaler Rapper*Innen und analysieren diese im Hinblick auf literatur- und kulturwissenschaftliche Aspekte im Kontext ihrer Entstehungen und Verflechtungen. Dabei wird nicht nur ein Überblick gegeben, sondern auch Methoden zur Analyse herangezogen, so wie nach Antworten für o.g. Phänomen gesucht. Zudem wird es Praxiseinheiten geben, die künstlerischen Input in Richtung einer Performance vermitteln. Das Seminar setzt Offenheit, Freude am Umgang mit Sprache, sowie Lesebereitschaft voraus und ist offen für alle Teilnehmer*Innen.

Um Voranmeldung per E-Mail unter: unrapbar@gmail.com wird gebeten.

Barnieck, Sibylle; Lippert, Marie

LV-Nr.: 3131 L 021

BA-KuLT IS 4

Freie Wahl

SE **Projektseminar: (Un)fragmentierte Utopien**

Di 16-18 Uhr

Raum: MAR 0.002

Beginn: 09.04.2019

Allen Vorstellungen von Utopie ist zumindest eines gemeinsam: die Fähigkeit, sich vorzustellen, dass Bestehendes anders sein könnte. Zumeist ist mit der Utopie, dem anderen Ort, gleichzeitig ein besserer Ort gemeint. In der Literatur finden sich Utopievorstellungen seit der frühen Neuzeit (prominent etwa in Thomas Morus' Utopia), in denen meist umfängliche und bildliche Darstellungen dieses besseren (oder: besten) Ortes gezeigt werden - eine Vorstellung, die in der Moderne mehr und mehr in den Hintergrund gerät. Zum Ende des 20. Jahrhunderts und seiner Katastrophen erlebt die Utopie im Denken der Postmoderne eine Krise und gerät als "große Erzählung" unter Ideologieverdacht. So fragmentiert die Identitäten nun sind, so fragmentiert sind die Vorstellungen einer besseren Welt. Der Frage nachzugehen, was von den jeweiligen Utopievorstellungen des 19. und 20. Jahrhunderts, die wir gemeinsam diskutieren wollen, noch übrigbleibt, wollen wir uns im letzten Semester unseres Projektseminars beschäftigen. Am Abschluss des Semesters soll gemeinsam eine Radiobeitrag erstellt oder ein Workshop organisiert werden; in den Projektideen sind wir offen für studentische Anregungen. Das Seminar schließt an vorherige Semester thematisch an; spezielles Vorwissen ist allerdings nicht notwendig.

N.N.

LV-Nr.: 3131 L 022

Freie Wahl

SE **The Politics of Things**

Die Veranstaltung findet als Blockseminar ab Juni 2019 statt.

Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben.

Do things have an opinion? Do they have responsibilities – towards us, and towards each other? In times where our news feeds and hashtags tell us when to care about what, and algorithms culturally reproduce us based on what we search for and 'like', where rating systems automate consumption, and sensors and chips find their homes in our sneakers and coffee machines advising us on our personal behaviour – one might start to reconsider the idea of 'the autonomous subject'. Suddenly, things are knowing, learning, evaluating, predicting – and even collaborating amongst each other.

Do these objects just help us to organise ourselves, or do they 'help' us to judge and feel? When are we still at the centre of the social algorithm, and when do we become the batteries of the gadgets? Do we have to raise a discussion about the political systems of things – about 'technosocialism', 'algorithmic aristocracy' or 'object-mediated democracy'?

In this block-seminar, we will draw on concepts from Design Research and New Materialism to discuss the current political systems of things. Moreover, we will discover real-world examples on the topic, and shadow the material regimes of power that we ourselves live within – hindering and compromising our own personal objects and hence, ourselves, in order to begin to have a different dialogue with things. And finally, we will draw on current movements of democratic and open-source technology to prototype possibilities and provocations, in order to

discuss potentially new terms for a democracy with space for people and things (no prior experience with design or technology necessary).

Evaluation:

Evaluation and grading of this course will take place on the base of attendance and active participation, as well as on the end-presentations and a short written-reflection.

N.N.

LV-Nr.: 3131 L 023

Freie Wahl

SE **Queer Tech Lab**

Die Veranstaltung findet als Blockseminar ab Juli 2019 statt.

Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben.

What is the relation between the production of gender and the tracking of connected bodies? In times of omnipresent tracking and tracing, and the hypercapturing of data, the analogue workings of our busy bodies are accumulated and digitised. These are times when our steps and their exact locations leave footprints, and smart extensions from hearing aids to digital pacemakers send live intelligence to hospital servers, where our heartbeats can be monitored live as we go about our daily business. Items such as wearable health and activity trackers facilitate both the governing of the self, and unprecedented levels of biometric surveillance, as our interests, movements and gestures produce targeted social profiles. In times of big data, our bodies and actions are increasingly mined – and on this base, patterns are fabricated, predictions concocted, and realities performed.

Within the framework of a temporary micro-lab at the Einstein Center Digital Future, this block-seminar will take an applied and interdisciplinary approach to exploring gender and the connected body in theory and in practice. We will discuss queer human-machine concepts from authors such as Donna Haraway, Rosi Braidotti and Katherine Hayles, as well as collecting real-world examples on the topic, and finally, we will experiment with using open-source technologies to design concepts and prototypes that embody the problematics and possibility spaces that we locate (no prior experience with design or technology necessary).

Evaluation:

Evaluation and grading of this course will take place on the base of attendance and active participation, as well as on the end-presentations and a short written-reflection.

Kolloquien

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131L 050

MA-GKWT 8/3

CO **Kulturen des Wissens**

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 08.04.2019

Das Kolloquium „Kulturen des Wissens“ schließt an das zweisemestrige Plenum (Modul 6/3) an und soll das Studium im Masterstudiengang „Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik“ bis zum Abschluß begleiten. Es werden entstehende Masterarbeiten vorgestellt und gemeinsam im Blick auf Fragestellung und Herangehensweise besprochen. Daneben werden, unter anderem mit externen Gästen, aktuelle Forschungsfragen diskutiert. Einzelne Sitzungen finden gemeinsam mit den Forschungskolloquien der Schwerpunkte „Wissenschaftsgeschichte“ und „Technikgeschichte“ statt.

Wildgruber, Gerald

LV-Nr.: 3131L 051

MA-GKWT 6/3

CO **Plenum Kulturen des Wissens**

Mi 12-14 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 10.04.2019

Diese Veranstaltung dient als Forum für alle Fragen, Themen und Interessen, die das Studium im Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“ betreffen. Hier wird aus laufenden Lehrveranstaltungen berichtet, in anderen Seminaren des Schwerpunkts entstehende Hausarbeiten oder Referate können zur Diskussion gestellt werden. Es werden Wege der Themenfindung sowie Instrumente zur Erschließung eines Problembereichs aufgezeigt. Die Veranstaltung gibt handwerkliche Hilfestellungen für die wissenschaftliche Lese-, Schreib- und Präsentationspraxis, unterschiedliche schriftliche und mündliche Formate (wie z.B. Hausarbeit, Essay, Tagungs- und Veranstaltungsbericht, Kritik/Rezension, Vortrag, Projektpräsentation oder Respondenz) werden gemeinsam erprobt und erlernt. Der Besuch des Plenums wird für das erste und zweite Semester empfohlen.

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 052

CO **Doktorandencolloquium**

Ort und Zeit s. Aushang

Das Kolloquium findet einmal im Semester ganztägig statt und dient dazu, am Fachgebiet Literaturwissenschaft entstehende Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren.

