

Technische Universität Berlin

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Fachbereich Philosophie

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Internet: <http://www.philosophie.tu-berlin.de/>

Fax: (030) 314-25962

FG Praktische Philosophie

Nina Krampitz

Tel.: (030) 314-24841

email: nina.krampitz@tu-berlin.de

Raum: H 7160

Öffnungszeiten: Mo – Fr 09.30 – 16.30 Uhr

FG Theoretische Philosophie

Elisabeth Simon

Tel.: (030) 314-22606

email: elisabeth.simon@tu-berlin.de

Raum: H 7151

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.30 – 17.00 Uhr

Fachbereich Literaturwissenschaft

Sekr. H 61 und H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Internet: <http://www.literaturwissenschaft.tu-berlin.de/>

Fax: (030) 314-23107

FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft

FG Literaturforschung

Karen Frey

Tel.: (030) 314-23611

email: Karen.Frey@tu-berlin.de

Raum: H 2046

Öffnungszeiten: Mo – Mi 9.00 – 17.00 Uhr, Do 10.30 – 16.00 Uhr, Fr 9 - 16

Fachbereich Wissenschafts- und Technikgeschichte

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Internet: <http://www.philosophie.tu-berlin.de/wtg/menu/home>

Fax (030) 314 - 25962

Birgitta Weber

Tel.: (030) 314-24068

email: birgitta.weber@tu-berlin.de

Raum: H 7164

Öffnungszeiten: Mo und Do 9.00 – 15.00 Uhr, Mi 13.00 – 15.00 Uhr

FG Wissenschaftsgeschichte

Nina Krampitz

Tel.: (030) 314-24841

email: nina.krampitz@tu-berlin.de

Raum: H 7160

Öffnungszeiten: Mo – Fr 09.30 – 16.30 Uhr

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Eva Sternfeld, Franklinstr. 28/29, 10587 Berlin

Tel.: (030) 314-22680

Fax: (030) 314-28048

Raum: 4046

Sprechstunde: Mi 16 – 18 Uhr und nach Vereinbarung

Innovationszentrum Wissensforschung

Internet: <http://wissensforschung.tu-berlin.de/>

Claudio Roller

Tel.: (030) 314-79407

Raum: H 7152

email: claudio.roller@tu-berlin.de

Module und Modulverantwortliche BA Kultur und Technik

Philosophie

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Rationale Argumentation	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

Sprache und Kommunikation

BA-KulT SK 1	Grundlagen und Methoden der Analyse sprachlicher Zeichensysteme	Prof. Dr. Hanna Pishwa (H 42)
BA-KulT SK 2a	Dynamik und Vielfalt der Sprache	Monika Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KulT SK 2b	Angewandte Linguistik	Monika Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KulT SK 2c	Deutsch als Fremdsprache	Prof. Dr. Evelyn Röttger (TEL 7-2)
BA-KulT SK 3	Sprach- und Computerpraxis	Prof. Dr. See-Young Cho (H 42)
BA-KulT SK 4	Sprachliche Kommunikation	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)
BA-KulT SK 5	Experimentelle und empirische Methoden	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte I	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)

Interdisziplinäre Studien

BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart (A 56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Werner Bergmann (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian v. Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)

China-Arbeitsstelle

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Dr. Eva Sternfeld (FR 4 - 5)
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Dr. Eva Sternfeld (FR 4 - 5)

Module und Modulverantwortliche Masterstudiengänge

MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Fachliche Profilbildung	Schwerpunktabhängig
MA-PHIL 7	Freie Profilbildung	Bereichabhängig

MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

MA-GKWT 1/1	Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 1/2	Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 1/3	Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
MA-GKWT 2	Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 3	Technikgeschichte	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
MA-GKWT 4	Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Profilbildung Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 5/2	Profilbildung Technikgeschichte	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
MA-GKWT 5/3	Profilbildung Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Berufsfelderkundendes Praktikum	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/2	Freie Profilbildung	

Modulzuordnungen Bachelor (WiSe 2012/2013)

Philosophie

BA-KulT Phil 1: Einführung in die Philosophie

Vorlesungen	Abel, Günter: Probleme und Perspektiven der Gegenwartsphilosophie Gil, Thomas: Einführung in die Philosophie
Proseminare	Abel, Günter: Nietzsche Gil, Thomas: Grundkurs Philosophie Remmers, Peter: Einführung in die philosophische Ästhetik Tolksdorf, Stefan/Atli, Can: Einführung in die Philosophie des Geistes und der Psychoanalyse

BA-KulT Phil 2: Rationale Argumentation

Vorlesungen	Gil, Thomas: Einführung in die Philosophie
Proseminare	Gil, Thomas: Grundkurs Philosophie Pedro, Teresa: Zeichentheorien von Aristoteles bis zur Gegenwart Tolksdorf, Stefan: Philosophisches Propädeutikum

BA-KulT Phil 3: Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes

Vorlesungen	Abel, Günter: Probleme und Perspektiven der Gegenwartsphilosophie
Proseminare	Abel, Günter: Nietzsche Pedro, Teresa: Zeichentheorien von Aristoteles bis zur Gegenwart Prudent, Sabine: Lektüre und Analyse französischer Basistexte der Philosophie/Epistemologie Remmers, Peter: Schopenhauer. Die Welt als Wille und Vorstellung Roller, Claudio: Wittgensteins Bemerkungen über die Farben Tolksdorf, Stefan/Atli, Can: Einführung in die Philosophie des Geistes und der Psychoanalyse Tolksdorf, Stefan: Philosophisches Propädeutikum

BA-KulT Phil 4: Handlungsphilosophie und Ethik

Vorlesungen	Perone, Ugo: Moderne und Säkularisierung
Proseminare	Neuffer, Simon Gabriel: Freiheit als Selbstgesetzgebung des Willens – Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten

	Remmers, Peter: Schopenhauer. Die Welt als Wille und Vorstellung Remmers, Peter: Einführung in die philosophische Ästhetik Tolksdorf, Stefan: Einführung in die Philosophie des Geistes und der Psychoanalyse
--	--

BA-Kult Phil 5: Geschichte der Philosophie

Vorlesungen	Perone, Ugo: Moderne und Säkularisierung
Proseminare	Abel, Günter: Nietzsche Messner, Angelika C.: China in der europäischen Philosophie des 18. Jahrhunderts Neuffer, Simon Gabriel: Freiheit als Selbstgesetzgebung des Willens – Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten Pedro, Teresa: Zeichentheorien von Aristoteles bis zur Gegenwart Prudent, Sabine: Lektüre und Analyse französischer Basistexte der Philosophie/Epistemologie Remmers, Peter: Schopenhauer. Die Welt als Wille und Vorstellung Roller, Claudio: Wittgensteins Bemerkungen über die Farben

Literaturwissenschaft

BA-Kult FW 31 (Lit)

Vorlesungen	Geraths, Armin: Die Europäische Romantik und ihre Spätfolgen
Proseminare	Bentzinger, Rudolf: Literarische und sprachliche Darstellungsformen in der frühen Reformationszeit Bernauer, Markus: „Masse Mensch“ in Literatur, Theater, Film und Architektur Prudent, Sabine: Literarische und bildnerische Autofiktion

Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-Kult WTG 1 Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	König, Wolfgang: Technikgeschichte II (1350 – 1760) Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Proseminare	Rammer, Gerhard: Einführung in die Wissenschaftsgeschichte Weber, Heike: Einführung in die Technikgeschichte

BA-Kult WTG 2: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Proseminare	Kursell, Julia: Konsonanz/Dissonanz. Wissenschaftsgeschichte einer musikalischen Unterscheidung N. N.: Proseminar zur Wissenschaftsgeschichte Schulz, Ronny: Zeitmessung in der Frühen Neuzeit Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts Sternfeld, Eva: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung

BA-Kult WTG 3: Technikgeschichte II

Vorlesungen	König, Wolfgang: Technikgeschichte II (1350 – 1760)
Proseminare	Götze, Oliver: Kommunikation und Medien im 19. Jahrhundert Kirstein, Thomas: Technik im Römischen Reich. Exkursion nach Rom und Umgebung Mahltig, Philipp: Technologietransfer zwischen Deutschland und China Salem, Samia: Technikkontroversen und Technikkommunikation am Beispiel Gentechnik Schulz, Ronny: Zeitmessung in der Frühen Neuzeit Sternfeld, Eva: Chinas Energiequellen und ihre technische Nutzung. Geschichte, Status und Perspektiven Sternfeld, Eva: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung

<p>Proseminare</p>	<p>Götze, Oliver: Kommunikation und Medien im 19. Jahrhundert</p> <p>Kirstein, Thomas: Technik im Römischen Reich. Exkursion nach Rom und Umgebung</p> <p>Kursell, Julia: Konsonanz/Dissonanz. Wissenschaftsgeschichte einer musikalischen Unterscheidung</p> <p>Mahlting, Philipp: Technologietransfer zwischen Deutschland und China</p> <p>N. N.: Proseminar zur Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Salem, Samia: Technikkontroversen und Technikkommunikation am Beispiel Gentechnik</p> <p>Schulz, Ronny: Zeitmessung in der Frühen Neuzeit</p> <p>Steinle, Friedrich: Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts</p> <p>Sternfeld, Eva: Chinas Energiequellen und ihre technische Nutzung. Geschichte, Status und Perspektiven</p> <p>Sternfeld, Eva: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</p> <p>Vogel, Klaus/Schemmel, Matthias: Karten, Globen, Kosmographien und der Weltbildwandel um 1500</p>
<p>Hauptseminare</p>	<p>Grote, Mathias: Bio-Technologien zwischen Visionen und Alltäglichkeit</p> <p>Hachtmann, Rüdiger: Fordismus als Signatur des 20. Jahrhunderts</p> <p>Klein, Michael: Der Bergbau in Deutschland in wissenschaftlicher, technischer, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht</p> <p>König, Wolfgang: Kleinkraftmaschinen 1850-1914</p> <p>N. N.: Hauptseminar zur Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Rammer, Gerhard/Beck, Lorenz: Geschichte und Quellen exemplarischer Kaiser-Wilhelm-/Max-Planck-Institute</p> <p>Steinle, Friedrich: Experimentalwissenschaften im Zeitalter der Aufklärung</p> <p>Vogel, Klaus/Schemmel, Matthias: Karten, Globen, Kosmographien und der Weltbildwandel um 1500</p> <p>Weber, Heike/Hasenöhr, Ute: Stoffe und Ressourcen</p>

Module Interdisziplinäre Studien

Das Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte bietet eine Reihe von Lehrveranstaltungen an, die für die Module IS 1 bis IS 5 anrechenbar sind. Da die Zuordnungen unserer Lehrveranstaltungen zu den Modulen der Interdisziplinären Studien zum Redaktionsschluss noch nicht feststand, entnehmen Sie sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis der Technischen Universität Berlin bzw. dem gesonderten KVV für die Module der interdisziplinären Studien auf der Website der Prüfungsausschüsse, Direktzugang: 57484.

Module China-Arbeitsstelle

BA China 1

Proseminare	Becker-von Falckenstein, Tania: Ai Weiwei: Kunst, Handwerk und Provokation Mahltig, Philipp: Technologietransfer zwischen Deutschland und China Sternfeld, Eva: Chinas Energiequellen und ihre technische Nutzung. Geschichte, Status und Perspektiven Sternfeld, Eva: Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung
-------------	---

BA China 2

Proseminare	Becker-von Falckenstein, Tania: Ai Weiwei: Kunst, Handwerk und Provokation Messner, Angelika C.: China in der europäischen Philosophie des 18. Jahrhunderts
-------------	--

Modulzuordnungen Master (WiSe 2012/2013)

Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

MA-Phil 1: Philosophie der Sprache und Zeichen

Vorlesungen	Abel, Günter: Probleme und Perspektiven der Gegenwartsphilosophie
Hauptseminare	Ficara, Elena: Meinungsverschiedenheiten als philosophisches Problem Plümacher, Martina: G. H. Mead: „Geist, Identität, Gesellschaft“

MA-Phil 2: Philosophie der Kognition

Vorlesungen	Abel, Günter: Probleme und Perspektiven der Gegenwartsphilosophie
Hauptseminare	Asmuth, Christoph: Über das Hören. Musik im Spiegel philosophischer Texte Grüneberg, Patrick: Natürliche und künstliche Intelligenz Perone, Ugo: Biographie, Zeitlichkeit, Gedächtnis: die Bekenntnisse des Augustinus Plümacher, Martina: G. H. Mead: „Geist, Identität, Gesellschaft“

MA-Phil 3: Philosophie der Wissenschaften

Vorlesungen	
Hauptseminare	Coelho, Ricardo Lopes: Robert Mayer und die Entdeckung der Energie Ficara, Elena: Meinungsverschiedenheiten als philosophisches Problem Fischer, Stephan: Konzepte der Geschichtsphilosophie Gil, Thomas: John Dewey, „Logik. Die Theorie der Forschung“ Grüneberg, Patrick: Natürliche und künstliche Intelligenz Plümacher, Martina: G. H. Mead: „Geist, Identität, Gesellschaft“ Wilkens, Sander: Aristoteles. Politik.

