

Institut für
Philosophie, Literatur-,
Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and
Technology in China

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2018

Technische Universität Berlin

Institut für Philosophie, Literatur-,

Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

FG Praktische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/praktische_philosophie/

Doris Graße

Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160

E-Mail: doris.grasse@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo, Fr 09.30 - 12.00 Uhr und Di, Mi, Do 13.00 -15.00 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Ethik und Technikphilosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/ethik_und_technikphilosophie/

Doris Graße

Tel.: (030) 314-24841, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7160

E-Mail: doris.grasse@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo, Fr 09.30 - 12.00 Uhr und Di, Mi, Do 13.00 -15.00 Uhr

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Theoretische Philosophie

http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/theoretische_philosophie/

N. N.

Tel.: (030) 314-25906, Fax: (030) 314-25962, Raum: H 7164

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/literaturwissenschaft/>

N. N.

Tel.: (030) 314-23611, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2047

Sekr. H 61, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Technikgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/technikgeschichte/>

Elisabeth Simon

Tel.: (030) 314-24068, Raum: H 2049a

E-Mail: elisabeth.simon@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr von 10.00 – 12.30 Uhr

Sekr. H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

FG Wissenschaftsgeschichte

<http://www.philosophie.tu-berlin.de/menue/fachgebiete/wissenschaftsgeschichte/>

Nina Krampitz

Tel.: (030) 314-73815, Fax: (030) 314-23107, Raum: H 2532

E-Mail: nina.krampitz@tu-berlin.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Fr 10-12 Uhr und 13-15 Uhr; Mi 10-12 Uhr, Do 13-15 Uhr

Sekr. H 23, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

<http://www.china.tu-berlin.de/>

Dr. Sigrun Abels

Tel.: (030) 314-22680/ -25995; Fax: (030) 314-28048,

Raum: MAR 2.032 - MAR 2.035

Sekr. MAR 2-2, Marchstraße 23, 10587 Berlin

Innovationszentrum Wissensforschung

<http://wissensforschung.tu-berlin.de/>

Tel.: (030) 314-22606, E-Mail: info@wissensforschung.tu-berlin.de

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Module und Modulverantwortliche

BA Kultur und Technik

Philosophie BA Kultur und Technik, Kernfach Philosophie

- alte Prüfungsordnung 2009 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Rationale Argumentation	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

- neue Prüfungsordnung 2014 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Argumentationstheorie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

Wissenschafts- und Technikgeschichte

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte (I)	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

Interdisziplinäre Studien

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart (A 56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Ulrich Wyrwa (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
BA-KulT IS 6	Geschlecht, Wissen, Gesellschaft	Prof. Dr. Sabine Hark (MAR 2-4)
BA-KulT IS 7	Überfachliche Studien	Petra Jordan M.A.

China Center

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Prof. Dr. Sigrun Abels (MAR 2-2)
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Prof. Dr. Sigrun Abels (MAR 2-2)

Module und Modulverantwortliche

Masterstudiengänge

MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Philosophie: Profilvertiefung und Forschung	schwerpunktabhängig
MA-PHIL FP 26	Freie Wahl	bereichsabhängig

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (neue Studienordnung)

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-GKWT 1	Einführung in die Methoden	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 2	Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 3	Grundlagen der Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 4	Kulturen des Wissens - Grundlagen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 5/2	Vertiefung Technikgeschichte I	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 5/3	Vertiefung Kulturen des Wissens I	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 6/2	Studienprojekt Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 6/3	Arbeitstechniken Kulturen des Wissens	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 7/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 7/2	Vertiefung Technikgeschichte II	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 7/3	Vertiefung Kulturen des Wissens II	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 8/1	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 8/2	Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte	Prof. Dr. Uwe Fraunholz (H 67)
MA-GKWT 8/3	Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)

Modulzuordnungen Bachelor (SoSe 2018)

Philosophie

BA-KulT Phil 1: Einführung in die Philosophie

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftstheorie Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	Gelfert, Axel: Lektüreseminar zu David Humes Traktat über die menschliche Natur (Buch I, Über den Verstand) Neuffer, Simon Gabriel: Kants Schriften zur Geschichtsphilosophie

BA-KulT Phil 2: Rationale Argumentation (2009) / Argumentationstheorie (2014)

Seminare	Brusotti, Marco: Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs – Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz
----------	--

BA-KulT Phil 3: Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes (auch für BA-KulT FW 4, 6)

Vorlesungen	Fischer, Stephan: Ratio und Prototyp Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftstheorie
Seminare	Brusotti, Marco: Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen Gelfert, Axel: Lektüreseminar zu David Humes Traktat über die menschliche Natur (Buch I, Über den Verstand) Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs – Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz Neuffer, Simon Gabriel: Hegels Phänomenologie des Geistes Perone, Ugo: Die unterschiedlichen Genres der Philosophie (The Different Genres of Philosophy) Plümacher, Martina: Der Mensch als ›animal symbolicum‹ – Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen

BA-Kult Phil 4: Handlungsphilosophie und Ethik (auch für BA-Kult FW 5, 7)

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	Bantekas, Vangelis: Marxismus und Neoklassik zur Kapitaltheorie, Philosophische Probleme ökonomischer Theorienbildung Neuffer, Simon Gabriel: Hegels Phänomenologie des Geistes Neuffer, Simon Gabriel: Kants Schriften zur Geschichtsphilosophie Perone, Ugo: Modelle der Religionsphilosophie (Models of Religious Philosophie) Plümacher, Martina: Der Mensch als ›animal symbolicum‹ – Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen Richter, Silvia: Auf/Bruch. Philosophie, Religion und Kunst im Spannungsfeld von Migration und Exil (Breaking out, Philosophy, Religion and Art in the Light of Migration and Exile) Tömmel, Tatjana: Liebe

BA-Kult Phil 5: Geschichte der Philosophie

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftstheorie
Seminare	Bantekas, Vangelis: Marxismus und Neoklassik zur Kapitaltheorie, Philosophische Probleme ökonomischer Theorienbildung Becker von Falkenstein, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik Gelfert, Axel: Lektüreseminar zu David Humes Traktat über die menschliche Natur (Buch I, Über den Verstand) Koehne, Tim: Theorie des Widerspruchs – Eine Untersuchung über Paradox, Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz Neuffer, Simon Gabriel: Hegels Phänomenologie des Geistes Neuffer, Simon Gabriel: Kants Schriften zur Geschichtsphilosophie Perone, Ugo: Die unterschiedlichen Genres der Philosophie (The Different Genres of Philosophy) Perone, Ugo: Modelle der Religionsphilosophie (Models of Religious Philosophie) Plümacher, Martina: Der Mensch als ›animal symbolicum‹ – Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen Tömmel, Tatjana: Liebe

Die Modulzuordnungen der einzelnen Lehrveranstaltungen kann im *Einzelfall* auch abweichend von der Kennzeichnung im Vorlesungsverzeichnis mit dem Dozenten oder der Dozentin *und* mit der oder dem Modulbeauftragten abgesprochen werden.

Literaturwissenschaft

BA-KuLT FW 26 (Lit)

VL/SE aus dem Bereich Literaturwissenschaft/Kulturen des Wissens
--

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-KuLT WTG 1 Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750) Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Seminare	Lorkowski, Nina: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen Wüthrich, Adrian: Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte

BA-KuLT WTG 2: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Seminare	Borrelli, Arianna: Handbücher der Wissenschaftsgeschichte: eine hands-on Einführung Lalli, Roberto: Twentieth Century Physics in Context Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China Oestmann, Günther: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i>

BA-Kult WTG 3: Technikgeschichte I

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Straßen – Märkte – Wasserwege: Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum „Römischen Beton“</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis/Provence</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p>

BA-Kult WTG 4: Wissenschafts- und Technikgeschichte II

Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Straßen – Märkte – Wasserwege: Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum „Römischen Beton“</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis/Provence</p> <p>Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der</p>
----------	---

	<p>Elektrifizierung Deutschlands bis 1930</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p>
Hauptseminare	<p>Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe</p> <p>Fraunholz, Uwe: Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne</p> <p>te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen</p> <p>Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation</p> <p>Moraglio, Massimo: „Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility</p> <p>Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh.</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

BA-Kult FW 14

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Straßen – Märkte – Wasserwege: Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum „Römischen Beton“</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis/Provence</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>

BA-Kult FW 15

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Straßen – Märkte – Wasserwege: Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum „Römischen Beton“</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis/Provence</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>

BA-Kult FW 16

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Straßen – Märkte – Wasserwege: Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum „Römischen Beton“</p>

	<p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis/Provence</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>
--	--

BA-Kult FW 17

Vorlesungen	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien</p> <p>Gebuhr, Ralf: Straßen – Märkte – Wasserwege: Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum „Römischen Beton“</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis/Provence</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>

BA-Kult FW 18: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Seminare	<p>Borrelli, Arianna: Handbücher der Wissenschaftsgeschichte: eine hands-on Einführung</p> <p>Lalli, Roberto: Twentieth Century Physics in Context</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften: 1. Körpergeschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel: Was soll die Uni?</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

BA-Kult FW 19: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung II

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Seminare	<p>Borrelli, Arianna: Handbücher der Wissenschaftsgeschichte: eine hands-on Einführung</p> <p>Lalli, Roberto: Twentieth Century Physics in Context</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften: 1. Körpergeschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel: Was soll die Uni?</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

BA-Kult FW 20: Wissenschaftsgeschichte Vertiefung III

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Seminare	<p>Borrelli, Arianna: Handbücher der Wissenschaftsgeschichte: eine hands-on Einführung</p> <p>Lalli, Roberto: Twentieth Century Physics in Context</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften: 1. Körpergeschichte</p> <p>Oestmann, Günther: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel: Was soll die Uni?</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

BA-KulT FW 21: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Seminare	Borrelli, Arianna: Handbücher der Wissenschaftsgeschichte: eine hands-on Einführung Lalli, Roberto: Twentieth Century Physics in Context Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China May, Gregor, Schubert, Patricia: Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften: 1. Körpergeschichte Oestmann, Günther: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel: Was soll die Uni? Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i>

Module China Center

BA- KulT FW 37: China I

Seminare	Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte Mahlting, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China Unschuld, Paul U.: Chinas Trauma – Chinas Stärke. Politik als Heilkunde
----------	---

MA FW 38: China 2

Seminare	Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China Unschuld, Paul U.: Chinas Trauma – Chinas Stärke. Politik als Heilkunde
----------	--

Module Interdisziplinäre Studien

Das Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte bietet eine Reihe von Lehrveranstaltungen an, die für die interdisziplinären Module IS 1 bis IS 5 anrechenbar sind.

Da die Zuordnungen der Lehrveranstaltungen zu den einzelnen IS-Modulen zum Redaktionsschluss noch nicht überall feststand, entnehmen Sie diese bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis der TUB bzw. dem gesonderten KVV für die Module der Interdisziplinären Studien auf der Webseite der Prüfungsausschüsse, Direktzugang: 57484.

Modulzuordnungen Master (SoSe 2018)

Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

MA-Phil 1: Philosophie der Sprache und Zeichen (auch für MA-Phil FW 25, 27)

Vorlesungen	Fischer, Stephan: Ratio und Prototyp
Seminare	Ammon, Sabine: Entwerfen, Erfinden, Erschaffen Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Gil, Thomas: Erfahrung, Hypothese und Voraussage

MA-Phil 2: Philosophie der Kognition (auch für MA-Phil FW 25, 27)

Vorlesungen	Fischer, Stephan: Ratio und Prototyp
Seminare	Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Gelfert, Axel: Epistemische Ungerechtigkeit Gil, Thomas: Erfahrung, Hypothese und Voraussage Koppelberg, Dirk: Einführung in gegenwärtige Theorien des Wissens Santini, Carlotta: Geschichte und Methoden der kulturellen Anthropologie

MA-Phil 3: Philosophie der Wissenschaften (auch für MA-Phil FW 25, 27) (auch für BA-Kult FW 4, 6)

Vorlesungen	Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftstheorie
Seminare	Asmuth, Christoph: Hegel: Wesenslogik Beck, Birgit: Human Enhancement Gil, Thomas: Erfahrung, Hypothese und Voraussage Koppelberg, Dirk: Einführung in gegenwärtige Theorien des Wissens Koppelberg, Dirk: Epistemische Autorität und intellektuelle Autonomie – (wie) passt das zusammen? Koutroufinis, Spyridon: Spontanes Werden der Materie? Philosophische Probleme der Theorie der Selbstorganisation (erste Hälfte September 2018) Loukidelis, Nikolaos: Nietzsche und die Wissenschaften

MA-Phil 4: Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik (auch für MA-Phil FW 26, 28)

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik
Seminare	Gil, Thomas: Handlungstheorie Beck, Birgit: Human Enhancement

	Drilo, Kazimir: Hegels Einleitung in die Philosophie des Rechts Gelfert, Axel: Epistemische Ungerechtigkeit Koppelberg, Dirk: Epistemische Autorität und intellektuelle Autonomie – (wie) passt das zusammen? Tömmel, Tatjana: Philosophische Diskurse über die Familie
--	--

MA-Phil 5: Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt

Vorlesungen	Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftstheorie Gil, Thomas: Handlungstheorie
Seminare	Ammon, Sabine: Entwerfen, Erfinden, Erschaffen Beck, Birgit: Human Enhancement Drilo, Kazimir: Hegels Einleitung in die Philosophie des Rechts Koppelberg, Dirk: Epistemische Autorität und intellektuelle Autonomie – (wie) passt das zusammen? Koutroufinis, Spyridon: Die Philosophie von Georges Canguilhem (zweite Hälfte September 2018) Koutroufinis, Spyridon: Spontanes Werden der Materie? Philosophische Probleme der Theorie der Selbstorganisation (erste Hälfte September 2018) Loukidelis, Nikolaos: Nietzsche und die Wissenschaften Perone, Ugo: Die unterschiedlichen Genres der Philosophie (The Different Genres of Philosophy) Perone, Ugo: Modelle der Religionsphilosophie (Models of Religious Philosophie) Santini, Carlotta: Geschichte und Methoden der kulturellen Anthropologie Tömmel, Tatjana: Philosophische Diskurse über die Familie

MA-Phil 6: Fachliche Profilbildung

Vorlesungen	Beck, Birgit: Einführung in die Ethik Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftstheorie
Colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktorand_innen und Forschungsstipendiat_innen Adolphi/Santini: Nietzsche Kolloquium Gelfert/Gil: Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«

MA-Phil 7: Freie Profilbildung

Colloquien	Abel, Günter: Kolloquium für Doktorand_innen und Forschungsstipendiat_innen Adolphi/Santini: Nietzsche Kolloquium Gelfert/Gil: Forschungskolloquium »Philosophische Probleme«
------------	--

Die Modulzuordnungen der einzelnen Lehrveranstaltungen kann im *Einzelfall* auch abweichend von der Kennzeichnung im Vorlesungsverzeichnis mit dem Dozenten oder der Dozentin *und* mit der oder dem Modulbeauftragten abgesprochen werden.

Module: Phil-FÜS I-III (Fachübergreifende Studien Philosophie) für Bachelor und Master

Phil-FÜS I: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Einführung in die Philosophie:

- VL Beck, Birgit: Einführung in die Ethik
- VL Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftsphilosophie
- SE Gelfert, Axel: Lektüreseminar zu David Humes Traktat über die menschliche Natur (Buch I, Über den Verstand)
- SE Gil, Thomas: Argumente und Argumentationen
- SE Neuffer, Simon Gabriel: Kants Schriften zur Geschichtsphilosophie
- HS Koppelberg, Dirk: Einführung in gegenwärtige Theorien des Wissens

Phil-FÜS II: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Handlungstheorie und Ethik:

- VL Beck, Birgit: Einführung in die Ethik
- VL Gil, Thomas: Handlungstheorie
- VI Perone, Ugo: Modelle der Religionsphilosophie (Models of Religious Philosophie)
- SE Tömmel, Tatjana: Liebe
- SE Neuffer, Simon Gabriel: Hegels Phänomenologie des Geistes
- HS Drilo, Kazimir: Hegels Einleitung in die Philosophie des Rechts
- HS Beck, Birgit: Human Enhancement
- HS Gelfert, Axel: Epistemische Ungerechtigkeit
- HS Koppelberg, Dirk: Epistemische Autorität und intellektuelle Autonomie – (wie) passt das zusammen?
- HS/PS Perone, Ugo: Die unterschiedlichen Genres der Philosophie (The Different Genres of Philosophy)

Phil-FÜS III: Philosophie Fächerübergreifende Studien: Geschichte der Philosophie:

- VL Gelfert, Axel: Einführung in die Wissenschaftsphilosophie
- VI Perone, Ugo: Modelle der Religionsphilosophie (Models of Religious Philosophie)
- SE Bantekas, Vangelis: Marxismus und Neoklassik zur Kapitaltheorie, Philosophische Probleme ökonomischer Theorienbildung
- SE Plümacher, Martina: Der Mensch als ›animal symbolicum‹ – Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen
- SE Gelfert, Axel: Lektüreseminar zu David Humes Traktat über die menschliche Natur (Buch I, Über den Verstand)
- SE Neuffer, Simon Gabriel: Hegels Phänomenologie des Geistes
- SE Neuffer, Simon Gabriel: Kants Schriften zur Geschichtsphilosophie
- SE Tömmel, Tatjana: Liebe
- HS/SE Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

MA-GKWT 1: Einführung in die Methoden

Seminar/ Hauptseminar	<p>von Herrmann, Hans-Christian: Philip K. Dick: "Träumen Roboter von elektrischen Schafen?" (Einführung KdW)</p> <p>Lorkowski, Nina: Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweise</p> <p>Wüthrich, Adrian: Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte</p>
--------------------------	---

MA-GKWT 2: Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Seminare	<p>Borrelli, Arianna: Handbücher der Wissenschaftsgeschichte: eine hands-on Einführung</p> <p>Lalli, Roberto: Twentieth Century Physics in Context</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Oestmann, Günther: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p> <p>Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe</p> <p>te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen</p> <p>Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation</p> <p>Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh.</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>
Hauptseminare	<p>Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe</p> <p>te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen</p> <p>Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation</p> <p>Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh.</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

<p>Vorlesung</p>	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
<p>Seminare/ Hauptseminare</p>	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Forschner, Dirk: Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen</p> <p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien</p> <p>Fraunholz, Uwe: Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne</p> <p>Gebuhr, Ralf: Straßen – Märkte- Wasserwege: Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter</p> <p>Kirstein, Thomas: Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum „Römischen Beton“</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonsensis / Provence</p> <p>Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Moraglio, Massimo: „Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p> <p>Schürmann, Astrid: Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben</p>

MA-GKWT 4: Kulturen des Wissens – Grundlagen

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Theatergeschichte und Wissensgeschichte
Seminare/ Hauptseminare	<p>Fitzner, Frauke: Verdichtetes Wissen. Naturwissenschaften und Lyrik</p> <p>Gösl, Boris: Regeln denken Denken regeln: Kybernetik und Geisteswissenschaften</p> <p>te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen</p> <p>Hettche, Thomas: Emphatische Lektüren</p> <p>Nikolai, Angela: Zwischen Kunst und Wissenschaft. Lehrmittel in Kunstgewerbe und Botanik im 1900</p> <p>Rothe, Katja: Szenographien des Subjekts</p> <p>Wildgruber, Gerald: Erforschung des Geistes mit Paul Valéry: Einführung in die Methode Leonardo da Vincis (1895)</p>

MA-GKWT 5/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Hauptseminare	<p>Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe</p> <p>te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen</p> <p>Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation</p> <p>Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh.</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

MA-GKWT 5/2: Vertiefung Technikgeschichte I

Vorlesung	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
Hauptseminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p>

Fraunholz, Uwe: **Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne**

Forschner, Dirk: **Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens**

Kirstein, Thomas: **Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis / Provence**

Klein, Michael: **Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen**

Küchler, Johannes: **Zur Individualität chinesischer Städte**

Luxbacher, Günther: **Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930**

Moraglio, Massimo: **„Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility**

Révész, Ágota: **China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades**

SHI, Mingtao: **Kultur und technische Innovation in China**

MA-GKWT 5/3: Vertiefung Kulturen des Wissens I

Vorlesung	von Herrmann, Hans-Christian: Theatergeschichte und Wissensgeschichte
Hauptseminare	Fitzner, Frauke: Verdichtetes Wissen. Naturwissenschaften und Lyrik Gösl, Boris: Regeln denken Denken regeln: Kybernetik und Geisteswissenschaften Wildgruber, Gerald: Erforschung des Geistes mit Paul Valéry: Einführung in die Methode Leonardo da Vincis (1895)

MA-GKWT 6/1: Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte

Studienprojekt	Schirmmacher, Arne: Wissenschaftsarchitektur als Repräsentations- oder Erkenntnismaschine? Berlin im 19. und 20. Jahrhundert
----------------	---

MA-GKWT 6/2: Studienprojekt Technikgeschichte

Studienprojekt	Fraunholz, Uwe: Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus
----------------	---

MA-GKWT 6/3: Arbeitstechniken Kulturen des Wissens

Colloquium	Wildgruber, Gerald: Kulturen des Wissens -Plenum
------------	---

MA-GKWT 7/1: Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II

Hauptseminare	Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh. Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i>
---------------	--

MA-GKWT 7/2: Vertiefung Technikgeschichte II

Hauptseminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Fraunholz, Uwe: Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis / Provence</p> <p>Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen</p> <p>Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930</p> <p>Moraglio, Massimo: „Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p>
---------------	---

MA-GKWT 7/3: Vertiefung Kulturen des Wissens II

Hauptseminare	<p>Jasper, Adam: The Digital Humanities, Cybernetics and Art</p> <p>Nikolai, Angela: Zwischen Kunst und Wissenschaft. Lehrmittel in Kunstgewerbe und Botanik im 1900</p>
---------------	--

MA-GKWT 8/1: Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte

Forschungscolloquien	<p>Steinle, Friedrich: Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte</p>
----------------------	--

MA-GKWT 8/2: Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte

Forschungscolloquium	<p>Fraunholz, Uwe; Moraglio, Massimo: Forschungskolloquium zur Technikgeschichte</p>
----------------------	---

MA-GKWT 8/3: *Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte*

Forschungs- colloquium	von Herrmann, Hans-Christian: Kulturen des Wissens
---------------------------	---