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Vorlesung

Schirmmacher, Arne

LV-Nr. 3131 L 101

BA-KulT WTG 1, 2; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 10

VL **Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020**

Di 10-12 Uhr

Raum: H 0111

Beginn: 09.04.2019

Im Zentrum der Vorlesung steht die Herausbildung der modernen Disziplinen Physik, Chemie und Biologie seit Mitte des 19. Jahrhunderts, die in einem synthetischen Zugang erschlossen werden, aber auch Verbindungen zur Entwicklung der Humanwissenschaften, die Gegenstände und Methoden der Naturwissenschaften aufgreifen aber mit anderen Methoden analysieren. Ziel ist eine Einführung in die historische Herausbildung unserer wissenschaftlich-technischen Welt und unserer wissensbasierten Gesellschaft. Zugleich soll gezeigt werden, wie diese Entwicklung unter bestimmten, das 19. bzw. das 20. Jahrhundert prägenden Metaphern stattfand. Stand zunächst die Etablierung und Ausdifferenzierung der wissenschaftlichen Disziplinen und Subdisziplinen sowie ihre Repräsentation in Instituten, "Schulen", Fachzeitschriften, Kongressen und Ausstellungen oder auch ihre "Popularisierung" im Vordergrund, wurde mit der Jahrhundertwende (und z. B. den Nobelpreisen) eine Entschlüsselungs-Metapher wirkmächtig: Schlüssel zur Erkenntnis der Natur und zu erfolgreicher Anwendung naturwissenschaftlicher Methoden wurde die Vorstellung, die Physik auf elementare Bestandteile, die Chemie auf synthetische Nach- und Neubildung von Materialien und die Biologie auf genetische Programmierung und molekulare Abläufe reduzieren zu können. Diese Entschlüsselung der Natur ging indes mit spezifischen Vorstellungen von Wissen und seiner kulturellen Deutung einher und erlebt am Anfang des 21. Jahrhunderts wiederum eine Neubestimmung. Zugleich hat seit Mitte des 20. Jahrhunderts die Wechselwirkung zwischen den Disziplinen stark zugenommen und zu immer lauterem Ruf nach interdisziplinärer Forschung geführt und zu der auch heute virulenten Frage, wie man diese am besten ermöglichen kann.

Abgestimmt zur Vorlesung findet ein Proseminar statt, in dem Quellen zur Wissenschaftsgeschichte untersucht werden. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, aber hilfreich und empfehlenswert.

Seminare

Lalli, Roberto

LV-Nr. 3131 L 110

BA-Kult WTG 2, 4; BA-Kult FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2

SE **Science goes international: Ideals and practices from the 19th century to the present**

Mi 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.013

Beginn: 10.04.2019

The belief that science overcomes national and other kinds of boundaries has been one of the defining elements of the intellectual activity since the emergence of the ‘republic of letters’ in the 17th century. During the 19th century, with the establishment of the increasingly professionalized scientific disciplines, this ideal became indissolubly connected with the widespread belief that exact and natural sciences are universal by virtue of their rigorous formal and experimental methods. While historians and sociologists of science have long shown that these disciplines depend, like any other human activity, on social, cultural, political and economic contexts in many different ways, the idea that science is universal is still dominant in scientific discourse and practices. This epistemic belief has informed a variety of actions and ideals that go under the umbrella name of scientific internationalism, which is usually understood by practitioners as an ahistorical, immutable category.

Scientific internationalism, however, does have a history. This seminar is about this history, and how these changing ideals have informed scientists’ actions to implement internationalist agendas from the 19th century to the late 20th century. Based on readings from primary and secondary literature, the students will reflect upon and discuss the various aspects related to this overreaching theme, including the dichotomy between the creation of nation-states, on the one hand, and the parallel rise of the internationalist agendas, on the other; the contrasting ways in which scientists positioned themselves in these changing contexts, including the context-dependent and uneasy tensions between scientists’ internationalist views and their allegiances to nation-states’ interests and political agendas; the epistemic implications of this tension on scientists’ relations with the emerging categories of secret, certified, or sensitive knowledge; how the changing ideals of scientific internationalist ideals depended on broader cultural, political, and economic factors; the implementation of these contextually-dependent ideals through the establishment of international collaborations and institutions; the diplomatic roles of science and scientists. The goal of the seminar is that students acquire familiarity with the main scholarly approaches to the study of the history of scientific internationalism from different perspectives. At the same time, they will be invited to critically assess the historical analyses discussed during the classes and advance new potential ways to assess this issue through chosen case studies.

Ottone, Andrea

LV-Nr. 3131 L 111

BA-Kult WTG 2, 4; BA-Kult FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2

SE **The coming of printing press: origins, impact and context of an alleged revolution**

Do 10-12 Uhr

Raum: FH 303

Beginn: 11.04.2019

This course will offer a survey on the history of the printing press in the West touching on the key aspects that made this technologic advancement impactful for culture, politics and society at large.

Rather than starting the journey from Gutenberg onward, we will take a few steps back towards the late Middle Ages when the collapse of feudal society corresponded to a general acceleration in the development of communication infrastructures. Likewise, we will investigate the progressive growth of literacy and the standardization of scribal practices and textual dissemination before the coming of the printing press. This will allow a better understanding of the overall environment in which Gutenberg's innovation came to be and it will shed light on its causes. Our journey forward throughout the whole early modern period will shift the focus from causes to consequences by exploring the multiple ways in which printing press shaped society. Key cultural, epistemological and political shifts such as the Reformation, the Scientific Revolution, the Enlightenment and the liberal revolutions of the eighteenth century will fit in our discussion. We will also keep in mind that printed books generated a new market and that the whole craft germinated in the context of a trading community. Our journey will end with the advent of mechanization and mass society.

Ancillary readings on the sociology of technology will help avoiding the allure of technologic determinism in interpreting the matter at task.

Schirmmacher, Arne

LV-Nr. 3131 L 112

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2

SE **Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der modernen Disziplinen und ihrer Wechselwirkungen**

Di 12-14 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 09.04.2019

Es werden Quellentexte, Foto- und Filmmedien oder auch Sammlungs- und Ausstellungskataloge zur Wissenschaftsgeschichte seit 1850 diskutiert, die Charakteristika der verschiedenen Quellentypen analysiert und ihre spezifische Aussagekraft bestimmt. Zentrales Thema ist, wie sich die "Disziplinierung" auf Erkenntnis- und Darstellungsformen der Wissenschaft ausgewirkt hat.

Der Besuch der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte V: Von der disziplinierten Wissenschaft zur interdisziplinären Forschung, ca. 1850-2020“ ist für die Teilnahme am Seminar von Vorteil, aber nicht zwingend.

Wüthrich, Adrian

LV-Nr. 3131 L 113

BA-KulT WTG 1

MA-GKWT 1

SE **Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte**

Mi 14-16 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 10.04.2019

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte.

Avxentevskaya, Maria
LV-Nr. 3131 L 130
BA-KulT WTG 4
MA-GKWT 2, 5/1,7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10
HS/SE **Mobilizing Knowledge in Translation**
Mo 14-16 Uhr
Raum: EB 133C
Beginn: 08.04.2019

Translation has become part of our everyday life, as we listen to music, surf the web, and travel the world for work and pleasure. We frequently attempt to communicate our understandings in different languages, but what happens when our knowledge is transferred through linguistic boundaries? This course explores translation as a core process within any mobility of knowledge, because knowledge practices rarely remain intact when transmitted across geopolitical borders and social milieus. Often a presumably single episode of translation can be unveiled as a continuity of efforts by practitioners, educators, students, and linguists in multitudes of emulations and reproductions. Translation involves multiple agencies and interpretative positions, and draws into its orbit material objects, skills, and scientific categories. Zooming in on the mobility of knowledge in translation allows a view into the hereto obscured areas of the history of science. This course will examine what is lost and gained in translation, such as why and how scientific concepts vanish or emerge in specific fields, and technical practices become abandoned or adopted by historical actors. We will discuss knowledge in translation across a variety of historical sites and contexts, such as classical antiquity, medieval and early modern Europe, and the contemporary world. We will witness the rise and fall of dominant languages in knowledge transfer and the beginnings of global scientific communication. How is knowledge in translation embedded into the social and economic networks of localization? What is the role of sensory experience in written and spoken translation? Who are its practitioners? How do gender models function in translation? What technologies have been used in translating knowledge? How do translation projects facilitate collective learning? These issues will guide us in answering our key question – how translation participates in mobilizing knowledge across boundaries.

Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich
LV-Nr. 3131 L
BA-KulT WTG 4
MA-GKWT 2, 5/1,7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10
HS/SE **Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk und Wissenschaft**
Di 16-18 Uhr
Raum: A 072
Beginn: 09.04.2019

Im Seminar sollen die unterschiedlichen Formen von Farbenwissen und Farbenpraxis in drei Aspekten behandelt werden: Zum einen geht es um Farbrezepte, Farbeinsatz, Farbtheorie in der Malerei, vom Mittelalter bis ins 20. Jh., u.a. mit Blick auf das Problem eines historischen Farbgebrauchs. Zweitens und spezifischer wird der Textilbereich im Zentrum stehen, vor und nach der Entwicklung chemischer Färbemittel, auch mit Blick auf die relevanten Farbtafeln, -sammlungen und -ordnungen, und schließlich unter Einbeziehung der Arts and Crafts-Bewegung, die alte Färbetechniken rekonstruiert. Parallel zu beiden werden drittens allgemeinere Fragen nach dem Status von Handwerk und Handwerkswissen in Europa und in Indien behandelt: In welcher Form kommt das Wissen (Rezepte, Anleitungen etc.), wie wird es

praktiziert, in welchem Verhältnis steht es zu Theorien/ Systemen? Wer sind die Akteure in der Wissensvermittlung, wie werden "Kontinuitäten und Brüche" konstruiert, wie reden wir von "lebendigem", "verlorengegangenem", rekonstruierten Wissen? Es wird ein breites Spektrum von theoretischen, historischen und praxisorientierten Texten behandelt werden.