MA-Phil 4: Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik

Vorlesungen	Perone, Ugo: Moderne und Säkularisierung
Hauptseminare	Fischer, Stephan: Konzepte der Geschichtsphilosophie Gil, Thomas: John Dewey, „Logik. Die Theorie der Forschung“ Perone, Ugo: Biographie, Zeitlichkeit, Gedächtnis: die Bekenntnisse des Augustinus

MA-Phil 5: Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt

Vorlesungen	Abel, Günter: Probleme und Perspektiven der Gegenwartsphilosophie Perone, Ugo: Moderne und Säkularisierung
Hauptseminare	Asmuth, Christoph: Über das Hören. Musik im Spiegel philosophischer Texte Coelho, Ricardo Lopes: Robert Mayer und die Entdeckung der Energie Fischer, Stephan: Konzepte der Geschichtsphilosophie Wilkins, Sander: Aristoteles. Politik.

MA-Phil 6: Fachliche Profilbildung

Forschungs- colloquien	Abel, Günter: Examenscolloquium "theoretische Philosophie" für Bachelor und Master Asmuth, Christoph: Klassische deutsche Philosophie Gil, Thomas: Forschungskolloquium "Philosophische Probleme" Heit, Helmut: Berliner Nietzsche Colloquium
---------------------------	--

MA-Phil 7: Freie Profilbildung

Forschungs- colloquien	Abel, Günter: Examenscolloquium "theoretische Philosophie" für Bachelor und Master Asmuth, Christoph: Klassische deutsche Philosophie Gil, Thomas: Forschungskolloquium "Philosophische Probleme" Heit, Helmut: Berliner Nietzsche Colloquium
---------------------------	--

Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

MA-GKWT 1/1: Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	König, Wolfgang: Technikgeschichte II (1350 – 1760) Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Proseminare	Rammer, Gerhard: Einführung in die Wissenschaftsgeschichte Weber, Heike: Einführung in die Technikgeschichte

MA-GKWT 1/2: Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften

Vorlesungen	v. Herrmann, Hans-Christian: Source Code. Kulturen des Wissens zwischen Sprachlichkeit und Technizität - Ringvorlesung
Hauptseminare	Moser, Jeannie: Wissenspoetik (Einführung)

MA-GKWT 1/3: Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften

Vorlesungen	
Proseminare	

MA-GKWT 2: Wissenschaftsgeschichte

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert
Hauptseminare	Grote, Mathias: Bio-Technologien zwischen Visionen und Alltäglichkeit Moser, Jeannie: Essayistisches Schreiben im Rausch N. N.: Hauptseminar zur Wissenschaftsgeschichte Rammer, Gerhard/Beck, Lorenz: Geschichte und Quellen exemplarischer Kaiser-Wilhelm-/Max-Planck-Institute Steinle, Friedrich: Experimentalwissenschaften im Zeitalter der Aufklärung Vogel, Klaus/Schemmel, Matthias: Karten, Globen, Kosmographien und der Weltbildwandel um 1500

MA-GKWT 3: Technikgeschichte

Vorlesungen	König, Wolfgang: Technikgeschichte II (1350 – 1760)
Hauptseminare	Grote, Mathias: Bio-Technologien zwischen Visionen und Alltäglichkeit Hachtmann, Rüdiger: Fordismus als Signatur des 20. Jahrhunderts Klein, Michael: Der Bergbau in Deutschland in wissenschaftlicher, technischer, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht König, Wolfgang: Kleinkraftmaschinen 1850-1914 Weber, Heike/Hasenöhr, Ute: Stoffe und Ressourcen

MA-GKWT 4: Literatur und Wissen/Wissenschaft

Vorlesungen	v. Herrmann, Hans-Christian: Source Code. Kulturen des Wissens zwischen Sprachlichkeit und Technizität - Ringvorlesung
Hauptseminare	Furrer, Julian: Things that talk. Wissenshistorische Sammlungen in Berlin v. Herrmann, Hans-Christian: Gottfried Benns Biopoetik Moser, Jeannie: Essayistisches Schreiben im Rausch Prudent, Sabine: Lektüre und Analyse französischer Basistexte der Philosophie/Epistemologie Vagt, Christina: Essayfilm Wegener, Mai: Einführung in Lacans Diskursmatheme

MA-GKWT 5/1: Profilbildung Wissenschaftsgeschichte

Hauptseminare	Grote, Mathias: Bio-Technologien zwischen Visionen und Alltäglichkeit N. N.: Hauptseminar zur Wissenschaftsgeschichte Rammer, Gerhard/Beck, Lorenz: Geschichte und Quellen exemplarischer Kaiser-Wilhelm-/Max-Planck-Institute Steinle, Friedrich: Experimentalwissenschaften im Zeitalter der Aufklärung Vogel, Klaus/Schemmel, Matthias: Karten, Globen, Kosmographien und der Weltbildwandel um 1500
Forschungscolloquien	Steinle, Friedrich: Forschungscolloquium zur Wissenschaftsgeschichte

MA-GKWT 5/2: Profilbildung Technikgeschichte

Hauptseminare	Grote, Mathias: Bio-Technologien zwischen Visionen und Alltäglichkeit Hachtmann, Rüdiger: Fordismus als Signatur des 20. Jahrhunderts Klein, Michael: Der Bergbau in Deutschland in wissenschaftlicher, technischer, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht
---------------	--

	König, Wolfgang: Kleinkraftmaschinen 1850-1914 Weber, Heike/Hasenöhr, Ute: Stoffe und Ressourcen
Forschungs- colloquien	König, Wolfgang: Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden der Technikgeschichte König, Wolfgang: Technikgeschichte zwischen Handlungs- und Strukturtheorien

MA-GKWT 5/3: Profilbildung Literatur und Wissen/ Wissenschaft

Hauptseminare	v. Herrmann, Hans-Christian: Simulation und Hyperrealität Vagt, Christina: Nordamerikanische Medientheorien
Forschungs- colloquien	v. Herrmann, Hans-Christian: Forschungskolloquium: Literatur und Wissenschaft

Philosophie

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L003
BA-KulT Phil 1, 2
VL **Einführung in die Philosophie**
Di 10 - 12 Uhr
Raum: MA 043
Beginn: 16.10.2012

Was sind Begriffe? Wie werden sie in Sätzen oder Propositionen gebraucht, um etwas von etwas auszusagen? Welche Typen von Schlüssen gibt es? Mit diesen und ähnlichen Fragen beschäftigt sich die Vorlesung, in der Klassiker der Philosophie wie Platon, Aristoteles, Descartes, Kant, Wittgenstein, Quine und Davidson in systematischer Absicht vorgestellt werden.

Abel, Günter
LV-Nr.: 3130L004
BA-KulT Phil 1, 3; MA-Phil 1, 2, 5
VL **Probleme und Perspektiven der Gegenwartsphilosophie**
Di 14 – 16 Uhr
Raum: H 1058
Beginn: 16.10.2012

Systematische Erörterung zentraler Fragen gegenwärtiger Philosophie im Lichte der Herausforderungen an ein zeitgemäßes Denken: Was ist und was kann Philosophie heute? Wie könnte ein Philosophieren jenseits von Absolutheitsanspruch und Relativismus aussehen? Was sagt die Philosophie zum Verhältnis von Sprache, Geist, Handlung und Welt? In welcher Verbindung stehen Philosophie und Wissenschaft? Ist Orientierung durch Philosophie möglich? Kann es eine Ethik ohne Metaphysik geben?

Perone, Ugo (Guardini Professur)
LV-Nr.: 3130L007
BA-KulT Phil 4, 5 / MA-Phil 4, 5
VL **Moderne und Säkularisierung**
Di 16 – 18 Uhr
Ort: HU Berlin, Burgstr. 26
Raum: 013
Beginn 16.10.2012

Die Vorlesungen wollen einen Überblick über die langjährige, interdisziplinäre und vielschichtige Debatte zum Thema Säkularisation (pro und contra) anbieten (u. A.: Weber, Gogarten, Löwith, Bonhoeffer, Benjamin, Blumenberg). Das Gesamtbild liefert wichtige Elemente für ein besseres Verständnis der Moderne als interpretatorische Kategorie unseres Heute. Ist die Moderne eine säkularisierte Fortsetzung von früheren Zeiten oder entsteht die Moderne durch eine Zäsur, eine Unterbrechung? Und welchen Platz kann das Christentum heute noch einnehmen? Was sollen wir unter Tradition verstehen? Alle diese Fragen sollen aus einer philosophisch dialogischen Perspektive heraus behandelt werden.

Literaturangaben für jeden zu behandelnden Autor werden vor den jeweiligen Veranstaltungen mitgeteilt. Als Einführung wird die Lektüre von Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, Cambridge 2007 empfohlen.

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L030
BA-KulT Phil 1, 2
PS **Grundkurs Philosophie**
Mi 10 – 12 Uhr
Raum: H 3002
Beginn 17.10.2012

Der Grundkurs ist eine systematische Einführung in einige Grundfragen der Philosophie: Das gute Leben. Was ist ein gerechter Staat? Kategoriales und methodisches Denken. Wie ist Erkennen möglich? Gründe und Ursachen. Was ist eine wissenschaftliche Theorie? Wie funktioniert sprachliche Verständigung? Einschlägige Texte von Platon, Aristoteles, Descartes, Kant, Hegel, Wittgenstein, Quine und Davidson sollen im Seminar gelesen und diskutiert werden.

Hinrichs, Timo
LV-Nr.: 3130L030
TU **Tutorium zum Grundkurs Philosophie**
Mi 16 – 18 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 17.10.2012

Das Tutorium zum Seminar „Grundkurs Philosophie“ dient unter anderem dazu, die Themen und Texte des Seminars nachzubearbeiten und zu vertiefen, sowie Diskussionen des Seminars in ungezwungener Atmosphäre weiterzuführen. Desweiteren können auch über den Seminarplan hinausgehende Aspekte behandelt werden. Außerdem kann das Tutorium dazu genutzt werden, einen Einblick in wissenschaftliches Arbeiten zu bekommen, die Bibliothek kennenzulernen, vorzubereitende Referate mit der Gruppe zu besprechen und das Vortragen zu üben. Zu guter Letzt wird auch versucht, eine allgemeine Orientierungshilfe im bürokratischen Dschungel des Bachelor-Studiums anzubieten.

Tolksdorf, Stefan/ Atli, Can
LV-Nr.: 3130L031
BA-KulT Phil 1, 3, 4
PS/TU **Einführung in die Philosophie des Geistes und der Psychoanalyse (kombinierte Veranstaltung: Proseminar und Tutorium)**
Do 9 – 12 Uhr
Raum: H 3013
Beginn: 18.10.2012

Das Seminar führt in die Grundfragen gegenwärtiger Philosophie des Geistes ein, berücksichtigt dabei insbesondere Fragen der Philosophie der Psychoanalyse. Ausgehend von einer Thematisierung bewusster mentaler Zustände soll der Begriff des Unbewussten erläutert und diskutiert werden. Was meint die Redeweise unbewusster Wünsche, Überzeugungen und Ängste? Sind unbewusste Gefühle denkbar? Daran anschließend wird zu klären sein, wie psychoanalytische Erklärungen zu verstehen sind. Handelt es sich um ein (fiktionales) rationalisierendes Verstehen lebensweltlicher Sequenzen einer Person, ohne Anspruch auf Wahrheit, oder sind solche Erklärungen, wie Freud bisweilen betonte, kausal-ätiologischer Art, indem sie pathogene Faktoren aus der Vergangenheit des Akteurs aufdecken?

In diesem Zusammenhang wird es uns auch um die Frage gehen, wie eine Epistemologie des Unbewussten aufgebaut sein kann: welche epistemische Beziehung aus der 1. oder 3. Person Perspektive haben rationale Akteure (Patienten und Therapeuten) zu unbewussten Zuständen? In welchen Handlungen und Empfindungen

manifestieren sich unbewusste Zustände?

Das Seminar ist als kombinierte Veranstaltung angedacht, bestehend aus einem Seminar von 9-11 Uhr und dem daran anschließenden Tutorium von 11-12 Uhr. Das Tutorium bietet allen Beteiligten die Möglichkeit, in unmittelbarem Anschluss Fragen und Thesen des Seminars aufzugreifen und zu diskutieren.

