

Institut für  
Philosophie, Literatur-,  
Wissenschafts- und Technikgeschichte  
Center for Cultural Studies on Science and  
Technology in China

Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2021/22

# Inhalt

BACHELORSTUDIENGANG.....	4
Kultur und Technik .....	4
Module und Modulverantwortliche.....	4
MASTERSTUDIENGÄNGE.....	6
MA Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik (neu).....	6
Module und Modulverantwortliche.....	6
MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften (auslaufend) .....	8
Module und Modulverantwortliche.....	8
MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (auslaufend) .....	9
Module und Modulverantwortliche.....	9
FACHÜBERGREIFENDE VERANSTALTUNGEN .....	10
PHILOSOPHIE .....	31
LITERATURWISSENSCHAFT .....	50
OPEN SCIENCE.....	58
WISSENSCHAFTSGESCHICHTE.....	60
TECHNIKGESCHICHTE .....	69
SOZIALWISSENSCHAFTLICHE WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKFORSCHUNG ....	80

# BACHELORSTUDIENGANG

## Kultur und Technik

### Module und Modulverantwortliche

### Philosophie BA Kultur und Technik, Kernfach Philosophie

- Prüfungsordnung 2014 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Argumentationstheorie (Logik)	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Wissens	Prof. Dr. Beate Krickel (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Technikphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)

## Wissenschafts- und Technikgeschichte

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte (I)	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

## Interdisziplinäre Studien

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart (A56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Uffa Jensen (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KulT IS 6	Geschlecht, Wissen, Gesellschaft	Prof. Dr. Sabine Hark (MAR 2-4)
BA-KulT IS 7	Überfachliche Studien	Petra Jordan M.A.

## China Center

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Dr. Sigrun Abels (MAR 2- 2)
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Dr. Sigrun Abels (MAR 2-2)

# MASTERSTUDIENGÄNGE

## MA Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik (neu)

### Module und Modulverantwortliche

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-TGWT P1	Erkenntnis und Methode / Knowledge and Methode	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT P2	Plenum Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik / Plenary Seminar in Theory and History of Science and Technology	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-TGWT LW 1	Literatur im Informationszeitalter / Literature in the Information Age	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT LW 2	Technik und Poetik / Techniques and Poetics	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT LW 3	Das Wissen der Literatur / The Knowledge of Literature	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT LW 4	Work in Progress	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT PHIL 1	Wissenschaftsphilosophie / Philosophy of Science	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-TGWT PHIL 2	Ethik, Technik und Verantwortung / Ethics, Technology, and Responsibility	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-TGWT PHIL 3	Wege der Philosophie im globalen Zeitalter / Pathways of Philosophy in a Global Age	Prof. Dr. Axel Gelfert (H72)
MA-TGWT PHIL 4	Wissen, Kognition und Kommunikation / Knowledge, Cognition, and Communication	Prof. Dr. Beate Krickel (H 72)
MA-TGWT PHIL 5	Vertiefungs- und Forschungsmodul / Consolidation and Research Module	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-TGWT WTG 1	Methoden der Wissenschafts-und Technikgeschichte / Methods of History of Science and Technology	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT WTG 2	Wissenschafts- und Technikgeschichte der Vormoderne / History of Science and Technology in Premodern History	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT WTG 3	Wissenschafts- und Technikgeschichte der Moderne (19.-21.Jh.) / History of Science and Technology in Modern History (19th- 21th centuries)	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)

MA-TGWT WTG 4	Querschnittsthemen der Wissenschafts- und Technikgeschichte / Cross -Sectional Topics in the History of Science and Technology	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT WTG 5	Studienprojekt der Wissenschafts- und Technikgeschichte / Study Project in History of Science and Technology	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-TGWT WTG 6	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschafts- und Technikgeschichte / Current Research Concepts in the Field of History of Science and Technology	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)

### Wahlpflichtbereich II: Vertiefung und Ergänzung

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-TGWT LW 5	Ästhetische Prozesse	Prof. Dr. Stefan Neuner
MA-TGWT WTC	Wissenschafts- und Technikkultur Chinas	Dr. Sigrun Abels
MA-TGWT ZIFG 1	Transdisziplinäre Geschlechterstudien der Wissenschaft und Technik I	Prof. Dr. Petra Lucht
MA-TGWT ZIFG 2	Transdisziplinäre Geschlechterstudien der Wissenschaft und Technik II	Prof. Dr. Petra Lucht
MA-TGWT R-KI	Robotik und KI: Ethische und soziale Herausforderungen	Prof. Dr. Sabine Ammon
MA-TGWT TW	Praxismodul Technisches Wissen	Prof. Dr. Sabine Ammon

# MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften (auslaufend)

## Module und Modulverantwortliche

*HINWEIS: Ab WiSe 2019/20 keine Zulassungen mehr, Studiengang läuft aus!*

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Beate Krickel (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 6	Philosophie: Profilvertiefung und Forschung	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-PHIL FP 26	Freie Wahl	bereichsabhängig

# MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (auslaufend)

## Module und Modulverantwortliche

*HINWEIS: Ab WiSe 2019/20 keine Zulassungen mehr, Studiengang läuft aus!*

Modul	Titel	Modulverantwortliche/r
MA-GKWT 1	Einführung in die Methoden	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 2	Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 3	Grundlagen der Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 4	Kulturen des Wissens - Grundlagen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 5/2	Vertiefung Technikgeschichte I	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 5/3	Vertiefung Kulturen des Wissens I	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 6/2	Studienprojekt Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 6/3	Arbeitstechniken Kulturen des Wissens	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 7/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 7/2	Vertiefung Technikgeschichte II	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 7/3	Vertiefung Kulturen des Wissens II	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 8/1	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 8/2	Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 8/3	Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)



# FACHÜBERGREIFENDE VERANSTALTUNGEN

## **Pflichtveranstaltungen im WiSe 2021/22** **MA „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“**

### **Vorlesung**

Steinle, Friedrich; Weber, Heike; von Herrmann, Hans-Christian; Gläser, Jochen; Gelfert, Axel; Krickel, Beate; Gil, Thomas; Beck, Birgit; Ammon, Sabine

LV-Nr.: 3131 L P1 VL

*MA-TGWT P1*

**VL**

**Erkenntnis und Methode: Einführung in die Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik**

Mo. 12-14 Uhr

Raum: H 1028

Beginn: 18.10.2021

Die Ringvorlesung gibt einen ersten Ein- und Überblick zu zentralen Themen, Herangehensweisen und Theorieansätzen, die im MA-Studiengang „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“ behandelt und vertieft werden. Unser Verständnis von Wissen, Wissenschaft und Technik wird aus unterschiedlichen Perspektiven thematisiert: Es geht um die Grenzen von Normativität, Fiktionalität, und Faktizität, um das Verhältnis von Geschichte und wissenschaftlicher Erkenntnis, um die Grundlagen, Bedingungen und Folgen technischer Weltgestaltung, und um Wissensgenerierung und technische Vermittlung zwischen Individuum und sozialem Gefüge. Alle am Studiengang beteiligten Fächer stellen sich mit zentralen Schwerpunktthemen vor. In Kombination und Abstimmung mit der Vorlesung findet verpflichtend das Seminar „Erkenntnis und Methode: Schlüsseltex te zu Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“ statt.

### **Seminar**

Tömmel, Tatjana; Kohár, Matej; Wildgruber, Gerald, Wüthrich, Adrian; Zumbrägel, Christian

LV-Nr.: 3131 L P1 SE

*MA-TGWT P1*

**SE**

**Erkenntnis und Methode: Schlüsseltex te zu Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik**

Do. 10-12 Uhr

Raum: EB 202

Beginn: 21.10.2021

Behandelt werden in diesem Seminar – parallel zur Ringvorlesung „Erkenntnis und Methode: Einführung in Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“ – vertiefende Texte zu den dort jeweils vorgestellten Themen.

**Wahlpflichtbereich II: Vertiefung und Ergänzung  
MA „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“**

**Ästhetische Prozesse (MA-TGWT LW 5)  
Lehrangebot der UdK**

**Seminare**

Düttmann, Alexander  
LV-Nr. 3131 L LW5 1  
*MA-TGWT LW 5*

**SE** **Die Auferstehung der Toten und andere Paulus-Lektüren:  
Karl Barth, Jacob Taubes, Alain Badiou**

Mi. 16-18 Uhr  
Raum: Ha33-150, UdK, Hardenbergstr. 33, R 150  
Beginn: 27.10.2021

Drei Paulus-Lektüren von Theologen und Philosophen werden in diesem Seminar besprochen: Karl Barths Vorlesung über die Auferstehung der Toten, Jacob Taubes' Seminar zur politischen Theologie des Paulus sowie Alain Badiou's Studie zur paulinischen Begründung des Universalismus.

Düttmann, Alexander  
LV-Nr. 3131 L LW5 2  
*MA-TGWT LW 5*

**SE** **Heideggers Vorlesung über Hölderlins Hymnen „Germanien“ und „Der Rhein“**

Mi. 18-20 Uhr  
Raum: Ha33-150, UdK, Hardenbergstr. 33, R 150  
Beginn: 27.10.2021

Dieses Seminar widmet sich der genauen Lektüre einer Vorlesung Martin Heideggers aus den dreißiger Jahren (1934/35), in denen sich der Philosoph mit zwei Hymnen Hölderlins auseinandersetzt.

Düttmann, Alexander  
LV-Nr. 3131 L LW5 3  
*MA-TGWT LW 5*

**SE** **Was ist Geschlecht?**

Do. 10-12 Uhr  
Raum: Ha33-150, UdK, Hardenbergstr. 33, R 150  
Beginn: 28.10.2021

In diesem Seminar wird es um ein Buch und zwei Aufsätze gehen: Roland Barthes' Buch „SZ“, eine semiologische Analyse der Erzählung „Sarrasine“ von Honoré de Balzac, in deren Mittelpunkt ein Kastrat steht; Jacques Derridas Aufsatz „Geschlecht 1“, in dem Gedanken einer Vielzahl von Geschlechtern nachgegangen wird, und Alain Badiou's Aufsatz „Was ist Liebe?“, in dem die These aufgestellt wird, daß es nur zwei Geschlechter gibt.

Düttmann, Alexander  
LV-Nr. 3131 L LW5 4  
*MA-TGWT LW 5*

**SE** **Apokalypse**

Do. 12-14 Uhr  
Raum: Ha33-150, UdK, Hardenbergstr. 33, R 150  
Beginn: 28.10.2021 (in Anwesenheit von Dr. Marcus Quent)

Kleine vorläufige Literaturliste für ein Seminar zur Apokalypse im zwanzigsten und einundzwanzigsten Jahrhundert: Giorgio Agamben, „Wenn das Haus brennt“ (Fragmente); Walter Benjamin, „Die Bedeutung der Zeit in der moralischen Welt“ (Fragment); Maurice Blanchot, „Die Apokalypse enttäuscht“ (Aufsatz) + „Der letzte Mensch“ (Erzählung); Jacques Derrida, „Von einem neuerdings in der Philosophie erhobenen apokalyptischen Ton“ (Aufsatz) + „No Apocalypse, Not Now“ (Aufsatz); Umberto Eco, Einleitung zu „Apokalyptiker und Integrierte“; Martin Heideggers Feldweg-Gespräch in einem russischen Gefangenenlager; Jacques Lacan, Auszug aus „Die Ethik der Psychoanalyse“ (Vorlesung); Ernst Bloch: „Karl Marx, der Tod und die Apokalypse“ (aus dem Buch „Geist der Utopie“); D.H. Lawrence „Apocalypse“ (Fragmente); Günter Anders „Die Frist“; Artur Aristakisyan: „Ladoni“ (Film)

Otto, Katharina  
LV-Nr. 3131 L LW5 5  
*MA-TGWT LW 5*

**SE** **Koloniales Wissen, koloniale Bilder: die Casta-Gemälde Lateinamerikas im 18. Jahrhundert**

Di. 14-16 Uhr  
Raum: Ha33-110, UdK, Hardenbergstr. 33, R 110 oder Online.  
Beginn: 27.10.2021

Wenn Sie an dem Seminar teilnehmen möchten, senden Sie bitte bis zum 10. Oktober 2021 eine E-Mail an [katharina.otto@hu-berlin.de](mailto:katharina.otto@hu-berlin.de). Wenn möglich, wird die Veranstaltung in Präsenz stattfinden – die Raumnummer wird nachträglich bekannt gegeben.

Die feministische Historikerin Ann Laura Stoler hat die frühen Kolonien als „Labore der Moderne“ bezeichnet – Labore, aus denen heraus auch moderne Episteme von „rassischer“ Ordnung und weißer Hegemonie entstanden sind. Die Casta-Bilder Nueva Españas bilden einen singulären visuellen Verweis auf diese Formierungsgeschichte als ästhetische Praxen im Resonanzraum hybrider kolonialer Kulturen. Von kreolischen Künstlern im heutigen Mexiko zwischen 1711 und 1800 produziert, fluktuieren sie zwischen Barock, Rokoko, Frühklassizismus und ethnologischer Abbildung. Somit sind sie an der Schnittstelle von Wissenspraxen der entstehenden europäischen Wissenschaften vom Menschen und ästhetischen Darstellungsweisen in der Kunst zu verorten. Zu untersuchen ist ihre Rolle in der transatlantischen Bild- und Wissenszirkulation, die inhärente Logik ihrer Taxonomie, und die Perspektiven der Maler und Adressaten zwischen „Alter“ und „Neuer“ Welt.

Das Seminar nähert sich dem Themenkomplex der Casta-Gemälde einerseits in einer Auseinandersetzung mit der Theorie und Geschichte vormoderner Abbildungen des „Anderen“ anhand aktueller postkolonialer Theorien u.a. von Homi K. Bhaba. Andererseits werden die Castas-Bilder auch in einer wissenschaftshistorischen Perspektive als Schauplätze der Entwicklung des Wissens vom Menschen und rassistischen Epistemologien untersucht. Hier dienen Texte von Michel Foucault, Lorraine Daston und Peter Galison zum Zusammenhang von Bildpraktiken und Wissensordnungen als gemeinsames Diskussionsmaterial. Zum Abschluss des Seminars soll anhand dieser Bilder und Materialien die Rolle außereuropäischer Kunst in der Kunsttheorie des 20. und 21. Jahrhunderts zur Diskussion gestellt werden.

Quent, Marcus  
LV-Nr. 3131 L LW5 6  
*MA-TGWT LW 5*

**SE** **Philosophie der Zeit**

Mi. 12-14 Uhr

Raum: Hardenbergstr. 33, R 150 oder Online (WebEx). Details werden noch bekannt gegeben.  
Beginn: 27.10.2021

„Was ist Zeit?“ – Ist sie etwas von uns Unabhängiges oder eine gedankliche Konstruktion? In welchem Verhältnis steht sie zum Raum? Und ist die Unterteilung in Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft naturgegeben? Die Frage nach dem Wesen der Zeit beschäftigt die Philosophie von Beginn an. Auch für Kunst und Ästhetik ist die Auseinandersetzung mit Zeitlichkeit zentral. Von der Bestimmung der Zeit als einer der Bewegung unterworfenen Maßeinheit bis hin zum „Riss der Zeit“, der das moderne Subjekt als gespaltenes erscheinen lässt, zeugt die Philosophie der Zeit von zahlreichen Umwälzungen. Entscheidende Momente dieser langen Geschichte werden wir im Seminar anhand von Textlektüren untersuchen. Diskutiert werden Schlüsselpositionen der Zeitphilosophie, u.a. Platon, Aristoteles, Augustinus, Kant, Bergson, Husserl, Heidegger und Deleuze.

Wenn Sie an diesem Seminar teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte bis zum 15. Oktober 2021 per E-Mail ([m.quent@udk-berlin.de](mailto:m.quent@udk-berlin.de)) – mit vollständigen Angaben zu Ihrem Studiengang (BA/MA), Ihrem Fachsemester und Ihrer Matrikelnummer. Die Bestätigungen der Seminaranmeldung und die genauen Informationen zum Seminarmodus (Online/Präsenz) werden in der ersten Veranstaltungswoche versendet. Falls Präsenzveranstaltungen möglich sein sollten, findet dieses Seminar in der UdK, Hardenbergstr. 33, Raum 150 statt.

Wittmann, Barbara  
LV-Nr. 3131 L LW5 7  
*MA-TGWT LW 5*

**SE**

**Ausstellungskünstler: Das Werk, der Markt und das Publikum**

Do. 10-12 Uhr

Details werden noch bekannt gegeben.

Beginn: 28.10.2021

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Selbstproduktion moderner und zeitgenössischer Künstler\*innen in und durch Ausstellungen. Es diskutiert die Genealogie und die Bedingungen des Ausstellens von Bildender Kunst seit der Renaissance und rekonstruiert den Aufstieg der »one man/woman show« sowie der Gruppenausstellung zu zentralen Instrumenten des modernen Kunstmarkts.

Anmeldung: per E-Mail bis 10. Oktober 2021 an Rebekka Wilkens (rwilkens\_udk@web.de).

**Wissenschafts- und Technikkultur Chinas (MA-TGWT WTC)  
Lehrangebot des Center for Cultural Studies on  
Science and Technology in China**

Becker, Tania  
GUO, Haixin  
Küchler, Johannes  
LV-Nr.: 3131 L 170  
*MA-TGWT WTC*  
*BA-KulT WTG 3*  
*BA-KulT FW 14, 15, 16*  
*MA-GKWT 3, 5/2*  
*MA FW 11, 12, 14*  
**SE/HS**

**Auf dem Weg in eine Silbergrüne Zukunft?  
Chinas demographischer Wandel**

Do. 14:15-17:30 Uhr (14-tägig)  
Online: Zoom-Veranstaltung  
Beginn: 21.10.2021

Den Wandel von einer jungen, wachsenden Gesellschaft zu einer alternden, schrumpfenden durchlaufen alle Industriegesellschaften. Bei Chinas nachholender Industrialisierung verläuft dieser Prozess allerdings besonders schnell und zugespitzt, nicht zuletzt als Folge der drei Jahrzehnte lang praktizierten Ein-Kind-Politik. Wenn wir uns die Schwierigkeiten im Umgang mit dem Altern in den europäischen Gesellschaften vergegenwärtigen, wird deutlich vor welchen Herausforderungen die chinesische Gesellschaft in den kommenden Jahrzehnten steht. Im Rahmen von 7 Halbtages-Veranstaltungen (je 4 SWS) wollen wir die verschiedenen Facetten dieser Dynamik beleuchten. So weit wie möglich, werden wir dabei Beiträge aus Literatur und Kunst als Anschauungsmaterial miteinbeziehen.

Einführende Literatur:

Guo Haixin (2019): „Silbergrün“ – ein neuer Projekttypus zur Förderung der Gebäude-bezogenen urbanen Landwirtschaft in China, Diss. Fak. 6, TUB.  
Mo Yan (2013): *Frösche*. Roman. Übersetzt aus dem Chinesischen von Martina Hasse. Carl Hanser Verlag, München: Carl Hanser.  
Scharping, Thomas (2014): *Bevölkerungspolitik und demographische Entwicklung*, in: Fischer, Doris und Müller-Hofstede, Christoph (Hrsg.): *Länderbericht China*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, S. 67 – 100.  
Texte von und über Yi Fuxian, leicht zu erschließen im Internet.

Becker, Tania  
Senz, Carsten  
LV-Nr.: 3131 L 171  
*MA-TGWT WTC*  
*BA-KulT WTG 3*  
*BA-KulT FW 14, 15, 16*  
*MA-GKWT 3, 5/2*  
*MA FW 11, 12, 14*  
**SE/HS**

**Shenzhen: Chinas Tech-Lab der Zukunft**

Di. 16-18 Uhr (14-tägig)  
Online: Zoom-Veranstaltung  
Beginn: 26.10.2021

Shenzhen ist heute eine pulsierende, moderne Stadt im südlichen Teil der Provinz Guandong (Kanton). Als Sonderwirtschaftszone und Planstadt ist sie Teil des Perlflossdelta-Ballungsraums mit über 45 Millionen Einwohnern in der Volksrepublik China.

Die besondere Lage gegenüber von Hongkong veranlasste 1980 Deng Xiaoping im Zuge seiner Öffnungspolitik, Shenzhen als erste Sonderwirtschaftszone in der Volksrepublik zu installieren. „Lasst den Westwind herein. Reichtum ist ruhmvoll“ war Dengs Aufruf in diesem Zusammenhang: Shenzhen wurde seither von einem kleinen Ort mit einigen Tausend Einwohnern zu der am schnellsten wachsenden Stadt in der Geschichte der Menschheit.

Heute ist Shenzhen eine Stadt der Hypermoderne, ein bedeutender Ort für ausländische Investitionen, Gründer und große Firmen. Shenzhen ist die Stadt mit dem höchsten Pro-Kopf-Einkommen in der VR China und die tragende Säule der chinesischen Wirtschaft im Bereich Elektronik- und Telekommunikationsindustrie, repräsentiert von großen Firmen wie Huawei, Tencent, BYD, Ping An Insurance, DJI und vielen mehr.

Das Seminar wird die privilegierte geografische und wirtschaftliche Lage der Stadt Shenzhen an einigen Beispielen von großen Konzernen und kleinen Startups untersuchen und einen Überblick über die Tech-Sektoren bieten, für die Shenzhen selbst mittlerweile als riesiger Showroom dient. Auch Anwendungen von Virtual Reality können im Unterricht experimentell demonstriert werden. Für besonders engagiert MA-Studierende mit China-Fokus in ihren Abschlussarbeiten besteht die Möglichkeit zur Bewerbung für eine Delegationsreise nach Shenzhen in 2022.