MA-GKWT FW 5, 6: *Literatur und Wissenschaft, Sprache im technischen Zeitalter*

VL/SE/HS aus dem Bereich Literaturwissenschaft/Kulturen des Wissens

MA-GKWT FW 7: *Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung I*

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Hauptseminare	<p>Ammon, Sabine: Entwerfen, Erfinden, Erschaffen</p> <p>Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe</p> <p>te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen</p> <p>Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation</p> <p>Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh.</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

MA-GKWT FW 8: *Wissenschaftsgeschichte - Vertiefung II*

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Hauptseminare	<p>Ammon, Sabine: Entwerfen, Erfinden, Erschaffen</p> <p>Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe</p> <p>te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen</p> <p>Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation</p> <p>Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh.</p> <p>Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i></p>

MA-GKWT FW 9: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	Ammon, Sabine: Entwerfen, Erfinden, Erschaffen Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh. Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i>
---------------	--

MA-GKWT FW 10: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesung	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit
Hauptseminare	Ammon, Sabine: Entwerfen, Erfinden, Erschaffen Axworthy, Angela: Practical mathematics in early modern Europe te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen Henrich, Jörn: Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation Siebert, Harald: Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh. Valleriani, Matteo: Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles <i>De caelo</i>

MA-GKWT FW 11: Technikgeschichte - Vertiefung I

Vorlesung	Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750) Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes
Hauptseminare	Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens Fraunholz, Uwe: Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis / Provence Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930 Moraglio, Massimo: „Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China

MA-GKWT FW 12: Technikgeschichte - Vertiefung II

Vorlesung	Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750) Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes
Hauptseminare	Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens Fraunholz, Uwe: Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis / Provence Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930 Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel

	<p>ausgewählter Einrichtungen</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930</p> <p>Moraglio, Massimo: „Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p>
--	--

MA-GKWT FW 13: Vertiefung Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Hauptseminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Fraunholz, Uwe: Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis / Provence</p> <p>Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930</p> <p>Moraglio, Massimo: „Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p>
---------------	--

MA-GKWT FW 14: Technikgeschichte I

Vorlesung	<p>Fraunholz, Uwe: Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (ca. 1450-1750)</p> <p>Moraglio, Massimo: Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes</p>
Hauptseminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p>

	<p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Fraunholz, Uwe: Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne</p> <p>Kirstein, Thomas: Exkursion – Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis / Provence</p> <p>Klein, Michael: Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Luxbacher, Günther: Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930</p> <p>Moraglio, Massimo: „Generation EasyJet“? Technology, users, and governance in EU mobility</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p>
--	--

MA FW 37: China 1

Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Fahlbusch, Jonas: Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>Küchler, Johannes: Zur Individualität chinesischer Städte</p> <p>Mahltig, Philipp: Wissenschaft und Technik im modernen China</p> <p>Révész, Ágota: China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p> <p>Unschuld, Paul U.: Chinas Trauma – Chinas Stärke. Politik als Heilkunde</p>
----------	---

MA FW 38: China 2

Seminare	<p>Becker, Tania: China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik</p> <p>Forschner, Dirk: Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens</p> <p>SHI, Mingtao: Kultur und technische Innovation in China</p> <p>Unschuld, Paul U.: Chinas Trauma – Chinas Stärke. Politik als Heilkunde</p>
----------	---

PHILOSOPHIE

Vorlesungen

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 003
BA-KulT Phil 1, 4
MA-Phil 4, 5
Phil-FÜS II
FW 5, 7, 26, 28
VL
Di 10-12 Uhr
Raum: MA 042
Beginn: 17.04.2018

Handlungstheorie

Was sind „Handlungen“ im Unterschied zu „Ereignissen“? Wann nennen wir sie „rational“? Sind rationale Handlungen schon „moralisch“? Gibt es kollektives Handeln? Wie ist es möglich, dass mentale Zustände (wie Absichten, Wünsche, Entscheidungen und Pläne) etwas materiell bewirken können?

Beck, Birgit
LV-Nr.: 3130L 001
BA-KulT Phil 1, 4, 5
MA-Phil 4, 6
Phil-FÜS I, II
FW 5, 7, 26, 28
VL
Di 12-14 Uhr
Raum: MA 041
Beginn: 17.04.2018

Einführung in die Ethik

Ethik als philosophische Disziplin hat im modernen Sinne einer normativen Moraltheorie zur Aufgabe, moralische Übereinkünfte, Regeln und Normen zu rekonstruieren, zu analysieren und zu begründen. Durch genuin philosophische Gegenstände, Methoden und Argumentationsstrukturen grenzt sie sich von anderen normativen Disziplinen wie der theologischen Ethik und dem Recht ab. Ethik in einem weiteren Sinne befasst sich in Anlehnung an antike Theorien mit Fragen des guten Lebens. Metaethische Ansätze wiederum behandeln diverse konzeptionelle, epistemologische und ontologische Voraussetzungen der ethischen Theoriebildung. Die Angewandte Ethik schließlich hat bestimmte Praxisfelder zum Gegenstand.

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die philosophische Ethik, deren Aufgaben und Methoden, den Zusammenhang unterschiedlicher Ebenen ethischer Reflexion sowie prominente Theorien der Moralbegründung.

Literatur (Auswahl):

- Ach, J. S./Bayertz, K./Siep, L. (Hrsg.) (2011): *Grundkurs Ethik. Band I: Grundlagen*. 2. Auflage, Paderborn: mentis.
Ach, J. S./Bayertz, K./Siep, L. (Hrsg.) (2011): *Grundkurs Ethik. Band II: Anwendungen*. Paderborn: mentis.
Birnbacher, D. (2007): *Analytische Einführung in die Ethik*. 2. Auflage, Berlin: de Gruyter.
Quante, M. (2011): *Einführung in die Allgemeine Ethik*. 4. Auflage, Darmstadt: WBG.

Gelfert, Axel
LV-Nr.: 3130L 002
BA-KulT Phil 1, 3, 5
BA-KulT IS 4
MA-Phil 3, 5, 6
Phil-FÜS I, III
FW 4, 6, 25, 27
VL
Di 14-16 Uhr
Raum: H 1058
Beginn: 17.04.2018

Einführung in die Wissenschaftstheorie

Die Veranstaltung führt in die grundlegenden Begriffe und Fragestellungen der Wissenschaftsphilosophie ein, wobei darunter nicht nur im engeren Sinne Aspekte der Wissenschaftstheorie verstanden werden sollen, sondern ein breitgefächertes Spektrum von philosophischen Fragen im Zusammenhang mit der Wissenschaft und Wissenschaftsforschung. Neben den klassischen Fragen der Theorie- und Hypothesenbildung, deren Bestätigung und Anwendung zum Zweck der wissenschaftlichen Erklärung und Vorhersage werden auch neuere Tendenzen in der Wissenschaft – etwa der Gebrauch von Computersimulationen – thematisiert. Erörtert werden unterschiedliche Repräsentations- und Erkenntnisformen anhand einer Reihe von Beispielen aus den Natur- und Technikwissenschaften. Die Vorlesung schließt mit einem Ausblick auf das Wechselverhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft.

Literatur (Auswahl): Harald A. Wiltsche, *Einführung in die Wissenschaftstheorie*, Vandenhoeck & Ruprecht 2013.

Strauch, Adrian
LV-Nr.: 3130L 002
TU
Fr 14-16 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 20.04.2018

Tutorium: Einführung in die Wissenschaftstheorie

In dem Tutorium sollen offene Fragen besprochen und wichtige Inhalte der Vorlesung „Einführung in die Wissenschaftstheorie“ nach- und vorbereitet werden. In lockerer Atmosphäre haben Studierende so die Möglichkeit das freie Reden und Diskutieren zu üben und auf Aspekte einzugehen, die in der Vorlesung vorgetragen wurden. Vor allem auf die Aspekte, die gegebenenfalls eingehender diskutiert werden möchten. Dabei können die Studierenden selbst Schwerpunkte setzen und eigene Themen vorschlagen, die im Bereich der Vorlesung angesiedelt sind. Als allgemeine Orientierung zum Thema dient (freiwillig) die „Einführung in die Wissenschaftstheorie“ von Harald A. Wiltsche, erschienen im UTB Verlag.

Fischer, Stephan
LV-Nr.: 3130L 006
BA-KulT Phil 3
MA-Phil I, 2
FW 4, 6, 25, 27
VL
Do 10-12 Uhr
Raum: EB 202

Ratio und Prototyp

Beginn: 19.04.2018

Die höchsten kognitiven Fähigkeiten des menschlichen Gehirns sind zugleich die geschichtlich Neuesten. Verglichen mit entwicklungsgeschichtlich erheblich älteren Strukturen sind erstere geradezu als wenig getesteter Prototyp zu bezeichnen. Einen besonderen Status unter den neueren Kapazitäten genießt Rationalität und ihr Einsatz, nicht nur als Richtschnur von Erkenntnis und Handeln, sondern auch als allen Menschen in genau derselben Weise zu eigen.

Die VL geht der Frage nach, welche Konsequenzen die Hypothese zeitigt, ob nicht auch und gerade die Ratio in den Bereich ungetestet prototypischer Kapazitäten gehört, anstatt als charakteristisches Spzifikum als Talent aufzufassen ist, und sich inmitten der Testphase befindet. Gefragt wird nach dem methodisch möglichen Ansatz einer solchen Untersuchung, sowie nach Auswirkungen auf individuelles wie gesellschaftliches Handeln, kollektive Traditionsbildungen, konzeptionelle Strukturen der Wissenschaft u.Ä.

Perone, Ugo

Lehrveranstaltung des Guardini-Lehrstuhls (HU Berlin)

LV-Nr.: 3130L TT00

BA-Kult Phil 4, 5

MA-Phil 5

Phil-FÜS II, III

VL

Modelle der Religionsphilosophie *Models of Religious Philosophy*

Di 16-18 Uhr

Ort: HU-Berlin

Raum: Hörsaal 013

Beginn: 17.04.2018

Die Lehrveranstaltung versteht sich als eine thematische Fortsetzung der im WS 2017/18 begonnenen Vorlesung, die sich zum Schwerpunkt setzte, das Thema der unterschiedlichen Ausprägungen der Religionsphilosophie innerhalb der philosophischen Strömungen der Moderne darzustellen. In der Fortführung des Kurses soll nun ein besonderes Augenmerk auf die Entwicklungen des 20. Jahrhunderts gelegt werden. Hierbei werden wir uns u.a. der Phänomenologie (Otto, Scheler) zuwenden sowie dem Existentialismus (Heidegger, Jaspers, Marcel) und der Hermeneutik (Ricoeur, Pareyson, Gadamer). Darüber hinaus sollen auch die Einflüsse der jüdischen Tradition (Rosenzweig, Levinas) dargelegt werden. Im Fokus des Interesses steht dabei aufzuzeigen, welche Einwirkung auf die Philosophie eine religiöse Ausrichtung hat und welche Bereicherung für die religiöse Dimension ein philosophischer Ansatz bietet.

Beck, Birgit

LV-Nr.: 3130L 007

Öffentliche Ringvorlesung, kann nicht in den Modulen angerechnet werden.

VL

**„Anfang und Wurzel alles Guten ist die Freude des Magens“:
Philosophische, technologische und gesellschaftliche Aspekte einer
Ethik der Ernährung**

Mi 18–20 Uhr

Raum: H 0106

Beginn: 25.04.2018

Zweiwöchentlich, Termine: 25. April 2018; 9. Mai 2018; 23. Mai 2018; 6. Juni 2018; 20. Juni 2018; 4. Juli 2018; 18. Juli 2018

Feuerbachs Einsicht, dass der Mensch ist, was er isst, wird gern als Bonmot im Mund geführt, aber bis heute wenig ernst genommen, bedenkt man, wie wenig Wertschätzung die Nahrungsaufnahme im Alltag erfährt. Fragen der

Ernährung gelten in individualistischen Leistungsgesellschaften zunehmend als solche des sozioökonomischen Status. Mit Ausnahme einiger medizinisch relevanter Gesichtspunkte werden soziale, pädagogische, ethische und eudaimonistische Aspekte von Ernährung weitgehend ausgeblendet. Die Konsequenzen dieser unreflektierten Einstellung betreffen nicht nur überlastete Gesundheitssysteme und problematische Massenproduktionsstrukturen; der unachtsame Umgang mit täglichen Lebensgrundlagen befördert globale ökonomische Ungerechtigkeit, Ressourcenverknappung, ökologische Krisen und in deren Folge absehbar Not, Verteilungskämpfe, Mangel an Lebensraum und verstärkte globale Migrationsbewegungen. Sofern diese Zusammenhänge überhaupt wahrgenommen und thematisiert werden, wird in der Regel die schiere Möglichkeit, die eigenen Konsumgewohnheiten – und damit auch die eigene Lebensführung, moralische Integrität und das eigene Selbstverständnis – zu hinterfragen oder gar zu ändern, von vornherein mit Verzicht und Autonomieverlust assoziiert, anstatt mit einem möglichen Gewinn an Mündigkeit und persönlicher Lebensqualität. Ein bewusster Umgang mit Ernährung spielt auch in der deutschsprachigen Philosophie mit wenigen Ausnahmen bislang so gut wie keine Rolle. Dies mag an der Alltäglichkeit des Gegenstandes liegen und an einem intellektuellen Vorbehalt: Die philosophische Auseinandersetzung mit einer auf den ersten Blick profanen Praxis wie der des Essens gilt vielen als anspruchslos und steht unter Hedonismus und Paternalismusverdacht. Eine bisher wenig beachtete Bestrebung innerhalb der praktischen Philosophie besteht jedoch darin, eine Ethik der Ernährung zu etablieren. Eine solche substantiell gehaltvolle „Ethik in Anwendung“ (Quante 2015) ist keine moderne Ausprägung einer ‚Schweinephilosophie‘, sondern reflektiert anhand des Umgangs mit Ernährungsfragen über Bedingungen eines guten Lebens. Sie macht zudem darauf aufmerksam, dass jedes Konsumverhalten unweigerlich eine politische Handlung mit globalen Konsequenzen darstellt. Das Herzstück einer Ethik der Ernährung ist die Überzeugung, dass eine reflektierte Haltung zu Ernährungs- und Konsumfragen im weiteren Sinne das persönliche Wohlergehen keinesfalls einschränkt, sondern einen nicht zu unterschätzenden Beitrag zu einem gelingenden Leben leisten kann. Eine im Wortsinne praktische Philosophie als Lebenskunst muss auch in einer globalisierten, pluralistischen Welt keineswegs als naiver Anachronismus gelten. Die Ringvorlesung soll aus interdisziplinärer Perspektive philosophische, technologische und gesellschaftliche Aspekte einer Ethik der Ernährung beleuchten.

Referent*innen:

Prof. Dr. Christoph Asmuth (Berlin); Prof. Dr. Birgit Beck (Berlin); Prof. Dr. Nina Langen (Berlin); Dr. Friederike Schmitz (Berlin); Dr. Arianna Ferrari (Karlsruhe); Prof. Dr. Thomas Mohrs (Linz); PD Dr. Johann S. Ach (Münster)

Bachelor

Koehne, Tim

LV-Nr.: 3130L 014

BA-KulT Phil 2, 3, 5

Phil-FÜS III

FW 4, 6

SE

Theorie des Widerspruchs – Eine Untersuchung über Paradox

Di 12-14 Uhr

Raum: MA 645

Beginn: 17.04.2018

Skeptizismus, Absurdität, Antinomie, Maieutik und kognitive Dissonanz

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 010
BA-KulT Phil 2, 3
Phil-FÜS I
FW 4, 6
SE
Mi 10-12 Uhr
Raum: H 3004
Beginn: 18.10.2017

Argumente und Argumentationen

Meinungen und Empfehlungen können wir begründen. Dies tun wir in unterschiedlichen alltäglichen und einzelwissenschaftlichen Kontexten, wenn wir argumentieren. Was sind Argumente? Welche Typen von Argumenten gibt es? Wie kommen sie in den verschiedenen Argumentationsbereichen zur Geltung? Das Seminar führt in die Argumentationstheorie und deren Hauptansätze ein.

Reininghaus, Philip
LV-Nr.: 3130L 010
TU
Di 16-18 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 24.04.2018

Tutorium zum SE „Argumente und Argumentationen“

Wie argumentiert man überzeugend? Wie analysiert man Begriffe? Was für verschiedene Argumentationsmuster (etwa transzendente Argumente oder Gedankenexperimente) oder auch fehlerhafte Muster (wie den infiniten Regress) gibt es? Anhand der Lektüre einzelner Textauszüge aus Pfister's "Werkzeuge des Philosophierens" suchen wir gemeinsam nach Antworten auf diese Fragen. Darüber hinaus dient das Tutorium zur Hilfestellung bei Portfolioprüfungen und bei der Orientierung in den Studiengangsordnungen.

Axel Gelfert
LV-Nr.: 3130L 016
BA-KulT Phil 1, 3, 5
Phil-FÜS I, III
FW 4, 6
SE
Mi 12-14 Uhr
Raum: MA 651
Beginn: 18.04.2018

Lektüreseminar zu David Humes *Traktat über die menschliche Natur* (Buch I, *Über den Verstand*)

David Humes *Traktat über die menschliche Natur*, 1739/40 anonym publiziert, stieß zunächst auf wenig Resonanz; die das Erstlingswerk Humes ausmachenden drei Bücher fielen, wie er selbst es ausdrückte, "als Totgeburt aus der Druckerpresse". Doch im Laufe der Zeit entfalteten die darin enthaltenen Ideen – zur Metaphysikkritik, dem Projekt einer "Science of Man", der Sinneswahrnehmung als Wissensgrundlage, und zur Arbeitsweise des menschlichen Verstandes – eine immer größere Sprengkraft. Wenn etwa bereits die Relation zwischen Ursache und Wirkung philosophisch problematisch ist, wie sollte man dann legitim eine "erste" Ursache behaupten? Ziel des Seminars ist es, durch eine textnahe Lektüre von Buch I (*Über den Verstand*) Humes Argumente zu rekonstruieren und Bezüge zu zeitgenössischen philosophischen Debatten herzustellen.

Literatur: David Hume, *Ein Traktat über die menschliche Natur: Buch I: Über den Verstand*. Hg. von Horst D. Brandt. Felix Meiner Verlag 2013.

Neuffer, Simon Gabriel

LV-Nr.: 3130L 011

BA-KulT Phil 3, 4, 5

Phil-FÜS II, III

FW 4, 6

BA-KulT IS 4

SE

Hegels Phänomenologie des Geistes

Do 12-14 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 19.04.2018

Georg Wilhelm Friedrich Hegels *Phänomenologie des Geistes* ist nicht nur eines der wichtigsten und wirkungsvollsten Werke des Deutschen Idealismus, sondern auch ein Schlüsseltext der Philosophiegeschichte insgesamt. So trägt Hegel hier etwa seine Kritik an der Idee sinnlicher Gewißheit vor, die auch im Bezug auf zeitgenössische empiristische Theorien nicht an Schlagkraft verloren hat; er entwickelt die äußerst wirkmächtige Dialektik von Herrschaft und Knechtschaft, die in der Folge unter anderem Bezugspunkt für den Marxismus geworden ist. Zudem legt Hegel auch eine Theorie der Anerkennung vor, die gerade in der Sozialphilosophie unserer Zeit lebhaft rezipiert wird, und schafft die Grundlage für eine neuartige Philosophie der Geschichte.

Leider gilt die *Phänomenologie des Geistes* aber auch als schwer verständlich und schlecht lesbar. Dies hat zum einen immanente Gründe: Hegels Versuch, Methode und Inhalt nicht auseinanderfallen zu lassen, sondern vielmehr zu zeigen, daß beide nur auseinander entwickelt werden können, läßt den Text hermetisch erscheinen. Zum anderen prägt Hegel aber auch eine sehr eigene Sprache, die dem Leser besondere Aufmerksamkeit und Sprachfähigkeit abverlangt. Und nicht zuletzt sind die reichen Bezüge, die der Text zu Problemen und Positionen in der Philosophiegeschichte herstellt, für den heutigen Leser oftmals nur schwer zu erkennen.

Durch diese Schwierigkeiten kann es besonderes unter den Voraussetzungen des heutigen Universitätsbetriebes als äußerst schwierig gelten, sich innerhalb des Bachelorstudiums fruchtbringend mit Hegels *Phänomenologie* zu befassen. Das Proseminar hat zum Ziel, diesen Schwierigkeiten offensiv entgegenzutreten. So werden wir uns auf einige zentrale Stellen des Werkes beschränken und selbige einer besonders gründlichen Analyse unterziehen. Diese Analyse werden wir zudem durch einen Seitenblick auf Kant, Fichte, Jacobi, Schelling und andere anreichern, um so die Bezüge der *Phänomenologie* aufzudecken. Zum anderen wollen wir auch ihre Anschlußfähigkeit diskutieren, indem wir ihr zeitgenössische Positionen gegenüberstellen.

Das Seminar setzt keinerlei spezifische Vorkenntnis, wohl aber besonders aktive Beteiligung, Lust am Denken, die Kunst des Lesens und Freude am Schwierigen voraus.

Zur Vorbereitung sind folgende Texte zu empfehlen:

Pöggeler, Otto und Dietmar Köhler (Hrsg): G. W. F. Hegel: *Phänomenologie des Geistes*, (Klassiker Auslegen 16), 2. Aufl., Berlin, Boston 2006.

Siep, Ludwig: *Der Weg der »Phänomenologie des Geistes«: ein einführender Kommentar zu Hegels »Differenzschrift« und zur »Phänomenologie des Geistes«, Frankfurt am Main 2000.*

Adolphi, Rainer; Lippert, Marie; Barnieck, Sybille

LV-Nr.: 3130L 027

BA-KulT FW 4, 5, 6, 7

Projekt

Widerständiges Wissen – Negative Praxis

Do 14–16 Uhr

Raum: MA 742

Beginn: 19.04.2018

In diesem Projektseminar, das im Rahmen der TU Projektwerkstätten angeboten wird, soll es um Möglichkeiten und Grenzen der ‚Produktion‘ von Wissen gehen. Hierbei werden wir uns zum einen die Frage stellen, ob und wie es sinnvoll sein kann, in Hinblick auf Widerstand mit dem Begriff des Wissens zu arbeiten. Es soll in diesem Zusammenhang der Status des Wissens (und seiner ‚Produzierbarkeit‘) in seiner Bedeutung für gesellschaftliche Emanzipation befragt werden:

Was kann der Begriff des Wissens in Hinblick auf die Kritik des Bestehenden leisten?