Tolksdorf, Stefan
LV-Nr.: 3130L032
BA-KulT Phil 2, 3
PS **Philosophisches Propädeutikum**
Fr 12 – 14 Uhr
Raum: H 3021
Beginn: 19.10.2012

Das methodologisch ausgerichtete Übungsseminar verfolgt das Ziel, in die Praxis des philosophischen Arbeitens einzuführen. Anhand umfangreicher Übungen werden wir uns folgende Techniken erarbeiten: Wie ist ein philosophischer Text zu lesen? Was ist beim Schreiben philosophischer Aufsätze zu beachten? Wie werden philosophische Argumente rekonstruiert?

Remmers, Peter
LV-Nr.: 3130L033
BA-KulT Phil 1, 4
PS **Einführung in die philosophische Ästhetik**
Do 16 – 18 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 18.10.2012

Ästhetik – ursprünglich als Lehre der sinnlichen Wahrnehmung aufgefasst – hat sich seit dem 18. Jahrhundert zu einer eigenständigen philosophischen Disziplin entwickelt, die sich mit Fragen der Kunst, der Schönheit und ästhetischer Erfahrung auseinandersetzt. Für einen Überblick über Grundbegriffe, Fragestellungen und Probleme der philosophischen Ästhetik werden im Seminar klassische Texte von der Antike bis zum 20. Jahrhundert gelesen und diskutiert.

Abel, Günter
LV-Nr.: 3130L034
BA-Kult Phil 1, 3, 5
PS **Nietzsche**
Do 12 – 14 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 18.10.2012

Systematische Erörterung der grundlegenden Denkfiguren der Philosophie Nietzsches (Nihilismus; Wille zur Macht; Ewige Wiederkehr; Übermensch; Perspektivismus; Dionysos; Amor fati; Décadence; Umwertung der Werte) in ihrer Bedeutung für die Auffassung von Mensch, Natur, Erkenntnis, Wissenschaft, Wahrheit, Kunst, Moral und Religion.

Prudent, Sabine
LV-Nr.: 3131L041
BA-KulT Phil 3, 5
PS/HS **Lektüre und Analyse französischer Basistexte der Philosophie und Epistemologie**

Mi 12 - 14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2012

In dem Seminar sollen Basistexte bzw. Ausschnitte von Texten der Philosophen der École Française d'épistémologie auf Französisch gelesen und im Hinblick auf den Zusammenhang mit Literatur und Wissen kommentiert werden.

Zugrunde liegende Texte:

Foucault: Les mots et les choses, l'Archéologie du savoir,
Bachelard : La psychanalyse du feu, Le nouvel esprit scientifique
sowie Texte von Canguilhem und A. Koyré.

Voraussetzungen:

- Vorkenntnisse der französischen Sprache sind erwünscht.
- Die Bereitschaft zu umfangreicherer Lektüre wird vorausgesetzt.

Hinweis:

Vom 08.10-12.10 wird das Blockseminar Französisch-Intensivkurs zur Vorbereitung angeboten (9.00-13.00, Raum: H 2051. Anmeldung und Auskünfte bei Frau Prudent:sabine.prudent@tu-berlin.de.)

Die Teilnahme ist fakultativ.

Remmers, Peter
LV-Nr.: 3130L057
BA-KulT Phil 3, 4, 5
PS **Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung**
Fr 14 - 16 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 19.10.2012

Der idealistische Grundgedanke: „Die Welt ist meine Vorstellung“ wird in Schopenhauers Hauptwerk von 1819/1844 kritisch untersucht und erweitert. Schopenhauer vertritt die Auffassung, dass allen Erscheinungen eine Kraft (Wille) zugrunde liegt, die sich besonders in der Erfahrung unserer Leiblichkeit offenbart. Die vier Teile des einflussreichen Werkes (Erkenntnistheorie, Metaphysik der Natur, Ästhetik und Ethik) werden im Seminar in ihren Grundzügen erarbeitet.

Textgrundlage: Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (2 Bände), hg. von Ludger Lütkehaus, Verlag Zweitausendeins.

Neuffer, Simon Gabriel
LV-Nr.: 3130L058
BA-KulT Phil 4, 5
PS **Freiheit als Selbstgesetzgebung des Willens – Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**
Di 12 – 14 Uhr
Raum: MA 142
Beginn: 16.10.2012

Das Seminar wird sich mit Immanuel Kants erster kritischer Schrift zur Moralphilosophie, der Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, befassen. Ziel des Seminars ist, anhand einer genauen Textanalyse sowohl das systematische Anliegen Kants in dieser innovativen Schrift zu rekonstruieren, als auch das historische Umfeld ihrer Entstehung zu beleuchten.

Ein besonders Augenmerk soll hierbei auf den Begriff der Autonomie gelegt werden.

Textgrundlage:

Kant, Immanuel: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, Hamburg: Meiner 1999.

Pedro, Teresa

LV-Nr.: 3130L059

BA-KulT Phil 2, 3, 5

PS **Zeichentheorien von Aristoteles bis zur Gegenwart**

Blockseminar

Raum: H 3012

Einführungstermin:

Fr 26.10.2012, 14 – 16 Uhr

Blockseminar:

Fr. 23.11.2012: 14-18 Uhr Fr. 07.12.2012: 14-18 Uhr Fr. 25.01.2013: 14-18 Uhr

Sa. 24.11.2012: 14-18 Uhr Sa. 08.12.2012: 14-18 Uhr Sa. 26.01.2013: 14-20 Uhr

Unter einem Zeichen wird im Allgemeinen etwas verstanden, das auf etwas anderes verweist. Nicht nur auf sprachliche Zeichen wird dieser Begriff angewandt, sondern auch auf nicht-sprachliche, z. B. Anzeichen, Bilder usw. Ziel des Seminars ist es, jenes Verweisverhältnis, das ein Zeichen zum Zeichen macht, genauer zu fassen. Anhand von Autoren wie Aristoteles, Augustinus, E. B. de Condillac, Ch. S. Pierce, U. Eco u. a. wird sich unser Seminar vor allem den Fragen widmen, welche Taxinomien von Zeichen möglich sind, wie Zeichen verwendet und verstanden werden und worin ihre erkenntnistheoretische Funktion besteht.

Das Proseminar findet als Blockseminar statt. Einer einführenden Veranstaltung am 26. 10., in der der Seminarplan vorgestellt, ein Reader bereitgestellt und die Referate vergeben werden, folgen drei Blöcke, wobei jeder einzelne Block an jeweils zwei Tagen stattfindet (23.-24. 11, 7.-8. 12 2012 und 25.-26. 01 2013).

Roller, Claudio

LV-Nr.: 3130L060

BA-KulT Phil 3, 5

PS **Wittgensteins Bemerkungen über die Farben**

Do 14 - 16 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 18.10.2012

Farben sind der Anlass für eine Vielzahl von philosophischen Fragen: Was sind Farben? In welcher Art und Weise repräsentieren Farben? Warum gibt es kein rötliches Grün? Wie ist das Verhältnis von Farberfahrungen und Farbwörtern zu denken?

Wittgenstein hat sich zeit seines Lebens intensiv mit Farben auseinandergesetzt. Im Seminar werden seine „Bemerkungen über die Farben“ gelesen und diskutiert. Es handelt sich hierbei um Textfragmente, die schwierig und faszinierend zugleich sind und einen spannenden Einstieg in die philosophische Beschäftigung mit Farben versprechen.

Messner, Angelika

LV-Nr.: 3130L228

BA KulT Phil 5, BA KulT China 2

PS/SE **China in der europäischen Philosophie des 18. Jahrhunderts**

Blockseminar

Raum: FR 3006

Vorbesprechung:

Fr 16.11.2012, 13.15 Uhr

Vorbesprechung: Fr. 16. 11. 2012: 13.15 Uhr
Block I
Fr. 14. 12. 2012: 13.30-17.30, Sa. 15.12. 2012: 10.15-15.00

Block II
Fr.11.1. 2013: 13.30-17.30 , Sa. 12. 1. 2013: 10.15-15.00

China übte wie keine andere Kultur eine besondere Faszination auf die Aufklärungsepoche aus: Einerseits wurde China aufgrund seiner wissenschaftlichen Leistungen und technischen Errungenschaften bewundert, galt vielen Denkern als Vorbild aufgeklärter Denkweise und Moral; andererseits wurde der „chinesische Despotismus“ kritisch reflektiert. Vor allem zwei Schriften zeugen zu Beginn der Aufklärung vom wachsenden philosophischen Interesse an China: Gottfried Wilhelm Leibniz' *Novissima sinica*/Das Neueste von China (1697) und Christian Wolffs Rede über die praktische Philosophie der Chinesen (1721). Die Lektüre der Texte soll exemplarisch Aufschluss geben über die Grundhaltung des Verstehens seitens der europäischen Aufklärung: Von welchen Maßstäben ist der vergleichende Blick gelenkt? Welche Kategorien spielen neben denen der „Überlegenheit“ und „Inferiorität“ eine Rolle? In fächerübergreifender Perspektive soll geklärt werden: Welche Bemühungen um das Verständnis Europas sowie um Selbsterklärung und -aufklärung zeigen sich in dieser Zeit in China selbst?

Perone, Ugo
LV-Nr.: 3130L125
MA-Phil 2, 4
HS **Biographie, Zeitlichkeit, Gedächtnis: die Bekenntnisse des Augustinus**
Mi 14 - 16 Uhr
HU Berlin, Burgstr. 26
Raum: 406

Das Seminar wählt Die Bekenntnisse von Augustinus als Hauptreferenz für eine intensive gemeinsame hermeneutische Lektüre, mit folgenden theoretischen Schwerpunkten: die Rolle des Subjektes in einer philosophischen Reflexion; die paradoxe Struktur von Wille und Freiheit; das Böse: das Sein eines Nichtseins; die Verflechtung von Erinnern und Vergessen; Schöpfung und Endlichkeit der Zeit. Eine Latein/deutsche Ausgabe der Bekenntnisse; Jean-Luc Marion *Au lieu de soi. L'approche de Saint Augustin*, Paris, Puf 2008.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130L061
MA-Phil 2, 5
HS **Über das Hören: Musik im Spiegel philosophischer Texte**
Mi 16 - 18
Raum: H 6124
Beginn: 17.10.2012

Das Hören ist ein in der Philosophie vernachlässigter Sinn. Die Philosophie der Musik ist ein weites, gleichwohl aber noch nicht ausreichend vermessenes Feld. Das Seminar wird sich verschiedenen klassischen Konzepten zuwenden, Musik zu denken und das Hören philosophisch zur Darstellung zu bringen. Dabei kommt es unweigerlich zu einer Reflexion auf die Sprache. Denn es fehlt eine Sprache, um Gehörtes angemessen zu charakterisieren. Im Seminar werden wir sowohl klassische Texte lesen als auch Positionen aus den gegenwärtigen Debatten diskutieren. Ein Reader ist bereits vor dem Semester abrufbar unter: <http://www.christoph-asmuth.de/content/allgemein/studium.htm>. Benutzername und Passwort müssen ggf. bei mir erfragt werden.

Zur Einführung: Bernius, Volker – Rügenberg, Michael (Hg.): *Sinfonie des Lebens*. Mainz 2011.

Fischer, Stephan

LV-Nr.: 3130L063
MA Phil 3, 4, 5
HS **Konzepte der Geschichtsphilosophie**
Mo 10 - 12 Uhr
Raum: H 3013
Beginn: 15.10.2012

Geschichtsphilosophie gilt nicht unbedingt als eine der Säulen modernen Philosophierens. Obwohl das 'Ende der Geschichte' bereits proklamiert wurde, ist Geschichte keineswegs zu Ende und mit ihr auch nicht das philosophische Nachdenken darüber. Geschichtsphilosophische Entwürfe klingen manchmal antiquiert - aber umgekehrt kann man fragen, warum sie das tun und wird dabei viel über das nicht-geschichtliche Weltbild auch der modernen Philosophie lernen können.

Plümacher, Martina
LV-Nr.: 3130L101
MA Phil 1, 2, 3
HS **G. H. Mead: „Geist, Identität und Gesellschaft“**
Fr 16 – 18 Uhr
Raum: H 6124
Beginn: 19.10.2012

Das Seminar widmet sich einem Klassiker der Sozialphilosophie und Sozialpsychologie: George H. Mead. Es konzentriert sich auf die folgenden Themen: die gesellschaftliche Natur des Denkens, die Struktur der menschlichen Persönlichkeit und die Identität von Personen – betrachtet aus der Perspektive kommunikativer sowie interaktiver und kooperativer sozialer Prozesse.