#### Literatur:

Du, Juan: *The Shenzhen Experiment: The Story of China's Instant City*. Harvard University Press, 2020.

Hirn, Wolfgang: *Shenzhen: Die Weltwirtschaft von morgen*. Campus Verlag, 2020.

Hu, Richard: *The Shenzhen Phenomenon: From Fishing Village to Global Knowledge City*. Routledge, 2020.

O'Donnell, Mary Ann: *Learning from Shenzhen: China's Post-Mao Experiment from Special Zone to Model City*. University of Chicago Press, 2017.

Sieren, Frank: *Shenzhen - Zukunft Made in China: Zwischen Kreativität und Kontrolle - die junge Megacity, die unsere Welt verändert*. Pinguin Verlag, 2021.

Forschner, Dirk

LV-Nr.: 3131 L 172

MA-TGWT WTC

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16

MA-TGWT WTG 3, 4

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA FW 11, 12, 14

SE/HS

**Zukünftige Innovationsfelder bei spurgeführten Verkehrssystemen: ein Vergleich zwischen China und Europa**

Mi. 10-12 Uhr

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 20.10.2021

Bahnsysteme waren und sind Innovationszentren unserer technischen Welt. Die Schienenverkehrssysteme in Europa waren bis weit in die 1990 Jahre der Motor des Fortschritts

in der Mobilität. In China ist der Schienenverkehr nach wie vor eine tragende Säule der Mobilität, sei es durch U-Bahn Systeme oder den Hochgeschwindigkeitsverkehr.

Wie aber sieht nun die Zukunft aus. Wo sind die Innovationsfelder im Schienenverkehr in Europa und in China. Was kommt nach dem ICE oder Fuxing Hao? Wird es ein Wiedererstarken im Güterverkehr jenseits von Massengütern in Europa und China geben? Wird die Bahn der Zukunft ohne Lokomotivführer auskommen?

Das Proseminar wird neben einigen Grundlagen des Schienenverkehrs, der historischen Entwicklung vor allem mit den Feldern der Innovationen im Schienenverkehr befassen. Dazu sollen Zeitzeugen aus Industrie und Wissenschaft gehört werden, auch ein Besuch bei einem Hersteller von Schienenverkehrsmitteln ist geplant.

Literatur:

- Dost, Paul: *Deutsch-China und die Schantung Eisenbahn*, Krefeld, 1981.  
Edgerton, David: *The shock of the old*, Oxford Univ. Press, 2007.  
ETR (Eisenbahntechnische Rundschau), verschiedene Ausgaben ab 1990.  
Jiaotongbu Jiche Cheliangju: *Zhongguo Jiche Gaiyao*, Beijing 1975.  
v. Lochow, H.-J.: *China's National Railways*, Peiping, 1948.

Herzog, Alexander  
LV-Nr.: 3131 L 173

MA-TGWT WTC

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16

MA-TGWT WTG 3, 4

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA FW 11, 12, 14

SE

**Einführung in das chinesische Wirtschaftsrecht**

Blockseminar

1. Block: Sa. 27.11.2021, 09:30 – 17:00 Uhr

2. Block: So. 28.11.2021, 09:30 – 17:00 Uhr

3. Block: Sa. 15.01.2021, 09:30 – 17:00 Uhr

4. Block: So. 16.01.2021, 09:30 – 17:00 Uhr

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 27.11.2021

Das Blockseminar vermittelt den Teilnehmern einen ersten Überblick über wesentliche Bereiche des chinesischen Wirtschaftsrechts, wobei vor allem auf aktuelle und praxisrelevante Fragestellungen eingegangen wird.

Im ersten Block erfolgt eine Einführung in das chinesische Rechtssystem. Behandelt werden die Entwicklung des Rechtssystems, die Unabhängigkeit der Justiz und die besondere Rolle der Kommunistischen Partei im Rechtssystem. Weiter werden die Grundlagen des chinesischen Vertragsrechts erörtert. Der zweite Block behandelt das sehr relevante Thema der chinesischen Investitionen in Deutschland (z.B. Kuka). Neben dem regulatorischen Rahmen werden auch die politischen und wirtschaftlichen Implikationen derartiger Investitionen diskutiert. Zudem wird das chinesische Unternehmensrecht besprochen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf den Unternehmenskauf (M&A-Transaktion) gelegt wird. Der dritte Block widmet sich dem chinesischen Investitionsrecht, also der Frage nach dem rechtlichen Rahmen für Investitionen und der Präsenz von ausländischen Unternehmen in China. Anschließend wird das System der



gerichtlichen Rechtsdurchsetzung aufgezeigt und etwaige Risiken erläutert. In diesem Kontext wird auch das praxisrelevante Thema der Schiedsgerichtsbarkeit in China behandelt. Im vierten Block wird das System des Schutzes des geistigen Eigentums (d.h. Patent-, Marken- und Urheberrecht) besprochen sowie abrundend ein Überblick über das neue Cybersicherheitsgesetz gegeben. Zusätzlich wird auf das neue Lieferkettengesetz eingegangen sowie auf die Auswirkungen von westlichen Sanktionen im Zusammenhang mit den Geschehnissen in der Provinz Xinjiang.

Der Unterricht besteht aus einem Dozentenvortrag, wobei die Teilnehmer zur Mitarbeit in Form von regen Diskussionen sowie eines Kurzreferats (in Block 3 und 4) angehalten sind. Im Anschluss an die Veranstaltung ist als Prüfungsleistung eine Hausarbeit zu fertigen.

Einführende Literatur:

Bu, Yuanshi: *Einführung in das Recht Chinas*, 2. Aufl. 2016, C.H.Beck.

Eberl-Borges, Christina: *Einführung in das chinesische Recht*, 2018, Nomos Verlag.

Hernig, Marcus

LV-Nr.: 3131 L 174

MA-TGWT WTC

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16

MA-TGWT WTG 3, 4

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA FW 11, 12, 14

SE

**China: Vom kulturellen Zentrum zur Wirtschaftsmacht**

Blockseminar

1. Block: Sa. 08.01.2022, 09:30 – 12:30 Uhr

2. Block: So. 09.01.2022, 10:00 – 13:00 Uhr

3. Block: Sa. 22.01.2022, 09:30 – 12:30 Uhr

4. Block: So. 23.01.2022, 10:00 – 13:00 Uhr

Online: Zoom-Veranstaltung (max. TN-Anzahl: 25)

Mit einem besonderen Schwerpunkt auf die historische Entwicklung Chinas von den Anfängen als kulturelles Zentrum am Gelben Fluss (Huanghe) bis zur Entwicklung der Weltwirtschaftsmacht von heute, bietet diese Veranstaltung einen kompakten Überblick über historische, politische, gesellschaftliche und kulturelle Aspekte des chinesischen Kulturraums. Der Kurs besteht daher auch aus vier Modulen zu den o.g. vier Aspekten. Besonderes Interesse wird auf die Genese der modernen Wirtschaftsmacht aus den historischen Grundlagen sowie fremden Einflussfaktoren heraus, gelegt.

Literatur:

Hernig, Marcus: *China – Ein Länderporträt*, Berlin: Ch. Links, 4. Auflage 2016.

Vogelsang, Kai: *Geschichte Chinas*, Stuttgart: Reclam, 6. Auflage 2019.

Lynam, Ava  
Huang, Huang  
LV-Nr.: 3131 L 175  
*MA-TGWT WTC*  
*BA-KulT WTG 3, 4*  
*BA-KulT FW 14, 15, 16*  
*MA-TGWT WTG 3, 4*  
*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*  
*MA FW 11, 12, 14)*

**SE**

### **Rural-Urban transformation in Contemporary China**

Block Seminar

1. Block: Sa. 11.12.2021, 10:00 – 17:00 Uhr
  2. Block: So. 12.12.2021, 10:00 – 17:00 Uhr
  3. Block: Sa. 18.12.2021, 10:00 – 17:00 Uhr
  4. Block: So. 19.12.2021, 10:00 – 17:00 Uhr
- Online: Zoom

This seminar is focused on the momentous and fragmented transformation of the Chinese countryside that has been driven by unprecedented scales of urbanisation over recent decades. Following the 1978 Economic Reform, increasingly market-oriented development practices have resulted in major rural-urban migration surges that have driven the formation of continually expanding mega-city regions. At the same time, these urbanisation processes have greatly exacerbated socio-economic polarisation, particularly between urban and rural areas. Urban-rural transitional zones, or urban-rural interfaces, have thus become the ‘operational landscapes’ as the stage upon which the country’s multi-dimensional restructuring processes unfold. In recent years, urban-rural integration has become a key development strategy, yet a political appreciation of the urban prevails, while new stratifications and inequalities have emerged. In this seminar we use the perspective of urban planning, architecture, and sociology to investigate this profound rural-urban transformation in contemporary China. We do so by examining the urban-rural relationship through the topics of inequality, informality, migration, and exclusion/inclusion, and their relationship with different development policies and forms of governance.

HAN, Zheng  
LV-Nr.: 3131 L 176  
*MA-TGWT WTC*  
*BA-KulT WTG 3, 4*  
*BA-KulT FW 14, 15, 16*  
*MA-TGWT WTG 3, 4*  
*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*  
*MA FW 11, 12, 14*

**SE**

### **China in Transition: Innovation, Entrepreneurship, and Technology Development**

Blockseminar

1. Block: Sa. 05.02.2022, 09:30 – 12:30 Uhr
  2. Block: So. 06.02.2022, 10:00 – 13:00 Uhr
  3. Block: Sa. 12.02.2022, 09:30 – 12:30 Uhr
  4. Block: So. 13.02.2022, 10:00 – 13:00 Uhr
- Online: Zoom-Veranstaltung

This course will focus on four major themes that are imperative for future business leaders in understanding today’s China, making strategic decisions, i.e. 1) China’s macro-economy context

in particular in the aftermath of the Covid-19 pandemic; 2) Transformation of competitive strategies of multinationals (MNCs) in China; 3) Context and particularities of innovation management in China; and 4) Characteristics and challenges of Chinese entrepreneurship and Chinese startups.

- The course will first explain why the ‘Socialism with Chinese Characteristics’ is able to create 10% GDP growth over three decades and how a ‘5-Year-Plan’ can contribute to an increasingly market-driven economy. To what extent is this ‘success model’ sustainable in the long run considering challenges in society, economy, ecological environment and politics? What road blocks Chinese economy has to overcome in the short and mid-term especially in light of the post-Covid-19 world economy?
- Based on this understanding, the course will then depict the transformation of strategies of multinationals in China and their current challenges. In particular mid-market strategy and business model innovation in China will be discussed more in depth.
- Thirdly, context and particularities of innovation management in China will be elaborated. At macro level the course will review strength and weaknesses of the Chinese innovation ecosystem, and at micro level the course will look at how do Chinese companies innovate?
- Fourthly, Chinese entrepreneurship will be studied by looking at different breeds of Chinese entrepreneurship including both traditional family businesses as well as world-class tech startups. However, according to Goldman Sachs, shares of US-listed Chinese tech firms had lost USD 1 trillion (CNY 6.46 trillion) in value between Feb. and mid-July 2021. A series of regulatory actions of the Chinese government related to anti-trust, data security, labor treatment and restrictions for private tutoring have been triggers of the drastic stock plunge. What have made Chinese tech companies successful and what kind of challenges they are facing?

Literature:

Lee, K.F. (2018) *AI Superpowers: China Silicon Valley, and the New World Order*.

Tse, E. (2015) *China's Disruptors: How Alibaba, Xiaomi, Tencent, and Other Companies are Changing the Rules of Business*.

WEI, Naiming

LV-Nr.: 3131 L 177

MA-TGWT WTC

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16

MA-TGWT WTG 3, 4

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA FW 11, 12, 14

SE

**How sustainable is the Chinese way for a socialistic market economy?**

Blockseminar

1. Block: Sa. 20.11.2021, 09:00 – 17:00 Uhr

2. Block: So. 21.11.2021, 09:00 – 15:00 Uhr

3. Block: Sa. 29.01.2022, 09:00 – 17:00 Uhr

4. Block: So. 30.01.2022, 09:00 – 15:00 Uhr

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 20.11.2021

Lecture Content

L1 Historical context to today's Chinese society

L2 Frame works for sustainable society development

L3 Where does China stand today

- Poverty alleviation
- Economic growth and living standard
- Environmental protection and climate change
- Fairness and justice in society
- International relationship

L4 Distinctive characteristics of the Chinese way for a socialistic market economy

L5 How sustainable is this Chinese way so far

L6 Future outlook and major challenges

#### Case Studies

Case 1 How sustainable is the 5-years-planning system in China?

Case 2 China also on the way to an aging society?

Case 3 The Belt and Road initiative of China and its counter program B3W of G7

Case 4 Should European Parliament ratify the EU-China Investment Agreement?

Case 5 From smart phone to smart home - Xiaomi's market positioning in Europe

Case 6 Kuka, chance and risk of the German high-tech star under Chinese

Révész, Ágota

LV-Nr.: 3131 L 178

MA-TGWT WTC

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16

MA-TGWT WTG 3, 4

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA FW 11, 12, 14

SE

**EU-China: Relations and perceptions**

#### Blockseminar

1. Block: Sa. 13.11.2021, 9:00 – 15:00 Uhr

2. Block: So. 14.11.2021, 9:00 – 12:30 Uhr

3. Block: Sa. 04.12.2022, 9:00 – 15:00 Uhr

4. Block: So. 05.12.2022, 9:00 – 12:30 Uhr

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: Info-Veranstaltung am 29.10.21, 16-17 Uhr; Seminarbeginn 13.11.2021

EU-China relations are at a low. There is much talk about „decoupling“ and „Cold War“ on the one hand, and the need for cooperation especially in matters like climate change on the other. In the first half of the course (blocks 1-2) we'll look into the recent history of EU-China relations with focus on the most debated issues like BRI, 5G or investments. Students will be asked to work on related case studies to reveal some underlying problems. In the second half of the course (blocks 3-4) we'll do text and image analysis from mainstream news media in Europe and China, to see what perceptions of the “other” are projected and how they are shaped. After an introduction into the methodology students will start independent work on textual samples, exchange their experiences, formulate their views. The course will not provide ready-made answers to most of the current problems, but tries to inspire different perspectives and give space for further, more comprehensive questions.

#### Literature:

Brown, Kerry (ed.). 2014. *China and the EU in Context: Insights for business and investors*. Palgrave Macmillan.

Christiansen, Thomas, Emil Kirchner and Uwe Wissenbach. 2019. *The European Union and China*. Red Globe Press.

Révész, Ágota (ed.). 2020. *China: Strategic Partner or Systemic Rival? A collection of interviews*. Center for Cultural Studies on Science and Technology in China, Technische Universität Berlin.

Shambaugh, David, Eberhard Sandschneider and Zhou Hong (eds.). 2008. *China-Europe Relations: Perceptions, policies and prospects*. Routledge.

Zhou, Hong (ed.). 2017. *China-EU Relations: Reassessing the China-EU Comprehensive Strategic Partnership*. Springer.

Stein, Susanne  
 Küchler, Johannes  
 LV-Nr.: 3131 L 179  
 MA-TGWT WTC  
 BA-KulT WTG 3  
 BA-KulT FW 14, 15, 16  
 MA-GKWT 3, 5/2  
 MA FW 11, 12, 14

**SE Das baukulturelle Erbe des 20. Jahrhunderts in China**

Einzeltermine: 28.10.2021, 04.11.2021, 11.11.2021, 18.11.2021, jeweils 17-19 Uhr

Blöcke: 21./22.01.2022 und 28./29.01.2022

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 28.10.21

In jeder Gesellschaft ist die jüngste Geschichte als Ausdruck widersprüchlicher Interessenlagen Anlass heftiger Auseinandersetzungen, auch Opfer kollektiver Verdrängung. Das gilt nicht zuletzt für das gebaute Erbe. Der Umgang mit diesem Erbe ist Indikator für die Seriosität und Entfaltungsmöglichkeit der jeweiligen Debattenkultur, und damit Ausdruck herrschender Verhältnisse. Eine solche Aussage ist als Allgemeinplatz beinahe trivial, sie gewinnt ihre Brisanz erst im Einzelfall, z.B. wenn wir an das Hohenzollernschloss in Berlin oder den Platz des Himmlischen Friedens in Beijing denken.

Welche Bauwerke des 20. Jahrhunderts sind im vergangenen Jahrzehnt unter Denkmalschutz gestellt worden? Nach welchen Kriterien wurden sie ausgewählt und welche Denkmalwerte wurden ihnen zugewiesen? Wie wirkt sich der offizielle Status, chinesisches Bau- bzw. Industriekulturerbe zu sein, praktisch aus? Welche Rolle spielen dabei internationale Vorbilder und Organisationen der Denkmalpflege?

Wir werden diesen Fragenkomplex anhand ausgewählter Bauwerke auf der Basis deutsch- und englischsprachiger Forschungsliteratur bearbeiten. Chinesischkenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

Dabei soll auch untersucht werden, was die jeweiligen Maßnahmen der Bewahrung, Restaurierung und (Um-)Nutzung über die staatliche Geschichtspolitik und Erinnerungsverwaltung aussagen.

- Baudenkmalpflege von der Antike bis zum 19. Jh. in Europa und China. Die Institutionalisierung der Denkmalpflege im 19. und 20. Jh. in den verschiedenen Nationalstaaten
- Typologien der Schutzobjekte Die Rolle der UNESCO bei der Internationalisierung der Denkmalpflege
- Zhu Qitian und die Anfänge der chinesischen Baudenkmalpflege in der Republik-Zeit
- Institutionen der Denkmalpflege in der VRCh
- Denkmalpflege und Memorialkultur/Denkmale u. Gedenkstätten als Vokabeln einer nationalen Bildsprache

- Zur Relevanz der Denkmalpflege für die Stadtentwicklung: Stadtmauern, Nord-Südachsen, Musealisierung der Bauten in den ehemaligen Konzessionen bzw. Vertragshäfen
- Der Umgang mit dem grünen kulturellen Erbe: kaiserliche Gärten, private Gärten, öffentliche Gärten,
- Industriedenkmalpflege und Technikgeschichte
- Die ökonomische Dimension der Denkmalpflege (Immobilienmarkt, Tourismus, Eventkultur)

Literatur:

Krause, Karl-Jürgen (2010): *Lexikon Denkmalschutz und Denkmalpflege*; Beiträge zur Städtebaulichen Denkmalpflege, Band 1.

Petzet, Michael/Mader, Gert (1993): *Praktische Denkmalpflege*, Stuttgart: Kohlhammer.

Scheurmann, Ingrid (2018): *Konturen und Konjunkturen der Denkmalpflege. Zum Umgang mit baulichen Relikten der Vergangenheit*. Köln: Böhlau.

ZHU Guangya (2012): *China's Architectural Heritage Conservation Movement*. In: *Frontiers of Architectural Research* 1, S. 10–22.

Schäfer, Dagmar

LV-Nr.: 3131 L 180

BA-KulT WTG 3, 4

BA-KulT FW 14, 15, 16

MA-TGWT WTG 3, 4

MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)

SE

**Soziale Ordnung und Wissenskultur: Einführung in eine Wissensgeschichte China Blockseminar**

Mi. 16-18 Uhr

Achtung Präsenz-Veranstaltung der FU Berlin!

Seminarraum 1.2001 (Fabeckstr. 23-25)

Beginn: 20.10.2021

Verändert sich Wissen mit sozialen und politischen Strukturen? Dieser Frage geht dieses einführende Seminar im historischen Überblick sich wandelnder politischer Ideale und sozialer Ordnungen in China nach: fördert Kleinstaaterei philosophische Spekulation? Was hat die Gründung dynastischer Ordnung mit Bibliotheken zu tun; monopolisiert und behindert oder fördert der Feudalismus die Künste und Wissenschaft? Sind Meritokratien technikfreundlicher und innovativ? Behandelt wird die Periode vom 3 Jhd. v C 18 Jhd.

Abels, Sigrun

LV-Nr.: 3131 L 181

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA FW 11, 12, 14*

**CO**

**China Lunch: Circonomy China Lunch**

Mo. 12-14 Uhr, 3 mal im Semester

1. Termin: 01.11.21

2. Termin: 13.12.21

3. Termin: 24.01.22

Online: Zoom-Veranstaltung

Die „Circular Economy“ (Kreislaufwirtschaft) setzt auf ein nachhaltiges Gleichgewicht von Produktion und Konsum. Das Ziel einer kreislauforientierten Wirtschaft ist es, den Wert von Produkten, Stoffen und Ressourcen innerhalb der Wirtschaft so lange wie möglich zu erhalten, den Einsatz neuer Ressourcen zu minimieren und dabei gleichzeitig so wenig Abfall wie möglich zu produzieren. Die Konzentration des Konsums in den heutigen Mega-Metropolen bietet viele Möglichkeiten, Energiequellen wie Windturbinen, Solarzellen oder Biogas aus Abwässern rentabel einzusetzen. Die zu erwartende Erwärmung erfordert energiesparende Systeme, Geräte und verschiedene Strategien, die beispielsweise den Bedarf an Klimaanlage mit einem massiven Energiebedarf reduzieren. Zu solchen Strategien zählen das Pflanzen von Bäumen zur Beschattung und Verdunstung und das Aufhellen von Oberflächenfarben zur Rückstrahlung der Wärme, natürliche Belüftungssysteme, Installation von Wasserspielen und Grünflächen, die mindestens 20% der Stadtfläche ausmachen sollen. Eine optimale Gebäudedichte reduziert die Bildung von städtischen Wärmeinseln; Null-Energie-Gebäude sollen zum Standard werden.