Wie verhält sich in diesem Zusammenhang Wahrheit zu Wissen (als Bewusstsein - als Diskurs)? Liegt die Möglichkeit von Gegenmacht im ‚Gegenwissen‘, im Schaffen alternativer Bezugssysteme?

Zum anderen schließt sich hierbei die Beschäftigung mit Verständnissen von Praxis an.

In diesem Kontext werden wir uns mit Texten der deutschen und der französischen kritischen Theorie (Adorno/Horkheimer/Foucault) beschäftigen, sowie einige zeitgenössische Perspektiven auf den Komplex Wissen/Macht einbeziehen. Durch die Beschäftigung mit den genannten Autoren werden wir uns weiterhin mit ihrem Verständnis von Praxis auseinandersetzen. Der Fokus der Veranstaltung liegt hierbei auf verschiedenen Auffassungen von Praxis, denen gemein ist, dass sie sich als “negative Praxis” beschreiben lassen - d.h. denen keine positiven Handlungsanweisungen zugrunde liegen.

Am Ende des Seminars wird gemeinsam ein öffentlicher, am Seminarinhalt orientierter Workshop an der TU von den Teilnehmenden organisiert und inhaltlich strukturiert.

Neuffer, Simon Gabriel

LV-Nr.: 3130L 020

BA-KulT Phil 1, 4, 5

Phil-FÜS I, III

FW 5, 7

BA-KulT IS 4

SE

Kants Schriften zur Geschichtsphilosophie

Do 16-18 Uhr

Raum: H 3007

Beginn: 19.04.2018

Das Proseminar hat das Studium von Kants Schriften zur Theorie der Geschichte, zum gesellschaftlichen Fortschritt und zur Idee der Aufklärung zum Ziel. Dabei werden wir uns auf mehrere kleinere Abhandlungen konzentrieren, die mehrheitlich in den 1780er und 1790er Jahren in der *Berlinische Monatsschrift*, einem zentralen Publikationsorgan der Aufklärung, erschienen sind: *Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht*, *Beantwortung zur Frage: Was ist Aufklärung?*, *Der Streit der Fakultäten*, *Zum ewigen Frieden* (1795). Ferner mit Auszügen aus der *Kritik der Urteilskraft* und den *Metaphysischen Anfangsgründen der Rechtslehre*.

Auch wenn diese Schriften im Einzelnen unterschiedliche Themen behandeln, so sind sie dennoch vor dem Hintergrunde derselben Problemlage zu verstehen: Nach Kants drei *Kritiken* steht die Frage aus, inwiefern sich deren theoretischen Erkenntnisse mit der Wirklichkeit vereinen lassen. Konkret steht also infrage, ob die Forderungen der Vernunft nach Selbstbestimmung und Freiheit unter den Gegebenheiten der Sinnenwelt verwirklicht werden können. Damit berühren die Schriften ein Problem, das auch für die Philosophie als solche bedeutend ist, nämlich das Verhältnis von Theorie und Praxis.

Das Seminar hat damit auch einen einführenden Charakter und zwar in die Werke Kants im Besonderen und die Philosophie im Allgemeinen.

Bantekas, Vangelis
LV-Nr.: 3130L 029
BA-KulT Phil 4, 5
Phil-FÜS III
FW 5, 7

SE

**Marxismus und Neoklassik zur Kapitaltheorie. Philosophische
Probleme ökonomischer Theoriebildung**

Do 18-20 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 20.04.2018

Im Anschluss an die vorangegangenen Veranstaltungen, in denen die Grundlagen der Wert-, Mehrwert-, Akkumulations- und Krisentheorien von K. Marx und Österreichischer Schule angeeignet und verglichen wurden, sollen in diesem Semester die weiteren Entwicklungen der Marxistischen Theorie und der Neoklassik im 20. Jh. hinsichtlich der allgemeinen Kapitaltheorie erarbeitet werden. Dabei geht es sowohl um die ökonomischen Theoriebildungen selbst, als auch um ihre breiteren methodologischen und sozialpolitischen Rahmenbedingungen. Das Seminar kann auch ohne Teilnahme an den vorangegangenen Veranstaltungen besucht werden.

Tömmel, Tatjana Noemi
LV-Nr.: 3130L 021
BA-KulT Phil 4, 5
Phil-FÜS II, III
FW 5, 7

SE

Liebe

Fr 10–12 Uhr
Raum H 3002
Beginn: 20.04.2018

Das Proseminar gibt einen Überblick über philosophische Positionen zur Liebe von der Antike bis heute. Es behandelt im ersten Teil mit der Lektüre von Platon, Aristoteles und Augustinus drei grundlegende Definitionen der Liebe als *eros*, *philia* und *agape/caritas*. Anschließend soll die Diskussion der Liebe als Tugend, Gefühl, Leidenschaft oder Wille in verschiedenen philosophischen Richtungen der Gegenwart nachvollzogen werden. Durch die Diskussion des Liebesbegriffes soll in die philosophische Arbeit am Begriff eingeführt und zugleich die Fähigkeit vermittelt werden, Positionen anderer Disziplinen (wie Biologie, Neurologie, Psychologie) kritisch zu reflektieren. Zur Vorbereitung: Helmut Kuhn: „Liebe“. Geschichte eines Begriffs. München 1975.

Plümacher, Martina
LV-Nr.: 3130L 017
BA-KulT Phil 3, 4, 5
Phil-FÜS III
FW 4, 6, 5, 7
BA-KulT IS 4
SE

**Der Mensch als ›animal symbolicum‹ – Ernst Cassirers
Philosophie der symbolischen Formen**

Fr 16–18 Uhr
Raum: H 6124
Einmalige Raumverlagerung am 08.06.2018: H 7112
Beginn: 20.04.2018

Für Ernst Cassirer ist der Mensch als ›animal rationale‹ nicht spezifisch genug bestimmt. Cassirer charakterisiert den Menschen als ein „ursprünglich-vorstellendes“ Wesen, als ›animal symbolicum‹, das mittels Zeichen und Symbole seine Welt gestaltet. Das Seminar führt in Ernst Cassirers „Philosophie der symbolischen Formen“ ein. Ein Schwerpunkt liegt auf Cassirers Akzentuierung menschlicher Kreativität im Entwerfen von Welt.

Ein einführender Text ist Cassirers Vortrag zum „Symbolproblem“ (1932), in: *Ernst Cassirer: Nachgelassene Texte und Manuskripte*, Bd. 4, hg. von Christian Möckel, Hamburg: Meiner, 2011, S. 85–104.

Blockseminare Bachelor

Kraus, Miriam; Lourens, Michael; Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 025
BA-KulT FW 4, 5, 6, 7
Projektseminar **Internet Reality: Digital Data**

Einführungsveranstaltung: Fr: 11.05.2018, Raum H 2038
Weitere Termine:
Mi: 30.05.2018; 12 – 18 Uhr; Raum: MA 542
Fr: 01.06.2018; 12 - 18 Uhr; Raum: MA 744
Di: 05.06.2018; 12 – 18 Uhr; Raum: BH-N 128
Do: 07.06.2018; 12 – 18 Uhr; Raum: MA 545
Fr: 15.06.2018; 12 – 18 Uhr; Raum: MA 74

Gab es ein Bedürfnis, das das Internet ausfüllt? Im Rahmen der studentischen Projektwerkstatt „Internet Reality“ behandelt die Lehrveranstaltung des Semesters die informationstheoretische Dimension des Internets und wie sich diese auf unsere Gesellschaft auswirkt. Obwohl das Internet zu einer allgegenwärtigen Selbstverständlichkeit geworden ist, wird es als menschliches Phänomen nicht unbedingt verstanden. Dennoch verschieben sich alltägliche Handlungen auf virtuelle Ebenen und ermöglichen damit nicht nur den Zugang zu geteilten Daten sondern auch das Erheben von Metadaten. Dies soll Anlass zu einer ethischen, kulturellen, psychologischen und sozialen Betrachtung der alltäglichen Nutzung des Internets sein. Besondere Beachtung werden hier unter anderem Phänomene wie Big Data und Privatsphäre finden.

Zum einen wollen wir einschlägige Texte der Technikphilosophie mit dem Ziel diskutieren, einen klaren Überblick über informationelle Strukturen und moralische Probleme der Datenverarbeitung aus philosophischer Perspektive zu erarbeiten. Zum anderen werden zwei Debatten geführt, um eine erfolgreiche Argumentation anhand konkreter Fallbeispiele zu fördern.

Besonderheiten der Arbeitsform: Jeder Studierende wird dazu aufgefordert, sich in einem für das Seminar geschlossenen Forum anzumelden und in regelmäßigen Abständen kurze Blogeinträge zu verfassen, sowie die der anderen zu kommentieren. Diese nicht bewertete Teilnahme am Blog bildet den Grundstein für die benotete Abschlusspräsentation in Gruppenarbeit. Hierbei werden in visueller Form (Powerpoint, Kurzfilm, oder ähnliches) die Ergebnisse des Forums weiterentwickelt, um zu einem differenzierten Urteil über die Entwicklung von Datenverarbeitungsprozessen im Internet und deren Konsequenzen zu gelangen.

Da sowohl neben deutscher hauptsächlich englische Literatur behandelt wird, wollen wir sowohl die englische als auch deutsche Sprache im Seminar unterstützen und stellen die Wahl der zu sprechenden Sprache frei. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt. Aufgrund der hohen Nachfrage bitten wir um vorherige Anmeldung via Email an miriamkraus@me.com oder m.s.j.c.lourens@gmail.com.

Literaturhinweise:

Consalvo, Mia; Ess, Charles: The Handbook of Internet. 2011

Floridi, Luciano: The Cambridge Handbook of Information and Computer Ethics. 2010.

Floridi, Luciano: The Blackwell Guide to the Philosophy of Computing and Information. 2004

Van den Hoven, Jeroen; Weckert, John: Information Technology And Moral Philosophy.2008

Weitere Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

Brusotti, Marco

LV-Nr.: 3130L 024

BA-KulT Phil 2, 3

Phil-FÜS III

FW 4, 6

BA-KulT IS 4

BA-KulT IS 5

PS/BS

Wittgenstein. Philosophische Untersuchungen

Einführungsveranstaltung:

Fr: 01.06.2018; Raum: H 3003A; 14 – 16 Uhr

Weitere Termine:

Fr: 06.07.2018; Raum: H 3025; 14 - 20 Uhr

Sa: 07.07.2018; Raum: H 3025; 10 – 16 Uhr

Sa: 14.07.2018; Raum: H 3025; 10 – 18 Uhr

Die Lehrveranstaltung führt in die zentralen Konzepte der Philosophischen Untersuchungen ein. Erläutert werden etwa die Kritik am Tractatus logico-philosophicus, die Ausführungen zum Verhältnis von Gebrauch und Bedeutung, Begriffe wie Sprachspiel, Lebensform, Familienähnlichkeit', Regel, Privatsprache usw. Die Studierenden sollen mit Wittgensteins Denkstil und Philosophiebegriff vertraut werden; zugleich wird die Frage nach der Relevanz seiner sprachtheoretischen Reflexionen für gegenwärtige Diskussionen gestellt.

Um elektronische Voranmeldung beim Dozenten wird gebeten: brusotti@hotmail.com.

Master

*Hinweis für Studierende des Masters „Philosophie des Wissens und der Wissenschaften“:
Aufgrund der geringen Anzahl an Vorlesungen können auch Hauptseminare als
Vorlesungsersatz in die entsprechenden Module eingebracht werden.*

Ammon, Sabine
LV-Nr.: 3130L 033
MA-Phil I, 5
FW 7, 8, 9, 10, 25, 27

SE **Entwerfen, Erfinden, Erschaffen**

Mo 14–16 Uhr
Raum: MA 642
Beginn: 16.04.2018

Das Seminar geht der Frage nach, was es heißt, etwas Neues hervorzubringen. Was bedeutet es, ein künstlerisches oder technisches Artefakt zu erzeugen? Zeichnet sich der Schaffensakt durch epistemische Besonderheiten aus? In welchem Verhältnis stehen der Schaffensprozess und das Geschaffene zueinander? Gibt es bestimmte Methoden der Hervorbringung? Welche Rolle spielen hierbei die verwendeten Werkzeuge? Als Lektüregrundlage dienen Texte u. a. von Fiedler, Peirce, Cassirer, Du Bois-Reymond, Heidegger, Hünig, Latour, Simondon.

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L 031
MA-Phil I, 2, 3
FW 25, 27

SE **Erfahrung, Hypothese und Voraussage**

Mo 16–18 Uhr
Raum: H 3003A
Beginn: 16.04.2018

Auf der Basis von Erlebtem und Erfahrenem mutmaßen wir, wie die Welt beschaffen ist und was wir in Bezug auf die Zukunft erwarten können. Was tatsächlich geschieht, ermöglicht uns, das Angenommene und Erwartete zu prüfen, zu verfeinern, zu revidieren oder aber ganz aufzugeben. Lektüreempfehlung: H. Reichenbach, Erfahrung und Prognose. Eine Analyse der Grundlagen und der Struktur der Erkenntnis, Braunschweig 1983.

Gelfert, Axel
LV-Nr.: 3130L 040
MA-Phil 2, 4
Phil-FÜS II
FW 25, 27, 26, 28

SE **Epistemische Ungerechtigkeit**

Di 12–14 Uhr
Raum: MA 742
Beginn: 17.04.2018

Dass Wissen und Nichtwissen praktische Folgen haben können, die ethische Probleme nach sich ziehen, ist allgemein anerkannt. Dass jedoch der epistemische Status selbst und die Teilhabe an (bzw. der Ausschluss von) Wissensprozessen selbst ethisch signifikant sein können, wird erst seit kurzem kontrovers diskutiert. Ein Schwerpunkt der jüngeren philosophischen Debatte ist der mit den Arbeiten der Philosophin Miranda Fricker

verbundene Begriff der “epistemischen Ungerechtigkeit”. Fricker unterscheidet zwischen zwei Formen epistemischer Ungerechtigkeit: solche, die durch das Vorenthalten von Glaubwürdigkeit zustande kommt – z.B. wenn einem objektiv verlässlichen Zeugen aufgrund von Vorurteilen die Glaubwürdigkeit aberkannt wird (‘testimoniale Ungerechtigkeit’) – und solche, die hermeneutischer Natur ist (‘hermeneutische Ungerechtigkeit’). In letzterem Fall fehlen typischerweise die kollektiven begrifflichen Ressourcen, um Erfahrungen adäquat auszudrücken, weswegen die Marginalisierung benachteiligter Akteure u.U. weiter verschärft wird. Ziel des Seminars ist es, die erkenntnistheoretischen Grundlagen der Debatte herauszuarbeiten, Frickers Position auch im Hinblick auf Vorläuferpositionen und Nachbardisziplinen auszuloten und ggf. eigene begriffliche Präzisierungen vorzunehmen. Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Forschungsbeiträge wird vorausgesetzt.

Literatur (Ausw.): Miranda Fricker, *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*. Oxford University Press 2009.

Koppelberg, Dirk
LV-Nr.: 3130L 047
MA-Phil 2, 3
Phil-FÜS I
FW 25, 27
SE
Di 16–18 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 17.04.2018

Einführung in gegenwärtige Theorien des Wissens

Seit Platon stehen die folgenden vier Fragen im Zentrum der Erkenntnistheorie: 1. Was ist Wissen? 2. Ist Wissen überhaupt möglich? 3. Was ist der Wert des Wissens? Und 4. Wie kommen wir zu Wissen? In diesem einführenden Seminar sollen die gegenwärtig wichtigsten Antworten auf diese vier Fragen vorgestellt, analysiert und diskutiert werden. Besondere Berücksichtigung werden dabei die folgenden Themen finden: (i) die traditionelle Begriffsanalyse von Wissen, (ii) die klassische Wissenskonzeption und das Gettier-Problem, (iii) Wissen und Zufall, (iv) Wissen und Skepsis, (v) Wissen und Kontext, (vi) Wissen und Werte und (vii) Wissen und epistemische Intuitionen. Ziel des Seminars ist es, Stärken und Schwächen gegenwärtiger Theorien des Wissens zu verstehen und kritisch beurteilen zu können.

Textgrundlage: Brendel, Elke, 2013, *Wissen*, Berlin, Boston: de Gruyter.

Beck, Birgit
LV-Nr.: 3130L 032
MA-Phil 3, 4, 5
Phil-FÜS II
FW 25, 27, 26, 28
SE
Mi 10–12 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 18.04.2018

Human Enhancement

Der Begriff ‚Enhancement‘ hat sich in der Bioethik als Terminus technicus etabliert und beinhaltet recht unterschiedliche Vorstellungen einer Erweiterung, Steigerung und Verbesserung physischer und psychischer Eigenschaften und Fähigkeiten. Zentrale Fragestellungen der Diskussion um Möglichkeiten, Mittel und Grenzen des Enhancements betreffen konzeptionelle, moralische, im weiteren Sinne ethische und anthropologische Voraussetzungen und Implikationen einer biotechnischen Manipulation der ‚menschlichen Natur‘.

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Arten (kognitives, Stimmungs-, moralisches Enhancement), Mittel und Ziele einer derart intendierten Verbesserung. Besonderes Augenmerk wird auf die häufig unausgewiesenen philosophischen Prämissen gängiger Argumentationsmuster von Proponent*innen und Kritiker*innen gelegt sowie auf deren normative und evaluative Geltungsansprüche. Dazu werden unter anderem in der Debatte einschlägige Begriffe wie ‚Authentizität‘ und ‚Natürlichkeit‘ einer eingehenden Betrachtung unterzogen.
Literatur (Auswahl):

Heilinger, J.-C. (2010): *Anthropologie und Ethik des Enhancements*. Berlin: de Gruyter.

Persson, I./Savulescu, J. (2012): *Unfit for the Future. The Need for Moral Enhancement*. Oxford: Oxford University Press.

Savulescu, J./ter Meulen, R./Kahane, G. (Eds.) (2011): *Enhancing Human Capacities*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Schöne-Seifert, B./Talbot, D./Opolka, U./Ach, J. S. (Hrsg.) (2009): *Neuro-Enhancement. Ethik vor neuen Herausforderungen*. Paderborn: mentis.

Schütz, R./Hildt, E./Hampel, J. (Hrsg.) (2016): *Neuroenhancement. Interdisziplinäre Perspektiven auf eine Kontroverse*. Bielefeld: transcript.

Tömmel, Tatjana Noemi

LV-Nr.: 3130L 036

MA-Phil 4, 5

FW 26, 28

SE

Philosophische Diskurse über die Familie

Mi 12–14 Uhr

Raum: MA 545

Beginn: 18.04.2018

Das Hauptseminar untersucht, in welchen philosophischen Diskursen die „Familie“ bisher eine Rolle gespielt hat und welche gesellschaftliche und individuell-existentielle Bedeutung ihr dabei zugeschrieben wurde. Zu den Positionen, die behandelt werden, gehören der politiktheoretische Blick auf die Familie als *oikos* bei Platon und Aristoteles, der pädagogische Diskurs bei Rousseau, Hegels Anerkennungstheorie und feministische Positionen der jüngeren Vergangenheit (u.a. de Beauvoir, Firestone, Rich). Moralphilosophische und bioethische Debatten werden dagegen in einem zukünftigen Semester behandelt.

Loukidelis, Nikolaos

LV-Nr.: 3130L 060

MA-Phil 3, 5

Phil-FÜS III

FW 25, 27

SE

Nietzsche und die Wissenschaften

Di 14 –16 Uhr

Raum: MA 744

Beginn: 17.04.2018

Nietzsches Bedeutung als Philosoph ist zwar im bedeutenden Maße auf die in seinem Werk vollzogene Wiederbelebung von antiken Gedanken und Motiven zurückzuführen, dies steht jedoch nicht im Widerspruch zu der Tatsache, dass er der Entwicklung der Wissenschaften seiner Zeit wesentliche Impulse verdankt. Das Seminar fokussiert sich auf Nietzsches Verhältnis zur Physik, Chemie, Biologie, Medizin, Psychologie und Soziologie. Thematisiert werden: a) die einschlägigen Quellen, die Nietzsche rezipiert hat, b) ihre Bedeutung für die Herausbildung von zentralen Theoremen seines Denkens (z.B. Wille zur Macht) und c) die Aktualität seiner Ansätze. Beim dritten Punkt wird ausführlich auf Parallelen zu Denkern des 20. Jahrhunderts eingegangen (V. von Weizsäcker, G. L. Engel, T. von Uexküll), die an der Schnittstelle von Medizin und Philosophie den Menschen als bio-psycho-soziales Wesen betrachten.

Drilo, Kazimir
LV-Nr.: 3130L 034
MA-Phil 4, 5
Phil-FÜS II
FW 26, 28
SE
Mi 16–18 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 18.04.2018

Hegels Einleitung in die Philosophie des Rechts

Hegels “Grundlinien der Philosophie des Rechts” gehören zu den bedeutendsten Entwürfen der philosophischen Rechtslehre. Ihre Grundlage bildet der Begriff des freien Willens, der in der Einleitung (§§ 1–33) dargestellt wird. Dort stellt Hegel sein neuartiges und wirkungsmächtiges Konzept des Willens dar und thematisiert die geistigen Grundlagen des Rechts, die Einheit von Wille und Denken, die Dialektik der Triebe und Neigungen, die Willkür im Unterschied zum Willen, sowie die dialektische Methode der Begriffsentwicklung. Der Schwerpunkt des Seminars soll die Interpretation der Paragraphen 1–18 bilden, in denen die Freiheit des Willens als Einzelheit und als Einheit von Allgemeinheit und Besonderheit entwickelt wird.