Gläser, Jochen

LV-Nr. 3131 L 132

BA-Kult WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken**

Do 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 11.04.2019

Das Ziel des Seminars besteht darin, Bedingungen und Folgen wissenschaftlichen Fehlverhaltens in historischen und fächervergleichenden Perspektiven zu erkunden. Wissenschaftliches Fehlverhalten ist für zahlreiche Fachgemeinschaften zu einem wichtigen Diskussionspunkt geworden, weil der Anteil gefälschter, geschönter, oder aus anderen Gründen nicht reproduzierbarer Publikationen zu wachsen scheint, und weil anscheinend auch Plagiate und Selbst-Plagiate häufiger werden. Schätzungen liegen zwischen 2% für direkte Fälschungen und mehr als 30% für fragwürdige Forschungspraktiken. Im Seminar werden wir diese problematischen Praktiken von Wissenschaftler*innen und ihren Einfluss auf die Wissensproduktion der Fachgemeinschaften in einer wissenschaftssoziologischen Perspektive diskutieren. Wir versuchen, die Bedingungen zu rekonstruieren, die wissenschaftliches Fehlverhalten begünstigen, mögliche Auswirkungen von Fehlverhalten auf die Produktion der Fachgemeinschaften zu identifizieren und die von den Fachgemeinschaften ergriffenen Gegenmaßnahmen zu beurteilen. Dabei kombinieren wir einen Überblick über heutige Praktiken mit historischen Perspektiven auf klassische Fälle wissenschaftlichen Fehlverhaltens.

Gläser, Jochen

LV-Nr. 3131 L 133

BA-Kult WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Akademische Karrieren im Wandel**

Mi 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.013

Beginn: 10.04.2019

Das Ziel des Seminars besteht darin, den Wandel von Forscher*innenkarrieren in international vergleichenden und fächervergleichenden Perspektiven zu erkunden. Forscher*innenkarrieren konstituieren einen wichtigen Kanal, durch den Politik und Fachgemeinschaften die Wissensproduktion beeinflussen, indem sie darüber entscheiden, wer Möglichkeiten zur Realisierung von Forschungsideen erhält, wie gut diese Möglichkeiten sind, und in welcher Umgebung diese Ideen realisiert werden. Karrieren ermöglichen damit die Realisierung individueller Forschungsprogramme. Wir werden ein soziologisches Modell von Forscher*innenkarrieren auf Rekonstruktionen von Karrieren in verschiedenen Epochen der Wissenschaftsentwicklung anwenden und nachzeichnen, wie sich die Bedingungen gewandelt

haben, unter denen Forscher*innen ihre Karrieren realisieren. Auf dieser Grundlage werden wir den Einfluss von Karrieren auf die Entwicklung und das Verfolgen wissenschaftlicher Ideen beurteilen.

Krause, Katja; Steinle, Friedrich
LV-Nr. 3131 L 134
BA-KulT WTG 4
MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10
HS/SE **Zoologie in Antike und Mittelalter**
Mo 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 08.04.2019

Aristoteles hatte im 4. Jh. v. Chr. in drei unterschiedlichen Schriften (*Historia animalium*, *De partibus animalium*, *De generatione animalium*) Grundlagen für eine systematische Tierkunde entwickelt und dabei erstmals in der europäischen Geschichte die Zoologie der Tiere und die Biologie des Menschen gemeinsam in den Blick genommen. Seine Arbeiten zur Zoologie wurden in der arabischen Tradition in ein einziges Werk kompiliert, das *Kitāb al-Hayawān* (Buch der Tiere), welches ca. 1210 von Michael Scotus übersetzt im lateinischen Europa unter dem Titel *De animalibus* bekannt wurde. Während in der griechischen Antike die zoologischen Schriften des Aristoteles keine nennbare Kommentartadition hervorriefen, wurde *De animalibus* im arabisch- und lateinisch-sprachigen Mittelalter sowie in der lateinisch-sprachigen Renaissance stark rezipiert. Über Jahrhunderte hinweg beeinflusste es Naturphilosophen, Mediziner und Enzyklopädisten wie beispielsweise Avicenna (980-1037), Averroes (1126-1198) Petrus Hispanus medicus (1215-1277), Albertus Magnus (1200-1280), Konrad von Megenberg (1309-1374), Pietro Pomponazzi (1462-1525) und Julius Caesar Scaliger (1484-1558). Im 17. Jahrhundert wurde *De animalibus* zwar durch neuartige naturwissenschaftliche Schriften, einerseits aus der *Historia*-Tradition wie zum Beispiel durch Konrad Gessner's *Historia animalium*, andererseits aus der Medizintradition wie zum Beispiel durch William Harvey's *Exercitationes de generatione animalium*, abgelöst. Seine methodische und inhaltliche Relevanz war jedoch auch in diesen Schriften noch lange nicht verklungen. Im Seminar möchten wir uns mit der langen und diversifizierten Geschichte der *De animalibus*-Tradition, vor allem der Antike und des Mittelalters auseinandersetzen. Im Besonderen werden wir dabei die kulturellen Bedingungen, Formations- und Transformationsprozesse des zoologischen Wissens und die methodischen Ideale und Praktiken in den Blick nehmen.

Oestmann, Günther
LV-Nr. 3131 L 135
BA-KulT WTG 4
MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10
HS/SE **Geschichte, Konstruktion und Gebrauch des Astrolabiums**
Blockseminar
Raum: H 3013
Termine: Vorbesprechung: 15.7.2019 um 14:00 Uhr
Block: 15.7.–19.7.2019; Mo 14:00–17:00, Di–Do jeweils von 10:00–12:00 und 13:00–15:00 sowie Fr von 10:00–13:00.

Das Astrolabium ist ein bis in das 17. Jahrhundert vielfach verwendetes Werkzeug für astronomische, astrologische und geodätische Zwecke. Mit seinen komplizierten

Liniensystemen scheint es auf den ersten Blick ein vollkommen undurchschaubares Instrument zu sein. Zwar gibt es inzwischen durchaus brauchbare Computeranimationen, doch lässt sich das Astrolabium am besten (und nachhaltigsten) verstehen, wenn man es selbst geometrisch konstruiert. Im Verlauf der Lehrveranstaltung wird jede(r) Teilnehmer(in) ein vollständiges Astrolabium mit Zirkel und Lineal zeichnen, und ergänzend ist ein Besuch des Berliner Kunstgewerbemuseums vorgesehen. Zur Erlangung von Leistungsnachweisen können kurze mündliche Präsentationen dienen, und es ist selbstverständlich auch die Anfertigung von Hausarbeiten möglich.

Laufende, aktive Mitarbeit wird erwartet, und für Leistungsbescheinigungen jeglicher Art ist die durchgängige Teilnahme an der Lehrveranstaltung unabdingbare Voraussetzung.

Um Anmeldung wird gebeten (oestmann@nord-com.net)

Wüthrich, Adrian

LV-Nr. 3131 L 136

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE **Ein digitaler Werkzeugkasten für die Wissenschaftsgeschichte**

Di 14-16 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 09.04.2019

Digitale Methoden der Geisteswissenschaften werden immer leistungsfähiger, und sie werden als neue Hilfswissenschaft nicht zuletzt für die Wissenschaftsgeschichte immer wichtiger. Im Seminar werden wir uns die wichtigsten Methoden, wie etwa Netzwerkanalyse oder "text mining", durch viele praktische Übungen aneignen. Begleitend zu den praktischen Übungen werden wir über die Anwendbarkeit der Methoden für die wissenschaftshistorische und auch wissenschaftstheoretische Forschung reflektieren. Bezüglich des Spektrums an Methoden sowie bezüglich des Schwierigkeitsgrads der praktischen Übungen wird sich das Seminar an den Lektionen der Plattform <https://programminghistorian.org> orientieren. Ein eigener Laptop ist für die Teilnahme von Vorteil. Bei diesbezüglichen Schwierigkeiten melden Sie sich bitte beim Dozenten. Ein weiteres Seminar, das auf den Kenntnissen aus diesem Kurs aufbaut, ist in Planung für das Wintersemester 2019/20.