In der Vortragsreihe **Circonomy China Lunch** werden drei ExpertInnen die wichtigsten Herausforderungen zur Etablierung einer Kreislaufwirtschaft vorstellen und dabei auch die chinesische Diskussion und die dortigen Bemühungen zum Thema beleuchten.

**Transdisziplinäre Geschlechterstudien der  
Wissenschaft und Technik I und II (MA-TGWT ZIFG 1 und 2)**

**Lehrangebot des Zentrums für Interdisziplinäre Frauen- und  
Geschlechterforschung**

Dornick, Sahra  
LV-Nr.: 3152 L 016  
*MA-TGWT ZIFG 1, 2*

**SE Feministische und Queere Wissenschaftskritik**

Digitales Blockseminar

Do. 10.01.2022, 18 Uhr Einführungssitzung

Fr. 11.02.2022, 15-19 Uhr

Sa. 12.02.2022, 10-17 Uhr

Fr. 18.02.2022, 15-19 Uhr

Sa. 19.02.2022, 10-17 Uhr

Feministische und queere Wissenschaftskritiker\*innen haben systematisch das dominante wissenschaftliche Wissen auf seine Verwobenheit mit Geschlecht und anderen ungleichheitsstabilisierenden Kategorien hin untersucht. In diesem einführenden Seminar gehen wir ihren Fragen nach dem Zusammenhang von Erkenntnis, Wissen und ‚Wahrheit‘ mit Geschlecht und erkennendem Subjekt nach.



**Robotik und KI: Ethische und soziale Herausforderungen  
(MA-TGWT R-KI)**

**Praxismodul Technisches Wissen  
(MA-TGWT TW)**

Ammon, Sabine  
Vortel, Martina  
LV-Nr.: 3536 L 1000  
*MA-TGWT R-KI*  
*MA-PHIL 4*  
*MA-TGWT TW*  
HS/Projekt

**Robotics and AI: Ethical and social challenges of emerging technologies  
(Project)**

Fr. 14-18 Uhr  
Raum: MAR 4.064  
Präsenz-Seminar (Anmeldung im ISIS-Kurs)  
Max. 30 Teilnehmer\*innen  
Beginn: 22.10.2021

In the seminar, we will critically discuss key aspects of the ethical debates around robotics and artificial intelligence. Thematically, the focus this semester is on developments in the healthcare and medical sectors. In addition to reflections on new technologies and their ethical-social consequences, we will also ask about possibilities of intervening in ongoing processes. Guest lectures illustrate examples of the application of technologies from the focus areas. The seminar includes an introduction to interdisciplinary methods of responsible technology design. Group work on own projects takes place. The aim is the well-founded development of proposals for responsible design in interdisciplinary teams. Appropriate methods will be developed in joint workshops on the topics of scenario analysis, value assessment and critical design thinking.

Ammon, Sabine  
Benzmüller, Christoph  
de Jesus de Pinho Pinhal, Jessica  
LV-Nr.: 3536 L 1002  
*MA-TGWT R-KI*  
*MA-PHIL 4*  
*MA-TGWT TW*  
HS/Projekt

**Ethics of AI**

Mi. 12-16  
Raum: MAR 0.001  
Präsenz-Seminar (Anmeldung im ISIS-Kurs)  
Max. 30 Teilnehmer\*innen  
Beginn: 20.10.2021

The seminar takes an innovative and experimental approach to ethics with an interdisciplinary focus enabled by collaboration between the Computer Science, Engineering Science and Philosophy of Technology departments.

It involves engaging with the theoretical and practical approaches that address the intersection of ethics and technology, in this case AI. Students will learn to critically assess the relationship between technology and society and to analyze the interactions between technology and society from an ethical perspective. The module will provide students with the necessary theoretical foundations stemming from both computer science (AI and digital technologies) and ethics. This knowledge will be put into practice and deepened through case-based projects carried out in interdisciplinary groups. The projects will address the current challenges encountered through the use of AI technologies in different fields of application (e.g., medical, financial, social etc.), as well as discuss different implementations and possible avenues of research that could enable the development of ethically acceptable AI systems. Students will prepare a presentation of their project as well as a scientific poster. The seminar is held in cooperation with the Data Science study program of FU Berlin. Further information will be provided in the ISIS course (<https://isis.tu-berlin.de/>) at the beginning of the semester.

Ammon, Sabine  
Vortel, Martina  
LV-Nr.: 3536 L 1003

*MA-TGWT R-KI*

*BA-KulT*

*Freie Wahl*

**SE/Projekt**

**Introduction to Technology Ethics and Technology Assessment:  
Automation, Robotics, AI (Project)**

Di. 12-16 Uhr

Raum: MAR 0.001

Präsenz-Seminar (Anmeldung im ISIS-Kurs)

Max. 30 Teilnehmer\*innen

Beginn: 19.10.2021

The seminar addresses the basics of technology ethics and technology assessment. The focus is on positions and key aspects of the ethical debates on robotics, artificial intelligence and automation and the critical discussion and argumentation on the basis of theoretical texts.

Other topics are responsible technology design (e.g. scenario analysis, value assessment, critical design thinking) in practice-oriented and interdisciplinary teamwork. The seminar also asks about possibilities of ethical accompaniment / intervention in technology development. In small project groups, the participants analyze ethical and social aspects on self-selected case studies and evaluate them with regard to possible ethical-social consequences. The aim is, in addition to critical reflection, a well-founded development of proposals for responsible technology futures and design.

Kljagin, Alexandra  
LV-Nr.: 3536 L 1004  
*BA-KulT*  
*Freie Wahl*  
*MA-TGWT R-KI*  
*MA-TGWT TW*  
*MA-DC P3 (Critical Design Thinking)*  
*Modul: Journal Club—Philosophy and Ethics of Design and Technology (#50813 & #50815)*  
**SE**                            **Entwerfen, Erfinden, Erschaffen**

Mo. 14-16 Uhr  
Raum: MAR 0.007  
Präsenz-Seminar (Anmeldung im ISIS-Kurs)  
Max. 30 Teilnehmer\*innen  
Beginn: 18.10.2021

Das Seminar geht der Frage nach, was es heißt, etwas Neues hervorzubringen. Was bedeutet es, ein künstlerisches oder technisches Artefakt zu erzeugen? Zeichnet sich der Schaffensakt durch epistemische Besonderheiten aus? In welchem Verhältnis stehen der Schaffensprozess und das Geschaffene zueinander? Gibt es bestimmte Methoden der Hervorbringung? Welche Rolle spielen hierbei die verwendeten Werkzeuge? Als Lektüregrundlage dienen u.a. Texte von Simondon, Heidegger, Latour.

Spiegel, Irina  
LV-Nr.: 3536 L 1005  
*BA-KulT*  
*Freie Wahl*  
*MA-TGWT R-KI*  
*MA-PHIL 4*  
*MA-TGWT TW*  
*MA-DC P3 (Critical Design Thinking)*  
*Modul: Journal Club—Philosophy and Ethics of Design and Technology (#50813 & #50815)*  
**SE**                            **Technik, Ethik, Science Fiction**

Zeit: Mi. 10-12  
Raum: MAR 0.001  
Präsenz-Seminar (Anmeldung im ISIS-Kurs)  
Max. 30 Teilnehmer\*innen  
Beginn: 20.10.2021

Anhand von ausgewählten Beispielen aus der Science Fiction werden im Seminar ethische, anthropologische, soziale und politische Fragen, Probleme und Dilemmata sowohl in den bereits laufenden Anwendungen der KI und Robotik als auch den möglichen zukünftigen Weiterentwicklungen dieser disruptiven Technologien diskutiert. SF-Filme spiegeln auf besonders prägende und affizierende Weise die (dystopischen) Ängste, (utopischen) Hoffnungen und (gegenwärtigen) Ideologien, aber auch Biases der Menschen in Bezug auf die Künstliche Intelligenz und Robotik wider. Sie eignen sich daher sehr gut, um in die kritische und kreative (sogar problemlösende) Diskussion im Problemfeld „KI – Mensch – Gesellschaft“ einzusteigen. Ethisch-philosophische Kenntnisse sind nicht erforderlich. Literatur wird in der 1. Woche der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

Ammon, Sabine  
Hildebrandt, Tim  
LV-Nr.: 3536 L 1007  
*MA-TGWT R-KI*  
*MA-PHIL 4*  
*MA-TGWT TW*  
CO

**Philosophy and Ethics of Design and Technology –  
Forschungskolloquium für Examenskandidat\*innen**

Zeit: Mo. 8-10 Uhr  
Raum: MAR 4.064  
Präsenz-Seminar (Anmeldung im Isis-Kurs)  
Max. 30 Teilnehmer\*innen

The interdisciplinary research colloquium for exam candidates invites students and doctoral candidates to present their (final) theses. The papers can come from different disciplines such as philosophy of technology, ethics of technology, technology assessment, philosophy of science, science studies, science and technology studies, cultural studies, history of technology, future studies, philosophy of design or related disciplines.

More information: <https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/forschung/>  
[https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/present\\_futures\\_forum/](https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/present_futures_forum/)

Ammon, Sabine  
Rettschlag, Juliane  
Möller, Mari Lina  
LV-Nr.: 3536 L 10001  
*BA-KulT*  
*MA-TGWT R-KI*  
*MA-PHIL 4*  
*MA-TGWT TW*  
IV

**Reflexion und Verantwortung – Berliner Ethik Zertifikat Basismodul**

Blockseminar  
Raum: H 3006  
Präsenz-Seminar (Anmeldung im ISIS-Kurs)  
Max. 30 Teilnehmer\*innen  
Termine:  
Fr. 29.10.2021, 10-17 Uhr  
Fr. 19.11.2021, 12-16 Uhr  
Fr. 10.12.2021, 12-16 Uhr  
Fr. 14.01.2021, 12-16 Uhr  
Fr. 11.02.2021, 12-16 Uhr.

Das Berliner Ethik Zertifikat Basismodul legt die Grundlagen für die Auseinandersetzung mit ethischen, wissenschaftstheoretischen sowie inter- und transdisziplinären Fragen sowohl in- als auch außerhalb der eigenen wissenschaftlichen Disziplin und ermöglicht einen Einstieg in mögliche zu vertiefende Themenfelder und Fallstudien. Auf theoretisch-methodischer Ebene werden Grundbegriffe und Methoden an den Schnittstellen von (angewandter) Ethik, Wissenschaftsphilosophie und Epistemologie, Technikreflexion sowie Inter- und Transdisziplinarität vermittelt.

Neben einer Sensibilisierung für die Situietheit von Wissen und für ethische und epistemische Problem- und Fragestellungen, wird es darum gehen, die Fähigkeit zur Reflexion von Inhalten und Kontext des eigenen Studienfachs zu entwickeln und inter- und transdisziplinäres Arbeiten auch praktisch kennenzulernen. Die Teilnehmenden sind eingeladen, eigene Themen und Interessen einzubringen, auch Exkursionen und Gastvorträge sind in Planung. Das Basismodul ist eine Pflichtveranstaltung für alle Teilnehmer\*innen des Berliner Ethik Zertifikats.

Weitere Informationen werden auf ISIS angekündigt. Weitere Infos zum Berliner Ethik Zertifikat: [https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/berliner\\_ethik\\_zertifikat/](https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/berliner_ethik_zertifikat/)

# PHILOSOPHIE

## Vorlesungen

Beck, Birgit

LV-Nr.: 3130 L 001

*BA-Kult PHIL 4*

*BA-Kult FW 5*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-PHIL 4*

*MA-TGWT PHIL 2*

*Phil Füs II*

*BSc-NaMa*

*Geistes- und bildungswissenschaftliche Gegenstandsbereiche und Methoden I/II*

**VL Einführung in die Technikethik**

Di. 12-14 Uhr

Online-Vorlesung (Anmeldung über ISIS)

Beginn: 19.10.2021

Technikethik befasst sich als Teildisziplin der angewandten Ethik mit der differenzierten Analyse theoretischer Hintergründe praktischer Diskurse über die Entwicklung, Implementation und Folgen bestimmter Technologien bzw. Techniken in einem jeweiligen soziokulturellen Kontext. Damit trägt sie zu einem vertieften Verständnis faktischer wie normativer Relationen zwischen Mensch, Natur bzw. Umwelt, Gesellschaft und Technik bei. Sie reagiert auf ein gesellschaftliches Orientierungsbedürfnis, das aufgrund neuer wissenschaftlich-technischer Entwicklungen und damit einhergehender normativer Unsicherheit entsteht. Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über konzeptionelle Grundlagen und ausgewählte Gegenstandsbereiche der Technikethik.

Literaturverweis:

Grunwald, A. (Hrsg.) (2013): Handbuch Technikethik. Stuttgart: Metzler.

Gelfert, Axel

LV-Nr.: 3130 L 002

*BA-Kult PHIL 1*

*Phil Füs I*

*Geistes- und bildungswissenschaftliche Gegenstandsbereiche und Methoden I und II*

**VL Einführung in die Philosophie**

Di. 14-16 Uhr

Raum: MA 001

Beginn: 19.10.2021

Bei der Lehrveranstaltung handelt es sich um die Pflicht-Vorlesung für das Modul BA Kult PHIL 1 (Einführung in die Philosophie), die begleitet wird von einem Tutorium bzw. Grundkurs. Ziel ist es, den Studierenden einen Überblick über die systematischen Fragestellungen und die wichtigsten Themenfelder der Philosophie zu geben und zugleich zentrale Grundbegriffe und Herangehensweisen zu vermitteln, die die Studierenden zu philosophisch geschultem Denken befähigen. Neben der Darstellung philosophischer Inhalte wird auch, zum Teil in ergänzenden und interaktiven Formen, auf philosophische Arbeitstechniken eingegangen. Insgesamt bereitet die Veranstaltung samt Tutorium und Grundkurs auf die Modulabschlussprüfung (BA Kult PHIL 1) vor.

Literaturverweis:

Zur Vorbereitung: Thomas Nagel, Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie, Ditzingen: Reclam 2020.

Reininghaus, Philip  
LV-Nr.: 3130 L 002T  
*BA-Kult PHIL 1*

**TU**

**Tutorium zur Vorlesung „Einführung in die Philosophie“**

Di. 16-18 Uhr  
Raum: H 1028  
Beginn: 26.10.2021

Was ist die Seele? Was ist Glück? Gibt es die Außenwelt? Wie argumentieren wir? Worauf begründen wir? Worin besteht Bedeutung? Sind wir frei, zu entscheiden, was wir tun? Wie handeln wir richtig? Und was ist eigentlich der Mensch? Das Tutorium bietet anhand kurzer Textauszüge einen Einblick in diverse Grundfragen der Philosophie und dient als Einführung in die Praxis des Philosophierens sowie als allgemeine Hilfestellung bei der Orientierung in den Studiengangsordnungen.

Gil, Thomas  
LV-Nr.: 3130 L 003  
*BA-Kult PHIL 1, 5*  
*MA-PHIL 5*  
*MA-TGWT PHIL 3*  
*Phil FüS I*

**IV**

**Grundkurs: Einführung in die Geschichte der Philosophie**

Di. 10-12 Uhr  
Raum: C 243  
Beginn: 19.10.2021

Ausgehend von bestimmten klassischen Texten von Platon, Aristoteles, Descartes, Kant, Hegel, Wittgenstein, Carnap, Quine und Davidson sollen folgende Fragen erörtert werden: Was gibt es? Was sind dispositionale Eigenschaften? Wie ist Erkenntnis möglich? In welchem Verhältnis stehen Sprache und Denken? Wie funktionieren wissenschaftliche Erklärungen? Wie lässt sich das Mentale verstehen?

Dieses Seminar kann als Grundkurs im Rahmen des Moduls BA Kult PHIL 1 belegt werden sowie als Seminar für das Modul BA Kult FW 39.

Krickel, Beate  
LV-Nr.: 3130 L 004  
*BA-Kult PHIL 3*  
*BA-Kult FW 6*  
*MA-TGWT PHIL 4*  
*MA-PHIL FW 27*  
*MA-PHIL 2*  
*Phil FüS III*

*Geistes- und bildungswissenschaftliche Gegenstandsbereiche und Methoden I und II*

**VL**

**Einführung in die Philosophie der Psychologie**

Mi. 16-18 Uhr  
Online-Vorlesung (Anmeldung über ISIS)  
Beginn: 20.10.2021

Die Philosophie der Psychologie vertieft Fragen der Philosophie des Geistes mit einem verstärkten Fokus auf empirisch-wissenschaftliche Erkenntnisse und stellt wissenschaftstheoretische Fragen bezüglich der Erklärungs- und Forschungspraxis der Psychologie. Themen der Vorlesung sind: (1) Was sind psychologische Erklärungen? Wie verhalten sich Verhaltenserklärungen der Psychologie zu alltagssprachlichen und neurowissenschaftlichen Erklärungen? (2) Wie funktioniert Denken? Welche Rolle spielen mentale Repräsentationen dabei? (3) Ist der Geist (nur) im Gehirn? Welche Rolle spielt der Körper und die Umwelt für geistige Prozesse? (4) Wie hängen Wahrnehmung und Verhalten zusammen? (5) Setzt Denken Sprache voraus? (6) Was sind Emotionen?

Literaturverweis:

Weiskopf, Danile, and Frederick Adams. 2015. An Introduction to the Philosophy of Psychology. Cambridge: Cambridge University Press.

Shapiro, Lawrence. 2011. Embodied Cognition. Routledge



## Seminare und Hauptseminare

Beck, Birgit  
Gelfert, Axel  
Krickel, Beate  
LV-Nr.: 3130 L 011  
*BA-Kult FW 4, 5, 6*  
**SE**

### **Philosophie-Vertiefung zur Vorbereitung auf die BA-Arbeit**

Di. 16-18 Uhr  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS, max. 20 Teilnehmer\*innen)  
Beginn: 19.10.2021

Dieses Seminar soll gezielt fortgeschrittene BA-Studierende mit Kernfach Philosophie bei der Konzeption und Anfertigung ihrer Bachelorarbeit unterstützen. Dazu werden grundlegende Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens vertieft, vor allem die präzise Formulierung einer Fragestellung, ein systematischer Aufbau der Arbeit, eine schlüssige Argumentation, der richtige Umgang mit Quellen, eine korrekte und konsistente Zitierweise, formale und redaktionelle Überarbeitung.

Nach einführenden Sitzungen zu Beginn des Semesters erhalten die Studierenden die Gelegenheit, Entwürfe oder bereits Teile ihrer BA-Arbeiten als Work in Progress vorzustellen, um gezieltes Feedback von Kommiliton\*innen und Dozierenden für die weitere Ausarbeitung nutzen zu können. Das Seminar kann nach Absprache mit den Modulverantwortlichen im Wahlbereich (Vertiefung Philosophie) angerechnet werden.

#### **Literaturverweis:**

Handreichung zur Anfertigung schriftlicher Arbeiten:  
[https://www.philosophie.tu-berlin.de/fileadmin/i35/Kompilierte\\_Hinweise\\_Hausarbeiten\\_20\\_20\\_10\\_final.pdf](https://www.philosophie.tu-berlin.de/fileadmin/i35/Kompilierte_Hinweise_Hausarbeiten_20_20_10_final.pdf)

#### **Sonstige Anmerkungen:**

Ein Vortrag im Seminar kann als kleine Leistung in folgenden Philosophie-Vertiefungsmodulen eingebracht werden:

BA-Kult FW4 Philosophie Vertiefung I Theoretische Philosophie  
BA-Kult FW5 Philosophie Vertiefung II Praktische Philosophie  
BA-Kult FW6 Philosophie Vertiefung III Philosophie der Kognition

Beck, Birgit  
Kurreck, Jens  
LV-Nr.: 3130 L 012  
*BA-Kult PHIL 4*  
*BA-Kult FW 5*  
*MA-TGWT PHIL 2*  
*MA-PHIL 4*  
*MA-PHIL FW 26*  
**SE/HS**

### **Einführung in Bioethik: Tierversuche und Alternativmethoden**

Do. 16-18 Uhr  
Raum: TIB21 C  
Beginn: 21.10.2021

Tierversuche sind in der biomedizinischen Forschung gesetzlich vorgeschrieben und gelten immer noch als „Goldstandard“ für gute Wissenschaft, sind aber auch anhaltender methodischer wie ethischer Kritik ausgesetzt. Das 3R-Prinzip (refine, reduce, replace) von Russell und Burch gibt vor, Tierversuche möglichst schonend zu gestalten, möglichst wenige Versuchstiere zu verbrauchen und Tierversuche,

wenn möglich, zu ersetzen. Alternativmethoden wie Organoide oder Human-on-a-Chip gewinnen zunehmend an Bedeutung. Im Seminar werden sowohl tierethische Grundlagen vermittelt als auch praktische Beispiele für Alternativmethoden vorgestellt und deren Funktionsweise erläutert. Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende der Philosophie und Biochemie.