Textgrundlage: G.W.F. Hegel, “Grundlinien der Philosophie des Rechts”, in: Werke in 20 Bänden, Hrsg. E. Moench und K. M. Michel, Band 7, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M.
Zur Einführung: Walter Jaeschke: “Hegel-Handbuch. Leben-Werk, Wirkung”, Stuttgart-Weimar 2003, S. 272–279 und 364–377, sowie Robert Pippin: “Hegel, Freedom, The Will. The Philosophie of Right, §§ 1–33”, in: *Grundlinien der Philosophie des Rechts*, Hg. Ludwig Siep, Berlin 2005, S. 31–53.

Santini, Carlotta
LV-Nr.: 3130L 038
MA-Phil 2, 5
Phil-FÜS III
FW 25, 27
SE
Do 10 –12 Uhr
Raum: MA 742
Beginn: 19.04.2018

Geschichte und Methoden der kulturellen Anthropologie

Im Focus des Seminars stehen die deutschen Vorläufer der historisch-kulturellen Methode in Anthropologie, eine Methode die noch heute auf der Basis der modernen, beziehungsweise amerikanischen Anthropologie steht. Das Seminar wird verschiedene Autoren von verschiedenen Disziplinen adressieren, die die kulturelle Methode zwischen der zweiten Hälfte des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert entwickelt haben. Unter den Theoretikern der kulturhistorischen Methode, der Theorien des sogenannten "Diffusionismus" und der Verbreitung der Kultur sind Ethnologen wie Adolf Bastian, Leo Frobenius, Fritz Graebner und Franz Boas so wie Geographen wie Friedrich Ratzel, Physiologen wie Rudolf Virchow und Psychologen wie der berühmte Wilhelm Wundt zu nennen. Eine besondere Beachtung wird auch dem theoretischen Referenzhorizont der deutschen philosophischen Anthropologie gewidmet (Max Scheler, Helmuth Plessner und Arnold Gehlen) so wie der französischen und englischen Panorama der anthropologischen Studien am Anfang des 20. Jahrhundert (Grafton Elliot Smith, Malinowski, Claude Levi-Strauss).

Die Fragestellung, die diese Autoren noch heute so aktuell macht, ist sowohl eine methodologische als auch eine epistemologische. Dank dieser Rekonstruktion der Geschichte und der Methoden der kulturellen Anthropologie in Deutschland von Adolf Bastian bis Franz Boas werden wir versuchen eine (so weit wie möglich begriffliche) Definition der Kultur überhaupt zu geben, die zuerst eine analytische (aus welchen Elementen besteht eine Kultur) aber auch eine praktische und operative Definition, die funktionell für die Erforschung der geschichtlichen Entwicklungen der Kultur, der Formen ihrer aktuellen Verbreitung und ihrer Wanderungen sein kann.

Asmuth, Christoph

LV-Nr.: 3130L 045

MA-Phil I, 2, 3

FW 25, 27

SE

Hegel: Wesenslogik

Do 16-18 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 19.04.2018

Mit dem zweiten Band der *Wissenschaft der Logik*, der die sog. Wesenslogik enthielt, legte Hegel 1813 den zweiten Teil seines spekulativen Hauptwerks vor. Hegel bezeichnete diesen Teil später als den schwersten Teil seiner Logik. Das Seminar wird sich dem argumentativen und systematischen Nachvollzug widmen und zugleich versuchen, ein Verständnis für das Gesamtprojekt einer *spekulativen Logik* zu gewinnen. Grundlage ist das dritte Kapitel: »Der Grund«

Verbindliche Textgrundlage: Die Wissenschaft der Logik. Die Lehre vom Wesen (1813) Philosophische Bibliothek. Bd. 376. Hamburg 1999.

Koppelberg, Dirk

LV-Nr.: 3130L 035

MA-Phil 3, 4, 5

Phil-FÜS II

FW 25, 27, 26, 28

SE

Epistemische Autorität und intellektuelle Autonomie – (wie) passt das zusammen?

Fr 12–14 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 20.04.2018

Vor mehr als fünfzig Jahren hat Hannah Arendt diagnostiziert, dass die Idee der Autorität aus der modernen Welt verschwunden sei. Dabei hatte sie in erster Linie moralische und politische Autorität im Sinn, doch vermutlich epistemische Autorität durchaus mitgemeint. Was genau ist unter epistemischer Autorität zu verstehen? Können wir tatsächlich auf sie verzichten? Ist sie mit unserem Streben nach intellektueller Autonomie unvereinbar? Welche Rolle spielen bei der Beantwortung dieser Fragen Selbstvertrauen und das Vertrauen in andere? Welche Beziehung besteht zwischen Vertrauen und epistemischer Autorität, welche zwischen Vertrauen und Dissens? Wie sind moralische und religiöse Autorität zu bewerten? Und wie sieht schließlich ein adäquates Verständnis von intellektueller Autonomie aus? – Das sind die leitenden Fragen, die in diesem Masterseminar zur Neuorientierung der Erkenntnistheorie auf der Grundlage von Linda Zagzebskis Buch detailliert analysiert und diskutiert werden sollen.

Textgrundlage: Zagzebski, Linda Trinkaus, 2012, *Epistemic Authority: A Theory of Trust, Authority, and Autonomy in Belief*, Oxford: Oxford University Press.

Blockseminare Master

Koutroufinis, Spyridon

LV-Nr.: 3130L 043

MA-Phil 3, 5

FW 25, 27

HS/BS

Spontanes Werden der Materie? Philosophische Probleme der Theorie der Selbstorganisation

Mo, Di, Do, Fr: 12–14 Uhr und 15–17 Uhr

Zeiten: 03.–14.09.2018

Raum: H 2051

Mit dem Aufkommen der Theorie der Selbstorganisation und verwandter Ansätze hat sich in den letzten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts ein neues Paradigma der Naturwissenschaften gebildet, das sich inzwischen fest etabliert hat. Nicht nur sind seine weltanschaulichen Implikationen vergleichbar mit denen der Relativitäts- und Quantentheorie, sondern ihm wird vor allem ein hoher interdisziplinärer Wert zugesprochen: Die bei der Erforschung der leblosen Materie erkannten Prinzipien der spontanen Strukturbildung seien auch für das Studium der Entstehung von Ordnung bei biologischen, psychologischen, sozialen und ökonomischen Vorgängen hochgradig relevant. Ziel des Seminars ist zunächst die Erläuterung von Grundbegriffen der Selbstorganisationstheorie (‚Ordnung‘, ‚Komplexität‘, ‚Autopoiese‘, ‚Entropie‘, ‚Nichtlinearität‘, ‚Chaos‘ u.a.) und der notwendigen Bedingungen, unter denen sie operieren kann. Vor diesem Hintergrund werden anschließend die Grenzen der Anwendbarkeit dieser Theorie auf die Prozessualität des Lebendigen und seiner Produkte ausgearbeitet. Dabei werden wir uns unter anderen mit den Schriften bedeutender Wissenschaftler wie Ludwig von Bertalanffy, Heinz von Foerster, Herbert Simon, Ilya Prigogine, Stuart Kauffman kritisch auseinandersetzen.

Interessenten sollen den Dozenten möglichst vor dem 03. Juli 2018 kontaktieren (spyridon1967@gmail.com).

Koutroufinis, Spyridon

LV-Nr.: 3130L 037

MA-Phil 5

Phil-FÜS III

BA-KulT IS 4

HS/BS

Die Philosophie von Georges Canguilhem

Mo, Di, Do, Fr: 12–14 Uhr und 15–17 Uhr

Zeiten: 17.–28.09.2018

Raum: H 2051

Georges Canguilhem (1905–1995) war einer von Europas führenden Wissenschaftshistoriker und Philosophen des Lebendigen. Im Zentrum seiner Biophilosophie steht die Idee, dass jeder Organismus nicht bloß an seine Umgebung angepasst ist, sondern wesentlich eine ihm angemessene Umwelt mitgestaltet und darum eine normative Aktivität darstellt. Wir werden Canguilhems These von der unlösbaren Verflechtung der zentralen medizinischen Kategorien des Normalen und des Pathologischen mit sozialen Tatsachen diskutieren. Auf dieser Basis werden wir sein Verständnis von Gesundheit als das Vermögen analysieren, die Norm zu überwinden und neue Normen zu setzen. Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit werden auch das vielfältige Verhältnis von Organismus und Maschine sowie Canguilhems besondere Interpretation des Vitalismus stehen. Die Textgrundlage werden große Teile seiner Bücher „Das Normale und das Pathologische“ (Hauptwerk) und „Die Erkenntnis des Lebens“ bilden. Interessenten sollen den Dozenten möglichst vor dem 17. Juli 2018 kontaktieren (spyridon1967@gmail.com).

Kolloquien

Gelfert, Axel; Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130L 052

MA-Phil 6, 7

CO

Forschungskolloquium „Philosophische Probleme“

Di 18–21 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 17.04.2018

Das Forschungskolloquium bietet allen Studierenden die Möglichkeit, in Impulsreferaten Themen Ihrer Wahl vorzustellen sowie den von der neuen Masterstudienordnung (Modul MA-Phil 6) vorgeschriebenen Vortrag zu halten. Termine und Themen s. Aushang Anfang des Semesters.

Adolphi, Rainer / Santini, Carlotta

LV-Nr.: 3130L 053

MA-Phil 6, 7

CO

Berliner Nietzsche-Colloquium

Mi 18–20 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 18.04.2018

Nietzsche hat der Philosophie ganz neue Themen und Perspektiven gegeben; Nietzsche, darin zugleich eng verwoben in die Wissenschaftsentwicklung seiner eigenen Zeit, steht für den Eintritt des Denkens in die Epoche, die uns bis heute ausmacht; und: Nietzsche ist der große Verführer in der neueren Geschichte des Denkens – Nietzsche polarisiert. Dieses Kolloquium steht allen offen, die über diese Epochen gestalt Nietzsche diskutieren möchten. Neben Vorträgen eingeladener Nietzsche-Forscher wird es zu einzelnen Sitzungen auch Diskussionen spezieller Themen-Stichworte Nietzsches geben sowie zu Positionen aktueller Publikationen. Ferner wird es Gelegenheit für alle, die in diesem Zusammenhang auch eigene Projekte oder Thesen vorstellen möchten, geben. – Ein genauer Semesterplan wird dann am Anfang ausgehängt, herumgeschickt und über den Internet-Auftritt des Instituts bekanntgemacht werden.

In ihrer Eigenschaft als wöchentlich stattfindende Vortrags- und Diskussionsreihe ist die Lehrveranstaltung selbstredend auch offen für die Teilnahme von Bachelorstudent_innen. Über die Optionen der Anrechenbarkeit sollte dann jedoch ausdrückliche Rücksprache gehalten werden (ggf. auch per Mail: rainer.adolphi@tu-berlin.de)

Abel, Günter

LV-Nr.: 3130L 050

MA-Phil 6, 7

CO

Kolloquium für Doktoranden_innen und Forschungsstipendiaten_innen

Do 18–20 Uhr

Raum: H 7150

Beginn: 19.04.2018

Das Forschungskolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Themen und Arbeiten vorzustellen und gemeinsam zu besprechen.

Zusätzliches Angebot (Bachelor und Master)

Perone, Ugo

Lehrveranstaltung des Guardini-Lehrstuhls (HU Berlin)

LV-Nr.: 3130L TT01

BA-KulT Phil 3, 5

MA-Phil 5

Phil-FÜS II, III

SE

Die unterschiedlichen Genres der Philosophie (*The different genres of philosophy*)

Mi 14–16 Uhr

Ort: HU Berlin

Raum: 117

Beginn: 18.04.2018

Die Philosophie bedient sich seit jeher sehr unterschiedlicher Formen, um ihre Inhalte zum Ausdruck zu bringen: Die Darstellungsformen reichen vom Traktat (Spinoza, Wittgenstein) und der Meditation (Descartes) über das System (Kant) bis hin zur Enzyklopädie (Hegel), Essay (Montaigne, Benjamin), Aphorismus (Nietzsche, Adorno), Dialog (Platon), Dichtung (Parmenides, Lukrez) und Tagebücher (im französischen Spiritualismus). Im Seminar wollen wir uns exemplarisch diese unterschiedlichen Genres genauer ansehen und analysieren, zu welchem Zweck jeweils die spezifische Form der Darstellung gewählt ist und welchen Einfluss sie auf die Präsentation und Vermittlung der Inhalte hat. Die zu behandelnden Texte werden während des Semesters im Internet via Moodle zur Lektüre bereitgestellt.

Richter, Silvia

Lehrveranstaltung des Guardini-Lehrstuhls (HU Berlin)

LV-Nr.: 3130L TT02

BA-KulT Phil 4

Übung

Auf/Bruch. Philosophie, Religion und Kunst im Spannungsfeld von Migration und Exil (*Breaking out. Philosophy, religion and art in the light of migration and exile*)

Do 14–16 Uhr

Ort: HU-Berlin, Raum: 117

Beginn: 19.04.2018

Die Fluchtbewegungen 2015 haben gezeigt, dass wir in Deutschland Teil einer globalen Entwicklung sind, in der die Krisen von staatlichen und gesellschaftlichen Situationen außerhalb Europas uns unmittelbar betreffen. Die Lehrveranstaltung möchte diese aktuellen Tendenzen der Politik zum Ausgangspunkt nehmen um historische, philosophische und künstlerische Zusammenhänge aufzuzeigen, die in Bezug zu Migration und Exil stehen. Hierbei wenden wir uns diesen Fragen im historischen Kontext zu (Einwanderung der Hugenotten/Juden nach Berlin im 17/18. Jh.; der *Jeckes* (deutsche Juden) nach Palästina in den 20er und 30er Jahren), in Philosophie (Hannah Arendt, Martin Buber und der Chassidismus), in Literatur (Isaac Bashevis Singer, Nelly Sachs) sowie in Kunst und Architektur (Marc Chagall, Bauhaus Architektur in Tel Aviv). Auch zeitgenössische Formen der Auseinandersetzung mit Migration und neue Formen des interreligiösen Zusammenlebens sollen präsentiert werden, z.B. das Berliner Projekt des „House of One“.

Die Veranstaltung wird für Studierende der Theologie als Übung, für Studierende der Philosophie als Seminar angeboten.

Literatur:

Hannah Arendt, *Wir Flüchtlinge*, mit einem Essay von Th. Meyer, Reclam, Stuttgart 2016.

Zygmunt Bauman, *Die Angst vor den anderen. Ein Essay über Migration und Panikmache*, Suhrkamp, Berlin 2016.

David Miller, *Fremde in unserer Mitte. Politische Philosophie der Einwanderung*, Suhrkamp, Berlin 2017.

LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesung

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131L 001

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 4, 5/3

VL

Theatergeschichte und Wissensgeschichte

Do 16-18 Uhr

Raum: H 1028

Beginn: 19.04.2018

Schon wortgeschichtlich sind Theater und Theorie eng miteinander verwandt, denn beide gehen auf das griechische *théa* zurück, das „Anschauen“ bedeutet. Darüber hinaus sind der Raum und die Praxis des europäischen Theaters aber von ihren Anfängen an zutiefst von Wissenschaft und Technik geprägt. Die Vorlesung wird diesen Verbindungen nachgehen und dabei die vielfältigen Formen aufzeigen, in denen sich in Drama, Bühne und Aufführung stets auch Kulturen des Wissens abzeichnen.

Seminare

Bernauer, Markus

LV-Nr.: 3131L 024

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

SE

Die wilden Jahre von Paris. Literatur und Kunst in der französischen Hauptstadt 1871 - 1940

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 18.04.2018

Paris, von Walter Benjamin als Hauptstadt des 19. Jahrhunderts geadelt, ist vor allem zwischen 1871 und 1914, zwischen der Commune und dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs, das Laboratorium der Moderne. Auf dem Montmartre entsteht eine erste revolutionär-kommunistische Ordnung, hier etabliert sich in den folgenden Jahrzehnten eine libertäre Gesellschaft. Zwischen Montmartre und Montparnasse revolutionieren die Impressionisten, die Fauves („Expressionisten“) und die Kubisten die Malerei und Künstler wie Rodin die Skulptur. Schließlich die Literatur: Im Kabarett zur schwarzen Katze („Le chat noir“) entwickelt sich eine beispiellose politische Kleinkunst, die bis zu Dada ausstrahlt. Es ist die Zeit der *poète maudits*, der verfeimten Dichter, der Rimbaud und Verlaine. Es verfolgen Stéphane Mallarmé und sein Umkreis den Symbolismus, eine ausgesucht weltferne Kunst (zumindest vordergründig). Und es erfindet Marcel Proust den modernen Roman. Fasziniert von diesem produktiven Chaos besuchen deutsche Künstler und Schriftsteller die Seine und bringen zahlreiche Innovationen zurück. Das Seminar wird Schlaglichter auf die Pariser Welt um 1900 und sie mit den deutschen Besuchern, Literaten wie Künstlern, entdecken helfen.

Fitzner, Frauke
LV-Nr.: 3131L 033
MA-GKWT 4, 5/3
SE/HS **Verdichtetes Wissen. Naturwissenschaften und Lyrik**
Mi 18-20 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 18.04.2018

Wie werden Naturwissenschaften in der Lyrik thematisiert und dargestellt? Einerseits mag es eine besondere Herausforderung sein, das voraussetzungsreiche Wissen der Naturwissenschaften in meist eher kurzen, tendenziell weniger erzählenden Texten zum Ausdruck zu bringen. Andererseits kommen in lyrischen Texten gerade Methoden der Verdichtung zum Tragen, die der Komplexität der naturwissenschaftlichen Erkenntnisse und ihrer Bedingungen gerecht werden könnten. Dieses Spannungsfeld wollen wir in diesem Seminar ausloten, anhand von Beispielen aus verschiedenen Epochen, mit Schwerpunkt auf der Literatur der Gegenwart.

Gösl, Boris
LV-Nr.: 3131L 058
MA-GKWT 4, 5/3
SE **Regeln denken | Denken regeln: Kybernetik und Geisteswissenschaften**
Di 14-16 Uhr
Raum: H 3003 A
Beginn: 17.04.2018

Thomas Rid spricht in seiner *Geschichte der Kybernetik* (2016) von „einer der folgenschwersten und zentralsten Ideen des 20. Jahrhunderts, einer Idee, deren Vermächtnis mit dem Voranschreiten des 21. Jahrhunderts sogar noch gewichtiger werden dürfte: der *Kybernetik*.“ Den Begriff „Kybernetik“ prägte der amerikanische Mathematiker Norbert Wiener 1948 für ein Forschungsprogramm, das Ingenieurs-, Natur-, Lebens-, und Geisteswissenschaften integrativ vereinen bzw. überschreiten sollte und das nicht zuletzt die Utopie universeller Regelbarkeit in Aussicht stellte. Das in diesem expliziten Anspruch gescheiterte Projekt der Kybernetik soll mittels historischer Fallstudien und Analysen im Seminar als gleichwohl implizit fortwirkende Triebfeder von nachhaltigem (technik-)kulturellen Wandel beschrieben und verstanden werden, etwa im aktuellen Kontext automatischer oder gar autonomer Maschinensysteme.

Dazu werden die weniger bekannten kulturphilosophischen Arbeiten des Physikers Hermann Schmidt (1894-1968) gelesen, der 1944 an der TH Berlin den weltweit ersten Lehrstuhl für „Regelungstechnik“ erhielt und diese ganz im Sinne von Norbert Wieners Kybernetik als fächerübergreifendes Paradigma, als „allgemeine Regelungskunde“, verstand. So formulierte Schmidt 1967 etwa die Aufgabe, den geisteswissenschaftlichen Frage- und Denkstil in die Ingenieurwissenschaften hineinzutragen und sie damit für inter- und transdisziplinäre Debatten zu sensibilisieren. In der historischen Nachfolge der Wiener'schen *Kybernetik 1. Ordnung*, die selbst schon Transformationen ausgesetzt war – etwa von der Frage nach der *Aufrechterhaltung* von System (Homöostasis) hin zur Frage nach *Systemorganisationsänderung* (Morphogenese) – wird der Aufstieg der *Kybernetik 2. Ordnung*, die eine Trennbarkeit von Beobachter und beobachtetem System radikal in Frage stellte, diskutiert werden. Dies v.a. im Hinblick auf das noch explizitere Interesse der Kybernetik(er*innen) zweiter Ordnung an genuin geistes- und sozialwissenschaftlichen Fragen: „[...] die ‚soft sciences‘ haben zu kämpfen, denn sie haben es mit den ‚hard problems‘ zu tun“, merkte etwa der 2nd-Order-Kybernetiker Heinz von Foerster zur Situation der Geisteswissenschaften 1971 an.

Im Rahmen des Seminars werden zudem Veranstaltungen des am Fachgebiet angesiedelten Forschungsprojektes „Kybernetik und Geisteswissenschaften“ sowie Veranstaltungen in Kooperation mit der HU Berlin (18./19.04.2018) angeboten.

Empfohlene Einführungslektüren:

Thomas Rid, *Maschinendämmerung: eine kurze Geschichte der Kybernetik*, Berlin, 2016; Hans-Christian Dany, *Morgen werde ich Idiot: Kybernetik und Kontrollgesellschaft*, Hamburg: 2013; Steven Strogatz, „Too Much Coupling“, auf: <https://www.edge.org/response-detail/23820>, *Annual Question 2013: What *Should* We Be Worried About?*; Stefan Artmann, „Kybernetik zwischen Ingenieurwesen und Metaphysik – Eine Fallstudie zum Gebrauch von Analogien in den Strukturwissenschaften“, in: *Acta Historica Leopoldina* Nr. 56, 399–417: 2010; Michael Hagner/Erich Hörl, *Die Transformation des Humanen: Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*, Frankfurt am Main: 2008; Norbert Wiener, *Mensch und Menschmaschine: Kybernetik und Gesellschaft*, Frankfurt/Main: 1964 [Orig. 1950/54]; Hermann Schmidt, „Kybernetik als anthropologisches Problem“, München: 1967; Hermann Schmidt, „Denkschrift zur Gründung eines Instituts für Regelungstechnik“, Berlin: 1941.
Alle Materialien werden auf ISIS zur Verfügung gestellt werden.