Studienprojekt

Bushart, Magdalena; Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 136

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

Studienprojekt/ Exkursion: **Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst und Handwerk mit Schwerpunkt auf Indien**

Beginn: 09.04.2019

Das Studienprojekt besteht aus einem vorbereitenden und einem praktischen Teil. Der vorbereitende Teil liegt in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar „Farbenwissen und Farbenpraxis in Kunst, Handwerk, Wissenschaft“ mit Erwerb einer großen Leistung. Für den praktischen Teil ist eine ca. 12-tägigen Exkursion nach Indien im September avisiert, für die

Mittel eingeworben werden sollen. Dort sollen Orte besucht werden, an denen handwerkliche Praxis und ihr Wissen kennengelernt und mit den Akteuren vor Ort ein Austausch in Gang gesetzt werden kann. Sollte die Exkursion nach Indien nicht zustandekommen, werden alternative Formate (evtl. kürzere Exkursionen, vor-Ort Arbeiten oder dgl.) entworfen und durchgeführt werden. Als Leistungen im Studienprojekt sollen Dokumentationen in unterschiedlichen Formaten erstellt werden: Texte, Videos, Interviews. Ziel ist eine abschließende webbasierte Dokumentation der Exkursion und ihrer Ergebnisse. Zur Exkursion wird das erste Vorbereitungstreffen am Dienstag, 09.04.18, 17h, im Anschluss an das Hauptseminar (Raum A 072) stattfinden, dort werden auch alle weiteren Termine vereinbart. Das Interesse an dem Studienprojekt sollte frühzeitig (möglichst noch während des WS 18/19) an die Seminarleitung bekanntgegeben werden.

tu-projects

Schubert, Patricia; N. N.

LV-Nr. 3131 L 141

BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

geeignet für den Wahlbereich und den Bereich „Berufsorientierung“ im BA-KulT

Projekt **Körper, Raum und Zeit als Querschnittthemen der Geisteswissenschaften**

3. Semester: Zeit

Do 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.013

Beginn: 11.04.2019

Die Lehrveranstaltung steht jedes Semester unter dem übergeordneten Themenschwerpunkt „Querschnitt der Geisteswissenschaften“. Dieses Semester werfen wir einen Blick auf ein zentrales Thema der Geschichtswissenschaften; das Zeitgeschehen. Dieser zentrale Begriff für die Geschichtswissenschaften, wird aus der Perspektive verschiedener Disziplinen beleuchtet. Das Seminar teilt sich in zwei Teile: Zunächst soll es darum gehen, wie Zeitgeschehen in den verschiedenen Epochen für die Nachwelt festgehalten wurde. An exemplarischen Quellen aus der Antike, dem Mittelalter und der frühen Neuzeit wollen wir herausarbeiten, wie, von wem, aus welchen Gründen und zu welchen Themen Zeitgeschehen in den einzelnen Epochen überliefert wurde.

Im zweiten Teil des Seminars soll es um heutige Methoden der Geschichtsschreibung und Forschung gehen. Wir beschäftigen uns mit dem Umgang mit Quellen, Theorien wie der Longue durée, Methoden aus dem Bereich der Material Culture wie Reconstitution, Re-enacting und Re-doing, sowie den Stärken und Schwächen der Oral History.

Mit unserer Lehrveranstaltung möchten wir die disziplinären und interdisziplinären Ansätze zu diesen Themen herausarbeiten und mit den Studierenden diskutieren. Die Thematik soll durch eine Abschlusspräsentation und mehrere Übungen methodisch veranschaulicht werden und dadurch auch didaktisch die Interdisziplinarität gewährleisten.

Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel

LV-Nr. 3131 L 140

BA-KulT FW 18,19, 20, 21

geeignet für den Wahlbereich und den Bereich „Berufsorientierung“ im BA-KulT

tu-project **How to TU – Eine Einführung in die Hochschulpolitik**

Di 16-18 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 09.04.2019

„Stupa“, „AS“, „LSK“, „VP“, „BK“, „AStA“, „Fakrat“ und so weiter und so fort... – nicht nur die hochschulpolitische Sprache ist ein komplizierter Jargon aus Akronymen und Abkürzungen, auch die universitäre Selbstverwaltung ist für die meisten ein Dickicht undurchschaubarer Organisationsstrukturen. Entsprechend hoch ist die Hürde, sich an der Universität politisch zu beteiligen. Wer dies dennoch tun will, braucht in der Regel einen langen Atem und die richtigen Kontakte. Mit unserer Projektwerkstatt wollen wir den steinigen Weg zu einem aktiven und partizipativen Studierendendasein etwas leichter machen und uns mit den folgenden Themen beschäftigen:

- Gremienstruktur und -arbeit an der TU: Wie werden wann von wem welche Entscheidungen an der TU getroffen? Und warum?
- Studentische Selbstverwaltung: Was hat es mit dem AStA, dem Studierendenparlament und den Fachschaftsinitiativen auf sich?
- Geschichte der Universität: Über den Mythos 'Humboldt', den Aufstand der Studierenden 1968 und die Bologna-Reform.
- Bildungsphilosophie: Menschenbildung oder Ausbildung? Bildung durch Wissenschaft oder Multiple-Choice-Test? Die höchste und proportionierlichste Bildung der Kräfte zu einem Ganzen oder Hauptsache korrekt zitieren?

Diese Projektwerkstatt richtet sich an alle Studierenden, egal welcher Fachrichtung und welchen Semesters, mit oder ohne hochschulpolitische Erfahrung.

Kolloquium

Steinle, Friedrich
LV-Nr. 3131 L 160
MA-GKWT 8/1

CO **Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte**

Mo 16-18 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 08.04.2019

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Masterstudierende, die einen Vortrag halten möchten, sollen sich im Vorfeld beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.

TECHNIKGESCHICHTE

Vorlesung

Moraglio, Massimo

LV-Nr.: 3131 L 302

BA-KulT WTG 1, 3; BA KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2; MA-GKWT FW 11, 12, 14

VL **Production, consumption and meaning of 20th century technology: the case of the automobile**

Di 10 – 12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: Einführungsveranstaltung, Fr 12.04.2019, Raum: H 2038

Veranstaltungen: Di 10 -12 Uhr, Raum H 2051

Ausnahme: die Veranstaltung vom Di 21.04.2019 findet statt am Fr 24.05.2019; 10 -12 Uhr, Raum: H 3003A

The 20th century has been described as the century of mass production and consumption. The History of Technology has developed important concepts on the changes in production and consumption over the course of the 20th century, such as standardization, Fordism and massification.

This lecture will give an overview of these subjects by focusing on the car as one of the 20th century's leading technologies and as the “industry of the industries”, in order to highlight its crucial role in implementing economic growth and offering better performance in logistics and passenger transport.

In addressing the automobile's technological evolutions, production strategies and consumption desires, the lecture will also define its cultural and social significances.

Seminare

Zumbrägel, Christian

LV-Nr.: 3131 L 320

BA-KulT WTG 1

MA-GKWT 1

SE **Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen**

Di 16 – 18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 23.04.2019

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theorien, wissenschaftlichen Arbeitsmethoden und in zentrale Forschungsfragen der Technikgeschichte. Neben der Lektüre von grundlegenden Texten zu Perspektiven, Problemen und Kontroversen der Technikgeschichte werden zentrale Begriffe, wissenschaftliche Hilfsmittel und Publikationsforen des Fachs vorgestellt. Der Kurs im Sommersemester richtet sich vorrangig an MA-Studierende.