Als Textgrundlage dient: George H. Mead: Geist, Identität und Gesellschaft. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1973

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L104
MA Phil 3, 4
HS **John Dewey, „Logik. Die Theorie der Forschung“**
Mo 16 – 18 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 15.10.2012

Dewey fasst das Denken als problemlösendes Handeln auf. Dementsprechend ist seine Logik eine Problemlösungsmethodologie. Was heißt es, ein Problem zu lösen? Welche genaue Rolle spielt dabei die Denktätigkeit? Wie verfahren wir, wenn wir Probleme lösen? Welche Klassen von Problemen gibt es? Deweys Aufhebung traditioneller Dichotomien und Dualismen wurde prägend für viele analytische Philosophen. Viele der von Dewey entwickelten Ideen erweisen sich außerdem als unentbehrlich, um das wissenschaftlich erworbene Wissen sowie verschiedene Formen des praktischen Wissens in ihrer Struktur und Funktionsweise zu begreifen.

Grüneberg, Patrick
LV-Nr. 3130L105
MA-Phil 2, 3
HS **Natürliche und künstliche Intelligenz**

Blockseminar
11.03.2012 – 15.03.2012
Tägl. 10 – 14.30 Uhr
Raum H 7112

Seit jeher ist es ein zentrales wissenschaftliches Anliegen, natürliche

und insbesondere menschliche Intelligenz zu verstehen und zu rekonstruieren. Neben einem theoretischen und konzeptuellen Verständnis haben sich seit der Entwicklung des Computers auch diverse ingenieurstechnische Ansätze (KI/Robotik) entwickelt. Dabei wurden philosophische und technische Überlegungen nie strikt getrennt. Feynman hat einmal gesagt: „What I cannot create, I do not understand“. Gemäß dieses Diktums wollen wir im Rahmen der philosophy of information und der computational philosophy, d.h. im Schnittfeld von Philosophie und KI/Robotik, untersuchen, ob und wie sich natürliche Intelligenz modellieren lässt. Dies schließt Fragen nach der Erklärbarkeit von Bewusstsein und dem ethischen Status menschlicher wie künstlicher Agenten ein.

Bis zum 14.10.2012 wird um elektronische Anmeldung unter patrick.grueneberg@tu-berlin.de gebeten.

Wilkens, Sander
LV-Nr.: 3130L106
MA Phil 3, 5
HS **Aristoteles. Politik.**
Do 16 – 18 Uhr
Raum: H 3021
Beginn: 18.10.2012

Die Politeia von Aristoteles bezeichnet neben Platon den Ursprung der Staatstheorie, der Verfassungslehre (politische Ordnung), der Gesellschaftslehre (Wesen, Auf- und Zergliederung der Gemeinschaft), der politischen Ökonomie (Volks- versus Staatswirtschaft), der Lehre der bürgerlichen Tugend (die Voraussetzung für Amtsinhabung und Regiertwerden), die Anfänge der Historiografie (das Auf & Ab, Wohl und Wehe der Staaten) sowie schließlich der Anthropologie. Um diese verschiedenen Segmente nicht nur zu ordnen, sondern auch zusammenzufassen zu können, wird es (mindestens) ein Zentrum geben müssen. Dies ist, ausgehend vom sozialen Impuls oder ‚Instinkt‘, dem Volksstamm (tribus), der Siedlungsgruppe (Herde) bis zur Kampf- oder Wehrgemeinschaft im zoon politikon zu suchen. In diesem Sinne steht die Anthropologie am Anfang, es wird jedoch insbesondere darauf ankommen, die Formen der Gegensätze zu begreifen, die Aristoteles zugänglich sind und die nicht nur die Gesamtklassifikation, sondern das geschichtliche Innenleben der Staaten beherrschen, nicht zuletzt auch für ein Verständnis des modernen Staats.

Literatur (mit optionaler Konzentration, Höffe 2011 und Lloyd 1966 sollten vorbereitet werden).

Ernst-Wolfgang Böckernförde. Geschichte der Rechts- und Staatsphilosophie. Antike und Mittelalter. Tübingen (Mohr Siebeck) 2002.

Ottfried Höffe (Hg.). Aristoteles. Politik. 2. Auflage 2011.

Ottfried Höffe. Politische Gerechtigkeit. Grundlegung einer kritischen Philosophie von Recht und Staat. Darin: II.9: Die politische Natur des Menschen (Aristoteles), 261-288.

G.E.R. Lloyd. Polarity and Analogy. Two Types of Argumentation in Early Greek Thought. Cambridge (CUP) 1966.

R.G. Mulgan. Aristotle's Political Theory. An Introduction for Students of Political Theory. Oxford 1977.

Walter Patt. Grundzüge der Staatsphilosophie im klassischen Griechentum. Würzburg 2002.

Karl Polyani. Ökonomie und Gesellschaft. Übersetzt v. Heinrich Jelinek, Frankfurt 1979, Kap.5: „Aristoteles entdeckt die Volkswirtschaft“, 149-186.

Nicholas Smith & Fritz Allhoff, Anand Jayprakash Vaidya (eds.). Ancient Philosophy. Essential Readings with Commentary. Blackwell readings in the history of philosophy; 1. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2008.

Dolf Sternberger. Grund und Abgrund der Macht. Über Legitimität von Regierungen. In: Schriften VII, Frankfurt 1986, Kap.13, 297-329 und 474-479 zum Bürger des Aristoteles.

C.C.W. Taylor. Politics. In: The Cambridge Companion to Aristotle. Kap. 8, 233-258.

Waldron, Jeremy (1995). The Wisdom of the Multitude: Some reflections on Book 3, Chapter 11 of Aristotle's Politics. In: Political Theory 23(4): 563-586.

Ficara, Elena
LV-Nr.: 3130L124

MA Phil 1, 3
HS **Meinungsverschiedenheit als philosophisches Problem**
Mo 12 – 14 Uhr
Raum: H 3003 A
Beginn: 15.10.2012

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theorie und die Praxis der Kontroversen, d.h. Gesprächssituationen, in denen zwei Personen entgegengesetzte Thesen in Bezug auf eine Frage von allgemeinem Interesse (wie z.B. „Ist Freiheit Gleichheit vorzuziehen?“ oder „Gibt es gerechte Kriege?“) vertreten und beide beanspruchen, Recht zu haben.

Im Laufe des Seminars werden wir die wichtigsten klassischen und zeitgenössischen Texte zum Thema lesen und diskutieren.

Coelho, Ricardo Lopes
LV-Nr.: 3130L126
MA Phil 3, 5
HS **Robert Mayer und die Entdeckung der Energie**

Blockseminar
18.03.2013 – 23.03.2013, 16 – 20 Uhr
Raum: EB 417

Anlässlich seines 200jährigen Jubiläums werden die Texte von Mayer und die Sekundärliteratur hierüber behandelt.

Abel, Günter
LV-Nr.: 3130L140
MA Phil 6, 7
CO **Examenscolloquium „theoretische Philosophie“ für Bachelor und Master**
Do 18 – 20 Uhr
Raum: H 7150
Beginn: 18.10.2012

Das Examenscolloquium „Theoretische Philosophie“ bietet Bachelor- und Masterstudierenden in der Endphase ihres Studiums die Möglichkeit, eigene Themen und Arbeiten vorzustellen und gemeinsam zu besprechen. Angestrebt wird eine inhaltliche und organisatorische Betreuung von Arbeiten, die im weiteren Sinne Gegenstand der theoretischen Philosophie sind.

Asmuth, Christoph
LV-Nr.: 3130L142
MA Phil 6, 7
CO **Klassische deutsche Philosophie**
Mi 18 - 20 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 18.10.2012

Das Kolloquium öffnet sich allen, die ein Interesse an der Transzendentalphilosophie und der klassischen deutschen Philosophie haben. Studierende, Magister-Kandidatinnen/Kandidaten sowie Doktorandinnen/Doktoranden sind herzlich willkommen. Im Zentrum soll die Arbeit an den oft sehr komplexen Texten stehen. Außerdem sollen Neuerscheinungen vorgestellt werden. Ein Semesterplan wird in der ersten Sitzung erarbeitet.

Gil, Thomas
LV-Nr.: 3130L144
MA Phil 6, 7
CO **Forschungscolloquium „Philosophische Probleme“**
Di 17 - 20 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 16.10.2012

Adolphi, Rainer/Heit, Helmut
LV-Nr.: 3130L144
MA-PHIL 6, 7
CO **Berliner Nietzsche Colloquium**
Mi 18 – 20 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 17.10.2012

Dieses Colloquium steht allen offen, die sich einem vertieften Verständnis der Philosophie Friedrich Nietzsches widmen wollen. In der Veranstaltung besteht die Gelegenheit, sowohl eigene Arbeiten zur Diskussion zu stellen, als auch die Texte Nietzsches oder aktuelle Sekundärliteratur zu erörtern. Darüber hinaus werden zu einzelnen Sitzungen weitere Nietzsche-Forscher eingeladen. Der Seminarplan wird in der ersten Sitzung erarbeitet. Weitere Informationen unter www.nietzsche-colloquium.de

Günther, Martin Klaus
3130L199
Lesekreis: Rousseau: „Abhandlung über die Wissenschaften und die Künste“
Do 14 - 16 Uhr
Raum: EW 114
Beginn: 18.10.2012

Anlässlich des 300. Geburtstages von Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) wird sich der Lesekreis seiner ersten kleinen „Abhandlung über die Wissenschaften und die Künste“ widmen, die er 1750 als Antwort auf eine Preisfrage der Akademie von Dijon verfasste. Die Frage, auf die als Preis eine Goldmedaille im Wert von 30 Pistolen ausgesetzt war, lautete: „Hat die Wiederherstellung der Wissenschaften und Künste dazu beigetragen, die Sitten zu läutern?“. Rousseaus wider Erwarten negative Beantwortung der Frage, löste schon bald nach Veröffentlichung der preisgekrönten Schrift heftige Kontroversen unter den Intellektuellen Europas aus und wurde zum entscheidenden Wendepunkt in Rousseaus Karriere.

Die „Dialektik der Aufklärung“ vorwegnehmend hinterfragt Rousseau in der Schrift den weit verbreiteten Fortschrittsoptimismus in den von Wissenschaften und Künsten beherrschten Zivilisationen. So soll die von Wissenschaft und Technik versprochene Befreiung des Menschen ein bloßer Schein sein, der den allseitigen Verfall, die Entfremdung und Versklavung verschleiert. Rousseau stellt somit den Sinn von Kultur überhaupt und damit auch den Wert der gesamten Menschheitsgeschichte infrage, wenn der Wille zum Wissen, der sich in den Wissenschaften manifestiert, letztlich nur von einem Willen zur Macht angetrieben wird, der den Lastern dient.

Da es sich dabei um einen recht kurzen Text handelt, kann im Anschluss daran auch noch der erste Teil von Rousseaus „Diskurs über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen“ oder ein anderer von den Teilnehmern vorgeschlagener Text gelesen werden.

Textgrundlage (möglichst schon zur ersten Sitzung mitbringen):

Rousseau, Jean-Jacques:

Discours sur les sciences et les arts / Abhandlung über die Wissenschaften und die Künste

Stuttgart: Reclam 2012. 119 Seiten. 4.80 €

ISBN: 978-3-15-018679-4

Kontakt für Fragen und Interessensbekundungen: martinklausg@gmx.net

Anrechenbarkeit: Da es sich bei dieser Veranstaltung um einen studentischen Lesekreis handelt, können dort keine Leistungs- oder Teilnahme­scheine erworben werden.

LITERATURWISSENSCHAFT

Geraths, Armin
LV-Nr.: 3131 L 001
BA-KulT FW 31 (Lit)
VL **Die Europäische Romantik und ihre Spätfolgen**
Di 14-16 Uhr
Raum: H 3002
Beginn: 17.10.2012

Die LV bemüht sich um Vermittlung von Überblickswissen zur Kultur-(Geschichte), Literatur, Philosophie, Musik und Kunst der Epoche radikaler Neuorientierung im 18. und 19. Jahrhundert steht dabei im Mittelpunkt. Gleichzeitig wird stets die Frage mitgestellt, in welcher Weise Romantik auch die Gegenwart entscheidend prägt, welche romantischen Bewegungen sich in die Moderne seit 1900 (vom Surrealismus/Expressionismus bis zu Rock und Pop) Raum verschafft haben (*vital vs. geometrical art*) und auch in unserer unmittelbaren Gegenwart um Geltung bemüht sind, etwa in den Ökologiebewegungen, bei Grünen, Piraten und Androgynie-Verfechtern.