Nikolai, Angela

LV-Nr.: 3131L 025

MA-GKWT 4, 7/3

SE **Zwischen Kunst und Wissenschaft. Lehrmittel in Kunstgewerbe und Botanik im 1900**

Block

Raum: H 2051

Beginn: 27.04.2018

Termine:

Fr, 27.04.2018 Vorbesprechung und Einführung, 10 -14 Uhr

Fr, 25.05. und Sa, 26.05.18, jeweils 10 - 16 Uhr

Fr, 08.06. und Sa, 09.06.18, jeweils 10 - 16 Uhr

Wissensdinge wie auch das Wissen der Dinge finden seit einiger Zeit in diversen Forschungsfeldern Beachtung. Das Seminar beschäftigt sich in diesem Zusammenhang aus kunst- und wissenschaftshistorischer Perspektive mit dem Typus des Lehrmittels und widmet sich diesem in einer Zusammenschau zweier Disziplinen – dem Kunstgewerbe und der Botanik, die sich um 1900 das Interesse an der Pflanze teilten: Modelle, Präparate, Wandtafeln oder fotografische Bildvorlagen bildeten auf beiden Seiten wichtige Bestandteile von Lehr- und Studiensammlungen. Sie scheinen darüber hinaus in beiden Bereichen in ihrer epistemischen wie ästhetischen Beschaffenheit zwischen Kunst(handwerk) und Wissenschaft angesiedelt.

Um diese Annahme zu untersuchen, fragt das Seminar nicht nur nach den Wissensbeständen, die durch die Lehrmittel visualisiert, transportiert und auch generiert wurden. Der Fokus richtet sich vor allem auch auf die Aspekte der Materialität und Medialität, auf Herstellungstechniken und Gebrauchspraktiken, die als konstitutive Elemente des didaktischen Potentials der Lehrmittel beider Disziplinen diskutiert werden sollen.

Für diese vergleichende Analyse wird das Seminar teilweise vor Objekten stattfinden und als Blockveranstaltung angeboten. Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist aufgrund der Sammlungsbesuche auf 15 begrenzt.

Um Anmeldung per Mail an angela.boesl@fu-berlin.de wird gebeten

Wildgruber, Gerald
LV-Nr.: 3131L 051
MA-GKWT 4, 5/3
SE

**Erforschung des Geistes mit Paul Valéry: Einführung in die Methode
Leonardo da Vincis (1895)**

Mi 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 18.04.2018

Im Zentrum des Seminars steht der französische Dichter Paul Valéry (1871-1945), der zu den bedeutenden Lyrikern der Moderne zählt und dessen Schriften großen Einfluß im kunst- und erkenntnistheoretischen Denken (Konstruktivismus) des 20. Jh erlangten. In dem Essay *Einführung in die Methode Leonardo da Vincis* (Texte aus dem Zeitraum zwischen 1895-1930) unternimmt Valéry den Versuch, an der enigmatischen Gestalt Leonardos die Struktur des schöpferischen Geistes zu analysieren, und zwar insofern dessen Verfahrensweisen zur Regel sowohl der *Kunst* wie der *Wissenschaft* werden können. Die Untersuchung selbst ist ihrem hypothetischen und konstruktiven Verfahren nach wesentlich dichterisch, vorgenommen jedoch von jemandem, der für fast 20 Jahre die Literatur nahezu vollständig aufgegeben, und sich mit Blick auf die neuesten Entwicklungen sowohl in Mathematik und Physik (Poincaré, Borel, Einstein) als auch in der Kunst, der Erforschung der elementaren Operationen des Geistes gewidmet hat. – Valérys Betrachtung über die Macht methodischen Vorgehens in den Leistungen der Erkenntnis und in den Taten der Kunst, erhält zudem ihre besondere Schärfe durch ihre *politische* Dimension. Ein Gegenstück zu den *Leonardo*-Texten ist die zeitgleiche Schrift Valérys *Eine methodische Eroberung* (1897), die den unerwarteten und für England und Frankreich beunruhigenden Aufstieg Deutschlands zur Europäischen Großmacht analysiert und in der Maschine eines ganzen Staates eine ähnliche Energie methodischen geregelten Vorgehens findet, für die der unbedingte Wille zur Wissenschaft kennzeichnend war. – Dt. Text nach Paul Valéry, Leonardo da Vinci, Übers. Karl August Horst, Suhrkamp 1998.

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131L 013
MA-GKWT 1
SE

**Philip K. Dick: "Träumen Roboter von elektrischen Schafen?"
(Einführung KdW)**

Mo 10-12 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 16.04.2018

Philip K. Dicks Science-Fiction-Roman „Do Androids Dream of Electric Sheep“ erschien 1968. Vor dem Hintergrund der Kybernetik und ihrer universellen Automatisierungsträume beschreibt er eine Welt, in der die Grenze von Natur und Technik zunehmend verschwimmt. Es ist zugleich eine Welt, die versucht, mit aller Macht die Unterscheidbarkeit von Maschinen und Menschen zu verteidigen. Das Seminar wird sich Dicks Roman, der heute vor allem durch Ridley Scotts Verfilmung unter dem Titel „Blade Runner“ (1982) bekannt ist, in einer genauen Lektüre zuwenden und ihn in literatur-, wissenschafts- und technikhistorische sowie kulturtheoretische Kontexte rücken. Textgrundlage: Philip K. Dick: "Blade Runner", 3. Aufl. Fischer Taschenbuch 2014 (11,00 €).

Wildgruber, Gerald
LV-Nr.: 3131L 028
MA-GKWT 6/3
CO

Kulturen des Wissens -Plenum

Do 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 19.04.2018

Diese Veranstaltung dient als Forum für alle das Studium im Schwerpunkt „Kulturen des Wissens“ betreffenden Fragen, Themen und Interessen. Hier wird aus laufenden Lehrveranstaltungen berichtet und in anderen Seminaren entstehende Hausarbeiten können zur Diskussion gestellt werden. Es werden Wege der Themenfindung sowie Instrumente zur Erschließung eines Problembereichs aufgezeigt. Die Veranstaltung gibt handwerkliche Hilfestellungen für die wissenschaftliche Lese-, Schreib- und Präsentationspraxis, unterschiedliche schriftliche und mündliche Formate (wie Hausarbeit, Essay, Tagungs- und Veranstaltungsbericht, Kritik, Rezension, Vortrag, Projektpräsentation oder Respondenz) werden gemeinsam erprobt und erlernt. Der Besuch wird für das erste und zweite Semester empfohlen.

Hettche, Thomas
LV-Nr.: 3131L 029
BA-KulT IS 4
MA-GKWT 4

Emphatische Lektüren

SE/HS
Block
Raum: H 2051
Beginn: 26.04.2018

Termine:

26.4. / 18 Uhr: Seminar
24.5. / 18 Uhr: 2. Seminar
9.6. / 10.00 - 16.00 Uhr: Workshop im Geodätenstand der TU
9.6. / 20 Uhr: Öffentliche Abendveranstaltung im Geodätenstand der TU
14.6. / 18 Uhr: Seminar

Lesen ist eine Schnittstellenkunst, die zweierlei erst erzeugt, den Text und seinen Leser. In unserem technischen Zeitalter aber geht verloren, was Lektüre ausmacht: die Überschreitung der Integrität des Lesers. Auf die Möglichkeit einer solchen Überschreitung aber ist Literatur fundamental angewiesen. Nur, wenn eine Leserin, ein Leser bereit ist, sich lesend selbst in die Waagschale zu werfen, als ganze Person mit allen Vorurteilen, Sehnsüchten und Wünschen, realisiert sich ein literarischer Text in seiner Wahrhaftigkeit und seine Lektüre ergibt mehr als ein Geschmacksurteil. Emphatische Lektüren zielt auf die Ermöglichung einer solchen Lesepraxis. Im Zentrum wird ein literarischer Text stehen, den wir einerseits in zwei Seminarsitzungen erarbeiten werden, andererseits poetische und poetologische Interventionen von vier Schriftstellerinnen und Schriftstellern, die zu einem Workshop eingeladen werden. Bei diesem Workshop werden wir gemeinsam den Text erschließen, weiter- und überschreiben, uns selbst dabei als Lesende in ihn einschreiben. Die Veranstaltung ist offen für Studenten der UdK und anderer Universitäten.

Rath, Wolfgang
LV-Nr.: 3135 L 277
BA-KulT IS 4
Freie Wahl

HS **Gottfried Keller**
Mi 14-18:00 Uhr
Kompaktseminar vom 25.04.2018 - 30.06.2018
Raum: H 3003A

Das Ende des deutschen Idealismus, die Industrialisierung, das Scheitern der Revolution von 1848 erschüttern das Realitätsbewusstsein derart im 19. Jahrhundert, dass – wie Richard Brinkmann es formuliert – die tatsächliche Wirklichkeit problematisch geworden ist. Eine Vielfalt von Wirklichkeiten, Anschauungen entwickelt sich, eine Fragwürdigkeit traditioneller Wertigkeiten. Literaturgeschichtlich stellt die Antwort auf den tief greifenden Bruch zwischen Ich und Welt dasjenige dar, was im Begriff des „Poetischen Realismus“ aufgegangen ist. Im „Grünen Heinrich“ versucht der Ich-Schreiber sein Scheitern an der Realität durch die Malerei zu überwinden, doch die tradierten Mittel, in der Verbindung von Künstlertum und Arbeitsethos das bürgerliche Ideal zu erreichen, greifen nicht mehr. Ob indes Gottfried Keller den Widerspruch zwischen Innenwelt und Außenwelt, gemäß Helmuth Preisendanz, allein durch seinen Humor bewältigt, bleibt vor dem Hintergrund der Novellistik Kellers fraglich. Wenzel Strapinski, Pankraz, Jukundus, diese Kellerschen Erzählfiguren lernen im eigenen, inneren Haushalt eine „Ordnung“ zu schaffen, die ihnen auch in der sozialen Ordnung einen angemessenen Platz garantiert. Und Frau Regel Amrain erzieht ihren Sohn mit Liebe und vorbildlichem Benehmen als eine so genannte „Naturmanifestation bürgerlicher Lebensnormen“ (Kaiser) zu einer Person im umfassenden Sinne des Wortes.

Die ethische Qualität der Kellerschen Figuren lässt sich an der Art ihres Selbstumgangs dechiffrieren, an der Kunst, sich selbstkritisch zu betrachten, sich mit Selbstironie anzunehmen und zu einer Lebensmitte zu finden. Eine solche persönliche Reife ist für Keller allerdings undenkbar ohne die Bewährung in Krisensituationen. Vor allem der Novellenzyklus, den Keller 1851 „einpökelte“ und dreißig Jahre lang „garen“ ließ, um ihn 1881 schließlich unter dem viel sagenden Titel „Das Sinngedicht“ zu publizieren, dokumentiert das Vermächtnis des Kellerschen, so charmanten Erzählens in der Einheit von Humor und Lebensphilosophie: Im Erbe der Exempla und Zitatenschatzsammlungen Sinn und Gedanken zu thematisieren, um diese, dem realistischen Zeitgeist entsprechend, in Berichten vom alltäglichen Leben rückstandslos zu poetisieren.

Empfohlen wird die Lektüre von Gottfried Kellers Roman „Der grüne Heinrich“ sowie der Novellenzyklen „Die Leute von Seldwyla“, „Züricher Novellen“, „Das Sinngedicht“.

Im Seminar werden Kellers „Sieben Legenden“ behandelt.

Zur Einführung:

Gerhard Kaiser: Gottfried Keller. Das gedichtete Leben. Ffm: Insel, 1981.

Rothe, Katja
LV-Nr.: 3131 L 080
MA-GKWT 4
SE
Fr 10-12:00 Uhr
Raum: 105, Einsteinufer 43-53 (UdK)
Beginn: 20.04.2018

Szenographien des Subjekts

Subjekte treten allein durch ihren Auftritt in Erscheinung. Jenseits dieses Auftritts existiert kein Subjekt, so konstatieren sowohl Zizek als auch Nancy (Zizek 2001, Nancy 1990, auch Reckwitz 2007, Scholz 2006, Opitz

2008). Das In-Szene-Setzen scheint aber nicht allein für Subjekttheorien, sondern selbstverständlich auch für Schauspieltheorien und Theaterwissenschaft von zentraler Bedeutung zu sein (Kreuder et al. 2012). In Psychologie (u.a. Spiegelstadium, Psychodrama, Familienaufstellung), Pädagogik (Rollenspiele) und Management (u.a. Assessment Center Verfahren) hat die Szenographie des Subjektes sich längst fest etabliert. Vor allem aber auch in den modernen Medien sind Inszenierungen konstitutiv für die Etablierung des Ichs in der virtuellen Gemeinschaft (u.a. Memes), wobei sich hier die kollektive Dynamik der eigenen Subjektwerdung zeigt (Otto 2013). Das Seminar folgt der These von der Konstitution des Subjektes in der Szene durch verschiedene Wissenschaften und Wissenspraktiken hindurch. Dabei wird an konkreten Szenen des Subjektes gearbeitet und die Frage gestellt, inwiefern hier medien- und praxisspezifisch je eigene Formate des Subjektes entworfen werden.

Jasper, Adam

LV-Nr.: 3131 L 081

MA-GKWT 7/3

SE

The Digital Humanities, Cybernetics and Art

Block

Raum: 151 Hauptgebäude UdK

Beginn: 28.04.2018, 15:00 Uhr

Termine: 03.06.2018, 10.06.2018, 17.06.2018, 24.06.2018; 10-18:00 Uhr

The digital humanities date back to 1949, the year a young Jesuit priest, Roberto Busa, began preparing a complete digital index to the work of Thomas Aquinas, the Index Thomisticus, on punched cards, and in Latin. The project embodies paradoxes that are common to many digital enterprises since then, with its encyclopedic scope and scholastic narrowness, its futuristic technology and archaic methods. The possibilities of computing have transformed the humanities. From distant reading to spatial data mining, we have been presented with new ways of undertaking art history. But what have we achieved with these tools?

The birth of the digital humanities follows that of Cybernetics by exactly one year. "Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine" was the title of a 1948 book by the prominent wartime scientist and later pacifist, Norbert Wiener. It was a manifesto for his new goal for a unifying science applicable to self-contained systems. By 1970, it would become a central term in contemporary art. "Cybernetic Serendipity", curated by Jasia Reichardt in 1968, and Jack Burnham's exhibition "Software" (1970) are often (quite rightly) taken as milestones. Their wide range of kinetic and conceptual responses to computing, playfully exploited the new language of feedback, homeostasis and interaction. The exhibitions appeared to offer a new, more expansive domain for artistic practice. Since its extreme popularity, such technology driven exhibitions were quickly condemned to the middlebrow status of kinetic and Op art. But by this time, cybernetics had already played a more lasting, although less explicit, role in the humanities via the influence that the writings of Claude Shannon, Norbert Wiener and B. F. Skinner had exercised over the structuralists, not least via Roman Jakobson, Levi-Strauss, Lacan and Foucault. Can the digital humanities be better understood through their shared history with cybernetics?

This course will serve two goals (as contradictory, in their way, as the history of the digital humanities themselves) on the one hand, to experiment with new tools and methods of research, and on the other, to reflection on, and critique, the history of these selfsame tools.

Readings

(alongside catalogues from the exhibitions named above, and exercises based on contemporary digital humanities research techniques)

Wiener, Norbert. Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine, MIT Press (1948)

Pickering, Andrew. *The Cybernetic Brain*, University of Chicago Press (2010) (Chapter 7)
 Bateson, Gregory. *The Position of Humour in Human Communication*, Macy Conferences (1952)
 Von Neumann, John. *Theory of Games* (1953)
 Burnett D G. *The Games Game Theorists Play* Cabinet Magazine (2012)
 Burnham, Jack. "Art and Technology The Panacea that Failed", *Artforum* (1979)
 Maurice Tuchman. *A Report on the Art and Technology Program of the Los Angeles County Museum of Art, 1967-1971*, (1971)
 Medina, Eden. *Cybernetic Revolutionaries*, MIT Press (2014).
 Geoghegan "From Information Theory to French Theory: Jakobson, Lévi-Strauss, and the cybernetic apparatus" *Critical Inquiry* (2011)
 Brown, Paul. *White Heat Cold Logic. British Computer Art 1960-1980* MIT Press (2008).
 Grau, Oliver. *MediaArtHistories*, MIT Press (2007).
 Higgins, Hannah, and Douglas Kahn. *Mainframe Experimentalism*, Univ of California Press (2012)
 Johnston, John. *The Allure of Machinic Life*, MIT Press (2008)
 Unterrichtssprache: Englisch
Um Anmeldung wird gebeten: adamjasper@udk-berlin.de

Jasper, Adam
 LV-Nr.: 3131 L 082
Freie Wahl

SE **The circulatory system**

Block

Raum: 151 Hauptgebäude UdK

Beginn: 28.04.2018, 11:00 Uhr

Termine: 02.06.2018, 09.06.2018, 16.06.2018, 23.06.2018; 10-18:00 Uhr

The circulatory system deals with how the physical movement of art objects shapes art history. The obstructions, diversions and accelerations in the global exchange of objects influences what can be exhibited, when and where. National debt, freeports, tax law, image rights, copyright, insurance and diplomatic agencies—a complex interplay of forces ranging from the institutional to the legal produces surprising deformations in the physical circulation of art. Exhibition history is not only the study of exhibitions as *fait accompli*, but also the infrastructure by which art crosses between the private and the public, storage and exhibition, anonymity and fame. Understanding the machinery of the circulatory system is a prerequisite for any contemporary model of global art history.

We therefore address not the expansion of global exchange, but look more carefully at its failures: at the barriers, frustrations and blocks that define the negative space of exhibition history. What is the function of tax law, of insurance, of sanctions, embargoes, trading blocks and sponsorship? What are the shows that didn't happen, what are the objects that didn't travel? How can we teach ourselves to look for what conspicuously isn't there? This approach diverges from the current direction of exhibition histories and biennial studies, which tends to emphasize exhibitions in isolation from local context, and centers on crucial years, like 1968 and 1989, in the creation of a legible global contemporary art historiography.

Suggested Sources

Reesa Greenberg, Bruce W. Ferguson, Sandy Nairne. *Thinking about Exhibitions* (Routledge, 1996)

Lucy Steeds. *Making Art Global (Part 2)*, Magiciens de la Terre, 1989 (Afterall Books, 2013)

Hans Belting, Andrea Buddensieg, and Peter Weibel. *Global Contemporary and the Rise of New Art Worlds* (The MIT Press, 2013)

Jens Hoffman. *Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions of Contemporary Art* (Thames and Hudson, 2014)

Bruce Althsuler. *Salon to Biennial: Exhibitions that Made Art History* (Phaidon, 2012)
Thomas DaCosta Kaufmann, Catherine Dossin, Béatrice Joyeux-Prunel. *Circulations in the Global History of Art* (Ashgate, 2015)
Jennifer Roberts. *Transporting Visions* (University of California Press, 2014)
Unterrichtssprache: English

Neuner, Stefan
LV-Nr.: 3131 L 083
Freie Wahl

SE **Ornament und Verbrechen. Architektur in Wien um 1900**

Exkursion
Raum: Grunewaldstr, 2-5, Nähe Kleistpark, Raum 310 (UdK)
Beginn: 20.04.2018

Termine:

20. April 2018, 14 Uhr, Vorbesprechung (Berlin, UdK, Raum 150)
17. Mai 2018, 14-16 Uhr, vorbereitende Sitzung (Berlin, UdK, Raum 150)
4.-8. Juni 2018, Exkursion nach Wien

Die Wiener Moderne ist Gegenstand einer Reihe großangelegter Ausstellungen, die in diesem Jahr in der österreichischen Hauptstadt zu sehen sein werden. Die Exkursion wird dies zum Anlaß nehmen, den tiefgreifenden Antagonismus in den Blick nehmen, der in der "Hauptstadt der Dekoration" (Hermann Broch) in Adolf Loos' Behauptung zum Ausdruck kam, eine Kunst zu besitzen, "die das Ornament beseitigt hat". Der Versuch bei Otto Wagner (dem eine der Ausstellungen gewidmet ist) und seinen Schülern, eine organische Einheit architektonischer Form wiederzuerlangen, wird ebenso Thema sein wie die zergliedernde Logik von Loos' "negativer Architektur" (Manfredo Tafuri). Auch mit einem Blick auf die Entwicklung in den anderen Künsten wird der Versuch unternommen, dem "amorphen Strudel aus Walzern, Dekadenz, heiterer Apokalypse und theatralischen Schicksalen" (Massimo Cacciari) als der die Wiener Kultur der Jahrhundertwende gewöhnlich aufgetischt wird, etwas entgegen zu setzen.

Einführende Literatur:

Massimo Cacciari: *Dallo Steinhof. Prospettive viennesi del primo Novecento*, Mailand 1980. = Massimo Cacciari: *Posthumous people. Vienna at the Turning Point*, Stanford 1996.
Heinz Geretsegger u. Max Peintner: *Otto Wagner 1841-1918: unbegrenzte Großstadt. Beginn der modernen Architektur*, München 1980.
Werner Hofmann (Hg.): *Experiment Weltuntergang. Wien um 1900*, Ausst. Kat. Hamburger Kunsthalle, München 1981.
Jacques Le Rider: *Das Ende der Illusion. Die Wiener Moderne und die Krisen der Identität*, Wien 1990.
Ákos Moravánszky u.a. (Hg.): *Adolf Loos. Die Kultivierung der Architektur*, Zürich 2008.
Burkhardt Rukschcio u. Roland Schachel: *Adolf Loos. Leben und Werk*, Salzburg 1987.
Carl E. Schorske: *Wien. Geist und Gesellschaft im Fin de siècle*, Frankfurt am Main 1982.
Christian Thun-Hohenstein u.a. (Hg.): *Wege der Moderne: Josef Hoffmann, Adolf Loos und die Folgen*, Ausst. Kat. Museum für angewandte Kunst, Wien, Basel 2015.
Gotthart Wunberg (Hg.): *Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart 1981 (Nachdruck 2000).