Literaturverweis:

Ach, J. S./Borchers, D. (Hrsg.) (2018): *Handbuch Tierethik. Grundlagen – Kontexte – Perspektiven*. Stuttgart: Metzler.

Sonstige Anmerkungen:

Das Seminar findet gemeinsam mit dem Fachgebiet Angewandte Biochemie, Prof. Dr. Jens Kurreck, statt.

Centrone, Stefania

LV-Nr.: 3130 L 013

MA-PHIL 1, 3

MA-TGWT PHIL 1, 4

Kernmodul Nebenfach Philosophie für Mathematiker/Innen

**HS Intuitionistische Logik**

Mo. 10-12 Uhr

Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)

Beginn: 18.10.2021

Die intuitionistische Logik ist eine Abschwächung der klassischen Logik. Sie entstand als ein Versuch, dem 1911 von dem holländischen Mathematiker und Philosophen L. E. J. Brouwer ausgearbeiteten „Intuitionismus“ in der Mathematik gerecht zu werden. Charakteristisch für die intuitionistische Logik ist eine radikal epistemische Auffassung der Wahrheit, der zufolge etwas genau dann wahr ist, wenn es rational akzeptierbar oder gerechtfertigt behauptbar ist – was im Falle mathematischer Sätze so viel heißt wie: wenn es beweisbar ist. Der Kurs wird sich in technischer Hinsicht auf die intuitionistische Aussagenlogik und die dazu passende Kripke-Semantik konzentrieren. Er ist folgendermaßen aufgebaut: 1. Historische und philosophische Hinweise auf die intuitionistische Auffassung der Mathematik; 2. Klassische Logik vs. intuitionistische Logik; 3. Semantische Charakterisierung der intuitionistischen Aussagenlogik via Kripke-Modelle; 4. Syntaktische Charakterisierung der intuitionistischen Aussagenlogik: das axiomatische Kalkül Hilbert-Bernays und das Kalkül NJ des natürlichen Schließens; 5. Hinweise auf Syntax und Semantik der intuitionistischen Prädikatenlogik. Anrechenbar als Logik II für das Philosophie-Nebenfach für Mathematiker\*innen.

Literaturverweis:

A. S. Troelstra, D. van Dalen: *Constructivism in Mathematics*, vol. 1, North Holland, Amsterdam 1988 [Kap. 1 und 2].

Centrone, Stefania  
Gelfert, Axel  
LV-Nr.: 3130 L 014  
*BA-Kult FW 4*  
*MA-PHIL FW 25*  
*MA-PHIL 3*  
*MA-TGWT PHIL 1*  
*Kernmodul Nebenfach Philosophie für Mathematiker/Innen*  
**SE/HS Einführung in die Quantenlogik**

Do. 14-16 Uhr  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)  
Beginn: 21.10.2021

Im Unterschied zu den Auslösern zur Entwicklung der klassischen Berechenbarkeitstheorie entsteht das Quantum Computing als Anwendung einer physikalischen Theorie (Quantenmechanik) auf die Berechenbarkeitstheorie. Das physische Mittel (die mikrophysischen Eigenschaften des Rechners) kommt nun in den Vordergrund. Das Quantum Computing fügt der klassischen Berechenbarkeitstheorie und Komplexitätstheorie nichts hinzu; sein Ziel ist nicht, den klassischen Berechenbarkeitsbegriff zu erweitern. Der Kurs beinhaltet: (a) Einführung und Motivation in die Quantenberechenbarkeit; (b) Klassische Gatter und Quantengatter; (c) Irreversible und Reversible Berechnungen; (d) Eine logische Sicht auf Quanteninformationen; (e) Qubits, Quregister, Qumixes Quantum Logical Gates; (f) Das Toffoli-Gatter; (g) das Nicht-Gatter; (h) Das Hadamard-Gatter; (i) Universelle Quantengatter und ihre algebraische Struktur.

Literaturverweis:  
Matthias Homeister: Quantum Computing verstehen. Grundlagen – Anwendungen – Perspektiven.  
Springer 2015.

Drilo, Kazimir  
LV-Nr.: 3130 L 015  
*MA-PHIL 4, 5*  
*MA-TGWT PHIL 2, 3*  
*MA-PHIL FW 26*  
*Phil Füs II*  
**HS Heidegger über Technik und Herrschaft**

Mi. 18-20 Uhr  
Raum: EB 107  
Beginn: 20.10.2021

Heideggers Frage nach dem Wesen der Technik ist eng verknüpft mit der Frage nach deren philosophischen und metaphysischen Wurzeln. Bei der Beantwortung dieser Frage rückt die zerstörerische Macht des Willens zur Herrschaft in den Mittelpunkt des Interesses. In dem 1953 gehaltenen Vortrag „Die Frage nach der Technik“ werden diese Zusammenhänge mit Blick auf die Gefährdung des Menschen durch die Technik, aber auch im Hinblick auf eine mögliche freie Beziehung zu ihr durchdacht. Mit Hilfe und im Umkreis der Begriffe Technik und Herrschaft will das Seminar Heideggers Gedanken nachvollziehen und diskutieren.

Literaturverweis:  
Textgrundlage: Martin Heidegger: „Die Frage nach der Technik“, in: Vorträge und Aufsätze, GA Band 7 (oder eine andere Ausgabe)  
Als Vorbereitung geeignet: Hannah Arendt: „Vom Leben des Geistes: Das Denken. Das Wollen“, darin

das Kapitel „Heideggers Wille zum Nicht-Wollen“, S. 400 ff., München/Berlin 2016.

Gelfert, Axel  
Sánchez-Dorado, Julia  
LV-Nr.: 3130 L 016  
*BA-Kult FW 4*  
*MA-PHIL FW 25*  
*MA-PHIL 3, 5*  
*MA-TGWT PHIL 1, 3*  
**SE/HS**

**„Models in the Engineering- and Geo-Sciences:  
An HPS perspective“**

Fr. 14-16 Uhr  
Raum: EB 202  
Beginn: 21.10.2021

Modelling is a central tool across the engineering- and geosciences. In this seminar, we will review both the history and current state of model-based inquiry in these fields. First, we will engage with debates in philosophy of science concerning the epistemic status of this type of modelling, in comparison to other scientific products such as theories and laws, and considering the differences between physical and numerical modelling. Second, we will discuss several texts in the history of science, from which we expect to gain a more comprehensive view of the origins and modern development of this type of modelling (19<sup>th</sup>– 20<sup>th</sup> centuries), from sandbox geological models, to hydraulic scale models, and to computer simulations of the climate. Third, we will address the problem of the usability of these models in decision-making processes, especially regarding risk assessment (for flood control, earthquake mitigation, environmental impact of dam projects, aviation accidents, etc.). Further issues that will be addressed throughout the course include the processes of standardization in engineering design, and the role of tacit knowledge, rules of thumb, and learning from errors in the building of geophysical models.

Literaturverweis:

Oreskes, N. (2007) “From Scaling to Simulation: Changing Meanings and Ambitions of Models in Geology”. In: *Science without Laws: Model Systems, Cases, and Exemplary Narratives*, ed. by A. Creager, E. Lunbeck, M.N. Wise. Duke Univ. Press, Durham, pp. 93–124.

Sterrett, S. (2006) „Models of Machines and Models of Phenomena“. *International Studies in the Philosophy of Science*, vol. 20, no. 1, pp. 69-80.

Sonstige Anmerkungen:

Zielgruppe sind Studierende im MA-TGWT sowie Studierende im BA-Kult Philosophie oder Nachbarfächern, die bereits ein wenig mit Wissenschaftsphilosophie vertraut sind.

Gil, Thomas  
LV-Nr.: 3130 L 017  
*BA-Kult PHIL 1, 3*  
*BA-Kult FW 4, 6*  
**SE**

### **L. Wittgenstein: „Tractatus Logico-Philosophicus“**

Mi. 12-14  
Raum: EB 107  
Beginn: 20.10.2021

Im „Tractatus“ entwickelt Wittgenstein eine Einsicht, die kritisch erörtert werden soll: sprechend sind wir in der Lage, die Struktur dessen, was es gibt, die Struktur der „Sachverhalte“ zu erfassen. In der Auseinandersetzung mit metamathematischen Fragestellungen revidiert Wittgenstein seine eigene „Tractatus“-Position. Inwiefern ist eine solche Revision sinnvoll?

Gil, Thomas  
LV-Nr.: 3130 L 018  
*MA-PHIL 4*  
*MA-TGWT PHIL 2*  
*MA-PHIL FW 26*  
**HS**

### **Theoretischer Konsequentialismus**

Di. 18-20  
Raum: EW 203  
Beginn: 19.10.2021

Für den „Konsequentialismus“ sind „Folgen“ maßgebend. Von ihnen her bestimmt er, was es in der Welt gibt: Einzeldinge, Dispositionen, Kräfte, Kraftfelder, Ereignisse, Regelmäßigkeiten, Wirkungssituationen.  
„Konsequentialistisch“ denkend ist man außerdem in der Lage, ontologische und erkenntnistheoretische Fragestellungen auf fruchtbare Weise zu verbinden.

Kelm, Holden  
LV-Nr.: 3130 L 019  
*BA-Kult PHIL 1, 4, 5*  
*BA-Kult FW 5*  
*Bsc-NaMa*  
*Phil Füs II*  
**SE**

### **Einführung in Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft**

Fr. 10-12 Uhr  
Raum: EW 203  
Beginn: 22.10.2021

Kants Konzeption der Ästhetik in der Kritik der Urteilskraft (1793) stellt einen Grundlagentext für das ästhetische Denken der Moderne dar. Das Lektüreseminar bietet eine Einführung und schrittweise Vertiefung in Kants „Kritik der ästhetischen Urteilskraft“. Um die gegenwärtige Relevanz von Kants Konzeption anzudeuten, sollen auch gegenwärtige Interpretationsansätze einbezogen werden. Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende ab dem 3. Semester.

Literaturverweis:  
Kant, Immanuel: Kritik der Urteilskraft, hg. v. Heiner F. Klemme, Hamburg 2009 (PhB 507)

Höffe, Ottfried (Hg.): Immanuel Kant: Kritik der Urteilskraft, Berlin / Boston 2018 (Klassiker Auslegen, Bd. 33)

Kohár, Matej  
LV-Nr.: 3130 L 020  
*BA-Kult PHIL 3*  
*BA-Kult FW 4, 6*  
*MA-PHIL 2*  
*MA-TGWT PHIL 4*  
*MA-PHIL FW 25, 27*  
*Phil Füs III*  
**SE/HS**

### **Enactivism Reading Group**

Di. 14-16 Uhr  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)  
Beginn: 19.10.2021

This seminar focuses on the research programme of autopoietic enactivism. Autopoietic enactivism is an alternative to the traditional computationalist theories of cognition. According to autopoietic enactivism, cognition is intimately connected to the way in which living organisms act in their environment and maintain their identity and organisation. Living organisms, according to enactivists, constitute themselves and their environment by projecting a network of values on the outside world, rooted in their need to preserve their organismic unity. Our primary text for this seminar will be Varela et al.'s *The Embodied Mind* which connects biology, cognitive science and insights from Buddhist philosophy into a classic formulation of the enactive view of mind.

Literaturverweis:

Varela, F.J, Thompson, E. & Rosch, E. (2017). *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience*. Revised ed. Cambridge, MA: MIT Press.

Kohár, Matej  
LV-Nr.: 3130 L 021  
*BA-Kult PHIL 3*  
*BA-Kult FW 4, 6*  
*MA-PHIL 2*  
*MA-TGWT PHIL 4*  
*MA-PHIL FW 25, 27*  
*Phil Füs III*  
**SE/HS**

### **Representational Theory of Mind**

Di. 10-12 Uhr  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)  
Beginn: 19.10.2021

Representational theory of mind forms the background of most modern cognitive science. It posits that organisms are able to behave intelligently because some of their brain states carry information about the environment, and brains are set up so that they register the information provided by these representational states. In this seminar we will examine the theoretical background of this theory. We will look at and evaluate the motivation behind the theory and

its main variants. We will examine what makes a brain state representational, and what role representational states may play in explanations of intelligent behaviour. We will also consider whether the representational theory must be taken literally, or only as a useful fiction in order to do its job in explaining intelligent behaviour.

Koppelberg, Dirk  
Gelfert, Axel  
LV-Nr.: 3130 L 022  
*BA-KulT PHIL 3*  
*BA-KulT FW 4*  
*MA-PHIL 1, 3*  
*MA-PHIL FW 25*  
*MA-TGWT PHIL 1, 4*  
*Phil Füs III*  
**SE/HS**

### **Erkenntnistheorie des Zeugnisses anderer (Testimony)**

Fr. 12-14 Uhr  
Raum: EB 107  
Beginn: 22.10.2021

Außer mit der Natur, dem Wert und dem Umfang des Wissens beschäftigt sich die Erkenntnistheorie auch und nicht zuletzt mit seinen Quellen. Neben den individuellen Wissensquellen der Wahrnehmung, des Gedächtnisses, der Introspektion, der Vernunft und des Schlussfolgerns steht gegenwärtig die soziale Quelle des Zeugnisses anderer (testimony) im Zentrum erkenntnistheoretischen Interesses, weil sie es ist, durch die wir im 21. Jahrhundert das meiste Wissen erwerben. Doch was ist überhaupt das Zeugnis anderer? In welcher Beziehung steht es zu den anderen Quellen des Wissens? Welche unterschiedlichen Theorien gibt es über das Zeugnis anderer? Was ist testimoniales Wissen? Welche Rolle spielt Vertrauen bei ihm? Wie das Zeugnis von Experten bewerten? Welche Defekte gibt es beim Zeugnis anderer? Und welche Rolle spielt es für den Wert von Wissen? Das sind die wichtigsten Fragen, die in diesem Seminar für Bachelor- und Masterstudierende diskutiert und beantwortet werden sollen.

Literaturverweis:

Gelfert, Axel, 2014, *A Critical Introduction to Testimony*, London: Bloomsbury.

Krickel, Beate  
LV-Nr.: 3130 L 023  
*BA-KulT PHIL 3*  
*BA-KulT FW 6*  
*MA-PHIL 2*  
*MA-PHIL FW 27*  
*MA-TGWT PHIL 4*  
*Phil Füs III*  
**SE/HS**

### **Künstliche Intelligenz – theoretische Grundlagen und philosophische Herausforderungen**

Fr. 14-16 Uhr  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)  
Beginn: 22.10.2021

In diesem Seminar werden wir uns dem Thema der künstlichen Intelligenz (KI) auf der Basis von englischsprachigen Texten aus der Perspektive der theoretischen Philosophie widmen. Sie werden einen Überblick bekommen über die historische Entwicklung von KI bis heute und über die wichtigsten theoretischen Grundlagen der verschiedenen KI-Arten („Architekturen“). Des Weiteren werden wir verschiedene zentrale philosophische Fragen diskutieren: Was ist Intelligenz? Unterscheidet sich menschliche Intelligenz von künstlicher? Wie können wir damit umgehen, dass moderne KI-Systeme „black boxes“ sind? Entscheiden KI-Systeme immer objektiver und fairer als Menschen? Was passiert, wenn KI-Systeme intelligenter werden als Menschen?

Literaturverweis:

Frankish, Keith, and William M. Ramsey. 2014. *The Cambridge Handbook of Artificial Intelligence*. Cambridge University Press.

Krickel, Beate  
LV-Nr.: 3130 L 024  
*BA-Kult PHIL 3*  
*BA-Kult FW 6*  
*MA-PHIL FW 27*  
*MA-PHIL 2, 3*  
*MA-TGWT PHIL 1, 4*  
*Phil Füs III*

**SE/HS**

### **Kernthemen der Philosophie der Psychologie**

Do. 14-16  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)  
Beginn: 21.10.2021

In diesem Seminar werden vertiefende (meist englischsprachige) Texte zu Themen der Philosophie der Psychologie diskutiert, die in der Vorlesung vorgestellt werden. Der Besuch der Vorlesung zusätzlich zum Seminar wird empfohlen, ist aber nicht verpflichtend.

Loukidelis, Nikolaos  
LV-Nr.: 3130 L 025  
*BA-Kult PHIL 1, 4, 5*  
*BA-Kult FW 5*  
*MA-PHIL FW 26*  
*MA-PHIL 4, 5*  
*MA-TGWT PHIL 2, 3*  
*Phil Füs II*  
*BSc-NaMa*

**SE/HS**

### **Konzepte der Gerechtigkeit**

Do. 18-20  
Raum: 203  
Beginn: 21.10.2021



Hauptaufgabe des Seminars ist die Orientierung über die verschiedenen Konzepte der Gerechtigkeit von den frühen griechischen Denkern bis heute. Ein besonderes Augenmerk richtet sich dabei auf die Darstellung, Würdigung und Kritik der etwa in Platons und Nietzsches Werk zu findenden These, dass Gerechtigkeit ein Prozess und Prinzip ist, das nicht nur die Beziehungen zwischen Individuen, Gruppen, Institutionen und Staaten bestimmt, sondern auch eine maßgebende Rolle bei der Regulierung der verschiedenen Neigungen und Handlungsimpulse im einzelnen Menschen spielt. Als Diskussionsgrundlage wird hauptsächlich die einschlägige Textauswahl von Christoph Horn und Nico Scarano dienen. Weitere relevante Quellen werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Literaturverweis:

Christoph Horn/Nico Scarano (Hrsg.): Philosophie der Gerechtigkeit. Texte von der Antike bis zur Gegenwart, Frankfurt am Main 2002.

Plümacher, Martina  
LV-Nr. 3130 L 026  
*BA-Kult PHIL 1, 4, 5*  
*BA-Kult FW 5*  
*MA-PHIL FW 26*  
*MA-PHIL 4, 5*  
*MA-TGWT PHIL 2, 3*  
*Phil Füs II*  
*BSc-NaMa*  
**SE/HS**

### **Sympathie als Grundlage der Moral**

Mi. 14-16  
Raum: FH 302  
Beginn: 20.10.2021

Ist Moral eine Angelegenheit der Vernunft oder eine des Gefühls? David Hume entschied diese Frage zugunsten des Gefühls. Er argumentiert für die These, dass es der Sympathie für andere Personen und für das Wohl der Gesellschaft bedarf, um Moral zur Grundlage des Handelns zu machen. Rationale Einsicht alleine wirkt nicht motivierend. Im Seminar diskutieren wir diese These Humes und die auf Humes Moralphilosophie aufbauende Theorie der ethischen Gefühle von Adam Smith.

Literaturverweis

David Hume, *Ein Traktat über die menschliche Natur*, Buch III: *Über Moral*, Hamburg: Felix Meiner Verlag 2013.

Adam Smith, *Theorie der ethischen Gefühle*, Hamburg: Felix Meiner Verlag 2010.

Tömmel, Tatjana Noemi  
LV-Nr.: 3130 L 027  
*BA-Kult PHIL 1, 4, 5*  
*BA-Kult FW 5*  
*Phil Füs II*  
*BSc-NaMa*  
**SE**

### **Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten**

Mi. 10-12 Uhr  
Raum: EW 203  
Beginn: 20.10.2021

Gegenstand dieses Seminars ist die kleinteilige Lektüre und ausführliche Besprechung eines der wichtigsten Werke der Moraltheorie überhaupt – Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“.

Tömmel, Tatjana Noemi

LV-Nr.: 3130 L 028

*MA-PHIL 4*

*MA-TGWT PHIL 2*

*MA-PHIL FW 26*

**HS**

### **Selbstbestimmung in der Medizin**

Fr. 10-12

Raum: H 0107

Beginn: 22.10.2021

Das Masterseminar widmet sich dem Recht auf Selbstbestimmung im medizinischen Kontext aus ethischer und rechtsphilosophischer Perspektive. Dabei werden wir sowohl die theoretischen Grundlagen der Patientenautonomie als auch die praktischen Herausforderungen bei ihrer Umsetzung (beispielsweise bei Minderjährigen oder anderen nicht einwilligungsfähigen Personen), behandeln.

#### **Literaturverweis:**

Claudia Wiesemann/Alfred Simon (Hrsg.), Patientenautonomie. Theoretische Grundlagen – Praktische Anwendungen, Münster 2013.

Toepfer, Georg

LV-Nr.: 3130 L 029

*BA-KulT PHIL 4*

*BA-KulT FW5*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-PHIL 4*

*MA-TGWT PHIL 2*

*Phil Füs II*

**SE/HS**

### **Politische Philosophie der Diversität**

Do. 12-14

Raum. EMH 225

Beginn: 21.10.2021

Diversität (Diversity) ist eine politisch motivierte Perspektive auf die Vielfalt von Menschen, der eine Wertschätzung entgegengebracht wird, und auf die Unterschiedlichkeit von Menschen, deren Ungleichbehandlung mit spezifischen Maßnahmen entgegengetreten wird. In der gleichzeitigen Wertschätzung von (kultureller) Verschiedenheit und dem Streben nach (rechtlicher) Gleichheit von Menschen vereinigt der Begriff der Diversität zwei unterschiedliche und zum Teil widersprüchliche Bewertungen von Verschiedenheit: Sie wird einerseits kulturell geschätzt und soll andererseits rechtlich unwirksam gemacht werden. In dem Seminar werden die theoretischen und historischen Bezüge des Konzepts der Diversität beleuchtet.

Literaturverweis:

Peter C. Pohl und Hania Siebenpfeiffer (Hg.): Diversity trouble. Vielfalt – Gender –  
Gegenwartskultur, Berlin 2016.