Stichwortgeber sind vorrangig Engländer, Franzosen und Deutsche. Besonders Blake, Wordsworth, Coleridge, Lord Byron und Shelley sind gründlicher vorzustellen; in Frankreich Chateaubriand, Gautier, Victor Hugo sowie Baudelaires *L'Art romantique*; in Deutschland Novalis, Hoffmann, Brentano, Schlegel/Tieck und Heine. Rousseau steht der Marquis de Sade gegenüber. Die Schwarze Romantik (dazu: Mario Paz, *The Romantic Agony*, Oxford University Press: London/Glasgow, 1933 u.ö.), besonders der englische Schauerroman, *Frankenstein* und *Dracula*, setzen einen krassen Akzent. Burkes Schrift gegen die Frz. Revolution und sein früherer Traktat über das Erhabene (*the Sublime and the Beautiful*) bestimmen die ästhetische Diskussion in hohem Maße. Fichtes Tanszendentalphilosophie, sein Ich/NichtIch-Konzept, sind in Grundzügen zu erarbeiten. Carl Maria v. Weber (*Freischütz*) und Richard Wagner (*Tannhäuser*, *Ring*) sowie Blake und die Prärafaeliten (England), Delacroix und G. Moreau (Frankreich), C.D. Friedrich, Ludwig Richter (Deutschland) werden mitthematisiert.

Zur Vorbereitung werden hier zwei ältere, inzwischen klassisch gewordene Standardwerke empfohlen. M.H. Abrams, *The Mirror and the Lamp. Romantic Theory and the Critical Tradition*, Norton: New York, 1953 u.ö; deutsche Fassung von Lore Iser, *Spiegel und Lampe*, Wilhelm Fink: München, 1978. H.A. Korff, *Geist der Goethezeit*, Bde. 3 und 4 (*Frühromantik; Hochromantik*), Köhler & Amelang: Leipzig, 1953 u.ö.

Mindestteilnehmerzahl bei Semesterbeginn: 15. Wird diese Zahl nicht erreicht, entfällt die LV.

Es hat sich bewährt, in die VL regelmäßig einige kürzere Diskussions-/Dialog-Phasen einzubauen, so dass es nicht beim alleinigen Monolog bleibt. Zentrale Texte (häufig Lyrik-Beispiel) gehen den Teilnehmern jeweils beizeiten als e-mail-attachment zu.

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131 L 002
MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4
VL **Source Code. Kulturen des Wissens zwischen Sprachlichkeit und Technizität – Ringvorlesung**
Do 18 - 20 Uhr
Raum: H 2053
Beginn: 18.10.2012

Die Wissensforschung ist für die Geistes- und Kulturwissenschaften in den letzten Jahren zu einem wichtigen interdisziplinären Arbeitsgebiet geworden. Sie wendet sich den Ordnungen und der Medialität des Wissens in historischer Perspektive zu, beschreibt damit aber immer auch die Wissenskultur der Gegenwart. Die vom Fachgebiet Literaturwissenschaft der TU Berlin veranstaltete Ringvorlesung will einen Einblick in diese Diskussionen geben, indem sie das in der Geschichte des Wissens sich wandelnde Verhältnis von Sprachlichkeit und Technizität beleuchtet. Damit wird ein Themenfeld aufgespannt, das die Techniken der Rhetorik und des Erzählens ebenso umfasst wie die Techniken statistischer Datenverarbeitung und die experimentelle Erforschung der menschlichen Sprache ebenso wie die künstlichen Sprachen der Maschinenprogrammierung. – Weitere

Informationen zu den Gästen, Vortragsthemen und Terminen im elektronischen Vorlesungsverzeichnis und auf ISIS.

Bentzinger, Rudolf

LV-Nr.: 3131 L 037

PS **Literarische und sprachliche Darstellungsformen in der frühen Reformationszeit**

BA-KulT FW 31 (Lit)

Do 14-16 Uhr

Raum: H 2053

Beginn: 18.10.2012

Der Umbau ästhetischer, literarischer und sprachlicher Darstellungsformen während einer Medienrevolution wird am Schrifttum der frühen Reformationszeit (1520-1525) erläutert. Der Buchdruck ermöglichte die erste Blütezeit einer deutschen Publizistik, und alle Texte stellten sich in literarischer, textkompositorischer und stilistischer Hinsicht auf die aktuelle historische Situation ein, um Massenwirksamkeit zu erreichen. Lied, Gedicht als traditionelle Gattungen erhielten neue Funktionen, ebenso kompliziertere Formen wie der Traktat oder der Dialog. Als wichtig wurde von allen Verfassern auch der Einsatz des Bildes angesehen, dessen Verbreitung durch die Erfindung des Holzschnittes ermöglicht worden war. Die Korrespondenz von Text und Bild als ästhetisches Mittel der Überzeugungsbildung wird deshalb ebenfalls im Mittelpunkt der Betrachtung stehen. Luthers Leistung als Schriftsteller wird gewürdigt, ebenso kommen einige seiner wichtigsten Anhänger und Freunde zu Wort wie Hans Sachs, Ulrich von Hutten u.a., aber auch Thomas Müntzer. Auch die Antwort einiger Vertreter der Papstkirche (Hieronymus Emser, Thomas Murner) wird in literarischer und sprachlicher Hinsicht auf ihre publizistische Wirksamkeit untersucht.

Einführende Literatur:

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Begründet von Helmut de Boor† und Richard Newald†. Bände IV/1 und IV/2. München 1994, 1973

Barbara Könnker: Die deutsche Literatur der Reformationszeit. München 1975

Adolf Laube u. a. (Hgg.): Flugschriften der Bauernkriegszeit. Berlin 1975

Adolf Laube u. a. (Hgg.): Flugschriften der frühen Reformationsbewegung. 2 Bde. Berlin 1983

Hans-Joachim Köhler (Hg.): Flugschriften als Massenmedium der Reformationszeit. Stuttgart 1981

Johannes Schwitalla: Flugschrift. Tübingen 1999.

Bernauer, Markus

LV-Nr.: 3131 L 024

BA-KulT FW 31(Lit)

PS **„Masse Mensch“ in Literatur, Theater, Film und Architektur**

Mo 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 15.10.2012

Das Phänomen der Masse beschäftigte seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert Philosophen, Soziologen, Psychologen und zunehmend auch Künstler. Der Idee von ‚Masse‘ und ihrer Inszenierung in den verschiedenen Künsten will das Seminar an ausgewählten Beispielen nachgehen. Verfolgt werden soll überdies das Bauen für die Masse in seinen verschiedenen, widersprüchlichen Ausprägungen. Das Seminar wird sich außerdem an Beispielen mit der politischen Inszenierung von Masse durch die Mittel der Künste beschäftigen.

Prudent, Sabine

LV-Nr.: 3131 L 032

PS **Montaigne, *une philosophie de la vie*: Themenorientierte Lektüre und Analyse ausgewählter *Essais* von Michel de Montaigne**

Do 10-12 Uhr

Raum: H 2051
Beginn: 18.10.2012

In diesem Seminar werden Ausschnitte von Montaignes *Essais* auf Französisch im Hinblick auf ausgewählte Fragestellungen gelesen, analysiert und interpretiert. Folgende Themengebiete sind vorgesehen: das Ich, die Geschichte, die Gesetzgebung, die Erziehung, die Freundschaft, die Religion, der Krieg, der Kolonialismus und die Philosophie.

Voraussetzungen:

- Vorkenntnisse der französischen Sprache sind erwünscht.
- Die Bereitschaft zu umfangreicherer Lektüre wird vorausgesetzt.

Hinweis:

Vom 08.10-12.10 wird das Blockseminar *Französisch-Intensivkurs* zur Vorbereitung angeboten (9.00-13.00, Raum: H 2051. Anmeldung und Auskünfte bei Frau Prudent: sabine.prudent@tu-berlin.de.)
Die Teilnahme ist fakultativ.

Das Seminar ist Teil des literaturwissenschaftlichen Semesterschwerpunktes „Essay“.

Prudent, Sabine
LV-Nr.: 3131 L 040
BA-KulT FW 31(Lit)
PS **Literarische und bildnerische Autofiktion**
Mi 10-12 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2012

Serge Doubrovsky definiert in seinem Werk *Fils* (1977) die literarische Autofiktion als eine Mischung aus realen und fiktiven Ereignissen. Einige bildende Künstler haben diesen Ansatz übernommen und sich in ihren Werken selbst inszeniert, indem sie eine neue Identität darstellen, die sowohl auf der eigenen Biographie als auch auf Fiktion basiert.

Das Seminar soll sich zunächst den unterschiedlichen literarischen Konzepten von Biografie, Autobiografie und Autofiktion widmen, um anschließend die Adaptation dieser Gattungen in der bildenden Kunst zu untersuchen. Im Mittelpunkt werden Arbeiten von Sophie Calle, Cindy Sherman, Louise Bourgeois und Nan Goldin stehen. Grundkenntnisse der französischen Sprache sind erwünscht!

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131 L 013
MA-GKWT 4
PS/HS **Gottfried Benns Biopoetik**
Mo 14 - 16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 15.10.2012

Als der Arzt Gottfried Benn im Jahr 1912 als expressionistischer Lyriker an die Öffentlichkeit trat, wiesen die Gedichte enge Bezüge zu seiner Tätigkeit als Pathologe auf. Später sind es dann Neurophysiologie oder Evolutionsbiologie, auf die die literarischen Texte zugreifen. Das Seminar wird diesen Affinitäten von Literatur und Wissenschaft bei Benn nachgehen und danach fragen, inwieweit sie über das bloß Motivische hinausgehen und seine poetologischen Verfahren betreffen. Dabei werden unter anderem Techniken der Rauscherzeugung eine Rolle spielen. Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Gunnar Decker: Gottfried Benn. Genie und Barbar. Biographie. Berlin: Aufbau Verlag 2008.

Moser, Jeannie
LV-Nr.: 3131 L 027
MA-GKWT 1/2

PS/HS **Wissenspoetik (Einführung)**
Mo 10-12 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 23.10.2012

Das Seminar bietet eine methodische und theoretische Einführung in das Forschungsfeld der Wissenspoetik, das auf der Überzeugung gründet, dass Wissen und seine Artikulation auf eine überaus signifikante Weise miteinander verkoppelt sind. Formen sprachlich-symbolischer Repräsentation und Verfahren narrativer Gestaltung bringen natürliche, künstliche, soziale wie politische Phänomene, auf die sich Erkenntnisinteresse richtet, mit hervor, verleihen ihnen Stabilität und legitimieren sie bisweilen. In Prozessen der Wissensbildung selbst lassen sich wiederum ästhetische Figuren und rhetorische Strukturen erkennen. Unter einer wissenspoetischen Perspektive erscheinen Literatur und Wissenschaft nicht als verfeindete Antagonisten, sondern als komplementäre, auf einander angewiesene Verbündete.

Prudent, Sabine
LV-Nr.: 3131 L 041
MA-GKWT 4
PS/HS **Lektüre und Analyse französischer Basistexte der Philosophie/ Epistemologie (G. Bachelard, A. Koyré, G. Canguilhem, M. Foucault)**
Mi 12-14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2012

In dem Seminar sollen Basistexte bzw. Ausschnitte von Texten der Philosophen der *École Française d'épistémologie* auf Französisch gelesen und im Hinblick auf den Zusammenhang mit Literatur und Wissen kommentiert werden.

Zugrunde liegende Texte:

Foucault: *Les mots et les choses, l'Archéologie du savoir*,
Bachelard : *La psychanalyse du feu, Le nouvel esprit scientifique*
sowie Texte von Canguilhem und A. Koyré.

Voraussetzungen:

- Vorkenntnisse der französischen Sprache sind erwünscht.
- Die Bereitschaft zu umfangreicherer Lektüre wird vorausgesetzt.

Hinweis:

Vom 08.10-12.10 wird das Blockseminar *Französisch-Intensivkurs* zur Vorbereitung angeboten (9.00-13.00, Raum: H 2051. Anmeldung und Auskünfte bei Frau Prudent: sabine.prudent@tu-berlin.de.)
Die Teilnahme ist fakultativ.

Vagt, Christina
LV-Nr.: 3131 L 036
MA-GKWT 4
PS/HS **Essayfilm**
Fr 12 - 14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 07.12.2012

[Anmeldung bis zum 01.11.2012]

Das Seminar fragt anhand von Film- und Textmaterial, inwiefern es sich beim Essayfilm weniger um ein eigenständiges Filmgenre handelt als vielmehr um filmisches Erzählen, das sich durch einen hohen Grad an Selbstreflexion auszeichnet. Ähnlich wie der literarische und der philosophische Essay führt auch der filmische Essay häufig eine explizite Auseinandersetzung mit Schreib- und Lektüreverfahren, aber auch mit dem Verhältnis von Bild, Schrift und Ton, und handelt im eigentlichen Sinne vom »Sichtbaren und Sagbaren« (Gilles Deleuze).

Das Seminar findet ab dem 07. Dezember 2012 wöchentlich in Form von Doppelsitzungen statt. Voraussetzung

zur Teilnahme ist eine schriftliche Anmeldung via Email an christina.vagt[at]tu-berlin.de bis zum 01.11.2012

Das Seminar ist Teil des literaturwissenschaftlichen Semesterschwerpunktes „Essay“.