Mehnert, Wenzel
LV-Nr.: 3131 L 084
Freie Wahl

SE

Einführung in die Praxis der visuellen Anthropologie

Mo 12-14:00 Uhr
Raum: Grunewaldstr, 2-5, Nähe Kleistpark, Raum 310 (UdK)
Beginn: 16.04.2018

Unsere Gesellschaft setzt sich aus den unterschiedlichsten sozialen Gruppen zusammen. Jede dieser Gruppen hat ihre eigenen Rituale & Geschichten, ihre eigenen visuellen Codes & Zeichen und produziert eigene sichtbare Artefakte in der Stadt und im Privaten. Berlin, als multi-kultureller Schmelztiegel, dient dafür als bestes Beispiel - und als bestes Forschungsfeld.

Das Seminar [visuelles Forschen] liegt an der Schnittstelle von qualitativer Sozialforschung und Audiovisueller-Produktion (Dokumentarfilm). Mit einer Mischung aus theoretischem Input und praktischem Ausprobieren sollen die Teilnehmer filmische Portraits von selbstgewählten sozialen Gruppen erstellen. Das Seminar lebt dabei von der Ausgestaltung der Teilnehmer. So werden neben Diskussionen ebenso unterschiedliche Aufgaben über das Semester hinweg die eigene Reflexion begleiten.

Um Anmeldung per Mail wird gebeten: wenzel.mehnert@udk-berlin.de

Schmidt, Dörte
LV-Nr.: 3131 L 085
Freie Wahl

VL

Genie und Metier. Bernd Alois Zimmerman und die künstlerischen Herausforderungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Mo 10-12:00 Uhr
Raum: Fa 322 (UdK)
Beginn: 16.04.2018

Mit Bernd Alois Zimmermann (1918-1970) begeht in diesem Jahr, in dem auch das Ende des ersten Weltkrieges und die Republikgründung ihre Jahrestage feiern, eine der markantesten deutschen Komponistenpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts ihren 100. Geburtstag. Wie kaum ein anderer deutscher Komponist verkörpert Zimmermann diese Periode. Seine Wirkung verdankt das Schaffen Zimmermanns einem zugleich Gattungsgrenzen sprengenden und Kunstsparten übergreifenden künstlerischen Ansatz, in dem sich die zentralen, auch zeithistorisch begründeten kompositorischen und ästhetischen Herausforderungen des 20. Jahrhunderts wie in einem Brennglas bündeln. Zimmermanns seit den 1950er Jahren technisch äußerst avancierte und theoretisch reflektierte Kompositionsweise erlaubte die Integration verschiedenster musikalischer Stile, Genres und Zitate aus den unterschiedlichsten Sphären sowie die Öffnung für nicht originär musikalische Medien. Seine Werke haben nicht nur früh das Interesse der Forschung geweckt, sondern sich weltweit auch außerhalb der auf Neue Musik spezialisierten Kreise im Repertoire durchgesetzt. Allein seine Oper Die Soldaten hat trotz immenser aufführungstechnischer Schwierigkeiten seit ihrer Premiere etwa 30 Neueinstudierungen in 14 Ländern auf drei Kontinenten erlebt, auch für dieses Jahr sind erneut mehrere Inszenierungen geplant. Zur Eröffnung des diesjährigen Festivals Ultraschall stellte der Komponist und Dirigent Heinz Holliger Zimmermanns ungebrochene Aktualität und künstlerische Anschlussfähigkeit heraus, die er in einer spezifischen Verbindung von Genie und Metier begründet sieht. Die Vorlesung nimmt den Geburtstag zum Anlass, dieser doppelten Perspektive auf das Oeuvre Zimmermanns nachzugehen. In einigen Sitzungen werden auch Editoren der Bernd Alois Zimmermann-Gesamtausgabe (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften und Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz) und Interpreten zu Wort kommen.

Lektüreempfehlung:

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970). Dokumente zu Leben und Werk, zusammengestellt und kommentiert von Klaus Ebbecke, Berlin 1989 (=Ausstellungskatalog Akademie der Künste Berlin 1989)

Heribert Henrich, Bernd Alois Zimmermann Werkverzeichnis. Verzeichnis der musikalischen Werke von Bernd Alois Zimmermann und ihrer Quellen, Mainz 2013

Schmidt, Dörte

LV-Nr.: 3131 L 086

Freie Wahl

HS Methoden der Musikgeschichtsschreibung

Mo 14-16:00 Uhr

Raum: Fa 212 (UdK)

Beginn: 16.04.2018

Was eine musikgeschichtliche Tatsache sei, fragte Carl Dahlhaus bereits 1977 in seinen Grundlagen der Musikgeschichte und immer wieder wird sein Text hervorgeholt, kritisiert und gegen neue methodische Debatten gelesen. Es scheint also alles nicht so einfach zu sein. Einige neuere Publikationen zeigen, wie aktuell die Frage der Geschichtsschreibung derzeit wieder ist. Vor allem die Eigenschaft von Musik, sowohl als historisches Dokument als auch als ästhetisches Ereignis betrachtbar zu sein, führt - wenn sie nicht sorgfältig reflektiert wird - nicht selten zu Verwischungen. Möglicherweise hat hier eine bei flüchtigem Blick in die greifbare Überblicksliteratur auffällige Tendenz der Musikgeschichtsschreibung ihre Wurzel: Dass sie so oft nicht eigentlich historisch argumentiert, sondern ihr Gebiet immer wieder nach systematischen Gesichtspunkten ordnet (beispielsweise nach Gattungen, Personengruppen, Stilen oder geographischen Einheiten) und dieser systematischen Perspektive dann auch argumentativ zu folgt - z.B. durch hermeneutische, philologische oder analytische Ansätze, die häufig nicht mehr an historische Vorstellungen zurückgebunden werden. Auf der anderen Seite werden sich die traditionell systematisch verfahrenen Teilgebiete der Musikwissenschaft (wie die Musikethnologie, die musikalische Analyse etc.) ihrer historischen Bedingtheit immer stärker bewusst.

Das Seminar will gerade diese spezifische Verbindung von systematischen und historischen Methoden in den Blick nehmen und in einem Wechsel von theoretischen Lektüren und der Entwicklung von konkreten, aus dem TeilnehmerInnenkreis entwickelten Fallbeispielen diskutieren. Mögliche Ansatzpunkte sind: Historischer und analytischer Vergleich; Geschichte der musikalischen Gattungen und Strukturgeschichte; musikalische Hermeneutik und Biographieforschung; historische und philologische Quellenkritik; historische Epochen und musikalische Stilgeschichte, Ethnologie - Kulturgeschichte - Musikgeschichte etc.

Lektüreempfehlungen:

Carl Dahlhaus, Grundlagen der Musikgeschichte, Köln 1977, Neuausgabe mit einer Einführung von Michele Calella, Laaber 2017

Historische Musikwissenschaft. Grundlagen und Perspektiven, hg. von Michele Calella und Nikolaus Urbanek, Stuttgart 2013

Musikhistoriographie(n). Bericht über die Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft 2013, hg. von Michele Calella und Nikolaus Urbanek, Wien 2015

Carl Dahlhaus' ›Grundlagen der Musikgeschichte‹. Eine Re-Lektüre, hg. von Tobias Janz und Friedrich Geiger, Paderborn 2016.

Schmidt, Dörte mit Prof. Dr. Irmela von der Luehe, FU Berlin und Selma-Stern-Zentrum für jüdische Studien Berlin-Brandenburg

LV-Nr.: 3131 L 087

Freie Wahl

HS

Richard Wagner im 20. Jahrhundert. Reaktionen und Reflexionen in Literatur, Politik und Film

Block

Einführungssitzung (Referatsverteilung etc.) 24.4., 14-16 c.t., Fa 322

Termine:

25.5., 14-18 und 19-21 Uhr, Fa 302

26.5. 10-13 und 14.30-18 Uhr, Fa 302

28.5., 19-21 Uhr, Kammersaal (öffentliche Veranstaltung mit Gästen)

7.7. 10-13 und 14.30-16 Uhr

Kaum ein anderer Komponist hat eine ähnlich kontroverse Reaktion in den Künsten, in der Politik und im öffentlichen Raum ausgelöst wie Richard Wagner. Zwischen hymnischer Apologie und heftiger Ablehnung, zwischen Panegyrik und Polemik, zwischen dem Vorwurf, Wagner gehöre zu den musikalischen Wegbereitern des Nationalsozialismus und Bayreuth repräsentiere den Sündenfall der Kunst und Versuchen, Wagners Wirkung von ihrer Instrumentalisierung durch Hitler und das nationalsozialistische Regime zu trennen: Bis in die Gegenwart bewegen sich die Muster der Wagner-Rezeption zwischen solchen Extremen.

An ausgewählten Beispielen aus Literatur und Film, Essayistik und Musiktheorie möchte das Seminar die kulturelle und politische Diskursgeschichte eines ebenso singulären wie umstrittenen Werkes nachzeichnen.

Für die Lektüre sind vorgesehen:

Thomas Mann: Tristan (1903)

Thomas Mann: Wälsungenblut (1906/1921.)

Thomas Mann: Leiden und Größe Richard Wagners (1933)

Theodor W. Adorno: Versuch über Wagner (1952)

Der Abend des 25.5. wird Ausschnitten aus Hans Jürgen Syberbergs Filmen Winifred Wagner und die Geschichte des Hauses Wahnfried sowie Parsival gewidmet sein (in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Dalibor Davidovics, Musikakademie Zagreb, der als Gastwissenschaftler an der UdK im Rahmen eines Stipendiums der Humboldt-Stiftung über Syberberg forscht).

Am 28.5. findet unter dem Titel "Richard Wagner im 20. Jahrhundert" im Rahmen des Seminars ein öffentlicher Abend mit Prof. em. Dr. Hans Vaget (Smith College) und dem Chefdramaturgen der komischen Oper Berlin Ulrich Lenz statt.

Lektüreempfehlung: Hans Vaget, Wehvolles Erbe. Richard Wagner in Deutschland. Hitler, Knappertsbusch, Mann, Frankfurt/M. 2017

Kolloquium

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131L 055

MA-GKWT 8/3

CO

Kulturen des Wissens

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 16.04.2018

Das Kolloquium „Kulturen des Wissens“ schließt an das zweisemestrige Plenum (Modul 6/3) an und soll das Studium im Masterstudiengang „Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik“ bis zum Abschluß begleiten. Es werden entstehende Masterarbeiten vorgestellt und gemeinsam im Blick auf Fragestellung und Herangehensweise besprochen. Daneben werden, unter anderem mit externen Gästen, aktuelle Forschungsfragen diskutiert. Einzelne Sitzungen finden gemeinsam mit den Forschungskolloquien der Schwerpunkte „Wissenschaftsgeschichte“ und „Technikgeschichte“ statt.

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Vorlesung

Steinle Friedrich

LV-Nr. 3131 L 102

BA-KulT WTG 1, 2; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 10

VL

Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit

Mo 12-14 Uhr

Raum: H 2053

Beginn: 16.04.2018

Für die Entwicklung der modernen Naturwissenschaft kommt der frühen Neuzeit eine besondere Bedeutung zu: Stichworte wie mathematische Formulierung, experimentelle Methode, Emanzipation von religiöser Autorität und gesellschaftliche Relevanz werden häufig als Indikatoren für eine „wissenschaftliche Revolution“ gedeutet. Zugleich stellen zahlreiche historische Befunde dieses einfache Bild in Frage. Die Vorlesung wird einen Überblick über die Entwicklung der Naturwissenschaft vom späten 16. bis ins frühe 18. Jahrhundert geben. Die Frage nach Neubeginn oder Übernahme antiker Traditionen wird ebenso behandelt wie das kontrovers diskutierte Verhältnis zwischen den Entwicklungen in Wissenschaft, Technik, Politik und Gesellschaft. Die Frage, worin denn eigentlich das entscheidend Neue der Periode besteht, wird einen zentralen Bezugspunkt der Vorlesung bilden.

Seminare

Borrelli, Arianna

LV-Nr. 3131 L 110

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 2

SE

Handbücher der Wissenschaftsgeschichte: eine hands-on Einführung

Mo 10-12 Uhr

Raum: H 3003a

Beginn: 16.04.2018

In jeder Disziplin sind Handbücher, Fachlexika und ähnliche Referenzwerke eine fundamentale Ressource, um sich schnell und zuverlässig Informationen über spezialistische Themenbereiche zu besorgen und weiterführende Literatur zu finden. Dies gilt umso mehr für ein stark interdisziplinär geprägtes Feld wie die Wissenschaftsgeschichte. In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns mit einigen, meistens neuen Referenzwerken in deutscher und englischer Sprache auseinandersetzen, und ihre Struktur, Inhalt und Anwendungsweise näher kennenzulernen. Dabei sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer praktisch üben, wie und aus welchen Werken sie sich ein Bild des aktuellen Stands der Fachkenntnisse zu ausgewählten Themen der Wissenschaftsgeschichte verschiedener Epochen und Kulturen machen können. Aufgrund des hands-on Charakters der Veranstaltung ist die

regelmäßige Teilnahme und Durchführung kleiner Aufgaben erforderlich, die auf den Leistungsnachweis angerechnet werden.

Lalli, Roberto

LV-Nr. 3131 L 111

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

BA-KulT IS 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 2

SE

Twentieth Century Physics in Context

Mi 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.013

Beginn: 18.04.2018

During the twentieth century, the discipline of physics underwent dramatic transformations, both conceptual and structural. From the conceptual perspective, the early twentieth century witnessed the development of relativity theories and quantum mechanics, which radically modified the classical world picture and gradually became the two building blocks of modern physics. At the structural level, physics passed from being a small-scale enterprise, mostly pursued in academic settings, to becoming a crucial element of the military-industrial complex of many nations after World War II and to playing a fundamental role in the development of international relations during the Cold War. During the last decades, these radical changes in the conceptions of the physical world and in the practice of doing physics have been extensively analysed by historians of science, who have provided us with a variety of multifaceted views of these developments.

The aim of the seminar is twofold. First, we will study the conceptual evolution of modern physics as well as its shifting practices with a special focus on the connections between these historical processes and relevant institutional, political, social and cultural contexts. Second, we will discuss some of the most controversial debates in the historiography of modern physics, including the dichotomy continuity/discontinuity between classical and modern physics, the notion of “scientific revolution” and its problems when applied to the emergence of modern physics, the impact of specific national cultures and of the Cold War context in its developments, the role of education and local traditions in the reception and evolution of novel theories, tools and practices. During the discussions, the students will be invited to evaluate historiographical theses and debates as well as to put forward their own critical views.

Oestmann, Günther

LV-Nr. 3131 L 112

BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 2

SE

Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit

Blockseminar

Raum: H 3013

Termine:

Vorbesprechung: 23.7.18, 15:00-17:00

Block: 24.-26.7.: 10:00-12:00 und 14:00-16:00 Uhr; 27.7.: 10:00-12:00 Uhr

Es werden ausgewählte Quellentexte zur Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit gelesen und diskutiert. Jede Seminarsitzung wird von einer Kurzpräsentation einer/s Seminar Teilnehmer/in eingeleitet. Die Texte werden vorab via ISIS zur Verfügung gestellt.

Die Übung steht im Zusammenhang mit der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte III: Frühe Neuzeit“ von Friedrich Steinle. Ein Besuch jener Vorlesung ist hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Laufende, aktive Mitarbeit wird erwartet, und für Leistungsbescheinigungen jeglicher Art ist die regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung Voraussetzung.

Es handelt sich um eine Kompaktveranstaltung, die in unmittelbarem Anschluß an das Semesterende stattfindet (am 23.7.2018 von 15:00–17:00; vom 24. bis 26.7. jeweils von 10:00–12:00 und 14:00–16:00 und am 27.7. von 10–12:00). Um vorherige Anmeldung wird gebeten (oestmann@nord-com.net).

Schürmann, Astrid

LV-Nr. 3131 L 113

BA-KulT WTG 2, 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

MA-GKWT 2, 3

SE

Wissenschafts- und Technikgeschichte effizient, präzise und verständlich schreiben

Blockseminar

Vorbesprechung: Freitag, 8.6.2018, 14:00 – 16:00, Raum: MAR 0.017

Block: Freitag, 22.6.2018, 14:00 – 18:00, Raum: MAR 0.017

Samstag, 23.6.2018, 10:00 – 16:00, Raum: MAR 0.017

Freitag, 06.07.2018, 14:00 – 18:00, Raum: MAR 0.017

Samstag, 07.07.2018, 10:00 – 16:00, Raum: MAR 0.017

emails, sms, chats - Freunde informieren, über die eigenen Erlebnisse berichten - schreiben im Internet macht Spaß. Wissenschaftliche Texte dagegen scheinen erst mal ganz etwas Anderes zu sein – sie haben definierte Textsorten und sprachliche Regeln, die einzuhalten sind.

Aber auch WissenschaftlerInnen schreiben, um ihre Untersuchungsergebnisse und Erkenntnisse anderen Menschen mitzuteilen, Studierenden, KollegInnen und fachliche Interessierten. Und sobald Sie die Anforderungen kennen, nach denen ihre Texte funktionieren, fällt es Ihnen leichter, sie zu lesen und zu verstehen. Außerdem erkennen Sie dann, wie Sie sie selber schreiben, sich leichter verständlich machen können. Das hilft besonders bei Hausarbeiten und Abschlussarbeiten wie Bachelor oder Master Arbeiten. Wenn Sie die Regeln kennen, fällt es Ihnen leichter, bei Ihren Vorarbeiten auf die nötige Präzision zu achten, Ihre Texte entsprechend einzurichten und Ihre Ergebnisse sprachlich exakt zu formulieren.

In diesem Seminar werden Ihnen die Regeln erklärt und begründet, nach denen wissenschaftliche Texte aufgebaut werden. Außerdem können Sie tools ausprobieren, mit denen Sie sich gut auf das Schreiben und die Texte einstimmen, sie effektiv vorbereiten und dann leichter und schneller formulieren.

Literaturempfehlungen:

Esselborn-Krumbiegel, Helga, Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben im Studium, Schöningh Verlag, Paderborn, München, Wien, Zürich 2002

Frank, Andrea, Haacke, Stefanie, Lahm, Swantje, Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Beruf und Studium, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2007

Kruse, Otto, Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium, Campus Verlag, Frankfurt/Main, New York 2007/12

Wüthrich, Adrian
LV-Nr. 3131 L 114
BA-KulT WTG 1
MA-GKWT 1
SE
Mi 14-16 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 18.04.2018

Einführung in die Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte.

Valleriani, Matteo
LV-Nr. 3131 L 120
BA-KulT WTG 2, 4; BA-KulT FW 18, 19, 20, 21
BA-KulT IS 4
MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10
HS/SE
Mi 16-18 Uhr
Raum: MAR 0.015
Beginn: 18.04.2018

Das Aristotelische Weltbild. Die Lektüre von Aristoteles *De caelo*

In der Geschichte der westlichen Naturphilosophie wirkte die Kosmologie als Aggregator für das gesamte wissenschaftliche Wissenssystem.

Das bis zum 17. Jh. dominante kosmologische Weltbild ging zurück auf den antiken Text *De caelo*, verfasst von Aristoteles. Da es sich dabei um einen der meist kommentierten Texte der Frühneuzeit handelt, sind die Grundelemente dieses geozentrischen Weltbildes in der Literatur oft aber selektiv erwähnt. Dadurch aber bleiben viele Aspekte der reichen aristotelischen Doktrin unberücksichtigt und es fehlen deswegen die Instrumente zu verstehen, warum und wie Kosmologie diese wichtige Rolle spielen konnte.

Das Seminar zielt auf eine detaillierte Analyse von ausgewählten Passagen des Textes in deutscher Übersetzung.

Text: Aristoteles, *Über den Himmel*. Übersetzt und erläutert von Alberto Jori. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2009

Axworthy, Angela
LV-Nr. 3131 L 130
BA-KulT WTG 4
MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10
HS/SE
Di 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.04.2018

Practical mathematics in early modern Europe

This seminar offers to consider the content and scope of practical mathematics in early modern Europe, from the Middle ages to the seventeenth century, with a special focus on the sixteenth century, when the number of published treatises classified as belonging to practical mathematics increased considerably. This gave rise to a category of knowledge and teaching which was distinct both from mathematics in the strict sense, represented at the time by the quadrivium (Neopythagorean theory of numbers and consonances, Euclidean geometry and geocentric theory of celestial motions) and properly designated as theoretical mathematics, and from a type of mathematical knowledge specifically aimed at the resolution of concrete problems and used in particular domains of human activity, such as commerce, land-measuring, architecture or navigation. Yet, the content of the treatises of practical mathematics published in Europe in the early modern era (which could deal with measuring and computation procedures, problems of architecture and land-measuring, the fabrication and use of surveying instruments, Euclidean problems, but also with propositions demonstrating certain properties of mathematical objects) present features drawn from both traditions and types of mathematical knowledge (theoretical and applied). Through the reading of secondary sources (given in advance), as well as primary sources (to be read and analysed in class), the seminar will be the occasion to consider such questions as the origins of early modern practical mathematics, its content, objects, methods, finality, as well as its relation with other forms of mathematical knowledge and the social and institutional status of its representatives and intended readers. The seminar will be held in English, but parts of the discussion may be held in German.

Henrich, Jörn

LV-Nr. 3131 L 131

BA-KuLT WTG 4

BA-KuLT IS 5

MA-GKWT 2, 5/1,7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

Systematik und Geschichte der Wissenschaftskommunikation

Mi 18-20 Uhr

Raum: H 6124

Beginn: 18.04.2018

Es gibt mehrere Disziplinen, ohne die kommunikationswissenschaftliche Untersuchungen nicht auskommen; das gilt auch für die Wissenschaftskommunikation. Die ersten Sitzungen sind daher der Kommunikationspsychologie und der Systematik der Wissenschaftskommunikation gewidmet. (Arbeitsgrundlage ist: Weitzel & Heckl: Wissenschaftskommunikation, 14,99 €) Dann sehen wir, inwieweit sich die Ansätze in der Geschichte der Wissenschaftskommunikation wiederfinden lassen. Die Aufgabe der TeilnehmerInnen wird sein, einen historischen Akteur und dessen Ansatz vorzustellen; die Bereitschaft dazu ist eine Teilnahmevoraussetzung. Die Hausarbeit besteht in der Erstellung eines Exzerpts zu diesem Akteur. Das Ziel ist, einen Seminar-Reader zu erstellen, den wir zumindest als pdf ins Internet stellen können.