Kunadt, Elena

LV-Nr.: 3131 L318

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

SE **Chemie und Technik in der Landwirtschaft des 20. Jahrhunderts**

Do 12-14 Uhr

Beginn: 25.04.2019

Raum: EW 217

Im Laufe des 20. Jahrhunderts gingen Landwirtschaft, Technik und Chemie ein immer engeres Beziehungsgeflecht ein. Bald waren eine motorisierte und mechanisierte Boden- und Fruchtbearbeitung zusammen mit synthetisch hergestellten Dünge- und Pflanzenschutzmitteln die Grundlage der modernen Lebensmittelproduktion. Diesen Fortschritten in der Ertragssteigerung standen schnell unerwünschte Folgewirkungen gegenüber: Vogelsterben, Wasserverunreinigungen und Gesundheitsschäden wurden vermehrt wahrgenommen und führten teilweise zu Verboten von Pflanzenschutzmittelwirkstoffen.

Im Seminar werden wir hauptsächlich die Intensivierung der Agrarproduktion in Westdeutschland und den USA des 20. Jahrhunderts betrachten. Dabei stehen neben den Veränderungen in der Agrartechnik die Anwendung und Regulierung von chemischen Pflanzenschutzmitteln wie zum Beispiel DDT und Atrazin im Vordergrund. Darüber hinaus werden die verschiedenen Wissensbestände in Agrarwissenschaft, Chemie und Umweltwissenschaft thematisiert.

Lorkowski, Nina

LV-Nr.: 3131 L 314

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

SE/PS **Projektlabor - Artefakte der Technik- und Wissenschaftsgeschichte - MINT grün**

Do 14 – 18 Uhr

Raum: MAR 0.002

Beginn: 11.04.2019

Jedes Artefakt hat bei genauem Hinsehen eine komplexe Geschichte. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundkenntnisse der Herangehensweise der Technik- und Wissenschaftsgeschichte an technische und wissenschaftliche Artefakte. Dabei geht es um Entwurfs- und Herstellungsprozesse ebenso wie um soziale und kulturelle Kontexte, in denen diese Artefakte eingesetzt wurden und werden. Gefragt wird auch, wie Entscheidungen der historischen Akteur_innen, aber auch bestimmte Wertsetzungen wie beispielsweise Genderaspekte dazu geführt haben, dass diese Objekte genauso aussehen, wie sie uns heute begegnen. Damit verbunden ist die Frage, welche Handlungsoptionen uns diese Artefakte damit ermöglichen und welche uns versperrt bleiben.

Nach einer gemeinsamen Einführungsphase gehen Sie in einer interdisziplinär zusammengesetzten Arbeitsgruppe einer selbst entwickelten Fragestellung nach und erarbeiten im Team eine zielgruppengerechte Präsentation Ihrer Artefakte und der Untersuchungsergebnisse.

Das Projektlabor ist Teil des Orientierungsstudiums MINTgrün. MINTgrün Studierende werden bei der Platzvergabe (20 Plätze) bevorzugt berücksichtigt. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-3. Fachsemester (Bachelor). Leistungsanforderungen für Studierende im B.A. Kultur- und Technik: Regelmäßige Teilnahme (4SWS), Anfertigung einer Objektstudie als Gruppenarbeit, Prozessdokumentation.

Forschner, Dirk

LV-Nr.: 3131 L 330

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Einführung in den Betrieb der Kolbendampfmaschine**

Do 12 – 14 Uhr

Beginn: 11.04.2019

Blockveranstaltung: Einführungsveranstaltung und Termine siehe unten im Kommentar

Ein Schnupperkurs in die Praxis für Studierende der Technikgeschichte, aber auch aller anderen Fachbereiche, am Beispiel einer „Burrell“ Straßendampflokomotive. Die theoretischen Ausbildungsinhalte sind die Entwicklung der Dampfmaschine und der Dampfverteilung (Steuerungsbauarten und Aufgabe der Steuerung), Unterschiede bei Straßen- und Schienenfahrzeugen, Einführung in den Aufbau eines Stephenson Dampfkessels und dessen Sicherheitseinrichtungen (Hörsaal).

Die praktischen Ausbildungsinhalte sind das Anheizen der Dampflok, Betrieb des Kessels und der Dampfmaschine, Wartungsarbeiten an der Dampfmaschine und Fahrübungen.

Die Vorbesprechung und die Festlegung der Blockseminartermine finden am Donnerstag, den 11.04.2019, in der Bibliothek der China Arbeitsstelle (China Center), Raum MAR 2.034a, von 10st-12 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der Vorbesprechung mit den Studierenden festgelegt, daher ist die Teilnahme an der Vorbesprechung zwingend. Für die Durchführung der Praxis werden die Studierenden – aus Sicherheitsgründen - gebeten Arbeitskleidung und Sicherheitsschuhe zu tragen.

Da die Teilnehmer_innenzahl auf acht Personen beschränkt ist, bitte ich um Voranmeldung über E-Mail: dirk-forschner@gmx.de

Zumbrägel, Christian

LV-Nr. 3131 L 312

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Technik und Kälte im 19. und 20. Jahrhundert**

Di 14 – 16 Uhr

Beginn: 23.04.2019

Raum: H 2051

Technik und Kälte stehen seit jeher in wechselvoller Beziehung zueinander. Temperaturen weit unterhalb des Gefrierpunktes setzten der Besiedlung extremer Umwelten wie Hochgebirge und Polarregionen immer wieder Grenzen. Gleichzeitig waren es gerade die Herausforderungen im Umgang mit den tiefen Temperaturen, die in Wissenschaft, Technik und Medizin wichtige technische Prozesse in Gang setzten: Die Entdeckung des „absoluten Nullpunkts“ 1908 bereite den kryogenen Laborkulturen den Weg; basierte das Haltbarmachen von Nahrungsmitteln lange auf Natureis und traditionellen Mitteln wie Einsalzen, Dörren und Räuchern, so entwickelte die industrielle Kältetechnik seit dem Ende des 19. Jahrhunderts immer neue technische Verfahren des Kühlens und Gefrierens. Kühlschränke, Gefriertruhen und Klimaanlage dienten nicht nur dem Frischhalten; diese Alltagstechniken trugen im 20. Jahrhundert auch zum Wandel von Konsumgewohnheiten bei. Zugleich beförderten die Expansion globaler „Kühlketten“ und die Eroberung peripherer Kälteregeonen (z.B. durch Skitourismus) neue (Umwelt-)probleme, die heute zu den drängenden Herausforderungen zählen.

In dem Seminar gehen wir dieser wechselvollen Beziehungsgeschichte zwischen Technik und

Kälte seit dem 19. Jahrhundert nach. Dabei stehen technikgeschichtliche Perspektiven ebenso im Zentrum des Interesses wie wissenschafts- und umweltgeschichtliche Fragestellungen.

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3131 L 316

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Bautechnik und Architektur im Mittelalter**

Do 14 – 16 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 11.04.2019

Ein Dach über dem Kopf zählt zu den menschlichen Grundbedürfnissen. Folglich gehört die Bautechnik zu den zentralen Technologien der Menschheit. Das Seminar spannt einen Bogen von den Höhepunkten spätantiker Sakral- und Profanarchitektur im Oströmischen Reich bis zu den Höhepunkten spätmittelalterlicher Gotik. Betrachtet werden aber auch die Wohnbauten und deren technische Ausstattung, die den Alltag der Menschen oft mehr bestimmten als Burgen, Basiliken und Kathedralen. Ein Blick auf Bauten der Verkehrsinfrastruktur rundet das Bild ab. Das Seminar betrachtet Architektur und Bautechnik aber auch in einem verwendungsgeschichtlichen Kontext und zeichnet damit zugleich eine kleine Kulturgeschichte des Mittelalters.

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3131 L 361

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Exkursion: das antike Italien**

Di 18 – 20 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 09.04.2019

Das Römische Imperium war das mächtigste Reich des Altertums. Auch technologisch belegte es einen Spitzenplatz und setzte noch über seinen Untergang hinaus Maßstäbe. Davon zeugen in Mittelitalien noch heute zahllose archäologische Überreste. Ihr Erhaltungszustand ist oft hervorragend: Triumphbögen, Tempel, Theater oder Wohnhäuser vermitteln einen Eindruck von antiker Bautechnik, Straßen und Häfen belegen römische Verkehrstechnik, Thermen, Wasser- und Abwasserleitungen illustrieren städtische Infrastruktur. Gewerbebetriebe gewähren Einblicke in das antike Handwerk, und Stadtmauern stehen für die römische Militärtechnik. Artefakte und Bauwerke sollen aber auch in einem allgemein- und verwendungsgeschichtlichen Kontext betrachtet werden. Damit zeichnet die Exkursion zugleich eine lebendige Kulturgeschichte des Römischen Reiches. Ziel der Exkursion sind die archäologischen Stätten im südlichen Latium und in Kampanien. Dazu zählen auch Pompeji, Herculaneum und ein Ausflug nach Rom.