André Blum, Nina Zschocke, Hans-Jörg Rheinberger und Vincent Barras (Hg.): Diversität.  
Geschichte und Aktualität eines Konzepts, Würzburg 2016.

## Blockseminare

Geisler, Teresa  
LV-Nr.: 3130 L 030  
*BA-Kult PHIL 4, 5*  
*MA-PHIL 1, 3, 4*  
*MA-TGWT PHIL 2, 3*  
**SE/HS**

### Existentialismus - Philosophie zwischen Lebenskunst und Literatur?

Termine

Mo. 10.01.2022; 12-18 Uhr  
Di. 11.01.2022; 12-18 Uhr  
Do. 13.01.2022; 12-18 Uhr  
Fr. 14.01.2022; 12-18 Uhr  
Mo. 17.01.2022; 12-18 Uhr  
Di. 18.01.2022; 12-18 Uhr  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)

Der Existentialismus gehört zu den gesellschaftlich bedeutendsten philosophischen Strömungen des 20. Jahrhunderts und repräsentiert gleichzeitig eine lange Tradition der westlichen Philosophie. Diese lässt sich bis in die Antike zurückverfolgen und sieht die Philosophie nicht nur der Wahrheitsfindung verpflichtet, sondern zeichnet sie auch für die Fragen des richtigen Lebens verantwortlich. Im Seminar wollen wir anhand philosophischer und literarischer Texte grundlegende Positionen und Themen des Existentialismus herausarbeiten und die Verbindungen zwischen Philosophie, Literatur und Popkultur diskutieren. Um Anmeldung bis zum 10. November wird gebeten unter [t.geisler@tu-berlin.de](mailto:t.geisler@tu-berlin.de)

Literatur (Auswahl):

De Beauvoir, S. (2000): *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*. Rowohlt Taschenbuch.  
Camus, A. (1996): *Der Fremde*. Rowohlt Taschenbuch.  
Sartre, J.-P. (2000): *Der Existentialismus ist ein Humanismus und andere philosophische Essays*. Rowohlt Taschenbuch.

Heit, Helmut  
LV-Nr.: 3130 L 031  
*BA-Kult PHIL 3, 5*  
*BA-Kult FW 4*  
*MA-PHIL FW 25*  
*MA-PHIL 3, 5*  
*MA-TGWT PHIL 1, 3*  
**SE/HS**

### Vom Wert der Wahrheit

Do.-Mo. 20.-24.01.2022  
Online-Seminar (Anmeldung über ISIS)

Die Fragen, was Wahrheit ist, wann eine Aussage als wahr gelten darf und wie wir ‚Wahrheit‘ definieren wollen, sind mindestens so alt wie die Geschichte der westlichen Philosophie. Etwas jüngeren Datums ist hingegen der Vorschlag Friedrich Nietzsches, den Wert der Wahrheit explizit in Frage zu stellen. Zugleich sind diese Fragen heute unter den Vorzeichen von alternativen Fakten und ‚post-truth‘ nicht nur von akademischem Interesse.

Die Lehrveranstaltung wird in Kooperation mit dem Kolleg Friedrich Nietzsche an der Klassik Stiftung Weimar als Blockseminar im Wielandgut in Oßmannstedt durchgeführt. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung vor Ort werden übernommen.

Literaturverweis:

Ein Reader mit Literatur (von Platon bis Boghossian) wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

Koutroufinis, Spyridon A.

LV-Nr.: 3130 L 032

MA-PHIL 3, 5

MA-TGWT PHIL 1, 3

MA-PHIL FW 25

HS

### **Die Biophilosophie von Georges Canguilhem**

Blocktermine:

Mo., Di., Do., Fr. (Mi. frei), 14.-25.03.2022; 12-17 Uhr

Details werden noch bekannt gegeben.

Georges Canguilhem (1905-1995) war einer Europas führender Wissenschaftshistoriker und Philosophen des Lebendigen. Im Zentrum seiner Biophilosophie steht die Idee, dass jeder Organismus wesentlich eine ihm angemessene Umwelt mitgestaltet und darum eine normative Aktivität darstellt. Wir werden Canguilhems These von der unlösbaren Verflechtung der zentralen medizinischen Kategorien des Normalen und des Pathologischen mit sozialen Tatsachen diskutieren. Auf dieser Basis werden wir sein Verständnis von Gesundheit als das Vermögen analysieren, die Norm zu überwinden und neue Normen zu setzen. Wir werden auch das vielfältige Verhältnis von Organismus und Maschine sowie Canguilhems besondere Interpretation des Vitalismus kennenlernen. Textgrundlage: „Das Normale und das Pathologische“ (Hauptwerk) und „Die Erkenntnis des Lebens“.

#### **Literaturverweis:**

Canguilhem, George (2017). *Das Normale und das Pathologische*. Berlin: August Verlag.

Canguilhem, George (2009). *Die Erkenntnis des Lebens*. Berlin: August Verlag.

Braidotti, Rosi (2014). *Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen*. Frankfurt/M.: Campus.

Meißner, Robert

LV-Nr.: 3130 L 033

BA-Kult PHIL 4, 5

BA-Kult FW 5

MA-PHIL FW 26

MA-PHIL 4, 5

MA-TGWT PHIL 2, 3

Phil Füs II

SE/HS

### **Von der prometheischen Scham zur Diktatur der Technik.**

#### **Eine Einführung in die Philosophie von Günther Anders**

Termine: jeweils Fr. und Sa. 9-16 Uhr

18.-19.02.2022

25.-26.02.2022

Günther Anders hat mit seinem technikphilosophischen Hauptwerk „Die Antiquiertheit des Menschen 1. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution“ aus dem Jahre 1956 einen vollkommen neuen und sehr kritischen Zugang zur philosophische Untersuchung des Verhältnisses von Mensch und Technik geschaffen. Die Erkenntnisse, die ihm dabei gelingen, erscheinen im Lichte der heutigen Entwicklungen aktueller denn je. So zeigt Anders eindrucksvoll, dass Technik keinesfalls nur ein Instrument ist, das dem Menschen dient – sondern, dass vielmehr das Gegenteil der Fall ist. In diesem Seminar sollen gemeinsam Anders' Technikphilosophie, seine diese fundierende Anthropologie sowie der philosophische Entstehungskontext seiner phänomenologischen Methode erschlossen werden.

Literaturverweis:

Günther Anders: *Die Antiquiertheit des Menschen Bd 1. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*, 3. Aufl., München 2001.

Günther Anders: *Die Weltfremdheit des Menschen. Schriften zur philosophischen Anthropologie*, München 2018.

Literaturverweis:

I. Kant, *Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft*, Vorrede, AA IV, S. 467-479; online unter: <https://korpora.zim.uni-duisburg-essen.de/Kant/aa04/Inhalt4.html>

G. W. F. Hegel, *Phänomenologie des Geistes*, Kap. III Kraft und Verstand, Erscheinung und übersinnliche Welt, GW 9, S. 82-102; online unter:

<https://www.marxists.org/deutsch/philosophie/hegel/phaenom/kap3.html>

## Projektwerkstätten

Bennewitz, Fabian

Freckmann, Magdalena

LV-Nr.: 3130 L 032

*BA-KulT PHIL 3*

*BA-KulT FW 4*

*MA-PHIL FW 25*

*MA-PHIL 3*

*MA-TGWT PHIL 1*

*Phil Füs III*

**PW**

**Zur Verschränkung von Verschwörungsdenken mit Rassismus, Antiziganismus und Antisemitismus**

Do. 10-12 Uhr

Raum: EW 202

Anmeldung per E-Mail: [pw-gegen-verschwoerungsdenken@hemio.de](mailto:pw-gegen-verschwoerungsdenken@hemio.de)

Beginn: 21.10.2021

Verschwörungserzählungen zeichnen sich dadurch aus, dass sie vermeintliche Erklärungen für abstrakte und komplexe gesellschaftliche Prozesse bereitstellen und für diese Verantwortliche „im Verborgenen“ benennen. Oft beinhalten sie klare Feindbilder und konstruieren ein hierarchisches Verhältnis zwischen Menschengruppen. Der zweite Teil der Projektwerkstatt „Intersektionalität von Ideologien“ geht der Frage nach, auf welche Weise sich Verschwörungsdenken jeweils mit Antisemitismus, Rassismus und Antiziganismus verschränkt und was sich daraus im Hinblick auf Strukturmerkmale und Funktionen dieser Ideologien ableiten lässt. Dazu sollen zunächst theoretische Ansätze erschlossen werden, um darauf aufbauend anhand von Fallbeispielen den Verschränkungen auf den Grund zu gehen.

Schütz, Matthias  
Ziethmann, Paula  
LV-Nr.: 3130 L 033  
*BA-Kult PHIL 4*  
*BA-Kult FW 5*  
*MA-PHIL FW 26*  
*MA-PHIL 4*  
*MA-TGWT PHIL 2*  
*Phil Füs II*

**PW**

### **Autonomie im sozialen Digitalen – Kritische Szenarien**

Do. 16-18 Uhr

Online-Seminar (Anmeldung per E-Mail: [pw-autonomie@web.de](mailto:pw-autonomie@web.de))

Beginn: 21.10.2021

In der Projektwerkstatt werden soziale Phänomene im digitalen Raum kritisch analysiert, bewertet und kooperativ weitergedacht. Bestehende digitale Angebote werden auf ihre technische wie psychologische Funktionsweise, positive oder negative Wirkung und Akzeptanz in unterschiedlichen Bereichen und Kulturen hin untersucht. Dabei werden Chancen und Risiken für Gesellschaften und insbesondere für die individuelle Autonomie kritisch diskutiert. In Kleingruppen werden Zukunftsszenarien entwickelt und in neuen Formaten präsentiert. Anhand derer können die Studierenden die vorher ausgearbeiteten ethischen, soziologischen, politischen, technologischen und ökonomischen Fragestellungen auf konkrete Situationen transferieren. Der Fokus im Wintersemester 2021/2022 liegt auf digitalen Assistenzsystemen und sozialer Robotik.

Informationen für Teilnehmende:

Die Projektwerkstatt kann von allen interessierten Studierenden jeden Studiengangs und Semesters besucht werden. Es wird auf eine möglichst diverse Zusammensetzung aus verschiedenen Disziplinen geachtet. Solange es keinen Präsenzbetrieb gibt, wird die Projektwerkstatt online durchgeführt.

Sonstige Anmerkungen:

Die Projektwerkstatt kann neben den angegebenen Modulen zusätzlich als Teil des Ethik-Zertifikats angerechnet werden.

## **Kolloquium**

Beck, Birgit  
Gelfert, Axel  
Gil, Thomas  
Krickel, Beate  
LV-Nr.: 3130 L 050  
*MA-TGWT PHIL 5*  
*MA-PHIL 6*  
**CO**

### **MA-Forschungskolloquium der Philosophie „Philosophische Probleme“**

Mo. 16-18 Uhr  
Online  
Beginn: 12.04.2021

Im Forschungskolloquium haben Studierende des auslaufenden MA-Studiengangs „Philosophie des Wissens und der Wissenschaften“ die Möglichkeit, ihre Masterarbeit, Auszüge daraus oder andere aktuelle Arbeiten vorzustellen. Studierende des MA-Studiengangs „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“ mit Schwerpunkt Philosophie haben die Möglichkeit, den für das Vertiefungs- und Forschungsmodul MA-TGWT PHIL 5 erforderlichen Vortrag zu halten. Themen werden in der ersten Sitzung festgelegt.



# LITERATURWISSENSCHAFT

## Vorlesung

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 001

MA-TGWT LW 3

MA-GKWT 4

MA-GKWT 5/3

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

VL

**Das Wissen der Literatur**

Do. 16-18 Uhr

Online: Anmeldung über ISIS

Beginn: 21.10.2021

Literatur und Naturwissenschaft (*la science*) – sie wachen als allegorische Frauenköpfe über dem Eingang des Collège de France in Paris, dessen keineswegs bescheidenes Motto lautet: „omnia docet“ - alles wird hier gelehrt, das ganze Wissen. Das Wissen der Literatur ist in erster Linie ein sprachliches und geschichtliches, das Wissen der Naturwissenschaften ein messendes und mathematisches. Der Philosoph Wilhelm Dilthey hat dies um 1900 auf die Formel „Erklären vs. Verstehen“ gebracht. Allerdings berücksichtigt diese systematische Unterscheidung nicht die Formen des Austauschs und der Konkurrenz zwischen beiden Wissenstypen. So gewann die Literatur um 1800 als ‚Zeitkunst‘ (Lessing, Hegel) ihr spezifisches Wissen aus einer entschieden antimechanistischen Position, die in starkem Maße wissenschaftskritische Züge aufwies. Zugleich trat sie in Verbindung mit neuen Wissenschaften (Chemie, Biologie, Paläontologie, Geologie), die die Natur als lebendig und wandelbar beschrieben. Die unumkehrbare Zeit des Organismus, die eine Zeit des Werdens und des Verfalls ist, wird hier gegen die zeitlose Zeit der Mechanik (die göttlich-ewigen Gesetze der Natur) in Stellung gebracht. Die Vorlesung wird diese Ausgangskonstellation anhand von ausgewählten Textbeispielen (u. a. Goethe, Kleist, E.T.A. Hoffmann, Mary Shelley) nachzeichnen, um dann ihren Transformationen im 19. und 20. Jahrhundert zu folgen. Dabei wird sich zeigen, dass mit der Grundlagenkrise der klassischen Physik in der Relativitätstheorie und der Quantenmechanik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts die Konkurrenz von literarischem und naturwissenschaftlichem Wissen einer Lage weicht, in der menschliche Geschichte und Naturerkenntnis als untrennbar miteinander verbunden erscheinen.

## Seminare

Bernauer, Markus  
LV-Nr.: 3131 L 010  
*BA-KulT IS 4*  
*Freie Wahl*

SE

**Erklärungsnöte. Künstler- und Kunstschriften von der Romantik bis zur frühen Moderne**

Mi. 10-12 Uhr  
Raum: EB 133C  
Beginn: 03.11.2021

Dass Architekten, Maler oder Bildhauer über ihre Arbeiten und über sich als deren Urheber schreiben, ist bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts die Ausnahme. In den Reifejahren der Aufklärung beginnen Kunstschriften langsam, ein eigenes Genre zu bilden – und sie tun es bis heute: Von den Klassizisten und Romantikern über die Realisten und die großen Architekten des 19. Jahrhunderts bis zu den Expressionisten haben sich viele Kunstprogramme erhalten und noch mehr persönliche Dokumente wie Tagebücher und Briefe, die Auskunft über die selbstgewählte oder die fremdbestimmte Stellung des Künstlers in der Gesellschaft geben. Warum betrachten Künstler ihre Kunst als erklärungsbedürftig? Und warum ihren Status als Künstler? Dieser Frage wird das Seminar an ausgewählten Beispielen nachgehen. Dazu gehört auch Francisco de Goya, dessen Briefe gerade in deutscher Sprache erscheinen. Im Zusammenhang mit dem Seminar ist eine Kurz-Exkursion zur großen Goya-Ausstellung in der Fondation Beyeler in Basel vorgesehen, sofern dies unter gegebenen Umständen machbar sein wird.

Erdle, Birgit  
LV-Nr.: 3131 L 011  
*BA-KulT IS 4*  
*Freie Wahl*

SE

**Deutsche Sprachkultur in Mandats-Palästina und Israel (1938 – 1956)**

Di. 16-18 Uhr  
Online: Anmeldung über [birgiterdle@aol.com](mailto:birgiterdle@aol.com) (das Seminar findet im Online-Format statt, nach Möglichkeit 1-2 Präsenztermine)  
Beginn: 19.10.2021

Schon lange vor 1933 galt die deutsche Sprache in Mandats-Palästina aus der Perspektive vieler national-jüdischer Zionisten als Sprache der Assimilation, als Symbol der Unfreiheit der Diaspora. Nach 1933 wurde das Deutsche zur Sprache der Verfolger und der Verfolgung. Gleichzeitig war für viele der aus Deutschland nach Palästina eingewanderten oder geflüchteten jüdischen Autorinnen und Autoren die deutsche Sprache Muttersprache und Sprache der Moderne, eine jüdische Sprache. Das vielschichtige, von unauflösbaren Ambivalenzen, Widersprüchen und emotionalen Ladungen geprägte Spannungsfeld einer 'deutschen Sprachkultur' der Juden in Palästina und Israel soll im Seminar in ausgewählten Konstellationen rekonstruiert und seine historischen, auch lebensgeschichtlichen Kontexte und Voraussetzungen beleuchtet werden. Neben deutschsprachig-jüdischer Literatur sind Büchersammlungen, Übersetzung und Wissenstransfer Themen des Seminars.

Literaturverweis:

Jan Kühne, "Deutschsprachige jüdische Literatur in Mandats-Palästina/Israel (1933-2014)", in: *Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur*. Hg. v. Hans Otto Horch. Berlin, Boston (de Gruyter) 2016, S. 201-220.

Caroline Jessen, "Das problematische Bild der geretteten Kultur – Büchersammlungen deutsch-jüdischer Einwanderer in Israel", in: *Deutsche(s) in Palästina und Israel: Alltag, Kultur, Politik*. Hg. v. José Brunner. Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte 41 (2013). Göttingen (Wallstein) 2013, S.179-184.

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 012

MA-TGWT LW 1, 3

MA-GKWT 1/3

BA-Kult IS 4

Freie Wahl

SE/HS

**Wie die Welt in den Computer kam**

Mo. 10-12 Uhr

Online: Anmeldung über ISIS

Beginn: 18.10.2021

2018 veröffentlichte der Technikhistoriker David Gugerli seine Studie „Wie die Welt in den Computer kam. Zur Entstehung digitaler Wirklichkeit“. Wie der Titel schon andeutet, handelt es sich dabei aber nicht um eine Geschichte technischer Entwicklungsschritte, sondern um eine Geschichte von Erwartungen und Zuschreibungen. Was sollten die neuen Maschinen tun, zu was waren sie in der Lage und wie entstand die globale Infrastruktur der Kommunikation und Datenverarbeitung, die wir heute kennen? Das Seminar wird Gugerlis Buch zu Beginn lesen und im Blick auf seine methodische Vorgehensweise sowie die gewonnenen Einsichten diskutieren. In der zweiten Semesterhälfte sollen dann Daniel F. Galouyes 1964 erschienener „technisch-utopischer“ Roman „Simulacron-3“ sowie seine Adaption für das Fernsehen durch Rainer Werner Fassbinder („Welt am Draht“, BRD 1973) als literarisch-künstlerische Ereignisse in der Computergeschichte situiert und als Befragung des Verhältnisses ‚unserer Welt‘ zur Welt im Computer analysiert werden.

**Textgrundlage:**

David Gugerli: *Wie die Welt in den Computer kam. Zur Entstehung digitaler Wirklichkeit*. Frankfurt a. M.: Fischer Verlag, 2018.

Daniel F. Galouye: *Simulacron-3 – Welt am Draht*. Radolfzell: HJB Verlag, 2013 (19,90 €).

Fassbinders Fernsehfilm *Welt am Draht* ist bei Amazon Prime Video ausleihbar.

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 013

*MA-TGWT LW 1, 2*

*MA-GKWT 5/3*

*BA-KulT IS 4*

*Freie Wahl*

SE/HS

**Poetik, Medien, Zeichensysteme – Walter Höllerer an der Technischen  
Universität Berlin**

Di. 10-12 Uhr

Online: Anmeldung über ISIS

Beginn: 19.10.2021

1959 wurde der Lyriker und Literaturwissenschaftler Walter Höllerer aus Frankfurt a. M. an die Humanistische Fakultät der TU Berlin berufen. Für ein gutes Jahrzehnt sollte seine Professur einen Mittelpunkt des Berliner Universitäts- und Kulturlebens bilden. Seine Gründungen eines Instituts für Sprache im technischen Zeitalter und einer gleichnamigen Zeitschrift wirken bis heute nach. Das von ihm ins Leben gerufene Literaturhaus – das Literarische Colloquium Berlin (LCB) am Wannsee – spielt weiterhin eine Schlüsselrolle in der Literaturvermittlung im deutschsprachigen Raum. Hinzu kamen Veranstaltungen mit großer Öffentlichkeitswirkung wie die Lesereihe „Literatur im technischen Zeitalter“ in der Kongreßhalle zu Beginn der sechziger Jahre, die zugleich zu einem Fernsehereignis wurde, oder auch die Ausstellung „Welt aus Sprache“, die 1972 in der Akademie der Künste vom gedruckten Text der Literatur in die neuen Räume einer Medienästhetik aufbrach. In Anthologien wie dem 1961 erschienenen Band „Junge Amerikanische Lyrik“, das Texte der Beat Generation in deutscher Übersetzung präsentierte, zeigte sich Höllerers Gespür für die Gegenwärtigkeit literarischer Sprache. Das Seminar wird versuchen, sich durch Bibliotheks- und Archivrecherchen einen Überblick über die breit gefächerte Tätigkeit Höllerers an der TU Berlin in den Jahren 1959 bis 1972 zu verschaffen und die darin sich zum Ausdruck bringende literarästhetische Programmatik zu rekonstruieren. Historische Ereignisse wie der Mauerbau 1961 und die Studentenbewegung Ende der sechziger Jahre sollen dabei ebenso einbezogen werden wie die Frage, was sich in jenen Jahren mit der Bezeichnung ‚technisches Zeitalter‘ eigentlich verband. Die gemeinsame Arbeit soll der Vorbereitung einer Ausstellung dienen, die im Wintersemester 2022/23 anlässlich des 100. Geburtstages von Walter Höllerer in der Universitätsbibliothek stattfinden wird. Für das kommende Sommersemester ist eine Folgeveranstaltung geplant, die sich stärker mit gestalterischen Fragen befassen wird.