Siebert, Harald

LV-Nr. 3131 L 132

BA-KuLT WTG 4

BA-KuLT IS 5

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

Die wissenschaftliche Kontroverse um das kosmologische Weltbild im 17./18. Jh.

Fr 16-18 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 20.04.2018

Es gab eine Zeit, da wurde die „Wissenschaftliche Revolution“ auf ein zentrales Ereignis reduziert: die Durchsetzung des heliozentrischen Weltbilds („Kopernikanische Revolution“). Dieser Fokus ist aus heutiger Sicht viel zu eng, um den komplexen Entstehungsbedingungen moderner Wissenschaft im 17. Jahrhundert Rechnung zu tragen. Trotz dieser ursprünglichen Fokussierung ist aber kaum versucht worden, die sehr viel länger anhaltende Auseinandersetzung um das richtige Weltbild als eine wissenschaftliche Kontroverse zu verstehen. Religiöse Gründe oder Argumente aus der traditionellen Kosmologie, haben historiographisch Beachtung gefunden, kaum aber neue astronomische und physikalische Erkenntnisse, die gegen Copernicus angeführt wurden und die infolge dieser Kontroverse mitunter wieder in Vergessenheit gerieten. Vielleicht erst seit den 1990er Jahren hat die Wissenschaftsgeschichte begonnen, zentrale Probleme und Themen nicht allein aus der Perspektive der Kopernikaner zu betrachten. Damit ist eine Aufarbeitung in Gang gekommen, die diese nicht zuletzt durch Galileis Verurteilung prominente Auseinandersetzung in breiterem Kontext untersucht und deren Vielschichtigkeit und Vielstimmigkeit aufdeckt.

te Heesen, Anke; von Herrmann, Hans-Christian; Steinle, Friedrich; Tkaczyk, Viktoria

LV-Nr. 3131 L 133

BA-Kult WTG 4

MA-GKWT 2, 4, 5/1, 7/1; MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10

HS

Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Positionsbestimmungen

Fr 14-16 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 20.04.2018

Seit einigen Jahren wird vermehrt der Begriff der Wissensgeschichte verwandt, um den Komplex der Generierung, der Repräsentation und der Vermittlung von Wissen zu untersuchen. Im Vordergrund steht dabei die Annahme, dass wissenschaftlich relevantes Wissen sowohl Experten- als auch Laienwissen, Theorien wie Praktiken, Institutionen wie auch den häuslichen Lebensraum gleichermaßen umfasst. Hat die Wissensgeschichte also die Wissenschaftsgeschichte ersetzt? Aber ist Wissensgeschichte noch ein hilfreicher Begriff, wenn man damit – nahezu unterschiedslos – alles zu fassen versucht, was als Wissen gelten kann? Das Seminar widmet sich diesen drängenden Fragen in 13 ausgewählten Themen und Schlüsseltexten und soll zur Orientierung wie auch fortgeschrittenen Einführung in eine Wissens- und Wissenschaftsgeschichte dienen. Es wird von Mitgliedern des Zentrums für Wissensgeschichte (ein Zusammenschluss der drei Universitäten Berlins sowie des Max-Planck-Instituts für Wissenschaftsgeschichte) gemeinsam bestritten: Lorraine Daston, Peter Geimer, Mark Geller, Mathias Grote, Nadin Heé, Anke te Heesen, Hans Christian von Herrmann, Xiaochang Li, Jutta Müller-Tamm, Christine von Oertzen, Jürgen Renn, Hans-Jörg Rheinberger, Friedrich Steinle, Dagmar Schäfer, Viktoria Tkaczyk, Matteo Valleriani.

Um an dem Seminar teilzunehmen, melden sich Studierende bitte unter Beilage eines kurzen Motivationsschreibens (nicht mehr als 1500 Zeichen) und Angabe ihrer Universität bei Hansjakob Ziemer (hziemer@mpiwg-berlin.mpg.de) bis zum 13.4.2018 an.

Literatur: Als vorbereitende Lektüre sollte das Buch von Peter Burke, *What is the history of knowledge?* (2016) gelesen werden. Die Literatur zu den einzelnen Sitzungen wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Studienprojekt

Schirmmacher, Arne
LV-Nr. 3131 L 136
MA-GKWT 6/1

PJ

Wissenschaftsarchitektur als Repräsentations- oder Erkenntnismaschine? Berlin im 19. und 20. Jahrhundert

Do 8-12 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 19.04.2018

Das Studienprojekt stellt sich die Frage, wie die Berliner Orte der Wissenschaft die Formen, Darstellungen, Inhalte und auch Rezeptionen verschiedener wissenschaftlicher Disziplinen beeinflusst haben. Welche Rolle spielte das engere architektonische "Gehäuse" der Wissenschaft und welche ihre "Topographie", also die Verbindung mit benachbarten Institutionen, der Austausch oder Fluss von Forschern und Ideen etc.? Beide Aspekte sind verbunden mit der Repräsentation von Wissenschaft in der Stadt und mit der Stadt als Forschungsstandort.

Ziel der forschungsorientierten Projektarbeit ist ein Beitrag zum European Cultural Heritage Year 2018 in Form von kurzen Portraits von Orten der Wissenschaft in Berlin und Umgebung für einen Architekturführer "Wissenschaft in der Stadt - Architekturen der Wissenschaft in Berlin vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart" (Arbeitstitel). Die praktische Durchführung kombiniert die Recherche und Beitragserstellung mit der Teilnahme am European Cultural Heritage Summit (european-cultural-heritage-summit.eu, Juni 2018) und der Reflexion über die Arbeit des Wissenschaftshistorikers für ein breiteres Publikum, was in den schriftlichen Ausarbeitungen vertieft wird.

Das Studienprojekt ist zugleich ein Crossing-over-Kurs mit einer Lehrveranstaltung der Humboldt-Universität, in der die Bedeutung der Wissenschaftsarchitektur und -topographie für die Stadtentwicklung im Vordergrund steht (Institut für Geschichtswissenschaften, Prof. Gabriele Metzler). In zwei gemeinsamen Workshops (Mitte und Ende des Semesters) werden die Konzepte bzw. Ergebnisse gegenseitig vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Wichtig: Eine Teilnahme an der Sitzung in der ersten Vorlesungswoche ist notwendig, damit die Projekte rechtzeitig mit dem Summit und der HU koordiniert werden können. Wer diesen Termin nicht erreichen kann, kommt in meine Sprechstunde *vor* Semesterbeginn: 12.4., 10-11Uhr (Anmeldung per Email erbeten).

Projektwerkstatt

Schultheis, Joshua; Tiedje, Gabriel
LV-Nr. 3131 L 140
BA-KulT FW 18,19, 20, 21

geeignet für den Wahlbereich und den Bereich „Berufsorientierung“ im BA-KulT

Projektwerkstatt **Was soll die Uni?**

Di 16-18 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 17.04.2018

Im Fokus dieses Semesters steht die Frage nach dem Schicksal der Errungenschaften der 68er Revolte und eine Aufarbeitung des studentischen Engagements und deren Höhe- und Tiefpunkte in den fünf Dekaden nach 1968. Dazu können wir Gespräche mit Akteuren an der Universität/Hochschule führen.

Thema werden auch die in diesem Zeitraum erfolgreich von Studierenden geforderten Projektwerkstätten an der TU sein. Außerdem bietet das Archiv des AStA TU eine Gelegenheit, bisher unbekannte Aspekte der Geschichte des studentischen Engagements an den Berliner Unis zu erforschen. Mögliche Themen für die Projektphase sind: 1. Unipolitik und Repression, wie studentisches Engagement unterbunden wurde. 2. Öffnung der Universität/ Bildungsreformen 3. Selbstverwaltung der Studierenden in der Universität

TU-project

May, Gregor; Schubert, Patricia

LV-Nr. 3131 L 141

BA-KulT FW 18, 19, 20, 21

geeignet für den Wahlbereich und den Bereich „Berufsorientierung“ im BA-KulT

Projekt **Körper, Raum und Zeit als Querschnittsthemen der Geisteswissenschaften**

1. Körpergeschichte

Di 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.011

Beginn: 17.04.2018

Die Lehrveranstaltung steht jedes Semester unter dem übergeordneten Themenschwerpunkt „Querschnitt der Geisteswissenschaften“. Dieses Semester wird die Körpergeschichte und Medizingeschichte im Mittelpunkt stehen. Welche Zugänge zum Thema Körper bietet die Wissenschafts-, Technik- und Kulturgeschichte jenseits der Wahrnehmungsgeschichte?

Die Geschichte der Hygiene und die Entwicklung der Medizin wird an Beispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Industrialisierung diskutiert. Die methodische Erfassung und Vermessung von Körpern sollen unter dem Gesichtspunkt von Frauengeschichte beleuchtet werden und die kulturgeschichtlichen Konsequenzen aufzeigen.

Mit unserer Lehrveranstaltung möchten wir die disziplinären und interdisziplinären Ansätze zu diesen Themen herausarbeiten und mit den Studierenden diskutieren. Die Thematik soll durch eine Objektpräsentation und Objektbiographie methodisch veranschaulicht werden und dadurch auch didaktisch die Interdisziplinarität gewährleisten.

Kolloquium

Steinle, Friedrich

LV-Nr. 3131 L 160

MA-GKWT 8/1

CO **Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte**

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 16.04.2018

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Masterstudierende, die einen Vortrag halten möchten, sollen sich im Vorfeld beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.

TECHNIKGESCHICHTE

Vorlesungen

Fraunholz, Uwe

LV-Nr.: 3131 L 301

BA-KulT WTG 1, 3; BA KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 3, 5/2; MA-GKWT FW 11, 12, 14

VL **Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit (1450 - 1750)**

Di 16-18 Uhr

Raum: H 0110

Beginn: 17.04.2018

Die als Überblicksveranstaltung angelegte Vorlesung nimmt die wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontexte der Technikentstehung und Technikverwendung in der Frühen Neuzeit in den Blick. Besondere Schwerpunkte bilden dabei die europäische Expansion sowie die Herausbildung der Vorbedingungen für eine seit dem 18. Jahrhundert beschleunigte Industrialisierung.

Auf die Vorlesung inhaltlich Bezug nehmend findet ein Seminar statt. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, vertieft aber den Vorlesungsstoff und ist daher empfehlenswert.

Einführende Literatur: Günter Bayerl, *Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Stuttgart 2013; Christian Kleinschmidt, *Wirtschaftsgeschichte der Neuzeit: Die Weltwirtschaft 1500-1850*, München 2017; Wolfgang König (Hg.), *Propyläen Technikgeschichte*, Bde 2 u. 3, Frankfurt/Main, Berlin 1997.

Moraglio, Massimo

LV-Nr.: 3131 L 302

BA-KulT WTG 1, 3; BA KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2; MA-GKWT FW 11, 12, 14

VL **Mobility actors and technologies: looking at delegitimized transport regimes**

Do 12-14 Uhr

Raum: H 2032

Beginn: 19.04.2018

The transport debate seems to be under the spell of a technological determinism, in which innovation and novelty are the key concepts. Obsessed with westernised regimes and systems, the discussion misses the relevance of forgotten and delegitimised mobilities. In this regard, looking to those peripheral mobilities is not only important for reconstructing our memory, but can also offer tools to build socially and environmentally sustainable transport regimes.

The course aims to address transport regimes as socio-technical constructions, well beyond the dominant paradigm of mobility as a mere instrument for movements; this asks to address transport history as a social and political history *tout court*.

Literature: BENJAMIN Walter. (1968 [1940]), *Illuminations* (Edited and with an Introduction by Hannah Arendt. Translated by Harry Zohn). New York, Schocken. Also partially available online at

<http://members.efn.org/~dredmond/ThesesonHistory.html>; EDGERTON David. (1999), "From innovation to use: Ten eclectic theses on the historiography of technology", *History and Technology: An International Journal*, 16:2, pp. 111-136; GEELS Frank W., KEMP René, DUDLEY Geoff, LYONS Glenn (Eds.). (2012), *Automobility in Transition? A Socio-Technical Analysis of Sustainable Transport*, New York and London, Routledge; MOM, Gijs. (2004), *The Electric Vehicle. Technology and Expectations in the Automobile Age*, Johns Hopkins Univ. press, Baltimore, MA; METZ David. (2013), "Peak Car and Beyond: The Fourth Era of Travel", *Transport Reviews*, 33:3, pp. 255-270; NORTON Peter. (2011), *Fighting Traffic. The Dawn of the Motor Age in the American City*, Cambridge MA-London; REID Carlton, *Bike Boom. The Unexpected Resurgence of Cycling*, Washington DC, Island press, 2017; RIANA, Dhruv. (1999), "From West to Non-West? Basalla's Three-stage Model Revisited", *Science as culture* 8:4, pp. 497-516; WALLENBORN Grégoire. (2013), "The tragedy of energy efficiency. An interdisciplinary analysis of rebound effects", *ECEEE Proceedings*, 1-355-15, pp. 133-144; VIRILIO Paul. (1977 [1986], *Speed and Politics: An Essay on Dromology*, New York, Semiotext(e); VAN DER VLEUTEN, Erik. (2006), "Understanding Network Societies. Two Decades of Large Technical System Studies", in VAN DER VLEUTEN, Erik & KAIJSER Arne (eds.). *Transnational Infrastructures and the Shaping of Europe, 1850–2000*, Sagamore Beach, MA, Science History publication.

Seminare

Lorkowski, Nina

LV-Nr.: 3131 L 310

BA-KulT WTG 1

MA-GKWT 1

PS/SE **Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen**

Mi 10-12 Uhr

Raum: H 3003 A

Beginn: 18.04.2018

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theorien, wissenschaftlichen Arbeitsmethoden und in zentrale Forschungsfragen der Technikgeschichte. Neben der Lektüre von grundlegenden Texten zu Perspektiven, Problemen und Kontroversen der Technikgeschichte werden zentrale Begriffe, wissenschaftliche Hilfsmittel und Publikationsforen des Fachs vorgestellt.

Forschner, Dirk

LV-Nr.: 3131 L 330

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 3

SE **Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen**

Do: 16-18 Uhr

Raum: MAR 2.034a

Beginn: 18.04.2018

Ein Schnupperkurs in die Praxis für Studierende der Technikgeschichte am Beispiel einer „Burrell“ Straßendampflokomotive. Die theoretischen Ausbildungsinhalte sind die Entwicklung der Dampfmaschine und der Dampfverteilung (Steuerungsbauarten und Aufgabe der Steuerung), Unterschiede bei Straßen- und

Schienenfahrzeugen, Einführung in den Aufbau eines Stephenson- Dampfkessels und die Sicherheitseinrichtungen des Dampfkessels, (Hörsaal). Die praktischen Ausbildungsinhalte sind das Anheizen der Dampflok, Betrieb des Kessels und der Dampfmaschine, Wartungsarbeiten an der Dampfmaschine und Fahrübungen.

Die Vorbesprechung und die Festlegung der Blockseminartermine findet am Mittwoch, den 18.04.2018, in der Bibliothek der China Arbeitsstelle (China Center), Raum MAR 2.034a, von 10st-12 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der EV mit den Studierenden festgelegt.

Da die TeilnehmerInnenzahl auf zehn Personen beschränkt ist, bitte ich um Voranmeldung über E-Mail: d.forschner@tu-berlin.de

Fraunholz, Uwe

LV-Nr.: 3131 L 319

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 3

SE **Technik und Gesellschaft im europäischen Mittelalter – Quellen und Theorien**

Mi 16-18 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 18.04.2018

Bezugnehmend auf den Stoff der parallel angebotenen Vorlesung werden in dem Seminar frühneuzeitliche Quellen zur Technikgeschichte diskutiert und theoretische Ansätze zur Technikentwicklung erörtert. Dabei werden unterschiedliche Quellentypen behandelt und die grundsätzliche Frage nach dem Stellenwert von Technik für die frühneuzeitlichen Gesellschaften gestellt. Der Besuch der Vorlesung „Technik und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit“ ist für einen vertieften Lernerfolg vorteilhaft, aber nicht zwingend.

Einführende Literatur: Günter Bayerl, Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit, Stuttgart 2013; Christian Kleinschmidt, Wirtschaftsgeschichte der Neuzeit: Die Weltwirtschaft 1500-1850, München 2017; Wolfgang König (Hg.), Propyläen Technikgeschichte, Bde 2 u. 3, Frankfurt/Main, Berlin 1997.

Gebuhr, Ralf

LV-Nr.: 3131 L 313

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3

SE **Straßen – Märkte – Wasserwege. Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter**

Di 12-14 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 17.04.2018

Ob zur Beförderung von Baumaterial, von Lebensmitteln oder von Luxusgütern: Transport verlangt nach Infrastruktur und politischen wie rechtlichen Bedingungen, die stetige Abläufe gewährleisten können. Ständig präsent waren Gefahren wie Straßenräuberei oder Piraterie auf dem Meer.

Die Analyse von Transportsystemen erlaubt Einblicke in die Funktionsweise von Technik, Recht und Gesellschaft. Das Proseminar wird in schriftliche und sachliche Überlieferung zum Problemfeld Transport und Verkehr im europäischen Mittelalter und in Methoden von Technik- und Kulturgeschichte einführen.

Einen guten Überblick zu Überlieferungen und Forschungen bietet der zweibändige Ausstellungskatalog: Enke, Roland; Probst, Bettina u.a. (Hgg.): *Via Regia - 800 Jahre Bewegung und Begegnung. Menschen unterwegs. Die Via Regia und ihre Akteure.* Katalog und Essayband zur 3. Sächsischen Landesausstellung. Dresden 2011.

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3131 L 316

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 3

SE **Bautechnik im Altertum: Von den Windschirmen der Steinzeit zum "Römischen Beton"**

Di 14-16 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 17.04.2018

Das Dach über dem Kopf zählt zu den menschlichen Grundbedürfnissen. Noch bevor die ersten Menschen Höhlen bezogen, bauten sie einfache Behausungen. Folglich bildete die Bautechnik schon in Vorgeschichte und Altertum eine zentrale Technologie. Das Seminar betrachtet neben Wohnbauten auch alle anderen Bautypen: öffentliche Sakral- und Profanbauten, Burgen und Stadtbefestigungen, Bauten der Verkehrs- und Versorgungsinfrastruktur oder Produktionsstätten und Lagerhäuser. Hinzu kommen Technologien, die mit Bauwerken in enger Beziehung stehen: Heizung, Belüftung, Beleuchtung, Bäder, Wasserleitungen, Warmwasserbereiter oder Küchen und Installationen zur Lebensmittelkonservierung. Die Betrachtung einer breiten Palette von Bauten und ihrer Nutzer zeichnet letztlich auch eine Kulturgeschichte des Altertums und seiner vorangegangenen Epochen.

Sprachenkenntnisse in alten (und modernen) Sprachen sind nicht erforderlich.

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3131 L 361

BA-KulT WTG 3, 4; BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

SE/HS **Exkursion - Technik in römischer Zeit: Exkursion in die römische Provinz Gallia Narbonensis/ Provence**

Di 18-20 Uhr

Raum: H 2051

Rom bildete das letzte und zugleich mächtigste Reich des Altertums. Auch technologisch setzte das Römische Imperium Maßstäbe, weit über seinen Untergang hinaus. In Südfrankreich, insbesondere in der Provence, haben zahlreiche römische Bauwerke die Zeiten bis heute überdauert. Triumphbögen, Tempel, Stadtmauern oder Theater

geben einen Eindruck von antiker Bautechnik. Straßen, Wasserleitungen oder archäologische Befunde von Gewerbebetrieben gewähren Einblicke in verschiedene Bereiche antiker Technologie. Reliefs auf Denkmälern illustrieren römische Militärtechnik und Expansionsgeschichte. Bauwerke und Artefakte sollen aber nicht nur unter technischen Aspekten, sondern auch in einem kunst- und kulturhistorischen Zusammenhang betrachtet werden.

Teilnehmer der Exkursion können die üblichen Pro- und Hauptseminarleistungen/ Studienleistungen erwerben.

Die Exkursion erfolgt Ende September/ Anfang Oktober. Die 1. Vorbesprechung findet am 17.04.18 um 18.00 Uhr in Raum 2051 statt.

Fraunholz, Uwe

LV-Nr.: 3131 L 317

BA-KulT WTG 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS **Zur Geschichte der Bekleidung in der Moderne**

Di 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 17.04.2018

Textiltechnische Innovationen bildeten seit dem 18. Jahrhundert den Ausgangspunkt für den Durchbruch zu selbsttragendem Wachstum und zu einer weitgehenden Industrialisierung, die der modernen Welt ihren Stempel aufdrücken sollte. Zentral organisierte Maschinenarbeit innerhalb eines Fabriksystems setzte sich hier zuerst durch. Noch im 20. Jahrhundert blieb die Herstellung von Kleidung lange Zeit eine der wichtigsten gewerblichen Tätigkeiten in Europa, bis die Produktion im Zuge immer neuer Globalisierungsschübe in Billiglohnländer verlagert wurde. Im Seminar werden Produktion und Konsum gleichberechtigt betrachtet, wobei die technisierte Realisierung des menschlichen Grundbedürfnisses Bekleidung über einen langen Zeitraum von 250 Jahren verfolgt wird. Dabei ergibt sich die Möglichkeit, Kleidung als komplexes Zeichensystem zur Markierung gesellschaftlicher Differenzen zu verdeutlichen, und einen weiten Bogen von der "Spinning Jenny" bis zu den postmodernen Kleidercodes jugendlicher Subkulturen zu spannen.

Einführende Literatur: Roland Barthes: Die Sprache der Mode, Frankfurt/M. 1985 [Système de la mode, 1967]; André Holenstein, Sara Margarita Zwahlen, Ruth Meyer Schweizer, Tristan Weddigen (Hg.): Zweite Haut: Zur Kulturgeschichte der Kleidung, Bern 2010; Wolfgang König, Vom Bedecken der Blöße zur modischen Massenkonfektion. In: Ders.: Geschichte der Konsumgesellschaft. Stuttgart 2000, S.182-207; Stephan H. Lindner: Den Faden verloren. Die westdeutsche und die französische Textilindustrie auf dem Rückzug (1930/45-1990), München 2001; Gabriele Mentges/ Birgit Richard (Hg.): Schönheit der Uniformität: Körper, Kleidung, Medien, Frankfurt/M. 2005; Erika Thiel: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart, 8. Auflage 2004.