Die Veranstaltung umfasst drei Vorbesprechungen und eine ca. 10-tägige Exkursion.

Studienleistungen können in der üblichen Form erworben werden.

Eine begrenzte Zahl von Teilnehmern kann im Rahmen der Exkursion das studentische Studienprojekt absolvieren.

Luxbacher, Günther

LV-Nr.: 3131 L 332

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Kampf dem Materialfehler! Geschichte der Zerstörungsfreien Prüfung im 19. und 20. Jahrhundert**

Mi 14 – 16 Uhr

Raum H 2051

Beginn: 10.04.2019

Je höher technische Systeme entwickelt und je umfassender sie verwendet werden, umso schwerwiegender sind die Folgen ihres Versagens. Dampfkessel-Explosionen, Zugunglücke und andere Maschinenschäden wurden zu alltäglichen Ereignissen in modernen Industriegesellschaften. Aus dieser Erkenntnis heraus gewann die Prüfung von Werkstoffen und der daraus hergestellten Bauteile immer größere Bedeutung. Röntgenstrahlen, Ultraschallwellen, magnetelektrische und viele andere Verfahren wurden zur Grundlage der neuen technikwissenschaftlichen Disziplin der Zerstörungsfreien Prüfung. Diese suchte im 20. Jahrhundert innerhalb der bereits gegen Ende des 19. Jahrhunderts entstandenen technikwissenschaftlichen Disziplin der Materialprüfung nach ihrem Platz.

Literatur:

G. Krankenhagen/H. Laube: Werkstoffprüfung. Von Explosionen, Brüchen und Prüfungen, Reinbek 1983.

G. Luxbacher: Durchleuchten und Durchschallen. Geschichte der Deutschen Gesellschaft für Zerstörungsfreie Prüfung, München 2018.

H.U. Richter: Chronik der Zerstörungsfreien Materialprüfung, Berlin 1999.

Klein, Michael

LV-Nr.: 3131 L 303

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik**

Do 8.30 – 10 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 25.04.2019: Einführung und Themenvergabe

Weitere Termine:

9. Mai (Zu den Anfängen der Wissenschaft im Mittelalter);

16. Mai (Universitäten in der frühen Neuzeit);

23. Mai (Akademien und wissenschaftliche Gesellschaften);

6. Juni (Wissenschaft im 19. Jahrhundert);

27. Juni: (Wissenschaft im 20. Jahrhundert: die außeruniversitäre Forschung);

4. Juli (Wissenschaftsorganisation und -politik);

Das Seminar behandelt die Prozesse und Entwicklungen der Wissenschaftsorganisation und Wissenschaftspolitik vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Am Beispiel der Universitäten, der wissenschaftlichen Akademien und der außeruniversitären Forschungsorganisationen wird verdeutlicht, wie sich die Organisation von Wissenschaft auf institutioneller Ebene entwickelt hat und wie es sich mit der zugrundeliegenden Politik verhielt. Wer waren diese

"Wissenschaftspolitiker" vom Mittelalter bis in die Gegenwart, was waren deren Motive, Ziele, Erfolge und Misserfolge? Folgte die Wissenschaftspolitik in jeder Zeit den gleichen Zielen, Prioritäten und Absichten? Wie waren Rahmenbedingungen und Folgen?

Gebuhr, Ralf

LV-Nr.: 3131 L 313

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Technikgeschichte im Museum**

Di 12 – 14 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 09.04.2019 (Blockveranstaltung)

Das Studium der Technikgeschichte kann eine wichtige Voraussetzung für eine spätere Tätigkeit in Sammlungen und Museen sein. Dem trägt die Veranstaltung Rechnung, indem praxisnah die Arbeit mit Objekten vorgestellt wird, an denen sich Zusammenhänge von Technik, Kultur und Gesellschaft zeigen.

Das zeitliche Spektrum reicht dabei von der Vorgeschichte bis zur Industrialisierung und der Welt dörflicher Gegenstände im 19. Jahrhundert. In der Veranstaltung werden gedruckte und handschriftliche Quellen zur Geschichte des Sammelns und Systematisierens studiert, gesammelte Objekte eines Museums vorgestellt (Museum Angermünde in der Uckermark) und praxisnah Texte zur Präsentation von Gegenständen geübt.

Das Seminar findet in Form von zwei Einführungsveranstaltungen (9. und 16. April) statt, denen zwei Blockveranstaltungen an Samstagen folgen. Die dritte Blockveranstaltung wird als Exkursion nach Angermünde in der Uckermark durchgeführt.

Literatur zur Einführung: Goethe, Johann Wolfgang von: *Der Sammler und die Seinigen*. Herausgegeben und mit einem Essay von Carrie Asman. Dresden 1997 (= Fundus-Bücher 148).

Kolloquium

Weber, Heike

LV-Nr.: 3131 L 341

MA-GKWT 8/2

CO **Forschungskolloquium zur Technikgeschichte**

Mo 16 – 20 Uhr

Raum: H 2038

Beginn: 29.04.2019 (14tägl)

Erstes Treffen: Mi 18 - 20 Uhr, Raum H 2051

Im Forschungskolloquium werden laufende Abschlussarbeiten vorgestellt und besprochen sowie aktuelle Forschungen zur Technikgeschichte präsentiert. Das Kolloquium richtet sich insbesondere an Masterstudierende, steht aber grundsätzlich allen Interessierten offen. Falls Sie teilnehmen und das aktuelle Semesterprogramm erhalten möchten, aber bisher noch nicht im Verteiler für die Informationen zum Kolloquium aufgenommen sind, schicken Sie bitte eine E-Mail an: elisabeth.simon@tu-berlin.de

CENTER FOR CULTURAL STUDIES ON SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CHINA

Seminare

Assandri-Snoy, Friederike

LV-Nr. 3131 L 170

BA-Kult FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

BA-Kult WTG 3, 4; BA-Kult FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 9, 11, 12, 13, 14

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE **Chinesische Städte in der Geschichte: Stadtplanung, Wirtschaft und gesellschaftlicher Wandel**

Mo 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.003

Beginn: 8.4.2019

Als Zentren von Verwaltung, aber auch wirtschaftlicher und geistiger Entwicklung, stehen Städte in der Vergangenheit wie heute im Zentrum von politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und geistiger Transformation.

In der konkreten geographischen Verortung der Städte Chang'an (heute Xi'an), Luoyang, Nanjing, Kaifeng, Hangzhou, Beijing und Shanghai sollen verschiedene Aspekte der historischen, kulturellen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Entwicklung Chinas erarbeitet werden.

Der Kurs bietet einen Überblick über die Geschichte Chinas von der Antike bis in die Gegenwart, der Fokus auf einzelne Städte erlaubt dabei aktuelle Fragen zu Themen wie Stadtplanung, Urbanisierung, Infrastruktur, Organisation des sozialen Lebens in den Städten, Management von Großevents, etc. in der historischen Dimension zu diskutieren und zu reflektieren.

Im Rahmen des Seminars werden Fachkompetenzen zur Geschichte Chinas und auch zu aktuellen Fragen der Stadtentwicklung in China vermittelt.

Forschner, Dirk

LV-Nr. 3131 L 172

BA-Kult FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

MA Phil 4, 5

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh

HS/SE **Public E-Mobility – zur Zukunft von Trolleybussystemen, ein Vergleich zwischen Europa und der VR China**

Do 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.007

Beginn: 11.4.2019

E-Mobility ist zurzeit in fast aller Munde, besonders in Verbindung mit Individualverkehrssystemen, wie Smarte Automobile, E-Bikes, E-Roller u.a.; letztendlich werden die Ballungsräume aber nur durch Verlagerung der Verkehre auf die öffentlichen Systeme nachhaltiger und luftreinhaltender werden. Dabei gibt es bereits sehr viel E-Mobility in Ballungsgebieten: Alle spurgeführten Systeme, wie S-Bahn, U-Bahn oder Straßenbahn nutzen elektrische Energie.