Kühl, Olaf

LV-Nr.: 3131 L 014

*MA-TGWT LW 1*

*MA-GKWT 7/3*

*BA-KulT IS 4*

*Freie Wahl*

SE/HS

**KI und literarische Übersetzung. Eine interdisziplinäre Suche nach dem  
Subjekt der Übersetzung und den uneinnehmbaren Festungen  
menschlicher Kreativität.**

Do. 10-12 Uhr

Raum: E-N 191

Beginn: 28.10.2021

Der KI mit ihren neuronalen Netzen gelingen immer beeindruckendere automatische Übersetzungen. Gebrauchstexte werden ihr in zunehmendem Umfang anvertraut. Wo stößt sie bei literarischen Texten an ihre Grenzen? Erlaubt diese Entwicklung womöglich ein neues Verständnis dessen, was literarische Übersetzung und Schreiben ausmacht - nämlich der Kreativität? Wird das schöpferische Subjekt von der Automatisierung verdrängt oder bekommt es nicht vielmehr die Chance einer neuen Bewusstwerdung und Stärkung seiner selbst? Wie geschieht diesem Subjekt in der Blackbox der neuronalen Netze, deren Entscheidungsgrundlagen oft nicht einmal ihre Erschaffer nachvollziehen können?

Literaturverweis:

Das Problem des Übersetzens. Hg. Hans Joachim Störig. Darmstadt 1973 (1963).

Mohs, Johanne  
LV-Nr.: 3131 L 015  
*MA-TGWT LW 1, 2*  
*MA-GKWT 4, 5/3*  
*BA-KulT IS 4*  
*Freie Wahl*

**SE/HS**

**Roboterfrauen von der Romantik bis in die Gegenwart**

Di. 12-14 Uhr  
Raum: E-N 191  
Anmeldung über ISIS  
Beginn: 19.10.2021

Sie heißen Olympia, Eva und Maria oder Eliza, Emily und Ava. Erfunden wurden sie von E.T.A. Hoffmann, Auguste de Villiers de L'Isle-Adam, von Fritz Lang, Joseph Weizenbaum, David Cope und Alex Garland. Es sind Roboterfrauen, entstanden aus Männerphantasien – einem der meisterzählten Mythen der Maschine.

In unserem Seminar werden wir uns diesen Mythos in einer historischen Perspektive erschließen und uns damit beschäftigen, was Roboterfrauen über sich, ihre Erfinder und ihren Zeitgeist zu sagen haben. Wir werden Texte lesen und Filme schauen, in denen es um Roboterfrauen geht, über die Metapher der Maschine nachdenken, ihre Schwäche für Weiblichkeitsdiskurse ergründen und – nicht zuletzt – nachvollziehen, was passiert, wenn Frauen Roboterfrauen erfinden.

Literaturverweis:

Donna Haraway *A Cyborg Manifesto* (1985)  
Klaus Theweleit *Männerphantasien* (1977/78, 2019)

Wegener, Mai  
LV-Nr.: 3131 L 016  
MA-TGWT LW 3  
MA-GKWT 5/3  
BA-KulT IS 4  
Freie Wahl  
SE/HS

### **Hamlet – Lacans Interpretation im Kontext**

Mi. 16-18 Uhr  
Raum: H 2051  
Anmeldung über ISIS  
Beginn: 20.10.2021

Das Seminar wird sich detailliert mit den sieben Sitzungen befassen, in denen Jacques Lacan 1959 seine Interpretation des Hamlet-Stoffes vorträgt. Zunächst anknüpfend an Freud, doch weit über ihn hinausgehend entfaltet Lacan hier Shakespeares Hamlet als „Tragödie des Begehrens“ und arbeitet an dem Stück diesen Grundbegriff aus. Am Leitfaden des Dramas wird daher ebenso der damalige Stand der Lacanschen Theorie (mit seinen zentralen Begriffen des Begehrens, des Phantasmas, des Objekts, des Phallus etc.) zu diskutieren sein, wie die Interpretation des Stücks selbst – mit seinen entscheidenden Momenten: dem toten Vater, Hamlets Nicht-Handeln, seiner Seins-Frage, dem Stück im Stück, dem Platz Ophelias und anderem mehr. Welchen Konflikt tradiert die Tragödie Hamlets bis heute? Auch andere Interpretationen werden hinzugezogen werden.

Literaturverweis:

William Shakespeare: *Hamlet*. Englisch/Deutsch. Reclam 2014.  
Jacques Lacan, Das Seminar, Buch VI (1958-1959): *Das Begehren und seine Deutung*, Übersetzt von Hans-Dieter Gondek, Turia + Kant 2020, Sitzungen XIII-XIX.

Wildgruber, Gerald  
LV-Nr.: 3131 L 017  
MA-TGWT LW 3  
MA-GKWT 7/3  
BA-KulT IS 4  
Freie Wahl  
SE/HS

### **Ist die Literatur eine analytische Kunst?**

Mi. 12-16 Uhr (14-tägig)  
Raum: H 2051  
Anmeldung über ISIS  
Beginn: 20.10.2021

1591 erscheint in Tours die nur sechzehnsseitige Schrift *In Artem Analyticem Isagoge* des Kryptologen, Mathematikers und Codebrechers im Dienste der französischen Krone, François Viète. Diese *Einführung in die Analytische Kunst* macht Epoche durch die in ihr erstmals entwickelte Technik, im Medium *sprachlicher Zeichen*, d.h. anders als bis dato (und so in Festlegung ihres Gegenstandsbereichs) mit *Ziffern*, rechnen zu können. Diese Technik eines verallgemeinerten *Rechnens* mit unbestimmten bleibenden Größen (*Logistique speciosa*, "Buchstabenrechnung", Algebra) ist bei Viète eng verbunden mit einem Begriff der *Analysis*. In literaturtheoretischer Stoßrichtung ist das Seminar möglichen Beziehungen der Literatur zu einem solchen fachsprachlich zugespitzten Begriff der *Analysis* gewidmet. Wir untersuchen solche

Momente der Literaturgeschichte, von *Oedipus der Tyrann* bis zur *Rue Morgue*, in denen sich der Diskurs der Literatur nach seinem spezifisch analytischen Vermögen erfaßt (Begriffe wie „heurein“, „zetein“, „ratiocination“), — wobei entscheidend ist, daß mit den speziösen Ressourcen der genuin literarischen Findungskunst nicht einfach auf Wahrheit als solche abgezielt wird, sondern Fälle, Rechtsfälle eine Rolle spielen, in denen Jemand getötet, und die Frage nach der Wahrheit, das Gesuchte, verkörpert, zur Frage nach dem Täter besondert wird. Die lange Affinität der Literatur zum Verbrechen ist dadurch bezeichnet. Spät erst, im Journal der Brüder Goncourt von 1856, findet, anlässlich Poe, die Verstörung über diese analytische Vokation der Literatur ihren expliziten Ausdruck, wenn die Poesie durch die "analytisch verfahrenende Einbildungskraft", die Narration durch "A+B" und das Gefühl durch Deduktion ersetzt gesehen werden. — Theoretische Texte zur Analysis und zum symbolischen Denken, wie auch Texte der Literatur gliedern den Verlauf des Seminars. Die genaue Auswahl wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Wildgruber, Gerald  
LV-Nr.: 3131 L 018  
*MA-TGWT LW 3*  
*MA-GKWT 5/3*  
*BA-KulT IS 4*  
*Freie Wahl*  
SE/HS

#### **Edgar Allan Poe Eureka: Dichtung und Wahrheit im Lehrgedicht**

Do. 12-16 Uhr (14-tägig)  
Raum: H 2051  
Anmeldung über ISIS  
Beginn: 21.10.2021

Das Lehrgedicht hat unter allen literarischen Gattungen das besondere Schicksal, zugleich die älteste und grundlegende Form zu sein, unter der Literatur, noch ungeschieden von Wissenschaft, auftrat (z.B. Veda, Texte aus der Umwelt des AT, Hesiod, Xenophanes, Parmenides), durch seine zweckgebundene Beziehung auf Wissen und Schule aber, vor allem in neuzeitlicher Schätzung und für modernes Kunstgefühl, stark herabsank und als didaktisches Genre zum Ausdruck gerade der Unpoesie werden konnte. Bezeichnenderweise blieb die Gattung aber vereinzelt gerade mit den größten Namen der Literatur der neueren Zeiten verbunden, so in Deutschland mit Goethe (*Die Metamorphose der Pflanzen*) bis zu Brecht (*Die Erziehung der Hirse*, *Die Maßnahme*); die große kosmogonische Dichtung Mallarmés *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* ist ein zentrales Werk der literarischen Moderne. *Eureka* (1848), Edgar Allan Poes letztes Werk, geschrieben im Jahr vor dessen Tod und dem deutschen Naturforscher Alexander von Humboldt gewidmet, gehört zu diesen Ausnahmetexten. Poe kündigte den Zweck der Schrift an als "On The Cosmography of the Universe" und hielt sie für sein mit Abstand wichtigstes Werk, in krassem Gegensatz zur überwiegend negativen Rezeption (geistiger Verfall, Unsinn, Puerilität), die aber bedeutende Ausnahmen hatte, so Albert Einstein ("eine schöne Leistung eines ungewöhnlich selbständigen Geistes"), A.S. Eddington, der den spezifisch *mathematischen* Geist Poes hervorhob, vor allem aber Paul Valéry. Das Seminar untersucht am Fall *Eureka* mögliche Beziehungen der Literatur zu den Wissenschaften anhand solcher von Poe entwickelter Begriffsbildungen, die auf beiden Gebieten fruchtbar werden können. — Textgrundlage ist die kritische Ausgabe Edgar Allan Poe *Eureka* von Stuart Levine und Susan F. Levine, University of Illinois Press, 2004.

## **Kolloquien**

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 050

*MA-TGWT LW 4*

*MA-GKWT 6/3, 8/3*

**CO** **Work in Progress/Kulturen des Wissens**

Mo. 18-20 Uhr

Online: Anmeldung über ISIS

Beginn: 18.10.2021

Das Kolloquium hat den Charakter eines Werkstattgesprächs. Ohne fertige Ergebnisse liefern zu müssen werden hier ausgehend von konkreten Referats- und Hausarbeitsprojekten Themen, Fragestellungen und Arbeitstechniken der Studienrichtung „Literatur und Wissenschaft“ (MA-TGWT) sowie des Schwerpunkts „Kulturen des Wissens“ (MA-GKWT) zusammengetragen und beleuchtet. Außerdem werden, ausgehend von den Wünschen der Studierenden, maßgebliche neuere wie ältere Publikationen aus dem Bereich der Wissenschafts- und Technikforschung zur gemeinsamen Lektüre ausgewählt. Im intensiven Austausch über Befunde, Thesen und Theorien soll so die Entdeckung und Formulierung eigener wissenschaftlicher Interessen gefördert werden.

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 051

**CO** **Doktorandencolloquium**

Ort und Zeit s. Aushang

Das Kolloquium findet einmal im Semester ganztägig statt und dient dazu, am Fachgebiet Literaturwissenschaft entstehende Dissertationen in ihrem jeweiligen Arbeitsstand vorzustellen und zu diskutieren.



# OPEN SCIENCE

## Seminare

Christensen, Michelle

Conradi, Florian

LV-Nr.: 3131 L 060

*BA-Kult IS 4 (Text und Wissen)*

*BA-Kult IS 5 (Modernisierung)*

*BA-Studiengänge Kultur und Technik Freier Wahlbereich*

*MA Geistes- und bildungswissenschaftliche Masterstudiengänge Freier Wahlbereich*

*MA Design and Computation*

*Alle Studierenden der Fakultät I*

*This studio class is open to students of all disciplines and levels at all Berlin universities in the framework of a free elective*

**SE Politics of Machines**

Di. 10:00-13:30 Uhr

Raum: tbd

Beginn: 26.10.2021

In a state of ‘ontological crisis’, all boundaries between human and machine, nature and culture, and the organic and inorganic have been severely blurred. These are times of curious contrivances, novel natures, inescapable automation and posthuman performances – where human and nonhuman find themselves being entwined, meshed and muddled into new unwitting entanglements. But from biased machine-learning to surveillance capitalism and digital colonisation – what power-structures are implicitly and covertly being embedded into these technologies? When are we still at the centre of the social algorithm, and when do we become extensions of the extensions that we built? Do we have to raise a discussion about political systems of things – about ‘ubiquitous capitalism’, ‘algorithmic aristocracy’ or ‘object-mediated democracy’?

In this studio class we will discuss ethical, social and political implications of technology with a focus on ‘automation’ versus ‘autonomy’. We will practice and formulate critical perspectives on the politics of machines, discovering novel phenomena and shadowing the material regimes of power that we ourselves live within – hindering and compromising personal devices and thus conducts, in order to uncover latent power structures embedded in everyday life. Furthermore, drawing on the approaches of research-through-design and critical making, we will prototype possibilities and provocations, integrating critical thinking and designing (no prior experience with design or technology necessary).

### **Register (max. 15 participants):**

Please register beforehand to [michelle.christensen@tu-berlin.de](mailto:michelle.christensen@tu-berlin.de) and [florian.conradi@tu-berlin.de](mailto:florian.conradi@tu-berlin.de)

Christensen, Michelle

Conradi, Florian

LV-Nr.: 3131 L 061

*BA-Studiengänge Kultur und Technik Freier Wahlbereich*

*MA Geistes- und bildungswissenschaftliche Masterstudiengänge Freier Wahlbereich*

*Alle Studierenden der Fakultät I*

*This studio class is open to students of all disciplines and levels at all Berlin universities in the framework of a free elective*

**SE Critical Techno(eco)logies**

Termine:

21.-25.03.2022 / 10:00 - 17:00

28.-30.03.2022 / 10:00 - 17:00

Raum: Berlin Open Lab, Einsteinufer 43, 10587 Berlin

Deeply entangled in an inescapable epoch of the seemingly *ordinary Anthropocene*, the need to radically reassemble relationships of ecologies and technologies is more vital than ever – to re/think socio-technical practices and re/design modes of convening with our companion species and environments. Within the framework of this block-seminar, we will discuss critical perspectives on the regulation, consumption and capitalization of both nature and tech, exploring posthuman approaches to interspecies sustainability. We will discover phenomena on the topic, shadow our own conducts, and drawing on the approaches of speculative design and critical making, we will debate and prototype alternative human-nonhuman relationships, integrating critical thinking with designing (no prior experience with design or technology necessary).

Haraway, D. (2003). *The Companion Species Manifesto. Dogs, People and Significant Otherness*. Chicago, IL: Prickly Paradigm Press.

Braidotti, R. (2006). 'Posthuman, All Too Human. Towards a New Process Ontology', *Theory, Culture & Society*. London/Thousand Oaks/New Delhi: SAGE. Vol. 23 (7–8), pp. 197–208.

**Register (max. 15 participants):**

Please register by latest 28.02.2022 to:

michelle.christensen@tu-berlin.de and florian.conradi@tu-berlin.de

# WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

## Vorlesungen

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3131 L 101

*BA-KulT WTG 2, 4;*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*

*MA TGWT WTG 3*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**VL**

**Wissenschaftsgeschichte IV: Aufklärung und frühes 19. Jahrhundert**

Di. 10-12 Uhr

Raum: EB 301

Beginn: 19.10.2021

Das 18. Jahrhundert hat in der Wissenschaftsgeschichtsschreibung der letzten Jahrzehnte neue Aufmerksamkeit erfahren. Traditionell eher im Schatten der ‚Wissenschaftlichen Revolution‘ des 17. Jhs. verortet, zeigt es sich zunehmend als ein zentraler Zeitraum für den Einzug von Wissenschaft in Gesellschaft und Politik, für die Erfindung experimenteller Programme, für die Professionalisierung und – im Zusammenhang der Aufklärung – die Säkularisierung von Wissenschaft. Institutionelle Umformierungen an Universitäten und Spezialschulen gehen mit Veränderungen der Erkenntnisziele und der breiten Entwicklung wissenschaftlicher Instrumente einher. Im frühen 19. Jh. setzt sich die Entwicklung mit der Herausbildung wissenschaftlicher Disziplinen und eines zunehmenden Selbstbewusstseins der Naturwissenschaften fort. Die Vorlesung gibt einen Überblick dieser höchst dynamischen Entwicklung über einen Zeitraum von ca. 150 Jahren.

te Heesen, Anke

Steinle, Friedrich

Tkaczyk, Viktoria

Weber, Heike

LV-Nr.: 3131 L 302

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*

*MA TGWT WTG 4*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**VL**

**Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten / Knowledge and its Resources: Historical Reciprocities**

Do. 14:00-15:30 Uhr

Online: Anmeldung über ISIS

Beginn: 21.10.2021

Die interdisziplinäre Vorlesung widmet sich der Wissensgeschichte und fragt nach der Entstehung des Wissens, seinen Ressourcen, und den wechselseitigen Bezügen zwischen diesen beiden Kategorien. Ressourcen – von Rohstoffen, Kunstwerken, materiellen Objekten,



v. Engelhardt, Kerrin  
Sattelmacher, Anja  
LV-Nr.: 3131 L 111  
*BA-KulT WTG 2, 3, 4,*  
*BA-KulT FW 14, 15, 16, 18, 19, 20*  
*MA-GKWT 2, 3*  
*MA TGWT WTG 3, 4*

**SE/HS                      Theorien und Techniken des Sprechens. Zur Geschichte  
rehabilitationswissenschaftlicher Sammlungen**

Do. 12-14 Uhr  
Raum: EB 202  
Beginn: 21.10.2021

Das Seminar setzt sich mit der Geschichte der Rehabilitationswissenschaften und insbesondere der Sprecherziehung auseinander, die zum Ziel hatte ein normkonformes, lautgebendes Sprechen zu trainieren. Wir werden dabei Techniken und Praktiken des Othoring wie der mitunter zwangvollen Inklusion (Integration in die Mehrheitsgesellschaft) diskutieren. Es soll erarbeitet werden, inwieweit sich Medien- und kulturwissenschaftliche sowie wissenschaftshistorische Theorien und Methoden auf die Geschichte der Rehabilitationswissenschaften anwenden lassen. Ziel ist es, einen Einblick in die Geschichte der Rehabilitationswissenschaften, ihre Techniken und ihre Medien zu schaffen.

In verschiedenen Sammlungen haben sich dazu Schriftquellen und Artefakte erhalten, die von der sogenannten "Taub-Stummen-Erziehung" der Aufklärungszeit über die Wiedereingliederungshilfen für Kriegsversehrte nach dem Ersten Weltkrieg bis zu den Entwicklungen der jüngeren Geschichte reichen. Das Seminar wird daher einen starken Akzent auf die Sammlungsforschung legen und sich beispielsweise mit den Sammlungen des Internationalen Archivs für Heilpädagogik, des Archivs für Heilpädagogik der HU und des Lautarchivs befassen.

Die Lehrveranstaltung wird parallel an der Humboldt-Universität zu Berlin, in den Medienwissenschaften mit Anja Sattelmacher im Tandem stattfinden. Außerdem sind, wenn möglich, punktuelle Exkursionen zu den Sammlungen geplant. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft, Technik- und Wissenschaftsgeschichte aller Berliner Universitäten.

Das Seminar ist als Bachelorseminar angelegt. Eine MAP bzw. eine große Leistung besteht aus einem Referat im Seminar sowie einer schriftlichen Hausarbeit.

Erlwein, Hannah  
LV-Nr.: 3131 L 112  
*BA-KulT WTG 4*  
*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*  
*MA TGWT WTG 2, 4*  
*MA FW 7, 8, 9, 10*

**SE/HS                      Wissenschaft und Kausalitätstheorien**

Do. 10-12 Uhr  
Raum: H 0112  
Beginn: 21.10.2021

Das Prinzip der Kausalität war und ist immer noch grundlegend für die Wissenschaften. Wissenschaftliche Erkenntnis der Welt bedeutet zu verstehen, dass es Ursachen und Wirkungen gibt und wie diese miteinander verbunden sind. Damit endet der Konsensus allerdings schon: In der Geschichte der Wissenschaften wurden verschiedenste Theorien der Kausalität angenommen, debattiert, verteidigt und kritisiert.

In diesem Kurs wollen wir einen Einblick in die lange Geschichte der Kausalitätstheorien wagen. Wir wollen nachvollziehen, auf welche verschiedenen Arten Kausalität verstanden wurde, und wie dieses Verständnis mit Annahmen über wissenschaftliche Erkenntnis der Welt in Zusammenhang steht. Beginnen werden wir mit der griechischen Antike, in der Kausalitäts- und Wissenschaftstheorien zum ersten Mal ausführlich diskutiert wurden (z.B. Aristoteles). Dann werden wir uns in die Zeit der vormodernen islamischen Wissenschaften begeben, die maßgeblich vom griechischen Denken beeinflusst waren, dieses aber in ein islamisches Gewand kleideten (z.B. Ghazali, Averroes). Zu guter Letzt werden wir unseren Blick auf die Tradition der modernen europäischen Wissenschaften richten (z.B. David Hume, Quantenphysik).