Klein, Michael

LV-Nr.: 3131 L 303

BA-KulT WTG 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS **Einführung in die Wissenschafts- und Innovationspolitik am Beispiel ausgewählter Einrichtungen**

Fr 8-9.30 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 20.04.2018

Die Worte Innovation und Innovationspolitik sind in aller Munde, aber was ist das eigentlich? Wie und wer kann Innovationen "machen" im Sinne von initiieren und begleiten?

Anhand ausgewählter Einrichtungen wie Ministerien (Bundesforschungsministerium, Bundeswirtschaftsministerium), Wissenschaftsorganisationen (Max-Planck- und Fraunhofer-Gesellschaft), aber auch Programmen (Exzellenzinitiative von Bund und Ländern, Hightech-Strategie der Bundesregierung, EU-Forschungsrahmenprogramm) soll untersucht werden, wie Wissenschafts- und Innovationspolitik gemacht wird und welche Player welche Instrumente und Strategien haben.

Die Veranstaltung beginnt pünktlich um 8 Uhr, s.t.

Luxbacher, Günther
LV-Nr.: 3131 L 332

BA-KulT WTG 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS **Turbine und Stecker – Gesellschaftliche Aspekte der Elektrifizierung Deutschlands bis 1930**

Do 14-16 Uhr
Raum: MA 751
Beginn: 19.04.2018

Der inhaltliche Bogen des Hauptseminars umschließt regionale und nationale, technische und gesellschaftliche, ökonomische und kulturelle Aspekte der frühen Phase der Generierung, Verteilung und Nutzung von Strom. Neben den technologischen Grundlagen wird vor allem auf die Frage abgehoben, auf welche Art und Weise Elektrifizierungsprozesse einerseits durch öffentlich-rechtliche Institutionen und andererseits durch private technisch-wissenschaftliche und wirtschaftliche Vereine und Verbände begleitet wurden. Die Veranstaltung beinhaltet Exkursionen und die Anleitung jedes Seminarteilnehmers zur Abfassung eines wissenschaftlichen Aufsatzes.

Literatur: Thomas Hughes: *Networks of Power: Electrification in Western Society, 1880-1930*. Baltimore 1983; Helmut Lindner: *Strom. Erzeugung, Verteilung und Anwendung der Elektrizität*, Reinbek 1985; Peter Knost: *Die Interessenpolitik der Elektrotechniker in Deutschland zwischen Industrie, Staat und Wissenschaft 1880 bis 1914*, Frankfurt/Main 1996

Moraglio, Massimo
LV-Nr.: 3131 L 311

BA-KulT WTG 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2; MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

HS **“Generation EasyJet”? Technology, users and governance in EU mobility**

Fr 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.013
Beginn: 20.04.2018

Europeans can travel as easy as never experienced before: fewer or not existing visa restrictions, low cost and plenty of opportunities are the rally cries of the today's idea of mobility. The seminar addresses the technologies in use, the role of users and relevance of the governance. The aim is to define both the bright and dark sides of this phenomenon, well summarized by the advertising campaign "Generation EasyJet"

Literature: To be announced.

Studienprojekt

Fraunholz, Uwe
LV-Nr.: 3131 L 333
MA-GKWT 6/2
PJ
Mi 12-14 Uhr
Raum: MA 142
Beginn: 18.04.2018

Die TH Berlin im Innovationssystem des Nationalsozialismus

Während die ältere Forschung aufgrund der Vertreibung oder physischen Vernichtung eines erheblichen Teils der wissenschaftlich-technischen Funktionselite durch den Nationalsozialismus dessen Ineffizienz betonte, sind seit geraumer Zeit gestaltende Dynamik sowie Steuerungs- und Mobilisierungsfähigkeit nationalsozialistischer Technik- und Wissenschaftspolitik in den Fokus gerückt. Ingenieure und Wissenschaftler leisteten demnach ebenso einen nicht unerheblichen Beitrag für Legitimitätsbeschaffung und Stabilität der Diktatur wie für Aufrüstung und Kriegsführung.

Indem die Veranstaltung Autarkie- und Rüstungsforschungsprojekte an der TH Berlin in den Blick nimmt, um deren spezifische Stellung im Innovationssystem des Nationalsozialismus zu bestimmen, wird an ein Studienprojekt des Fachgebiets Wissenschaftsgeschichte im Sommersemester 2016 angeknüpft. Ziel ist es, im Rahmen eines forschenden Lernens, das auch Besuche in diversen Archiven umfasst, bereits vorliegende Ergebnisse zu ergänzen, und diese der Öffentlichkeit online oder in einer physischen Ausstellung zu präsentieren.

Einführende Literatur: Carina Baganz, *Diskriminierung, Ausgrenzung und Vertreibung. Die Technische Hochschule Berlin während des Nationalsozialismus*, Berlin 2013; Rosemarie Beier-de Haan, *Erinnerte Geschichte – inszenierte Geschichte. Ausstellungen und Museen in der Zweiten Moderne*, Frankfurt a. M. 2006; Helmut Maier, *Expandierende Ressourcen und Innovationsschübe. Rüstungsforschung an Technischen Hochschulen 1933-1945*, in: M. Barricelli et al. (Hg.): *Ideologie und Eigensinn. Die Technischen Hochschulen in der Zeit des Nationalsozialismus*, Göttingen 2017, S. 189-222; Reinhard Rürup (Hg.), *Wissenschaft und Gesellschaft. Beiträge zur Geschichte der Technischen Universität Berlin, 1879–1979*, 2 Bde., Berlin et al. 1979.

Kolloquium

Fraunholz, Uwe; Moraglio, Massimo

LV-Nr.: 3131 L 341

MA-GKWT 8/2

CO

Forschungskolloquium zur Technikgeschichte

Mo 16-18 Uhr

Raum: H 2038

Beginn: 16.04.2018

Im Forschungskolloquium werden laufende Abschlussarbeiten vorgestellt und besprochen sowie aktuelle Forschungen zur Technikgeschichte präsentiert. Das Kolloquium richtet sich insbesondere an Masterstudierende, steht aber grundsätzlich allen Interessierten offen. Falls Sie teilnehmen und das aktuelle Semesterprogramm erhalten möchten, aber bisher noch nicht im Verteiler für die Informationen zum Kolloquium aufgenommen sind, schicken Sie bitte eine E-Mail an: uwe.fraunholz@tu-berlin.de

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Seminare

Becker, Tania

LV-Nr. 3131 L 170

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT Phil 5

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

MA-China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh

HS/SE

China und der Traum von der Unsterblichkeit: Vom Daoismus bis zur Kybernetik

Mi 14-16 Uhr

Raum: MAR 0.011

Beginn: 25.04.2018

Seit Anbeginn der Zeit bewegt die Vorstellung von der Unsterblichkeit Menschen aller Kulturen. Man trifft sie in China schon in den Grabbeigaben der Shang-Zeit (16.–11. Jh. v. Chr.), in den frühen philosophischen Schriften aus der Zeit der Streitenden Reiche, in den üppigen Grabausstattungen des Ersten Kaisers von China sowie in den daoistischen und buddhistischen Anschauungen späterer Epochen. In einem großen Bogen zeigt das Seminar die antiken chinesischen Auffassungen von der Unsterblichkeit auf und möchte einen Vergleich mit der Behandlung dieses Themas in der Gegenwart anstellen: Wie sieht es im Zeitalter der Digitalisierung mit den Ansichten von der Unsterblichkeit aus? Was ist kybernetische Unsterblichkeit, was Mind-Uploading? Welche lebensverlängerten Maßnahmen werden mithilfe künstlicher Intelligenzen in China entwickelt? Können Cyborgs unsterblich werden? Das Ziel des Seminars ist es, den Teilnehmer*innen einen kurzen Überblick über die Geschichte Chinas anzubieten, sie aber gleichzeitig über den aktuellen Stand der digitalen Entwicklung des Landes zu informieren. Es sollen auch die Aussichten auf mögliche zukünftige Unsterblichkeitsvorstellungen sowie Utopien und Dystopien von Morgen diskutiert werden.

Fahlbusch, Jonas

LV-Nr. 3131 L 171

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT FW 35 (China 1)

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

MA-China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh

HS/SE

Urbanisierung und die aktuellen Herausforderungen der chinesischen Stadtentwicklung

Fr 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.010

Beginn: 20.04.2018

Vor genau 40 Jahren schloss sich China mit der Implementierung von Deng Xiaopings Reformpolitik dem globalen Kapitalismus an. Seitdem hat sich die traditionelle Stadt-Land-Proportion radikal gewandelt. Innerhalb von vier Jahrzehnten hat sich der Anteil der StadtbewohnerInnen in der Gesamtbevölkerung von circa 20% (in 1978) auf 60% (in 2018) verdreifacht. Was als „größte Migration der Menschheitsgeschichte“ (Ziegler 2006) beschrieben wird, stellt die boomenden Städte vor gewaltige Herausforderungen: Energieversorgung, Wasserversorgung und Wasserentsorgung, Wohnungsbau und Zwangsumsiedlungen, Verkehr, Smog, etc.

Dieses Seminar beleuchtet die Urbanisierung in China seit den 1980er-Jahren und die städtebaulichen, sozialen und ökologischen Folgen. Dabei sollen politische, planerische und architektonische Lösungsansätze zur Bewältigung der Problemfelder vorgestellt und diskutiert werden. Die Veranstaltung soll dazu beitragen, die spezifisch chinesische historisch-kulturelle Dimension der Verstädterung vor dem Hintergrund ihres weltweiten Verlaufs zu verstehen. Das Seminar besteht aus einer Kombination von Lehrvortrag, Gruppenarbeit und individuellen studentischen Beiträgen. Je nach Vorkenntnissen und Interessen der SeminarteilnehmerInnen können u.a. folgende Themenvorschläge bearbeitet werden:

- Akteure der Stadtentwicklung
- das „Nationale Programm für neuartige Urbanisierung“ (新型城镇化)
- Geisterstädte und Wohnungsbedarf
- Eco-Cities und nachhaltiges Planen und Bauen
- Klimaanpassung und das „Sponge City“-Konzept
- Stadtgestaltung, öffentlicher Raum und Räume des Konsums
- Zwangsumsiedlung, Protest und Bürgerbeteiligung im urbanen Raum
- Demografischer Wandel, soziales Sicherungssystem
- Lebensmittelversorgung und urbane Landwirtschaft

Forschner, Dirk

LV-Nr. 3131 L 172

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh

HS/SE

Die Entwicklung des chinesischen Straßenwesens

Do 10-12 Uhr

Raum: MAR 4.062

Beginn: 19.04.2018

In diesem Seminar soll zum einen die Entwicklung des Straßenwesens und des Straßentransports in China von der Antike bis zur Jetztzeit betrachtet werden. Zum anderen soll am Beispiel von Straßenwalzen die in den frühen 1950er Jahren beginnende Industrialisierung der VR China besprochen werden.

Die Entwicklung des Straßenwesens in China lässt sich in zwei große Blöcke teilen, wobei sich der Erste von der Han-Zeit bis zum Ende des zweiten Weltkriegs erstreckt. Hier sei der Vergleich zwischen den römischen und chinesischen Straßen in der Antike erwähnt (s.a. Needham, Science and Civilisation in China). Der Zweite Block beginnt mit der zaghafte Ausweitung des Straßennetzes und der Gründung der VR China 1949 und erfährt mit der Motorisierungswelle ab der 1990er Jahre einen ungeheuren Aufschwung. Insbesondere die Verlagerung von Verkehren von der Schiene auf die Straße im Personen- und Güterverkehr soll Berücksichtigung finden.

Voraussetzung für die Erweiterung und Modernisierung des chinesischen Straßennetzes war die Eigenfertigung von Straßenbaumaschinen; die Aufnahme der Inlandsproduktion von Baumaschinen soll am Beispiel der Straßenwalzen der chinesischen Hersteller in Beijing, Tianjin und Xuzhou en Detail beleuchtet werden; dabei ist daran gedacht die Teilnehmer*Innen auch intensiver mit der Konstruktion und dem Betrieb von Dampfstraßenwalzen vertraut zu machen und die technologischen Unterschiede zu den Nachfolge Konstruktionen auf zu zeigen.

Küchler, Johannes

LV-Nr. 3131 L 173

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT FW 35 (China 1)

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh

HS/SE

Zur Individualität chinesischer Städte

Di 14-16

Raum: MAR 0.010

Beginn: 17.04.2018

Etwa 800 Millionen Chinesen sind heute Stadtbewohner. Mit der schnellen Urbanisierung innerhalb der vergangenen drei Jahrzehnte hat sich eine relativ homogene Stadt- und Industriekultur landesweit durchgesetzt, die in China verkürzt auf die Formel gebracht wird „Tausend Städte – ein Gesicht“. Auch im Ausland ist diese Vorstellung weit verbreitet. Wie weit ist diese Tendenz zur Angleichung ein spezifisch chinesisches Problem, wie weit handelt es sich um eine weltweite Begleiterscheinung von „Modernisierung“? Wie weit können sich unter dieser Homogenisierung Züge einer natürlich und historisch bedingten städtischen Individualität erhalten und äußern? Wer befördert mit welchen Interessen ihre Reaktivierung? Wo gibt es Parallelen zur Situation in anderen Industriegesellschaften?

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende China-bezogener Fächer wie auch historischer Studiengänge und jener der Fakultät Planen/Bauen/Umwelt. Chinesische Sprachkenntnisse sind willkommen, aber keine Voraussetzung.

Mahltig, Philipp

LV-Nr. 3131 L 174

BA-KulT WTG 2, 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

BA-KulT FW 35 (China 1)

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 2, 3

MA-GKWT FW 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC

HS/SE

Wissenschaft und Technik im modernen China

Do 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.008

Beginn: 03.05.2018

Zusätzlicher Block (Ersatztermine): 16. & 17.06.2018, Raum: MAR 2.068

Im Rahmen dieses Seminars werden die wichtigsten Diskurse, Protagonisten und Institutionen der Wissenschafts- und Technologieentwicklung im modernen China vorgestellt. Die Rückschau beginnt im 19. Jahrhundert, der Schwerpunkt der Betrachtung liegt dabei auf der Entwicklung in der Volksrepublik China seit 1949. Die Technologieentwicklung und deren Perspektiven werden anhand ausgewählter Branchen diskutiert.

Révész, Ágota

LV-Nr. 3131 L 175

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT FW 35 (China 1)

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

MA China 1 (FW 37)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-WiCh

HS/SE

China as an emerging superpower: social dynamics, political, cultural and intellectual trends in the recent decades

Mi 12-14 Uhr

Raum: MAR 0.015

Beginn: 18.04.2018

There is much talk about China becoming the superpower of the 21st century, and Xi Jinping seems keen to claim the position of an ailing United States in the international arena. While there are attempts to offer global governance under Chinese leadership, several studies say China is not ready yet to fulfil this role. The country is experiencing rapid changes not only on the social and economic level, but necessarily in the political and cultural domain, as well – changes that create stress and a constant need for negotiations. The course focuses on the complex problems of today's China and provides contextual understanding for those who wish to navigate their careers with a possible

inclusion of China. No former knowledge is required, but the course relies heavily on the students' independent research and active discussion.

SHI, Mingtao

LV-Nr. 3131 L 176

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16, 17

BA-KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

BA-KulT IS 4

BA-KulT IS 5

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 13, 14

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC, CML-TeCh, CML-WiCh

HS/SE

Kultur und technische Innovation in China

Mi 18 s.t. – 19:30 Uhr

Raum: H 3007

Beginn: 18.04.2018

In den letzten zwei Jahrzehnten ist die Anzahl der weltweiten Patentanmeldungen chinesischer Unternehmen und Veröffentlichungen chinesischer Wissenschaftler in renommierten wissenschaftlichen Zeitschriften erheblich gewachsen. In etwa dem gleichen Zeitraum haben sich auch einige wettbewerbsstarke Technologieunternehmen beispielsweise in der IT, Telekommunikation und beim Elektroauto- und Hochgeschwindigkeitszugbau formieren können. Auf die Essenz reduzierend gesprochen ist es die politische Ambition der chinesischen Zentralregierung, dass das Land industriell-technologisch an die Weltspitze gebracht wird, damit es dadurch politökonomisch international zukünftig noch mehr Rede- und Gestaltungsfreiheit gewinnen kann. Wissenschaftliche Studien, die das chinesische System technischer Innovationen untersuchen, finden in der neueren China-Forschung großes Interesse bei den Politikern, Unternehmern und Wissenschaftlern in Deutschland. Die Entstehung technischer Innovationen hängt zu einem signifikanten Maß von der Landeskultur ab. Was ist Kultur? Welche Dimensionen hat die Kultur? Wie sind die Wirkungsmechanismen zwischen Kultur und technischer Innovation? Wie wirken sich verschiedene Komponenten der chinesischen Kultur auf die technische Innovation in China aus? Einige dieser Fragen werden je nach zur Verfügung stehender Zeit im Seminar behandelt.

Unschuld, Paul U.

LV-Nr. 3131 L 177

BA KulT FW 35 (China 1), FW 36 (China 2)

BA-KulT IS 5

MA China 1 (FW 37), China 2 (FW 38)

CML (WiIng) & FüS:

CML-WTC

HS/SE

Chinas Trauma – Chinas Stärke. Politik als Heilkunde

Di 16-18 Uhr

Raum: MAR 0.010

Beginn: 17.04.2018

China hat im 19. und 20. Jahrhundert im Zusammenwirken äußerer Einwirkungen und innerer Strukturschwächen zunächst einen dramatischen Verlust an Souveränität und Territorium erlitten und dann in einem welthistorisch einmaligen Vorgang wieder an Stärke und globalem Einfluss gewonnen. Dieses Seminar widmet sich den einzelnen Phasen dieser Entwicklung und untersucht, in welchem Maße die zweitausendjährige chinesische medizinische Kultur im Umgang mit Krankheit die Reaktion auf die politischen Traumata geformt hat.

Pflichtlektüre:

Paul U. Unschuld, *Chinas Trauma, Chinas Stärke. Niedergang und Wiederaufstieg des Reichs der Mitte*. Springer-Vieweg, Heidelberg, 2016.

Paul U. Unschuld, *Traditionelle Chinesische Medizin*, C. H. Beck Verlag, München, 2013.

Ziesch, Barbara

LV-Nr. 3131 L 178

PS/SE **Interkulturelle Kommunikation und aktuelle Landeskunde (für chinesische Studierende)**

Mo 10-12 Uhr

Raum: MAR 4.065

Beginn: 16.04.2018

Das IKK Landeskunde-Seminar führt an den Wissenschafts- und Kulturstandort Berlin und macht mit seinen vielen interessanten Facetten bekannt.

In diesem handlungsorientierten Seminar erwerben die Studierenden aktuelle Kenntnisse über die Gesellschaft, die Geografie und Geschichte der Stadt, über Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur Berlins und setzen sich mit Verhaltens- und Denkweisen der Menschen auseinander, reflektieren Ihre eigenen Wahrnehmungsmuster und Verhaltensweisen im Kontakt mit ihren deutschsprachigen Mitstudierenden.

Aktive Mitarbeit und Lust am handlungsorientierten Arbeiten ist Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar, die ein Training der mündlichen kommunikativen Fähigkeiten und Fertigkeiten mit einschließt. Die Studierenden haben die Möglichkeit, während des Seminars eigene Referate zu halten.

Voraussetzungen: ab B2 – C 1 Sprachkenntnisse DaF (max. 18 TN)

Ziesch, Barbara

LV-Nr. 3131 L 179

PS/SE **Wissenschaftskommunikation interkulturell – Kommunizieren im Studium:
Kommunikations- und Präsentationstraining für chinesische Studierende an der TU Berlin**

Mo 14-16 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 16.04.2018

Neben der formalen Sprachbeherrschung ist es für ausländische Studierende, die an einer deutschen Universität studieren möchten, unabdingbar sich mit wissenschafts- und kulturspezifischen Merkmalen des deutschen Hochschulwesens auseinanderzusetzen. In diesem handlungsorientierten Seminar geschieht dies, indem die Studierenden schrittweise an hochschulrelevante Kommunikationssituationen und Textsorten herangeführt werden und diese selbst im Unterricht ausprobieren. Dadurch sollen die Studierenden mit den Studienanforderungen an deutschen Universitäten besser zurechtkommen und sich im deutschen Wissenschaftsbetrieb orientieren können.

Ziel ist es, die Studierenden bei der Entwicklung eigener Strategien sowie der Gewinnung von Handlungssicherheit zu unterstützen, damit sie ihren Auslandsaufenthalt erfolgreich absolvieren. In den einzelnen Sitzungen wird präsentiert, analysiert und werden Argumentationsstrategien simuliert; durch die Einbeziehung der eigenen Erfahrungen der Studierenden sowie mit Hilfe von Vergleichen und Kontrastierungen mit der Situation in China werden die Studierenden für interkulturelle Unterschiede sensibilisiert.

Die Anforderungen an erfolgreiche mündliche Kommunikation sind an deutschen Universitäten anders als an chinesischen. Das Kommunikationstraining bereitet die Studierenden auf die Arbeit im Studium vor.

Zwei Lerneinheiten stehen dafür im Vordergrund:

- 1.) Referate/Präsentationen an einer deutschen Universität halten
- 2.) Argumentationsstrategien entwickeln und im akademischen Kontext diskutieren

Abschluss: Begegnungsseminar mit deutschen TU Studierenden, die sich auf einen China -Aufenthalt vorbereiten bzw. sich für China interessieren

Voraussetzungen: ab B2 – C 1 Sprachkenntnisse DaF (max. 18 TN)

Colloquium

Abels, Sigrun

LV-Nr. 3131 L 180

CO **Urban China Lunch (China-Colloquium – Mittagsforum)**

Mo 12-14 Uhr

Raum: MAR 4.062

Beginn: 23.04.2018

Weitere Informationen zum Urban China Lunch ab Semesterbeginn unter www.china.tu-berlin.de