Der Trolleybus bietet als nicht spurgeführtes System eine höhere Flexibilität im fließenden Verkehr und hat durchaus Vorteile gegenüber spurgeführten Systemen. Das Seminar wird nun heraus zu arbeiten versuchen, welche Zukunftsmöglichkeiten der Trolleybus in Europa und in China haben könnte, besonders im Hinblick auf die Anwendung von Batteriebetrieb auf Teilstrecken. Das Seminar wird sich zuerst über einen technikhistorischen Weg mit der Technologie befassen, dabei ist auch eine Exkursion zur Trolleybus Stadt Eberswalde vorgesehen, darüber hinaus werden dann Verkehrsplanungen und Zukunftsideen (Besuch bei der BVG zu E-Bussen) zu nicht spurgeführten Public E-Mobility in Europa (Schweiz, St. Gallen) und im Vergleich in der VR China behandelt.

Grosse-Ruyken, Jari

LV-Nr. 3131 L 173

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC

HS/SE

Einführung in das chinesische Denken: „Same, same, but different“, oder: „Denkt China anders?!“

Blockseminar: 10.–12.5.2019 (Fr: 16-20 Uhr, Sa & So: 9-19 Uhr)

Anmeldung: Bis zum 15. April 2019 unter www.china.tu-berlin.de/anmeldung

Raum: wird noch auf der Website des China Centers (www.china.tu-berlin.de) und im Online-Vorlesungsverzeichnis der TU Berlin bekannt gegeben.

China ist eine unglaubliche Chance! Die Chance, eine der ältesten Hochkulturen näher kennen zu lernen und die Welt aus einer fundamental anderen Perspektive zu erfahren. China ist das auf andere Art und Weise Hochzivilisierte und fasziniert insbesondere den europäischen Besucher durch seine in Jahrhunderten der kulturellen Isolation geprägte „Andersartigkeit“. China ist aber auch die Chance, ein wenig Zukunftsluft zu schnuppen, Zeuge eines in Dynamik und Intensität beispiellosen gesellschaftlichen Transformationsprozesses zu werden. Staunend und verwirrt erlebt man im gegenwärtigen China die Gleichzeitigkeit von KPCh, Hyperkapitalismus, Konfuzianismus und Postmoderne.

Wie sieht China die Welt und seinen eigenen Aufstieg? Was bedeuten Menschenrechte und Demokratie aus chinesischer Perspektive? Worin besteht die wahre „great wall of China“, die westliches von chinesischem Denken trennt, wirklich?!

In diesem Blockseminar werden wir uns mit der chinesischen Geistesgeschichte und ihrer Bedeutung im gegenwärtigen China beschäftigen. Ein intensives und inspirierendes Wochenende wird nicht nur die Andersartigkeit der chinesischen Kultur verständlicher machen, sondern verspricht auch ein kontrastiv geschärftes Bild der eigenen Kultur:

GUO Haixin

LV-Nr. 3131 L 174

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 9, 11, 12, 13, 14

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE **Chinas Energieversorgung: Energiewirtschaft und energietechnische Entwicklung**

Blockseminar

Einführungssitzung (mit Terminfindung für die Blocksitzungen) am 12.4.2019, 16-18 Uhr in Raum MAR 0.015

Anmeldung: Bis zum 10. April 2019 unter www.china.tu-berlin.de/anmeldung

HAN Zheng

LV-Nr. 3131 L 175

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE **China in Transition – the Perspective of Innovation and Entrepreneurship**

Blockseminar: 24.–26.5.2019 (Fr: 16-20 Uhr, Sa & So: 9-19 Uhr)

Anmeldung: Bis zum 30. April 2019 unter www.china.tu-berlin.de/anmeldung

Raum: wird noch auf der Website des China Centers (www.china.tu-berlin.de) und im Online-Vorlesungsverzeichnis der TU Berlin bekannt gegeben.

China, currently the second largest economy, is set to overtake the U.S. as the world's biggest economy in 2024 according to IHS Inc. Its unique path of development postulates enormous challenges for foreign companies. They will be exposed to a set of societal, political and economic circumstances that is fundamentally different from what they have encountered in the Western business environment. Moreover, these circumstances in China is evolving at a much higher velocity than in developed countries.

This course will focus on four major themes that are imperative for future business leaders in understanding today's China, making strategic decisions, i.e. 1) China's macro-economy context; 2) Transformation of competitive strategies of multinationals (MNCs) in China; 3) Challenges and opportunities of innovation management in China; and 4) Characteristics of Chinese entrepreneurship and Chinese startups. The course will first explain why the 'Socialism with Chinese Characteristics' is able to create 10% GDP growth over three decades and how a '5-Year-Plan' can contribute to an increasingly market-driven economy. To what extent is this 'success model' sustainable in the long run considering challenges in society, economy, ecological environment and politics? Based on this understanding, the course will then depict the transformation of strategies of multinationals in China and their current challenges. In particular mid-market strategy and business model innovation in China will be discussed more in depth. Thirdly, how to manage innovation will be elaborated. At macro level the course will review strength and weaknesses of the Chinese innovation ecosystem, and at micro level the course will look at how do Chinese companies manage innovation? Examples of successful Chinese innovators will be discussed. Fourthly, Chinese entrepreneurship will be studied by looking at different types of Chinese entrepreneurship including both traditional

family businesses as well as world-class startups. What have made them successful and what kind of challenges they are facing?

In this course, the following teaching methods will be applied to promote active learning: instant team work, case studies and in-class debates, team presentation

Hernig, Marcus

LV-Nr. 3131 L 176

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE **Wichtiges, was man über China wissen muss**

Blockseminar: 6.–8.7.2019 (Sa & So: 9-20 Uhr, Mo: 18-20)

Anmeldung: Bis zum 15. April 2019 unter www.china.tu-berlin.de/anmeldung

Raum: wird noch auf der Website des China Centers (www.china.tu-berlin.de) und im Online-Vorlesungsverzeichnis der TU Berlin bekannt gegeben.

In diesem Seminar wird Wichtiges, was man über China wissen muss, vermittelt:

- wichtige Entwicklungslinien der Geschichte (Politik, Gesellschaft, Kultur)
- wichtige Persönlichkeiten aus Kultur und Politik
- der damit verbundenen Entstehung des heutigen gesellschaftlichen Systems und der Parteiführung
- Chinas innere Entwicklungen: Von „kultureller Renaissance, chinesischen Werten, dem Chinesischem Traum, und den aktuellen Trends der Gesellschaft“
- Chinas Wege in die Welt: Von „Lass China in die Welt ziehen und die Welt China verstehen“ bis zur neuen Seidenstraße

Mahltig, Philipp

LV-Nr. 3131 L 179

BA-KulT WTG 2, 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA-GKWT 2, 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh

HS/SE **Wissenschaft und Technik im modernen China**

Do 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.008

Beginn: 11.4.2019

Im Rahmen dieses Seminars werden die wichtigsten Diskurse, Protagonisten und Institutionen der Wissenschafts- und Technologieentwicklung im modernen China vorgestellt. Die Rückschau beginnt im 19. Jahrhundert, der Schwerpunkt der Betrachtung liegt dabei auf der Entwicklung in der Volksrepublik China seit 1949. Die Technologieentwicklung und deren Perspektiven werden anhand ausgewählter Branchen diskutiert.

Révész, Ágota & Abels, Sigrun

LV-Nr. 3131 L 180

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-WiCh

HS/SE **Das Soft-Power-Spiel und die chinesischen Medien**

Mi 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.015

Beginn: 10.4.2019

China strebt nach der Verbesserung seines Images, um einen größeren Einfluss auf der Weltbühne ausüben zu können; *Soft Power* ist ein zentraler Begriff in den Politikwissenschaften geworden. Momentan wird in Europa viel über den Kampf der Systeme gesprochen: Stehen ein möglicher Untergang des Westens und gleichzeitiger Aufstieg des Ostens (hier: China) bevor? Diese Frage betrifft vor allem auch die Wissenschaft und Technik. Diskutiert wird häufig mit Angst und Skepsis, da es außerhalb Chinas vielfach an Glaubwürdigkeit für die Rolle Chinas an der Weltspitze fehlt. In der ersten Hälfte des Semesters beschäftigen wir uns mit Chinas unterschiedlichen *Soft-Power*-Strategien und ihren Folgen; in der zweiten Hälfte des Semesters konzentrieren wir uns auf fremdsprachige Medien in China; und werfen einen Blick auf Chinas westliche Medienpräsenz.