Wegener, Mai
LV-Nr.: 3131 L 034
MA-GKWT 4
PS/HS **Einführung in Lacans Diskursmatheme**
Mi 16-18 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2012

Unter den verschiedenen Versuchen in Frankreich in den 1960/70er Jahren eine Theorie des Diskurses aufzustellen, sticht der Ansatz des Psychoanalytikers Jacques Lacan durch seine Formelhaftigkeit hervor. Diskursmatheme heißen daher die vier Schemata, die Lacan auf Basis seiner grundlegenden Theoreme konstruiert hat: den Diskurs des Herren, der Universität, der Hysterikerin und des Analytikers. Ihr Nachvollzug erfordert einige theoretische Anstrengung. Diese wird allerdings gelohnt durch die Perspektiven und Analysemöglichkeiten, die die Diskursmatheme auf verschiedene Institutionen unsere Kultur – nicht zuletzt das mächtige 'Redegebäude' der Universität selbst – eröffnen.
Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre ausgewählter Texte Lacans.

Furrer, Julian
LV-Nr.: 3131 L 029
MA-GKWT 4
HS **Things that talk. Wissenshistorische Sammlungen in Berlin**
Di 16-18 Uhr
Raum H 2051
Beginn 16.10.2012

Sammlungen von Objekten sind wesentliche Bestandteile der materiellen Wissenskultur, denen seit einiger Zeit verstärktes Interesse seitens der Forschung entgegengebracht wird. Ebenso wie etwa Archiv, Labor oder Werkstatt wurden und werden Sammlungen, die lange im Verborgenen schlummerten, als Orte der Wissensgenerierung entdeckt. Die zusammengetragenen Dinge - verzeichnet, in Serien und Reihen geordnet, in speziellen Behältnissen aufbewahrt und zur Schau gestellt - sind selber Agenten eines Wissens, das an und mit ihnen Ordnungen, Systematiken, Klassifikationen oder Taxonomien entwickelt.
Das Seminar widmet sich seinem Gegenstand aus einer historischen und theoretischen Perspektive, wobei wir die Arbeit am Text mit Besuchen ausgewählter wissenshistorischer Sammlungen in Berlin verknüpfen werden.

Weitere Hinweise im elektronischen Vorlesungsverzeichnis und auf ISIS.

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131 L 014
MA-GKWT 5/3
HS **Simulation und Hyperrealität**
Di 12 – 14 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 16.10.2012

"Heute, wo das Reale und das Imaginäre zu einer gemeinsamen operationalen Totalität verschmolzen sind, herrscht die ästhetische Faszination überall: es ist die unterschwellige Wahrnehmung (eine Art sechster Sinn) des Tricks, der Montage, des Szenarios, von der Überbelichtung der Realität bis zum Ausleuchten der Modelle - kein Produktionsraum mehr, sondern ein Band, das gelesen, codiert und decodiert wird, ein Magnetband aus Zeichen (...) Eine Art von unfreiwilliger Immanenz überlagert alles, eine taktische Simulation, ein unentwirrbares Spiel,

mit dem sich ein ästhetischer Genuß verbindet, der Genuß an der Lektüre und den Spielregeln." (Jean Baudrillard: "Der symbolische Tausch und der Tod", 1976) In einer Auseinandersetzung mit den zeichentheoretischen Thesen Jean Baudrillards wird das Seminar den Begriff der Simulation als Grenzbegriff zwischen Ästhetik und Epistemologie in den Blick nehmen. Dabei werden auch Beispiele aus Literatur-, Kunst- und Mediengeschichte einbezogen, um an ihnen die zuvor erarbeiteten Begriffe analytisch zu erproben.

Moser, Jeannie
LV-Nr.: 3131 L 028
MA-GKWT 2, 4
HS **Essayistisches Schreiben im Rausch**
Di 14-16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 23.10.2012

Die Forschung mit psychotropen Substanzen drängt dazu, von der Wissenschaft privilegierte Darstellungstechniken und -medien zu verlassen. Aus der Stenographie chemischer Formeln oder im Stakkato wissenschaftlicher Rede ist das Besondere eines drogistischen Selbst-/Experiments nicht hervorzuholen. Die Grenzen von Diskurskonventionen werden überschritten, um subjektive Erfahrungen in haltbares Tatsachenwissen zu verwandeln. Konfrontiert mit Sprachausfall und Begriffsnot angesichts der Rauschphänomene sucht man zudem die Allianz mit der Literatur. Kurioserweise sind die von Drogenforschern geadelten literarischen Drogentexte größtenteils Essays – und damit selbst einem Genre an den Rändern von literarischem und wissenschaftlichem Schreiben zugehörig. Das Seminar untersucht den Essay als eine Textform, in der sich Literatur und Wissenschaft gleichermaßen artikulieren können.

Das Seminar ist Teil des literaturwissenschaftlichen Semesterschwerpunktes „Essay“.

Vagt, Christina
LV-Nr.: 3131 L 035
MA-GKWT 5/3
HS **Nordamerikanische Medientheorien**
Mi 14 - 18 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 05.12.2012

[Anmeldung bis zum 01.11.2012]

Das Seminar beschäftigt sich diskursanalytisch mit nordamerikanischen Theorien zwischen 1930 und 1970, die sich explizit mit den technologischen Bedingungen von Wissen und Kultur beschäftigen. Neben der intensiven Lektüre einzelner Positionen wie z.B. von Lewis Mumford, Harold Innis, Marshall McLuhan, Norbert Wiener, Buckminster Fuller u.a. steht die Frage nach spezifischen Dispositiven dieses Diskurses im Vordergrund. Welche Rolle spielen hierbei Bildungsinstitutionen, geopolitische Überlegungen und Wirtschaftssysteme? Inwiefern bildet Medientheorie in Amerika eine nicht institutionalisierte, »parasitäre« (Michel Serres), dritte Wissenskultur?

Das Seminar findet an dem 05. Dezember 2012 wöchentlich in Form von Doppelsitzungen statt. Voraussetzung zur Teilnahme ist eine schriftliche Anmeldung via Email an christina.vagt[at]tu-berlin.de bis zum 01.11.2012.

Prudent, Sabine
LV-Nr.: 3131 L 033
UE **Französisch-Intensivkurs für Studenten der Geisteswissenschaften und der Kunstgeschichte**
9.00-13.00
Raum: H 2051
Block: 08.10.2012 – 12.10.2012

Dieser einwöchige Intensiv-Kurs wird speziell für Studenten der Geisteswissenschaften und der Kunstgeschichte angeboten. Die Kurse fördern die Entwicklung von Ausdrucksmöglichkeiten und des mündlichen und schriftlichen Verständnisses. Die Basisgrammatik, die Lexik sowie Besonderheiten der französischen Kultur werden anhand schriftlicher und mündlicher Übungen und authentischer Dokumente erarbeitet.

Das Blockseminar richtet sich insbesondere an Studenten, die die folgenden Seminare besuchen möchten: *Lektüre und Analyse französischer Basistexte der Philosophie/ Epistemologie* (G. Bachelard, A. Koyré, G. Canguilhem, M. Foucault), *Themenorientierte Lektüre und Analyse ausgewählter Essais von Michel de Montaigne*, *Literarische und bildnerische Autofiktion*, *Französisch für Kunsthistoriker I & II*. Grundkenntnisse sowie eine aktive Teilnahme sind erwünscht!

Anmeldung und Auskünfte bei Frau Prudent : sabine.prudent@tu-berlin.de

Bentzinger, Rudolf
LV-Nr.: 3131 L 011
CO **Colloquium zur Examensvorbereitung**
Nach Vereinbarung
Raum:

Auch für Magister-Studierende

von Herrmann, Hans-Christian
LV-Nr.: 3131 L 012
MA-GKWT 5/3
FCO **Literatur und Wissenschaft**
Mo 18-20 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 16.04.2012

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation entstehender Masterarbeiten und Dissertationen sowie der Diskussion aktueller Positionen aus dem Bereich der kulturwissenschaftlichen Wissenschafts- und Technikforschung.

(Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung)

Weigel, Sigrid
LV-Nr.: 3131 L 010
CO **Doktorandencolloquium**
Nach Vereinbarung
Raum: H 2530

WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKGESCHICHTE

König, Wolfgang
LV-Nr.: 3130L302
BA-KulT WTG 1, 3, MA-GKWT 1/1, 3
VL **Technikgeschichte II (1350 - 1760)**
Mo 12 - 14 Uhr
Raum: MA 042
Beginn: 15.10.2012

Überblick mit Schwerpunkt auf Italien, Mittel- und Westeuropa: Kraft- und Arbeitsmaschinen, Bergbau und Hüttenwesen, Kriegstechnik, Manufaktur, Handwerk und Luxusgewerbe, Instrumente, Buchdruck usw.

Steinle, Friedrich
LV-Nr.: 3130L303
BA-KulT WTG 1, 2, MA-GKWT 1/1, 2
VL **Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert**
Fr 12 – 14 Uhr
Raum: H 0111
Beginn: 19.10.2012

Das 18. Jahrhundert hat in der Wissenschaftsgeschichtsschreibung der letzten Jahrzehnte neue Aufmerksamkeit erfahren. Traditionell eher im Schatten der ‚Wissenschaftlichen Revolution‘ des 17. Jhs. verortet, zeigt es sich zunehmend als ein zentraler Zeitraum für den Einzug von Wissenschaft in Gesellschaft und Politik, für die Erfindung experimenteller Programme, für die Professionalisierung und – im Zusammenhang der Aufklärung – die Säkularisierung von Wissenschaft. Institutionelle Umformierungen an Universitäten und Spezialschulen gehen mit Veränderungen der Erkenntnisziele und der breiten Entwicklung wissenschaftlicher Instrumente einher. Im frühen 19. Jh. setzt sich die Entwicklung mit der Herausbildung wissenschaftlicher Disziplinen und eines zunehmenden Selbstbewusstseins der Naturwissenschaften fort. Die Vorlesung gibt einen Überblick dieser höchst dynamischen Entwicklung über einen Zeitraum von ca. 150 Jahren.

Rammer, Gerhard
LV-Nr.: 3130L304
BA-KulT WTG 1, MA-GKWT 1/1
PS/SE **Einführung in die Wissenschaftsgeschichte**
Mi 12 – 14 Uhr
Raum: H 3013
Beginn: 17.10.2012

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte.

Weber, Heike
LV-Nr.: 3130L305
BA-KulT WTG 1, MA-GKWT 1/1
PS/SE **Einführung in die Technikgeschichte**
Mi 16 – 18 Uhr
Raum: MA 144
Beginn: 17.10.2012

Das Seminar vermittelt historische und theoretische Grundlagen sowie wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Technikgeschichte. Neben der Lektüre von grundlegenden Texten von Historikern und Technikhistorikern werden zentrale Begriffe, Handbücher, Biografien, Bibliografien und Zeitschriften des Fachs vorgestellt.

Kiprijanov, Konstantin

LV-Nr.: 3130L305

TU **Tutorium zur Einführung in die Wissenschafts- und Technikgeschichte**

Mi 14 - 16 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 17.10.2012

Salem, Samia

LV-Nr.: 3130L308

BA-KulT WTG 3, 4

PS **Technikkontroversen und Technikkommunikation am Beispiel Gentechnik**

Di 12 - 14 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 16.10.2012

Die Diskussionen um die Gentechnik begannen in den 1960er Jahren und damit – anders als bei anderen Technologien – noch vor der Technik selbst. Das Seminar untersucht die argumentative Auseinandersetzung um die Gentechnik seit ihren Anfängen sowie Formen der Technikkommunikation.

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3130L310

BA-KulT WTG 3, 4

PS **Technik im Römischen Reich. Exkursion nach Rom und Umgebung**

Do 16 – 18 Uhr (drei Einführungstermine, danach Exkursion)

Raum: H 3002

Beginn: 18.10.2012

Das Römische Imperium war nicht nur das letzte und zugleich mächtigste Reich des Altertums, es nahm auch technologisch einen Spitzenplatz ein und setzte noch weit über seinen Untergang hinaus Maßstäbe. In Rom, dem Zentrum des Imperiums, haben zahlreiche römische Bauwerke in unterschiedlichem Erhaltungszustand bis in unsere Tage überdauert. Triumphbögen, Tempel, Theater oder Wohnhäuser vermitteln einen Eindruck von antiker Bautechnik. Straßen, Wasser- und Abwasserleitungen, Hafenanlagen oder Gewerbebetriebe gewähren Einblicke in verschiedene andere Bereiche antiker Technologie. Bauwerke und Artefakte sollen aber nicht nur unter technischen Aspekten, sondern auch in einem allgemein- und verwendungsgeschichtlichen Kontext betrachtet werden. Das Seminar zeichnet damit auch eine Kulturgeschichte des Römischen Reiches.