Es werden in erster Linie Primärquellen (übersetzt ins Deutsche oder Englische) gelesen, aber auch relevante Sekundärliteratur. Rege Teilnahme an den Diskussionen wird vorausgesetzt.

Ottone, Andrea

LV-Nr.: 3131 L 113

*BA-KulT WTG 2, 4*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2*

*MA TGWT WTG 2*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**SE/HS**

**Renaissance Artificial Intelligence and Early Modern Databases: The Organization of Knowledge and Information Before the Digital Era**

Mo. 14-16 Uhr

Raum: EB 202

Beginn: 18.10.2021

Technological evolution is often made sense of in terms of replacements: a new technology progressively gains dominance over another to finally replace it entirely. This vision often obscures the period of coexistence that the two technologies experience before one eventually become completely obsolete. If we consider technology as a system, or as an aggregate of systems (Thomas Hughes, 1989), changes that may occur in a fragment of the technologic system may bring repercussions to part of the system or to the system as a whole.

This seminar focuses on a single case study in which two competing technologies coexisted and competed for quite a long time, eventually shaping each other. More specifically we will analyze the impact that the mid-15th century invention of the printing press had over the long tradition of mnemotechnic (*ars reminiscendi*), an immaterial technology used to preserve and organize knowledge. We will frame this case study within the broader picture of Renaissance systems of knowledge organization in the scope of the rough technologic reconfiguration fostered by Gutenberg's innovation.

Sander, Christoph  
Fransen, Sietske  
LV-Nr.: 3131 L 114  
*BA-KulT WTG 4*  
*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*  
*MA TGWT WTG 2, 4*  
*MA FW 7, 8, 9, 10*

**SE/HS**                      **Diagramme in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit**

Digitale Blockveranstaltung

Fr. 22.10.2021, 10:00-11:30 Uhr: Vorbesprechung

Mo. 28.02.-Fr. 04.03.2022, je 2 Sitzungen à 90 Minuten pro Tag (10.00 - 13.30 Uhr) plus  
Heimarbeit 90 Minuten/Tag.

Diagrammatische Formen der Visualisierung sind in wissenschaftlichen Publikationen, aber auch in populären Vermittlungen wissenschaftlicher Inhalte allgegenwärtig. So selbstverständlich und vertraut uns diese abstrakten Formen der Informationsdarstellung auch sind, sie sind Produkte vieler historischer Entwicklungen. Auch wenn die Geschichte des Diagramms in der westlichen Kultur ihren Ursprung in der Antike haben mag und in den Wissenschaften des Mittelalters maßgeblich weiterentwickelt wurden, kann die Frühe Neuzeit als erste Blütephase des Diagramms in praktisch allen Bereichen der damaligen Wissenschaften angesehen werden. Das Seminar will diese historische Entwicklung in der Frühen Neuzeit nachzeichnen, unter Berücksichtigung von etwa 500 Jahren (1300-1800) quer durch alle frühneuzeitlichen Wissenschaften.

Ziel des Seminars ist es, die Entstehung und die Brüche von Diagrammtraditionen in allen Bereichen der wissenschaftlichen Theorie und Praxis nachzuzeichnen, z.B. (aber nicht nur) in der Geometrie, Astronomie, Medizin, Philosophie, Alchemie, Jura, Theologie und Musik. Dazu werden wir ausgewählte Quellen und Sekundärtexte diskutieren.

Literatur

Bigg, Charlotte. „Diagrams“. In *A Companion to the History of Science*, herausgegeben von Bernard V. Lightman, 557–71. Blackwell Companions to World History. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2017.

Smets, Alexis, und Christoph Lüthy. „Words, Lines, Diagrams, Images: Towards a History of Scientific Imagery“. *Early Science and Medicine* 14, Nr. 1–3 (2009): 398–439.

Schirmmacher, Arne  
LV-Nr.: 3131 L 115  
*BA-KulT WTG 2, 4*  
*BA-KulT FW 18, 19, 20*  
*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*  
*MA TGWT WTG 3, 4*  
*MA FW 7, 8, 9, 10*

**SE/HS**                      **Wissenschaftsmedien, Vermittlungsmedien und Intermedialität**

Mi. 14-16 Uhr

Raum: H 1028

Beginn: 20.10.2021

Aufbauend auf der Vorlesung *Wissenschaft und Medien* im Sommersemester bietet das Seminar die Möglichkeit zur Vertiefung und bereitet forschungsorientierte Konzeptionen für

entsprechende Hausarbeiten vor. Exemplarisch wird die Frage der Medien a) innerhalb der Wissenschaft selbst (z. B. Verwendung von Film zu Forschungszwecken), b) zur Vermittlung von Erkenntnissen an unterschiedliche wissenschaftsnahe und -ferne Publika (z. B. wissenschaftliche Schausteller und Wissenschaftstheater) und c) die aktuell in der Wissenschaftsgeschichte diskutierten Phänomene von Intermedialität (etwa Kombination von oder Übersetzung zwischen Medien) behandelt. Nach einer Reihe von einführenden Sitzungen und der Einbeziehung eines Online-Workshops zu "Science and the Moving Image: Histories of Intermediality" (Studierende der University of Cambridge mit Science Museum, London) können Teilnehmer eigene Fallstudien aus der neuzeitlichen Wissenschaft entwickeln und zur Diskussion stellen.

Steinle, Friedrich

Krause, Katja

LV-Nr.: 3131 L 116

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2, 7/1, 7/2

MA TGWT WTG 2, 4

MA FW 7, 8, 10, 11, 12, 14

**SE/HS Erfahrung und Experiment in den Wissenschaften der Vormoderne**

Mi. 10-12 Uhr

Online-Seminar. Anmeldung über ISIS.

Beginn: 20.10.2021

Die Reflektion auf Experiment und Beobachtung war prägend für den *practical* und den *material turn* in der Wissenschaftsgeschichtsschreibung und hat auch das historiographische Verständnis des Begriffs der Praxis entscheidend geprägt. Doch in den Wissenschaften der Vormoderne waren Experiment und Beobachtung nur zwei unter verschiedenen Formen der wissenschaftlichen Erfahrung. Welche Arten der Erfahrung aber machten diese Vielfalt aus, und in welcher Weise waren sie wissenschaftlich relevant? Im Seminar wollen wir solchen Fragen nachgehen und zunächst die Breite der vormodernen wissenschaftlichen Erfahrung studieren. Wir möchten auch verstehen, wie eine Geschichtsschreibung der vormodernen Erfahrung mit jener der experiment- und beobachtungsgestützten Wissenschaften vereinbar ist. Dazu erarbeiten wir uns im Kurs unterschiedliche Quellen zur wissenschaftlichen Erfahrung der Vormoderne, beginnend mit philosophischen Reflektionen auf die Erfahrung und daran anschließend mit vier wissenschaftlichen Feldern der Physik, Zoologie, Medizin und Optik. In den Überblickssitzungen zu Beginn und Ende des Semesters lesen wir zudem grundlegende Sekundärliteratur zur Geschichte der Experimentalwissenschaften, um uns so im Laufe des Kurses die historiographischen Möglichkeiten einer neuartig verbindenden Erfahrungsgeschichtsschreibung zu erarbeiten.

Vogl, Malte

Wintergrün, Dirk

LV-Nr.: 3131 L 117

BA-KulT WTG 2, 4

BA-KulT FW 18, 19, 20

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

MA TGWT WTG 4

MA FW 7, 8, 9, 10



**SE/HS**

**Modellierung sozio-epistemischer Netzwerke: Grundlagen, Anwendungen und Beispiele aus der (wissenschafts-)historischen Netzwerkforschung**

Di. 16-18 Uhr

Raum: EB 107

Beginn: 19.10.2021

Anhand konkreter Fallbeispiele aus der Wissenschaftsgeschichte werden im Seminar netzwerktheoretische Analysemethoden und deren theoretischen Grundlagen eingeführt mit dem Ziel, die Formation von Forschungsfeldern und das Aufkommen von Themenschwerpunkten in der wissenschaftlichen Forschung nachvollziehen zu können. Im Fokus des Seminars steht hierbei die Kopplung zwischen dem sozialen Netzwerk der Akteure, Wissenschaftler\*innen eines Forschungsfeldes und dem Co-Zitationsnetzwerk, das sich aus den Publikationen dieser Akteure ergibt. Ein konkreter Ausgangspunkt wird das Akteursnetzwerk von Wissenschaftler\*innen sein, die sich mit der allgemeinen Relativitätstheorie beschäftigt haben. Weitere Beispiele richten sich nach dem Interessenfeld der Seminarteilnehmer\*innen.

Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein Interesse an der kritischen Diskussion der angewandten Methoden wird vorausgesetzt.

Das Seminar richtet sich an Studierende im Bachelor oder Masterstudium.

Wellmann, Janina

LV-Nr.: 3131 L 118

*BA-KulT WTG 2, 4;*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*

*MA TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**SE/HS**

**Was ist Leben? Historische Wegmarken vom 18. Jahrhundert bis ins Zeitalter des Anthropozän**

Mo. 10-12 Uhr

Die ersten zwei Sitzungen finden online statt, danach in Raum H 1028 in Präsenz.

Beginn: 18.10.2021

Die Kernfrage der Biologie ist im 21. Jahrhundert längst nicht mehr eine Frage nach Tieren, Pflanzen oder Zellen, sondern auch nach Biohybrids, synthetischen Bausteinen und simulierten Milieus. Das Seminar untersucht die historische und methodische Vielfalt, die Frage „Was ist Leben?“. Wonach muss eine Wissenschaft vom Leben im Zeitalter des Anthropozän suchen? Welches sind die wichtigsten Ansätze? Und wann wäre die Frage überhaupt beantwortet?

Wietecha, Tracy

LV-Nr.: 3131 L 119

*BA-KulT WTG 2, 4;*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2*

*MA TGWT WTG 2*

SE/HS

**Circulation of Knowledge in Early Modern Iberia and its World:  
themes in science, technology, and society**

Mi. 14-16 Uhr

Raum: EB 107

Beginn: 20.10.2021

The history of science in early modern Iberia cannot be told in isolation from the transcultural contact with the Americas. The intersection of early modern Iberia with the discovery of America is often described as a history of discovery – a discovery which challenged old ideas and conceptions of nature and the universe. In the seventeenth century, natural philosopher Francis Bacon asserted that knowledge would no longer be received through books but rather direct observation and experimentation. The “new science” which Bacon described was, however, already a part of the Iberian scientific traditions which emerged in large part from encounters with the traditions of Native Americans. This course focuses upon the production and circulation of knowledge within early modern Iberia, a knowledge which was the product of transculturation. This dissemination of knowledge was not only limited to print but also other channels of knowledge production. By looking at various themes in science, technology, and society, we will examine the cross-cultural and mobility of knowledge in early modern Iberia. We will particularly focus on the following questions: How and why did early modern Iberians know things? How were systems challenged, transformed, or reinforced?

**TU project/Projektwerkstatt**

Berliner, Nils

Prasser, Frauke

LV-Nr.: 3131 L 120

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

SE/HS

**(un)politische Wissenschaft: Sichtbarmachung politischer Strukturen  
bei Ausübung und Reflektion wissenschaftlicher Praktiken**

Zeit und Raum: nach Absprache, Informationen im ISIS-Kurs

<https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=27069>

Wo sind die Wissenschaftler\*innen, die keine Männer sind? Warum sind so viele Wissenschaftler\*innen weiß? Warum sprechen weiße Wissenschaftler\*innen so ungern über ihre Privilegien? In unserem Seminar wollen wir gemeinsam genauer hinschauen und herausfinden, wer und welche Strukturen uns bisher in den Lehrveranstaltungen verborgen blieben. Ziel ist die Erstellung eines Readers als Handreichung für alle Fachgebiete an der TU Berlin. Diese Projektwerkstatt richtet sich an alle Studierenden, egal welcher Fachrichtung und welchen Semesters. Auch Nicht-Geisteswissenschaftler\*innen ohne Vorkenntnisse in der Textarbeit sind herzlich willkommen.

Geeignet für den Wahlbereich und den Bereich „Berufsorientierung“ im BA-KulT

## Kolloquien

Steinle, Friedrich  
LV-Nr.: 3131 L 160  
*MA-GKWT 8/1*  
*MA TGWT WTG 6*  
**CO**

### **Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte**

Mo. 16-18 Uhr  
Beginn: 18.10.2021

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten und Promotionsprojekte vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Alle, die einen Vortrag halten möchten, mögen sich bitte spätestens im September beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.

## Andere Kurse

Jähnert, Martin  
LV-Nr.: 3131 L 320  
*Nur für Studierende MINTGrün, bei freien Plätzen auf Anfrage auch für BA-KuLT FW 16, 20*  
**SE/PS**  
Do. 14-18 Uhr  
Hybrides Seminar  
Beginn: 21.10.2021

### **HistLab: Wissen – Technik – Umwelt (MINT grün)**

Das HistLab im Umfang von 4 SWS ist ein Projektlabor für Forschendes Lernen: Anhand einer selbst entwickelten Fragestellung untersuchen die Teilnehmenden, wie Technik, Wissen, Gesellschaft und Umwelt miteinander wechselwirken. Zusammen diskutieren wir z.B. wie sich unser Energiekonsum über das 19. und 20. Jahrhundert hinweg verändert hat. Welche Entwicklungen in Wissenschaft und Technik führten zu Veränderungen im Energiekonsum? Welche ökologischen und sozialen Folgen gingen damit einher? Dabei vermittelt die Lehrveranstaltung methodische Grundkenntnisse und Fragestellungen der Technik-, Wissenschafts- und Umweltgeschichte und bietet einen Überblick darüber, wie Technik und Wissenschaft zu einem prägenden Merkmal unserer Kultur geworden sind.

Daran anknüpfend versuchen wir ein besseres Verständnis gegenwärtiger Situationen zu gewinnen und diskutieren Handlungsoptionen für eine nachhaltige Entwicklung. Die Ergebnisse werden populärwissenschaftlich aufbereitet, z.B. in Form eines Podcasts oder einer Ausstellung. Das Projektlabor ist Teil des Orientierungsstudiums MINTgrün. MINTgrün-Studierende werden bei der Platzvergabe (20 Plätze) bevorzugt berücksichtigt. Interessierte BA-KuLT-Studierende melden sich **bis zum 21.10.2021 bei [m.jaehnert@tu-berlin.de](mailto:m.jaehnert@tu-berlin.de)**.

# TECHNIKGESCHICHTE

## Vorlesungen

Weber, Heike

LV-Nr.: 3131 L 301

*BA-KulT WTG 1, 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3*

*MA-GWKT 3, 5/2*

*MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)*

**VL Technik- und Umweltgeschichte der Industrialisierung**

Di. 16-18 Uhr

Online-Vorlesung: Anmeldung erfolgt über ISIS

Beginn: 19.10.2021

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Industrialisierung aus technik- und umwelthistorischer Perspektive. Sie schließt an die Überblicksvorlesung zum Mittelalter an und betrachtet eingangs auch Technik, Infrastrukturen und technische Experten der Frühen Neuzeit, um dann die Frage zu erörtern, warum, wo und in welchen Bereichen die Industrialisierung ab dem späten 18. Jahrhundert in Europa einsetzte. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf dem „langen 19. Jahrhundert“. Im Vordergrund steht die Industrialisierung in deutschen Regionen; thematisiert werden aber auch Großbritannien als Pionier der Industriellen Revolution sowie die Frage unterschiedlicher Industrialisierungsverläufe im internationalen Vergleich.

Das „Industriezeitalter“ brachte neue Produktionsweisen (Arbeitsmaschinen; Fabrik) und ein neues Energieregime (Kohle statt Holz und solare Energie) hervor. Baumwolle und Stahl waren die stofflichen Träger der wachsenden Leicht- und Schwerindustrie. Im 19. Jahrhundert veränderten Eisenbahn und Telegraphie Mobilität und Kommunikation enorm. Weitere Themen sind die chemische Industrie und ihre Produkte, Urbanisierung, das technische Ausbildungswesen, Waren- und Ressourcenströme im globalen Blick sowie die sich radikal ändernden Lebensformen des Alltags.

Literatur:

Hahn, Hans-Werner: Die industrielle Revolution in Deutschland. München 2011.

Sieferle, Rolf Peter; Krausmann, Fridolin; Schandl, Heinz; Winiwarter, Verena: Das Ende der Fläche. Zum gesellschaftlichen Stoffwechsel der Industrialisierung. Wien 2006.

te Heesen, Anke  
Steinle, Friedrich  
Tkaczyk, Viktoria  
Weber, Heike

LV-Nr.: 3131 L 302

*BA-KulT WTG 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3*

*MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)*

**VL                            Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten /  
                                  Knowledge and its Resources: Historical Reciprocities  
                                  (mit HU)**

Do.14:00-15.30 Uhr (s.t.)

Online-Vorlesung: Anmeldung erfolgt über ISIS

Beginn: 21.10.2021

Die interdisziplinäre Vorlesung widmet sich der Wissensgeschichte und fragt nach der Entstehung des Wissens, seinen Ressourcen, und den wechselseitigen Bezügen zwischen diesen beiden Kategorien. Ressourcen – von Rohstoffen, Kunstwerken, materiellen Objekten, Instrumenten und menschlichen Fähigkeiten, Ideen und Praktiken, bis hin zu personellen Netzwerken und groß angelegten technologischen Infrastrukturen – prägen maßgeblich die Entstehung, Erhaltung und Veränderung von Wissen. Bei der Erschließung und Definition dieser Ressourcen selbst spielt wiederum das bereits bestehende Wissen eine tragende Rolle, wie Wissen überhaupt zu den Schlüsselressourcen menschlicher Kultur zählt. Die Vorlesung bemüht sich um eine Klärung dieser wechselseitigen historisch-politischen Bezüge und wird gleichermaßen lokal- wie globalspezifische Entwicklungen in den Blick nehmen.

Die Vorlesung versteht sich als Beitrag zu einer neuen Initiative im Rahmen des Berliner Zentrums für Wissensgeschichte. Mit Blick auf die Internationale Max-Planck-Graduiertenschule “Knowledge and its Resources” (Beginn 2022) sollen verschiedene internationale Positionen und aktuelle Ansätze des Themas im Überblick dargestellt werden.

Die Vorlesung richtet sich insbesondere an solche Studierende, die sich in der Wissensgeschichte orientieren wollen. Sie findet auf Englisch und Deutsch statt.

## Seminare

Kirstein, Thomas

LV-Nr.: 3131 L 310

*BA-KulT WTG 3*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-GKWT 3, 5/2*

*MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)*

**SE/EX/HS Exkursion: Bautechnik, Architektur und Infrastruktur im alten Griechenland**

Di. 18-20 Uhr (Vorbesprechungen)

Vorbesprechungen finden in Präsenz in Raum H 2051 statt.

Details werden noch bekannt gegeben.

Beginn: 19.10.2021

Die Veranstaltung umfasst drei Vorbesprechungen in Berlin und die Fahrt am Ende der Semesterferien. Die Termine werden noch bekannt gegeben.

Die Exkursion führt zu den archäologischen Stätten der griechischen Halbinsel Peloponnes. Hinzukommen Besuche von Athen und Laurion. Der zeitliche Bogen reicht von der mykenischen Periode, der ersten Hochkultur des europäischen Festlandes, bis zum Hellenismus, dem Höhepunkt der griechischen Geschichte. Der thematische Fokus liegt auf Bautechnik und Architektur (inkl. Wohnkultur und Haustechnik) sowie Infrastruktur (Verkehrswesen, Wasserversorgung etc.). Zu den zahlreichen Zielen gehören Mykene und Tiryns sowie Korinth, Epidauros und Olympia, der Isthmus von Korinth mit seiner Schiffsschleifbahn, Athen mit Akropolis und Agora und die Silberbergwerke in Laurion. Die Exkursion dauert 10 Tage und erfolgt am Ende der Semesterferien.

Steinbeck, Frank

LV-Nr.: 3131 L 311

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)*

**SE/HS Technikmuseen - eine Einführung in ihre Geschichte und Arbeitsweise**

Mi. 12-14 Uhr

Seminar findet in Präsenz am Deutsches Technikmuseum Berlin statt.

Beginn: 20.10.2021

Das Seminar behandelt die Entstehung und Geschichte technikgeschichtlicher Museen seit dem 19. Jahrhundert sowie den Aufbau und die Arbeitsweise moderner Technikmuseen am Beispiel des Deutschen Technikmuseums, Berlin.

Ein Schwerpunkt ist das Zusammenspiel der sich im 20. Jahrhundert wandelnden Ausstellungskonzepte von Technikmuseen mit den methodischen und inhaltlichen Neuausrichtungen der Geschichtswissenschaft und Technikgeschichte.

Um einen Einblick in die Arbeitswelten moderner Technikmuseen zu gewinnen, werden verschiedene Abteilungen des Deutschen Technikmuseums besucht: vom Archiv, der



Zumbrägel, Christian  
LV-Nr.: 3131 L 313  
*BA-KulT WTG 3, 4*  
*BA-KulT FW 14, 15, 16*  
*MA-GKWT 3*

**SE** **Handwerker:innen, Tüftler:innen, Konsument:innen –  
Technische Expertenkulturen abseits der  
Ingenieurwissenschaften**

Di. 14-16 Uhr  
Raum: H 0106  
Beginn: 19.10.2021

Lange galten vorrangig männliche Ingenieursintellektuelle als die entscheidenden Triebkräfte von technischem Fortschritt und Innovation im 20. Jahrhundert. Diesen exklusiven Anspruch des Ingenieurstandes stellen Technik- und Wissenschaftshistoriker:innen zunehmend in Frage. Nicht nur Ingenieure, sondern auch handwerkliche Mechaniker:innen, neugierige und kreative Tüftler:innen sowie Technikanwender:innen gestalteten Technisierungsprozesse maßgeblich mit.