SHI Mingtao

LV-Nr. 3131 L 181

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

BA-Kult WTG 3, WTG 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7,2; MA-GKWT FW 9, 11, 12, 13, 14

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE **Chinas Innovationssystem im Digitalisierungszeitalter: Ökonomik und interkulturelles Management**

Mo 18-20 Uhr

Raum: MAR 0.002

Beginn: 8.4.2019

Die in den Boomjahrzehnten wachstumstreibenden klassischen Wirtschaftsfaktoren in China sind im Zuge der wirtschaftlichen Entwicklung viel brüchiger geworden. Chinesische Ökonomen sprechen seit den letzten Jahren vom „Sechs-Prozent Zeitalter“ als „neue Normalität“ der Gesamtwirtschaft. Um zukünftig die Mindestwachstumsrate, die entscheidend für wirtschaftliche und gesellschaftliche Stabilität ist, zu halten, hat sich die Wirtschafts- und Technologiepolitik Chinas in den letzten Jahren auf einen Strukturwandel konzentriert. Neben anderen Maßnahmen stellt sich das Upgraden von Technologien und die Förderung der Innovationen als der wesentliche Schwerpunkt des Strukturwandels dar. Digitalisierung ist eine der tragenden Säulen in Chinas Bestrebung nach höherwertiger Technologie- und Innovationsfähigkeit und sie nimmt derzeit immer mehr Fahrt auf. Technisches Wissen entsteht und entwickelt sich im Nationalen Innovationssystem (NIS). In das chinesische NIS haben einige Autorinnen und Autoren in der wissenschaftlichen Literatur bereits tiefe Einblicke gewährt. Als eine interessante Forschungsfrage verbleibt allerdings, wie sich die derzeitigen

und zukünftigen Digitalisierungstrends in China auf das NIS auswirken. Eine Exploration der Antwort kann bisherige Erkenntnisse fürs Digitalisierungszeitalter um eine „digitale“ Komponente ergänzen. Auf welchen ökonomischen Prinzipien basiert das NIS generell? Wie hat sich Chinas spezifisches NIS in den letzten Jahren gewandelt? Welche grundlegenden Digitalisierungstrends sind gegenwärtig in China zu beobachten? Wie beeinflusst die Digitalisierung das chinesische NIS? Welche Rolle spielen die interkulturellen Aspekte im Digitalisierungszeitalter? Einige dieser Fragen werden je nach zur Verfügung stehender Zeit im Seminar behandelt.

von Racknitz, Ines Eben

LV-Nr. 3131 L 182

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC

HS/SE **Geschichte Chinas**

Blockseminar: 4.–5.5.2019 & 13.–14.7.2019 (jeweils 10-18 Uhr, 13.7: bis 19 Uhr)

Anmeldung: Bis zum 15. April 2019 unter www.china.tu-berlin.de/anmeldung

Raum: wird noch auf der Website des China Centers (www.china.tu-berlin.de) und im Online-Vorlesungsverzeichnis der TU Berlin bekannt gegeben.

Wichtige historische Begebenheiten gehören in China keinesfalls der Vergangenheit an, sondern sind im täglichen Leben vieler Chinesen ausgesprochen präsent. Dabei sind es vor allem die Ereignisse des 19. und 20. Jahrhunderts, die das Bewusstsein der Menschen in China nachhaltig prägen und beeinflussen und wichtige innen- und außenpolitische (z.B. Taiwan und Tibet) Entscheidungen nachvollziehbar machen. Dazu gehören die Opiumkriege mit der Verbrennung des Sommerpalastes, der Boxeraufstand, der Lange Marsch Mao Zedongs zur Macht und die Kulturrevolution. Aber auch die letzten 40 Jahre der Öffnungspolitik Deng Xiaopings, das Verhältnis zu Japan, die Studentenunruhen von 1989 lassen sich aus historischen Vorgängen erklären. Zudem wird der aktuelle globale Aufstieg Chinas als Rückkehr zu der alten Größe und Bedeutung interpretiert, die China bis etwa zur Mitte des 18. Jahrhunderts hatte. Wer also die chinesische Geschichte kennt, kann auch die Zukunft Chinas verstehen und Chinas Weg in die Zukunft.

In diesem Kurs nähern wir uns an wichtige Themen und Ereignisse der chinesischen Geschichte und Kultur an, wobei China weniger als Staat, denn vielmehr als geopolitischer Raum in Asien im Zentrum der Fragestellung steht. Von der Seidenstraße und expansiven Tang-Dynastie wird die Rede sein, von den wissenschaftlichen Entdeckungen der Song-Zeit (Magnetkompass, Porzellan, Buchdruck) und den Mongolen ebenso wie von den Entdeckungsfahrten des Ming-zeitlichen Admirals Zheng He. Ein Schwerpunkt wird auf der Geschichte der mandschurischen Qing-Dynastie liegen, sowie den historischen Begebenheiten des 19. und 20. Jahrhunderts. Es wird uns dabei nicht nur die Abfolge der historischen Ereignisse interessieren, sondern auch immer die Fragestellung leiten, wie die historischen Ereignisse in China interpretiert und zur Erinnerungspolitik werden.

YU Nengda & Becker, Tania

LV-Nr. 3131 L 183

BA-KulT FW 35 (China 1)

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & Füs:

CML-WTC

HS/SE **(Homo-)Sexualität in China**

Mi 14-16 Uhr

Raum: MAR 0.011

Beginn: 10.4.2019

Heutzutage leben in China schätzungsweise 70 Million homosexuelle Menschen, das sind rund 5% der chinesischen Bevölkerung. Ihre Lebenssituation zwischen völliger Ablehnung und aufgeklärter Akzeptanz, zwischen Repressionen und nachlassender Kriminalisierung ist sehr ambivalent und unberechenbar. Der Druck auf die Homosexuellen, der meistens von Seiten der Familie und der Gesellschaft ausgeübt wird, ist oft schwer erträglich. Zur eigenen Sexualität offen und frei zu stehen stellt oft ein unüberwindbares Hindernis dar. Trotz der Alltagsdiskriminierung und einer negativen Wahrnehmung in der breiten Öffentlichkeit entwickelte sich die LGBT-Community dank der Social Media und Internetportale äußerst vielfältig und phantasievoll. Bis vor wenigen Jahren wurde in den chinesischen Medien, wenn überhaupt, hauptsächlich negativ über Homosexualität und die schwulen Communities berichtet, doch mit dem Durchbruch von Social Media veränderte sich der Tenor der Berichte allmählich; die rasant steigende Urbanisierung trug ebenfalls erheblich zu einem allmählichen Paradigmenwechsel bei. Die ersten Celebrities konnten sich zu ihrer Homosexualität bekennen, und sozialwissenschaftliche Projekte zum Thema wurden vermehrt in Angriff genommen. Im Seminar (Homo)Sexualität in China werden wir uns nicht nur über die homosexuelle, sondern auch über die bisexuelle, transsexuelle, Transgender, intersexuelle und queere Szene in China informieren, d.h. über die Lebensumstände derjenigen Menschen, deren sexuelle Orientierung nicht der Heteronormativität entspricht. Außerdem werden wir allgemein die Sexualität in China in einem historischen, gesellschaftlichen und politischen Kontext betrachten.

Wir freuen uns auf viele Gäste und spannende Diskussionen.

Ziesch, Barbara

LV-Nr. 3131 L 184

CML (WiIng) & Füs:

CML-WTC

PS/SE **Wissenschaftliches Arbeiten/IKK - Kommunikations- und Präsentationstechniken zur Stärkung einer China- bzw. Deutschlandkompetenz**

Mi 16-18 Uhr

Raum: MAR 0.015

Beginn: 10.4.2019

Chinakompetenz und Deutschlandkompetenz spielen in interkulturellen Prozessen eine immer wichtigere Rolle und sollen durch einen direkten Austausch und kritisches Hinterfragen der jeweils anderen Kultur und Lebenswelt ermöglicht und erweitert werden.

Chinesische Studierende (ab einem Sprachniveau in DaF B2/C1) erhalten ein fachwissenschaftliches Angebot, das ihre Lerninhalte zum wissenschaftlichen Arbeiten an einer deutschen Universität ergänzt und ihre Kommunikationsfähigkeit in der Fremdsprache stärkt.

Colloquium

Abels, Sigrun

LV-Nr. 3131 L 185

CO **Future China Lunch (China-Colloquium – Mittagsforum)**

Mo 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.017

Weitere Informationen zum Future China Lunch ab Semesterbeginn unter www.china.tu-berlin.de

www.china.tu-berlin.de/studium