Wüthrich, Adrian

LV-Nr.: 3130L312

BA-KulT WTG 2, 4

PS **Geschichte der modernen Teilchenphysik**

Raum H 3003 a

Vorbesprechung und Einführung:

Do. 18. Oktober 2012, 14-16 Uhr

Reguläre Sitzungen: Do. 14-16 Uhr, Fr. 10-12 Uhr an folgenden Daten.

November 2012: 1./2., 22./23.

Dezember 2012: 13./14.
Januar 2013: 10./11., 24./25.
Februar 2013: 7./8.

Im ersten Teil des Seminars, werden wir einige der wichtigsten Entdeckungen der modernen Elementarteilchenphysik anhand von Originalpublikationen und Sekundärliteratur kennenlernen: z.B. die Entdeckung des Elektrons (ca. 1897), des Positrons (1933), der W- und Z-Bosonen (1983) und des Top-Quarks (1995). Dabei werden wir vor allem darauf achten, welche Rolle die Theorie und das Experiment bei der Etablierung einer solchen Entdeckung einnehmen und welche anderen Faktoren des historischen Kontexts dabei auch noch eine wichtige Rolle spielen. Nicht zuletzt dieser letzte Punkt wird uns im zweiten Teil des Seminars dazuführen, kritisch zu hinterfragen, was überhaupt eine Entdeckung ausmacht, ob die Darstellung der Geschichte der Teilchenphysik als eine Abfolge von Entdeckungsepisoden adäquat ist, und welche alternativen Konzepte und Darstellungen sich anbieten.

Ein erheblicher Teil der zu studierenden Literatur wird auf Englisch sein. Physikkenntnisse auf Niveau des Abiturs reichen aus. Vorkenntnisse in der Teilchenphysik werden nicht vorausgesetzt.

Götze, Oliver
LV-Nr.: 3130L313
BA-KulT WTG 3, 4
PS **Kommunikation und Medien im 19. Jahrhundert**
Do 12 – 14 Uhr
Raum H 3003 A
Beginn: 18.10.2012

Im 19. Jahrhundert wandelte sich die menschliche Kommunikation stärker und schneller als jemals zuvor. Ob Telegrafie oder Telefon, Tagespresse oder Stadtmedien, Fotografie oder Film: Ausgehend von der Nutzbarmachung der Elektrizität um 1800 wurden in immer kürzer werdenden Abständen Medien und Mittel erdacht, die mit ihrer Geschwindigkeit, Reichweite oder Speicherfähigkeit alle früheren Kommunikationsformen weit übertrafen. Im Seminar soll die Entwicklung dieser Medien ebenso nachgezeichnet werden wie der gesellschaftliche Wandel, der etwa durch die Telegrafie oder die Tagespresse hervorgerufen wurde.

Hinweis: Das Seminar ist als Exkursionsseminar zu verschiedenen Orten der Berliner Mediengeschichte angelegt. Details werden in den ersten Seminarsitzungen gemeinsam abgestimmt.

Schulz, Ronny
LV-Nr.: 3130L315
BA-KulT WTG 2, 3, 4
PS **Zeitmessung in der Frühen Neuzeit**
Mi 14 – 16 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 17.10.2012

Für die Kalenderberechnung, die Entdeckung und Kartierung neuer Länder und die Berechnung von Arbeitszeit spielt die Zeitmessung eine wichtige Rolle. Dies sind nur einige Aspekte aus dem vielschichtigen Thema der Zeitmessung. Wir wollen uns im Seminar auf die Frühe Neuzeit beschränken und behandeln neben dem zeitgenössischen Diskurs und der wissenschaftsgeschichtlichen Einordnung dieses Themas auch die technische Seite. Es werden theoretische Texte (Quellen und moderne Darstellungen) diskutiert, aber auch einige kulturwissenschaftlich relevante Schriften aus dem 15.-18. Jh. Ein Reader wird zu Semesterbeginn in der UB (Copyshop) ausliegen.

Steinle, Friedrich
LV-Nr.: 3130L316
BA-KulT WTG 2, 4
PS **Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jahrhunderts**
Di 14 – 16 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 16.10.2012

Es werden Quellentexte zur Wissenschaftsgeschichte der Aufklärung und des frühen 19. Jhs. behandelt, dabei werden die Charakteristika verschiedener Quellentypen und ihre spezifische Aussagekraft zur Sprache kommen. Der Besuch der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert“ ist für die Teilnahme am Proseminar von Vorteil, aber nicht zwingend.

Kursell, Julia
LV-Nr.: 3130L318
BA-KulT WTG 2, 4
PS **Konsonanz/Dissonanz. Wissenschaftsgeschichte einer musikalischen Unterscheidung**
Mo 16 – 18 Uhr
Raum: H 3012
Beginn: 15.10.2012

Wissenschaft und Musik stehen seit ihren Anfängen in Europa in einem eigentümlichen Näheverhältnis. Die Unterscheidung von Konsonanz und Dissonanz nimmt dabei eine zentrale Rolle ein. Erklärungsversuche dieses Gegensatzpaares reichen von der pythagoreischen Zahlenspekulation über die klassische Physik bis zu den Neurowissenschaften. Die Bestimmung von Intervallen, die sich durch ihren Klang auszeichnen und damit einen Gegensatz in die Anordnungen musikalischer Tonverhältnisse einziehen, wird seit der griechischen Antike nicht nur von Musiktheoretikern diskutiert, sondern ist ein stets wiederkehrender Bestandteil der jeweils gegebenen Wissensformationen, auf die das Seminar Schlaglichter werfen möchte.

Literatur zur Einführung: H. Floris Cohen: Quantifying Music, Dordrecht u.a. 1984; Norman Cazden, „Sensory Theories of Musical Consonance“, The Journal of Aesthetics and Art Criticism 20 (1962), 301-319; Helga de la Motte-Haber, „Erklärungsmodelle des Musikverstehens und ihre Geschichte“, in: dies., Handbuch der Musikpsychologie, 3. Aufl. Laaber 2002, S. 402-454. Eine ausführliche Literaturliste folgt zu Beginn des Semesters.

Vogel, Klaus/Schemmel, Matthias, Görz, Günther
LV-Nr.: 3130L319
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1
HS/PS **Karten, Globen, Kosmographien und der Weltbildwandel um 1500**
Blockseminar

Vorbesprechung:
Fr, 19.10. 10-11 Uhr
Raum: H 6124

26./27.10.2012 u. 9./10.11.2012
10 - 13 Uhr u. 14 – 16.30 Uhr
Ort: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin, Boltzmannstr. 22
Raum: wird noch bekannt gegeben

Die überseeischen Entdeckungsreisen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts haben das auf die Alte Welt der Kontinente Europa, (Nord-)Afrika und Asien begrenzte antike und mittelalterliche Bild der Ökumene innerhalb weniger Jahrzehnte radikal erweitert, die auf das bewohnte Land zentrierte Perspektive überwunden und den

modernen Erdglobus etabliert und durchgesetzt. Weltkarten, frühe Globen, Ausgaben der spätantiken ‚Geographie‘ des Ptolemaeus und die mit dem beginnenden 16. Jahrhundert einsetzende Fülle geographisch-kosmographischer Lehrschriften bilden die Entwicklung dieses Weltbildwandels ab und zeigen dessen zeitgenössische Bedeutung. Das Seminar stellt mit der Fra-Mauro-Karte 1459/60, dem Behaim-Globus 1492/93, der Weltkarte Waldseemüllers 1507, den Ptolemäus-Ausgaben und frühen kosmographischen Lehrtexten einige wichtige Quellen vor und fragt danach, wie die Zeitgenossen den Wandel, der sich vor ihren Augen abspielte, wahrgenommen und bewertet haben. Besonders interessiert uns die Frage nach den Erdgloben des 15. Jahrhunderts: geben sie tradiertes Wissen wieder oder nehmen sie neues Wissen spekulativ vorweg?

Literatur:

Piero Falchetta, Fra Mauro's world map: with a commentary and translations of the inscriptions, Turnhout 2006; Claudius Ptolemaeus, Cosmographia, Faksimile der Ausg. Ulm 1482, eingel. v. R. A. Skelton, Amsterdam 1963; Ernst G. Ravenstein, Martin Behaim: his life and his globe, London 1908; Martin Waldseemüller's 1507 world map and the Cosmographiae introductio, hrsg. v. John W. Hessler, London 2008.

Organisatorisches:

Teilnehmerzahl maximal 20

Anmeldung per e-mail: kvogel@mpiwg-berlin.mpg.de

Grote, Mathias

LV-Nr.: 3130L309

BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2

HS **Bio-Technologien zwischen Visionen und Alltäglichkeit**

Do 10 – 12 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 18.10.2012

„Biotechnologie“ mag zunächst die rekombinanten DNA-Technologien (Gentechnik) und damit verbundene ökonomische Entwicklungen wie politische Debatten der vergangenen vierzig Jahre heraufbeschwören. Neben Visionen von Gentherapie, „biofuels“ oder „synthetischer Biologie“ stehen - und standen im gesamten 20. Jahrhundert – aber auch weit alltäglichere und etablierte Formen der technischen Nutzung von Organismen, etwa im Brauereiwesen oder der Tierzucht. Das Seminar wird anhand von konkreten Beispielen wiederkehrende, aber auch differierende Motive von Biotechnologien untersuchen, wie etwa das Lernen von der Natur, die Verbesserung von Organismen oder die Entwicklung alternativer Formen von Technologie und Ökonomie. Damit sollen auch Veränderungen der sozialen und politischen Rolle der Lebenswissenschaften sichtbar werden.

Rammer, Gerhard/Beck, Lorenz

LV-Nr.: 3130L320

BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1

HS **Geschichte und Quellen exemplarischer Kaiser-Wilhelm-/Max-Planck-Institute**

Do 14 – 16 Uhr

Raum: H 3012 und Archiv des MPG

Beginn: 18.10.2012

Beschränkung der Teilnehmerzahl auf 20

Das Seminar widmet sich der Geschichte der KWG/MPG, ihrer Struktur und Funktion innerhalb der deutschen Wissenschaftslandschaft. Es wird exemplarisch die Geschichte des Fritz-Haber-Instituts und eventuell ein oder zwei weiterer Institute genauer in den Blick nehmen. Neben den Forschungsprogrammen werden auch die Biografien der Wissenschaftler und die Analyse von Forschernetzwerken thematisiert werden. Ein Teil des Seminars findet im Archiv der MPG in Berlin Dahlem statt. Aus eigener Forschung an den dort vorhandenen Quellenbeständen sollen Hausarbeiten verfasst werden. Dieses Format des Seminars macht eine Teilnehmerbeschränkung notwendig. Anmeldungen bitte an [gerhard.rammer\(at\)tu-berlin.de](mailto:gerhard.rammer(at)tu-berlin.de)

Literatur:

Heim, Susanne, Carola Sachse, Mark Walker (Hg.): The Kaiser Wilhelm Society under national socialism, Cambridge: Cambridge Univ. Press 2009.

Schmaltz, Florian: Kampfstoff-Forschung im Nationalsozialismus. Zur Kooperation von Kaiser-Wilhelm-Instituten, Militär und Industrie, Göttingen: Wallstein 2005.
Vierhaus, Rudolf, Bernhard vom Brocke (Hrsg.): Forschung im Spannungsfeld von Politik und Gesellschaft. Geschichte und Struktur der Kaiser-Wilhelm/Max Planck-Gesellschaft, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1990.

Weber, Heike/Hasenöhl, Ute
LV-Nr.: 3130L321
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 3, 5/2
HS **Stoffe und Ressourcen**
Mi 10 - 12 Uhr
Raum: H 3003 A
Beginn: 17.10.2012

Natürliche Ressourcen wie Wasser, Holz oder Metalle (z.B. Eisen, Tantal, Uran) sowie Stoffe wie Papier, Baumwolle und Plastik bilden das Rückgrat des Wirtschafts- und Alltagslebens. Der historische Umgang mit ihnen – von der Gewinnung/Herstellung über die Verwendung bis hin zur Entsorgung – wird im Rahmen des Hauptseminars ebenso behandelt wie die damit verbundenen Problematiken wie Umweltverschmutzung, Knappheiten oder Nutzungskonflikte. Dabei greift das Hauptseminar neben den historischen auch aktuelle Debatten um „Rohstoffknappheit“ oder die „Grenzen des Wachstums“ auf. Auf der theoretischen Ebene werden neuere Ansätze zur Ressourcenökonomie, welche u.a. die (institutionen-) ökonomischen Ursachen für die Übernutzung natürlicher Ressourcen debattiert, ebenso zur Sprache kommen wie so genannte „Stoffgeschichten“, die auf innovative Weise mehrere historische Disziplinen wie Technik-, Wissen- und Wissenschaftsgeschichte sowie Umwelt- und Alltagsgeschichte verknüpfen.