In dem Seminar widmen wir uns jenen Technikexpert:innen, die in technik- und wissenschaftshistorischen Forschungen zum 20. Jahrhundert lange unentdeckt geblieben sind. Beispiele führen uns von traditionellen Handwerksberufen über Hausfrauenverbände bis zu Tüftler:innen in der heimischen Werkstatt. Wir nehmen die Frühphase der Computerisierung in den Blick, in der Programmiererinnen eine nicht zu unterschätzende Rolle spielten, und untersuchen alternative Technikpfade, die neue soziale Bewegungen und Gegenkulturen ab den 1970er Jahren lancierten. Anhand von Quellen- und Sekundärtexten wird das Seminar für die Vielfalt technischer Expertenkulturen abseits der Ingenieurwissenschaften sensibilisieren.

Literatur:

Trischler, Helmuth; Kohlrausch, Martin: Building Europe on Expertise. Innovators, Organizers, Networkers. Basingstoke u.a. 2014.

Oldenziel, Ruth; Hård, Mikael: Consumers, Tinkerers, Rebels: The People Who Shaped Europe. Basingstoke u.a. 2013.

## **Projektlabor**

Jähnert, Martin  
LV-Nr.: 3131 L 320  
*BA-KulT FW 16*

**SE/PJ** **HistLab: Wissen – Technik – Umwelt (MINT grün)**

Do. 14-18  
Hybrides-Seminar, Details werden noch bekannt gegeben.  
Beginn: 21.10.2021

Text folgt. Das HistLab im Umfang von 4 SWS ist ein Projektlabor für Forschendes Lernen: Anhand einer selbst entwickelten Fragestellung untersuchen die Teilnehmenden,



wie Technik, Wissen, Gesellschaft und Umwelt miteinander wechselwirken. Zusammen diskutieren wir z.B. wie sich unser Energiekonsum über das 19. und 20. Jahrhundert hinweg verändert hat. Welche Entwicklungen in Wissenschaft und Technik führten zu Veränderungen im Energiekonsum? Welche ökologischen und sozialen Folgen gingen damit einher? Dabei vermittelt die Lehrveranstaltung methodische Grundkenntnisse und Fragestellungen der Technik-, Wissenschafts- und Umweltgeschichte und bietet einen Überblick darüber, wie Technik und Wissenschaft zu einem prägenden Merkmal unserer Kultur geworden sind.

Daran anknüpfend versuchen wir ein besseres Verständnis gegenwärtiger Situationen zu gewinnen und diskutieren Handlungsoptionen für eine nachhaltige Entwicklung. Die Ergebnisse werden populärwissenschaftlich aufbereitet, z.B. in Form eines Podcasts oder einer Ausstellung. Das Projektlabor ist Teil des Orientierungsstudiums MINTgrün. MINTgrün- Studierende werden bei der Platzvergabe (20 Plätze) bevorzugt berücksichtigt. Interessierte

BA-KulT-Studierende melden sich **bis zum 21.10.2021 bei [m.jaehnert@tu-berlin.de](mailto:m.jaehnert@tu-berlin.de)**.

## Hauptseminare

Bauch, Martin

*LV-Nr.: 3131 L 330*

*BA-Kult WTG 3*

*MA-TGWT WTG 2, 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)*

**SE/HS Wasser/Infrastrukturen der Vormoderne: Mensch, Umwelt und Technik im Mittelalter**

Do. 12-14 Uhr

Online-Seminar: Anmeldung erfolgt über ISIS

Beginn: 21.10.2021

Im europäischen Mittelalter spielte Wasser in verschiedensten Lebensbereichen eine fundamentale Rolle: Als Transportweg und als Energielieferant, aber auch als Ressource des täglichen Lebens und Anlass für die Errichtung kostspieliger Infrastrukturen wie Brücken und Brunnen; darüber hinaus stellte Wasser eine besondere Bedrohung dar: An den Küsten durch Sturmfluten, und im Binnenland durch Hochwasserereignisse und die Ernte vernichtender Dauerregen. Im Verlauf der 1000 Jahre, die gemeinhin als das Mittelalter verstanden werden, eigneten sich die europäischen Gesellschaften verschiedene technische und soziale Praktiken an, um Wasser zu beherrschen, zu nutzen und die von ihm ausgehende Gefahr abzuwehren. Manches knüpfte dabei an Leistungen der Antike an, doch vieles war auch neu in einem nur scheinbar stagnierenden Zeitalter, das grundlegende Entwicklungen der Neuzeit vorgeprägt hat.

Das Seminar will einen Überblick über die Wechselbeziehungen von Mensch und Umwelt anhand des Elements Wasser geben und wichtige Themen der Umwelt-, Klima-, Infrastruktur- und Kulturgeschichte zu diesen Aspekten vorstellen. Dabei sollen auch neue, noch unveröffentlichte Forschungsansätze im Rahmen eines DFG-Schwerpunktprogramms vorgestellt und weiterentwickelt werden. Es wird ausdrücklich berücksichtigt, dass die Studierenden keine vertieften Vorkenntnisse der mittelalterlichen Geschichte vorweisen müssen, auch keine Lateinkenntnisse. Vorausgesetzt wird aber selbstverständlich die Bereitschaft zur Lektüre englischer Fachtexte und Quellenübersetzungen.

Literatur:

Bauch, Martin; Förster, Birte (Hgg.), *Wasserinfrastrukturen und Macht. Politisch-soziale Dimensionen technischer Systeme von der Antike bis zur Gegenwart*, München 2014 (Beihefte der Historischen Zeitschrift, 63) <https://doi.org/10.1515/hzhz-2016-0194>;  
Huber-Rebenich, Gerlinde; Rohr, Christian; Stolz, Michael (Hrsg.), *Wasser in der mittelalterlichen Kultur. Gebrauch – Wahrnehmung – Symbolik*, Berlin; Boston 2017 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung, 4). <https://doi.org/10.1515/9783110437430>

Jähnert, Martin  
LV-Nr.: 3131 L 331  
MA-TGWT WTG 1

**HS**

**Wissenschafts- und Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen**

Mo. 14-16 (s.t.)  
Raum: MAR 0.008  
Beginn: 18.10.2021

Das 3 SWS umfassende Seminar bietet eine Einführung in die Theorien, wissenschaftlichen Arbeitsmethoden und in zentrale Forschungsfragen der Wissenschaftsgeschichte und der Technikgeschichte. Neben der Lektüre von grundlegenden Texten zu Perspektiven, Problemen und Kontroversen der Wissenschafts- und Technikgeschichte werden zentrale Begriffe, wissenschaftliche Hilfsmittel und Publikationsforen der Fächer vorgestellt. Der Einführungskurs richtet sich an Studierende des MA-TGWT; Studierenden aus nicht-historischen Fächern wird der Besuch des begleitenden Tutoriums empfohlen.

Einführende Literatur:

Heßler, Martina: Kulturgeschichte der Technik, Frankfurt 2012.

Heine, Eike-Christian/Zumbrägel, Christian: Technikgeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2018:

[http://docupedia.de/zg/Heine\\_zumbraegel\\_technikgeschichte\\_v1\\_de\\_2018?oldid=132049](http://docupedia.de/zg/Heine_zumbraegel_technikgeschichte_v1_de_2018?oldid=132049) (Versionen: 1.0) (Datum des Zugriffs: 19.05.2020).

Müller-Wille, Staffan / Reinhardt, Carsten / Sommer, Marianne: Wissenschaftsgeschichte und Wissensgeschichte, in: Sommer, Marianne / Müller-Wille, Staffan / Reinhardt, Carsten (Hrsg.): Handbuch Wissenschaftsgeschichte, Stuttgart 2017, S. 2–18.

Klein, Michael  
LV-Nr.: 3131 L 332  
BA-KulT WTG 4  
MA-TGWT WTG 3  
MA-GKWT 3, 5/2, 7/2

MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)

**SE/HS**

**“Höher, schneller, weiter” – Innovation und Fortschritt**

Do. 8.30-10 Uhr  
Online-Seminar: Anmeldung erfolgt über ISIS  
Beginn: 28.10.2021

Die Begriffe “Innovation” und “Fortschritt” scheinen untrennbar miteinander verbunden, aufeinander bezogen zu sein. Beide Begriffe sind auf den ersten Blick positiv besetzt und auch der Begriff “Wachstum” gehört in diesem Bedeutungszusammenhang. Im Seminar sollen der Innovations- und Fortschrittsbegriff in ihren Entwicklungen und Abhängigkeiten analysiert werden.

Literatur:

Weissenberger-Eibl, Marion A.: Zukunftsvision Deutschland: Innovation für Fortschritt und Wohlstand. Wiesbaden 2019.

Bauer, Reinhold: Gescheiterte Innovationen: Fehlschläge und technologischer Wandel. Frankfurt a. M. 2006.

Martensen, Karin

LV-Nr.: 3131 L 333

*BA-KulT WTG 4*

*MA-TGWT WTG 3*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)*

**SE/HS** **His master's voice–zur Geschichte der Musikproduktion im 20. Jh.**

Fr. + Sa. 29./30.10.2021; 10-15 Uhr

Fr. + Sa. 19./20.11.2021

Fr. + Sa. 10./11.12.2021

Exkursion zum Ethnologischen Museum Dahlem (Arnimallee 27, 14195 Berlin) und Exkursion nach Leipzig: Sondertermin

Seminar findet voraussichtlich in Präsenz statt, Raum wird noch bekanntgegeben.

Warum sollen wir uns überhaupt mit alten Tonaufnahmen bzw. Aufnahmegegeräten beschäftigen? Die klingen doch sowieso schlecht, oder?

Im Seminar soll die Geschichte der Musikproduktion beleuchtet werden, und zwar u.a. am Beispiel der Edison Inc. und von His Master's Voice. Dies soll mit Hilfe von Referaten geschehen sowie auf der Basis von Materialien aus dem Archiv von Thomas Alva Edison (New Jersey), dem Archiv der EMI (London) und dem Archiv der Sony Music (New York). Die praktische Anschauung alter Tonaufnahmen und Aufnahmegegeräte soll durch eine Exkursion zum Ethnologischen Museum in Berlin-Dahlem vermittelt werden. Außerdem kann wahrscheinlich eine weitere Exkursion zum Deutschen Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig stattfinden, wo wir die Ausstellung „Von der Edison-Walze zur Blu-ray“ ansehen können. Die Details hierzu müssten in der ersten gemeinsamen Sitzung geklärt werden. Schließlich soll im Seminar anhand von Quellen, Texten und Tonaufnahmen ein Verständnis für die Medialität von Tonaufnahmen entwickelt werden.

In der Summe geht es um die Frage, was Tonaufnahme(geräte) in der Historie bedeuteten und bis heute bedeuten: Inwiefern veränderten sie Vorstellung und Nutzung von Stimme und Ohr? Was bedeutet ‚High Fidelity‘ heute?

Es handelt sich um eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Sprache und Kommunikation/Fachgebiet Audiokommunikation und des Instituts für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- & Technikgeschichte/Fachgebiet Technikgeschichte.

Literatur:

Rzehulka, Bernhard: Abbild oder produktive Distanz? Versuch über ästhetische Bedingungen der Schallplatte, in: Fischer, Matthias (Hg.): Gehörgänge. Zur Ästhetik der musikalischen Aufführung und ihrer technischen Reproduktion. München 1986, S. 85-114.

Stolla, Jochen: Abbild und Autonomie – Zur Klangbildgestaltung bei Aufnahmen klassischer Musik 1950–1994. Marburg 2004.

## Studienprojekt

Weber, Heike  
Walker, Mark  
*MA GKWT 6/2*  
*MA-TGWT WTG 5*

**PJ**

**Wissenschaft, Technik und Medizin im NS**

Do. 15-19 Uhr

Online: Anmeldung erfolgt über ISIS

Beginn: 21.10.2021

Dieses Studienprojekt behandelt Wissenschaft, Technik und Medizin im nationalsozialistischen Deutschland. Es findet in Kooperation mit Prof. Mark Walker (History Department, Union Collage, USA) und dortigen Studierenden statt. Ziel ist es, im gemeinsamen Austausch eine digitale Dokumentation bzw. eine „virtuelle Ausstellung“ zu zentralen NS-Projekten zu erstellen; ein Schwerpunkt könnte auf Orten der NS-Geschichte liegen, die in Berlin und der Region situiert sind (z.B. das Berliner Unternehmen Kori, das Verbrennungsöfen für NS-Konzentrationslager lieferte, Erprobungsstelle der Luftwaffe in Rechlin, etc.). Die Arbeitssprache ist bei gemeinsamen Terminen (Zoom) Englisch, sonst auch Deutsch.

Inhaltlich werden wir uns mit der Medizin-, Wissenschafts- und Technikgeschichte der NS-Zeit beschäftigen. Nach einer Phase der Einarbeitung werden Einzelthemen ausgewählt, mit denen wir uns näher auseinandersetzen wollen. Methodisch werden Sie digitale Werkzeuge und Programme wie z.B. Omeka kennen lernen, welche eine digitale Präsentation der Seminarergebnisse ermöglichen.

Das Studienprojekt erfordert ein wöchentliches Zeitfenster von 4 SWS, gute Englischkenntnisse sowie Freude am Kennenlernen von IT-Tools der so genannten Digital Humanities. Es gibt digitale Angebote und Online-Foren, die Ihnen ab 15 Uhr für den Austausch mit den Studierenden in den USA an ca. sechs Terminen bereitstehen; die Seminardiskussionen mit den Seminarleiter\*innen starten wöchentlich ab 15.30 Uhr.

## **Kolloquium**

Weber, Heike  
*MA-GKWT 8/2*  
*MA-TGWT WTG 6*

**CO**                      **Forschungskolloquium zur Technikgeschichte**

Mo. 16-18 Uhr

Online: Anmeldung erfolgt über ISIS

Beginn: 18.10.2021

Im Forschungskolloquium werden entstehende Masterarbeiten vorgestellt und mit Blick auf Fragestellung, Methode und Untersuchungsziele diskutiert. Daneben präsentieren eingeladene externe Gäste laufende Forschungsprojekte zur Technikgeschichte. Einzelne Sitzungen finden gemeinsam mit den Forschungskolloquien der Schwerpunkte „Kulturen des Wissens“ und „Wissenschaftsgeschichte“ bzw. dem Plenum des MA TGWT statt.

Das Kolloquium richtet sich insbesondere an Masterstudierende, steht aber allen Interessierten offen. Falls Sie in den Verteiler zum Kolloquium aufgenommen werden möchten, um das aktuelle Semesterprogramm zu erhalten, schicken Sie bitte eine E-Mail an: [katharina.busch@tu-berlin.de](mailto:katharina.busch@tu-berlin.de).

# SOZIALWISSENSCHAFTLICHE WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKFORSCHUNG

## Seminare

Gläser, Jochen

LV-Nr.: 3131 L 401

*BA-Kult WTG 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 9, 11, 12, 14*

**SE/HS Einführung in die Wissenschaftssoziologie**

Di. 10-12 Uhr

Raum: HBS 0.01

Beginn: 19.10.2021

Die Wissenschaftssoziologie interessiert sich für den Zusammenhang zwischen den Bedingungen, unter denen Forschung stattfindet, den Verläufen der Wissensproduktion und ihren Ergebnissen. Sie studiert damit soziale Strukturen und Praktiken, die außerhalb der Wissenschaft selten auftreten und zugleich in dem Maße immer wirkmächtiger werden, wie die Abhängigkeit anderer gesellschaftlicher Bereiche von wissenschaftlichem Wissen wächst. Die Einführung in die Wissenschaftssoziologie gibt einen Einblick in Theorien des Funktionierens und der Entwicklung von Wissenschaft, arbeitet charakteristische Mechanismen in wissenschaftlichen Arbeitsprozessen heraus und diskutiert die Einbettung der Wissenschaft in die Gesellschaft. Die TeilnehmerInnen werden befähigt, wissenschaftliche Arbeitsprozesse und deren Funktionsbedingungen zu analysieren sowie Möglichkeiten der Einflussnahme auf Wissenschaft zu identifizieren.

Gläser, Jochen

LV-Nr.: 3131 L 402

*BA-Kult WTG 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 9, 11, 12, 14*

**SE/HS Inklusion in wissenschaftlichen Gemeinschaften**

Di. 16-18 Uhr

Raum: HBS 0.01

Beginn: 19.10.2021

Traditionelle Modelle wissenschaftlicher Gemeinschaften unterstellen implizit, dass alle Mitglieder einer Fachgemeinschaft eine ähnliche Position in Wissensproduktion haben. Diese Vorstellung wurde zunächst durch die Identifizierung der Facheliten und durch die Unterscheidung von Mainstream und Nischen in Fachgemeinschaften qualifiziert. Heute wissen wir, dass es zahlreiche Unterschiede in der Partizipation von Forscher\*innen an der Wissensproduktion ihrer Fachgemeinschaft gibt. Das Seminar behandelt diese

Unterschiede als unterschiedliche Formen und Niveaus der Inklusion und diskutiert die Ursachen für Inklusionsbeschränkungen für Forscher\*innen sowie die Folgen beschränkter Inklusion für die Wissensproduktion der Mitglieder und der Fachgemeinschaften.

Grieser, Christopher

LV-Nr.: 3131 L 403

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 11, 12, 14*

**SE/HS**

**Einführung in die sozialwissenschaftliche  
Innovationsforschung**

Mi. 10-12 Uhr/Mi. 12-14

Raum: EB 202

Beginn: 20.10.2021

Wie kommt das Neue in die Welt? Wie entstehen neue Technologien, wie setzen sie sich gegenüber bestehenden Technologien durch, und zu welchen gesellschaftlichen Umbrüchen führt dies? Unter welchen Bedingungen setzen sich technologische Neuerungen durch und wann scheitern sie, selbst wenn sie bestehenden Technologien gegenüber überlegen sind? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigt sich die sozialwissenschaftliche Innovationsforschung. Obwohl das Thema „Innovation“ meist mit den Wirtschaftswissenschaften assoziiert wird, ist es auch ein genuin soziologisches Thema: Während in der Vormoderne das Abweichen von Traditionen meist als strafwürdig angesehen wurde, setzte sich mit der Moderne die Vorstellung durch, dass die Abweichung vom Bestehenden wünschenswert sei. Heute ist das Hervorbringen von Innovationen ein zentrales wirtschaftspolitischen Ziel westlicher Industriestaaten und Firmen werben gezielt mit Slogans wie „Think Different“.

Das Seminar führt in die grundlegenden Konzepte der sozialwissenschaftlichen Innovationsforschung ein. Dabei werden unter anderem die sozialen Ursprünge von Kreativität, verschiedene Typen von Innovationen, die soziale Organisation von Innovationsprozessen sowie die gesellschaftliche Akzeptanz von Innovationen thematisiert.

Auch im Studiengang Computation & Design: Modul „Soziologie der Digitalisierung, Innovation und Technik“ im „Wahlpflichtbereich III: Design, Technologie und soziale Prozesse“ anrechenbar.



Grieser, Christopher  
LV-Nr.: 3131 L 404  
*BA-Kult WTG 4*  
*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*  
*MA-TGWT WTG 3, 4*  
*MA FW 9, 11, 12, 14*

**SE/HS Die Digitalwirtschaft aus sozialwissenschaftlicher Perspektive**

Mi. 14-16 Uhr  
Raum: HBS 0.01  
Beginn: 20.10.2021

Die Digitalwirtschaft kann als Pionierbranche des gegenwärtigen Kapitalismus angesehen werden: Ihre führenden Konzerne („Big Tech“) gehören zu den wertvollsten Unternehmen der Welt und der Einfluss der Branche auf andere Wirtschaftsbereiche gilt als erheblich. Ambivalenterweise werden mit der Digitalisierung sowohl Hoffnungen auf eine egalitäre Gesellschaft als auch Ängste vor Überwachung und prekärer Arbeit verbunden.

Ziel des Seminars ist es, die grundlegenden Mechanismen zu verstehen, auf Basis derer die Digitalwirtschaft operiert. Dafür werden zunächst grundlegende Theoriekonzepte zur diskutiert, wie die algorithmische Regulierung von Märkten oder die Funktionsweise von Plattform-Ökonomien. Daran anschließend wird das Vorgehen der großen Internetkonzerne in den Blick genommen. Abschließend wird die Rolle von Konsument:innen und Open Source Communities für die Digitalwirtschaft diskutiert. Die Lehrveranstaltung setzt die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit ökonomischen Erklärungsmodellen voraus, Vorkenntnisse in den Wirtschaftswissenschaften sind jedoch explizit nicht notwendig. Das Seminar richtet sich an Master-Studierende und fortgeschrittene Bachelor-Studierende.

Auch im Studiengang Computation & Design: Modul „Soziologie der Digitalisierung, Innovation und Technik“ im „Wahlpflichtbereich III: Design, Technologie und soziale Prozesse“ anrechenbar.