Klein, Michael
LV-Nr.: 3130L324
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 3, 5/2
HS **Der Bergbau in Deutschland in wirtschaftlicher, technischer, sozialer und kultureller Hinsicht**
Fr 14 – 16 Uhr
Raum: H 3008
Beginn: 19.10.2012

Der Bergbau hat weltweit eine mehrere tausend Jahre währende Geschichte und Tradition und Deutschland war eines der wichtigsten europäischen Bergbauländer. Seine Hochphasen erlebte der deutsche Bergbau vom Spätmittelalter bis in die Frühe Neuzeit (Salz- und Erzgewinnung) sowie an der Wende zum 20. Jahrhundert durch Kohle und Stahl, die die Grundlage des Aufstiegs Deutschlands zur Weltwirtschaftsmacht bildeten. Schon früh wurde der Bergbau rechtlich geregelt (mittelalterliche Bergordnungen, später Berggesetzen) und wie keine andere wirtschaftliche Betätigung begründete der Bergbau spezifische Kulturen legte die Basis für Reichtum und Ruhm von Unternehmern, Fürsten, Volkswirtschaften und Nationalstaaten.

Literaturhinweise:

- Wolfhard Weber von Aschendorff, Aufbruch in die Moderne - 18. und 19. Jahrhundert, in: Klaus Tenfelde (Hg.), Geschichte des deutschen Bergbaus, Band 2: Salze, Erze und Kohlen, 2012
- Emil Treptow, Die Geschichte des Bergbaus im 19. Jahrhundert, 2010
- Klaus Tenfelde, Sozialgeschichte des Bergbaus im 19. und 20. Jahrhundert, 1992
- Helmut Wilsdorf, Kulturgeschichte des Bergbaus, 1987
- Karl Bax, Schätze aus der Erde. Die Geschichte des Bergbaus, 1981
- Ulrich Borsdorf (Hg.), Untertage – Übertage – Bergarbeiterleben heute. 1985
- Lothar Suhling, Aufschliessen, Gewinnen und Fördern. Geschichte des Bergbaus, 1983
- Kurt Pfläging, Die Wiege des Ruhrkohlen-Bergbaus. Die Geschichte der Zechen im südlichen Ruhrgebiet, 1980

Hachtmann, Rüdiger
LV-Nr.: 3130L325
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 3, 5/2
HS **Fordismus als Signatur des 20. Jahrhunderts**
Di 10 – 12 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 23.10.2012

Der Fordismus hat das „kurze“ 20. Jahrhundert geprägt wie kaum eine andere technologische Innovation und sozialpolitische Bewegung. Die Gründe dafür sollen im Rahmen des Hauptseminars herausgearbeitet werden. Gleichzeitig sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Entwicklung des Fordismus in den vier politischen Systemen: Weimarer Republik, „Drittes Reich“, SBZ/DDR und „alte“ Bundesrepublik diskutiert werden. Das bedeutungsoffene Schlagwort Fordismus zielt dabei auf fünf Ebenen: (1.) die Modernisierung der innerbetrieblichen Produktionsverhältnisse und Arbeitsabläufe (Fließfertigung), (2.) dadurch angestoßene sozialtechnische Rationalisierungen innerhalb der Unternehmen (betriebliche Personal- und Sozialpolitik), (3.) überbetriebliche Rationalisierungsinitiativen wie die des „Reichs-“ bzw. „Rationalisierungskuratorium der deutschen Wirtschaft“ sowie staatliche Interventionen z.B. Typenbeschränkung und Normung, (4.) Rationalisierung und „Fordisierung“ auf gesellschaftlichen Feldern außerhalb der Industrie (Städteplanung, Hausarbeit, Tourismus etc.) und (5.) schließlich ein auf die Gesamtgesellschaft zielender sozialtechnokratischer Machbarkeitswahn (keine wirtschaftlichen Krisen, Abschaffung des Klassenkampfes usw.).

Literatur: Rüdiger Hachtmann, Fordismus, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 27. 10. 2011, URL: <http://docupedia.de/zg/>.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme; schriftliche Hausarbeit; Vorbereitung einer Sitzung (und des dafür vorgesehenen Textes)/Thesenpapier; schriftlicher Essay.

Steinle, Friedrich
LV-Nr.: 3130L327
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1
HS **Experimentalwissenschaften im Zeitalter der Aufklärung**
Mi 14 – 16 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 17.10.2012

Im Zeitalter der Aufklärung gab es nicht nur neue Ideen und Programme, sondern auch experimentelle Forschung in reichem Maße: Chemie, Elektrizität, Pneumatik, Hydrodynamik, Optik und Farbenlehre sind nur einige der Felder. Über Hintergrund, Situierung, Ausmaß, und Praktiken derselben liegt allerdings kein umfassendes Bild vor, und über ihre Bedeutung bestehen kontroverse Auffassungen. Im Seminar stehen wichtige Beiträge zur aktuellen Forschungsdiskussion im Zentrum.

König, Wolfgang
LV-Nr.: 3130L330
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 3, 5/2
HS **Kleinkraftmaschinen 1850 - 1914**
Di 18 – 20 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 16.10.2012

Innovation, Verwendung und gesellschaftliche Interpretation von Kraftmaschinen wie Gasmachine, Ottomotor, Heißluftmaschine, Dieselmotor usw.

Steinle, Friedrich
LV-Nr.: 3130L350
MA-GKWT 5/1
FoCo **Forschungscolloquium zur Wissenschaftsgeschichte**
Mi 18 – 20 Uhr
Raum: H 2051
Beginn: 24.10.2012

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Am ersten Termin (17.10.2012) wird eine Vorbesprechung und Einteilung stattfinden.

König, Wolfgang
LV-Nr.: 3130L351
MA-GKWT 5/2
FoCo **Forschungscolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden der Technikgeschichte**
Mo 18 – 20 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 15.10.2012

Besprechung von Magisterarbeiten, Masterarbeiten, Dissertationen und Forschungsarbeiten

König, Wolfgang
LV-Nr.: 3130L352
MA-GKWT 5/2
FoCo **Technikgeschichte zwischen Handlungs- und Strukturtheorien**
Di 16 – 18 Uhr
Raum: H 7112
Beginn: 16.10.2012

Besprechung entsprechender theoretischer Konzepte und deren Anwendung in der Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Sternfeld, Eva
LV-Nr. 3130L206
BA- KulT China 1, WTG 3, 4
PS/SE **Chinas Energiequellen und ihre technische Nutzung. Geschichte, Status und Perspektiven**
Di 16 – 18 Uhr
Raum: FR 1065
Beginn: 16.10.2012

Innerhalb von einem Jahrzehnt ist China zum weltweit größten Verbraucher von Primärenergie aufgestiegen. In dem Seminar werden die wichtigsten Energieressourcen und ihre Potentiale vorgestellt, die Geschichte ihrer Entdeckung und ihrer technischen Erschließung und Nutzung nachvollzogen und die derzeitigen und Herausforderungen (z.B. Versorgungssicherheit, Umweltschutz und Klimawandel) thematisiert.

Sternfeld, Eva
LV-Nr.: 3130L210
BA-KulT China 1, WTG 2, 3, 4
PS **Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung**
Mo 16 - 18 Uhr
Raum: FR 3035
Beginn: 15.10.2012

Im Rahmen dieses Einführungsseminars werden die wichtigsten Diskurse, Protagonisten und Institutionen der chinesischen Wissenschaftslandschaft sowie die Wissenschafts- und Technologiepolitik vorgestellt. Die Technologieentwicklung wird am Beispiel ausgewählter Branchen diskutiert.

Mahltig, Philipp
LV-Nr. 3130L211
BA-KulT China 1, WTG 3, 4
PS **Technologietransfer zwischen Deutschland und China**
Mi 12 – 14 Uhr
Raum: FR 1505
Beginn: 17.10.2012

In dem Seminar wird der Technologietransfer zwischen Deutschland und China betrachtet. Der Fokus liegt auf dem Transfer verschiedener Technologien von Deutschland nach China ab der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, aber auch historische Beispiele des Transfers in entgegen gesetzter Richtung werden behandelt. Anhand der beispielhaft untersuchten Technologien wird der zentralen Fragestellung des Seminars nachgegangen: Wie funktioniert Technologietransfer? Dabei werden auch Aspekte der Technikanpassung und -aneignung thematisiert: In welcher Weise kann oder muss eine transferierte Technologie an den neuen kulturellen Kontext angepasst werden? In welcher Weise kann oder muss sich die Umgebung an eine neue Technik anpassen?

Becker-von Falckenstein, Tania
LV-Nr. 313L212
BA KulT China 1, 2
PS **Ai Weiwei. Kunst, Handwerk und Provokation**
Mi 14 – 16 Uhr
Raum: FR 1064
Beginn: 17.10.2012

Ai Weiwei 艾未未 (* 1957) ist im klassischen Sinne ein Allround-Künstler: Er arbeitet als Architekt, Bildhauer, Fotograf, Performer, Konzeptkünstler, Filme- und Videomacher zugleich, und benutzt gerne das Instrumentarium des Internet und der mobilen IT, deren Schnelligkeit und Reichweite in der Echtzeit des World-Wide-Web rasche Reaktionen und blitzartige Vervielfältigung ermöglichen. Im Zentrum seiner Kunst steht die Nutzung von Überlieferungen und Traditionen zur Erschaffung neuer Motive und Formen. Seine raffinierte künstlerische Strategie vermischt mithilfe moderner Präsentationsformen alle Gattungen der bildenden Kunst und ermöglicht dadurch eine Neuaneignung mit verändertem Sinn. Die traditionellen Motive seiner Werke, wie hanzeitliche Gefäße, Ming-Vasen und Qing-Möbel, werden der schöpferischen Verfremdung unterworfen, wobei die Geschichte mit der Gegenwart kontrastiert und ihre Botschaft durch den neu entstehenden Kontext verändert wird.

Die Veranstaltung soll an erster Stelle Ais einzigartige Stellung als Mittler zwischen der zeitgenössischen Kunst und dem chinesischen Sinn für kunsthandwerkliche Traditionen untersuchen. Es werden die Wurzeln seiner Arbeiten in der chinesischen Kunstgeschichte diskutiert sowie die Adaption ihrer Motive durch die besondere Strategie der handwerklichen Ausführung näher erklärt. In jeder Veranstaltung soll ein anderes Ais Kunstwerke vorgestellt, die Technik seiner traditionellen Herstellungsmethode beschrieben und der Verfremdungs-Kontext analysiert werden. Im weiteren Verlauf wird die Veranstaltung das Spannungsfeld zwischen künstlerischem Ausdruck und politischer Provokation sowie die Auswirkungen seiner Aktionen und die Bedeutung des Künstlers, Internet-Aktivisten und Bürgerrechtlers Ai Weiwei für den Modus zivilgesellschaftlichen Protests im heutigen China behandeln.

Messner, Angelika

LV-Nr.: 3130L228

BA KulT China 2, Phil 5

PS

China in der europäischen Philosophie des 18. Jahrhunderts

Blockseminar

Raum: FR 3006

Vorbesprechung:

Fr 16.11.2012, 13.15 Uhr

Vorbesprechung: Fr. 16. 11. 2012: 13.15 Uhr

Block I

Fr. 14. 12. 2012: 13.30-17.30, Sa. 15.12. 2012: 10.15-15.00

Block II

Fr.11.1. 2013: 13.30-17.30 , Sa. 12. 1. 2013: 10.15-15.00

China übte wie keine andere Kultur eine besondere Faszination auf die Aufklärungsepoche aus: Einerseits wurde China aufgrund seiner wissenschaftlichen Leistungen und technischen Errungenschaften bewundert, galt vielen Denkern als Vorbild aufgeklärter Denkweise und Moral; andererseits wurde der „chinesische Despotismus“ kritisch reflektiert. Vor allem zwei Schriften zeugen zu Beginn der Aufklärung vom wachsenden philosophischen Interesse an China: Gottfried Wilhelm Leibniz' Novissima sinica/Das Neueste von China (1697) und Christian Wolffs Rede über die praktische Philosophie der Chinesen (1721). Die Lektüre der Texte soll exemplarisch Aufschluss geben über die Grundhaltung des Verstehens seitens der europäischen Aufklärung: Von welchen Maßstäben ist der vergleichende Blick gelenkt? Welche Kategorien spielen neben denen der „Überlegenheit“ und „Inferiorität“ eine Rolle? In fächerübergreifender Perspektive soll geklärt werden: Welche Bemühungen um das Verständnis Europas sowie um Selbsterklärung und -aufklärung zeigen sich in dieser Zeit in China selbst?