

Institut für  
Philosophie, Literatur-,  
Wissenschafts- und Technikgeschichte  
Center for Cultural Studies on Science and  
Technology in China

Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2022

# Inhalt

BACHELORSTUDIENGANG.....	4
Kultur und Technik .....	4
Module und Modulverantwortliche.....	4
MASTERSTUDIENGÄNGE.....	6
MA Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik (neu).....	6
Module und Modulverantwortliche.....	6
MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften (auslaufend) .....	8
Module und Modulverantwortliche.....	8
MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (auslaufend) .....	9
Module und Modulverantwortliche.....	9
FACHÜBERGREIFENDE VERANSTALTUNGEN .....	10
PHILOSOPHIE .....	29
LITERATURWISSENSCHAFT .....	48
OPEN SCIENCE.....	56
WISSENSCHAFTSGESCHICHTE.....	58
SOZIALWISSENSCHAFTLICHE WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKFORSCHUNG ....	68
TECHNIKGESCHICHTE .....	71

# BACHELORSTUDIENGANG

## Kultur und Technik

### Module und Modulverantwortliche

### Philosophie BA Kultur und Technik, Kernfach Philosophie

- Prüfungsordnung 2014 -

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Argumentationstheorie (Logik)	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Wissens	Prof. Dr. Beate Krickel (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Technikphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)

## Wissenschafts- und Technikgeschichte

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte (I)	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)

## Interdisziplinäre Studien

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart (A56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Uffa Jensen (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
BA-KulT IS 6	Geschlecht, Wissen, Gesellschaft	Prof. Dr. Sabine Hark (MAR 2-4)
BA-KulT IS 7	Überfachliche Studien	Petra Jordan M.A.

## China Center

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Dr. Sigrun Abels (MAR 2- 2)
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Dr. Sigrun Abels (MAR 2-2)

# MASTERSTUDIENGÄNGE

## MA Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik (neu)

### Module und Modulverantwortliche

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-TGWT P1	Erkenntnis und Methode / Knowledge and Methode	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT P2	Plenum Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik / Plenary Seminar in Theory and History of Science and Technology	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-TGWT LW 1	Literatur im Informationszeitalter / Literature in the Information Age	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT LW 2	Technik und Poetik / Techniques and Poetics	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT LW 3	Das Wissen der Literatur / The Knowledge of Literature	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT LW 4	Work in Progress	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-TGWT PHIL 1	Wissenschaftsphilosophie / Philosophy of Science	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-TGWT PHIL 2	Ethik, Technik und Verantwortung / Ethics, Technology, and Responsibility	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-TGWT PHIL 3	Wege der Philosophie im globalen Zeitalter / Pathways of Philosophy in a Global Age	Prof. Dr. Axel Gelfert (H72)
MA-TGWT PHIL 4	Wissen, Kognition und Kommunikation / Knowledge, Cognition, and Communication	Prof. Dr. Beate Krickel (H 72)
MA-TGWT PHIL 5	Vertiefungs- und Forschungsmodul / Consolidation and Research Module	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-TGWT WTG 1	Methoden der Wissenschafts-und Technikgeschichte / Methods of History of Science and Technology	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT WTG 2	Wissenschafts- und Technikgeschichte der Vormoderne / History of Science and Technology in Premodern History	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT WTG 3	Wissenschafts- und Technikgeschichte der Moderne (19.-21.Jh.) / History of Science and Technology in Modern History (19th- 21th centuries)	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)

MA-TGWT WTG 4	Querschnittsthemen der Wissenschafts- und Technikgeschichte / Cross -Sectional Topics in the History of Science and Technology	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-TGWT WTG 5	Studienprojekt der Wissenschafts- und Technikgeschichte / Study Project in History of Science and Technology	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-TGWT WTG 6	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschafts- und Technikgeschichte / Current Research Concepts in the Field of History of Science and Technology	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)

## Wahlpflichtbereich II: Vertiefung und Ergänzung

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-TGWT LW 5	Ästhetische Prozesse	Prof. Dr. Stefan Neuner
MA-TGWT WTC	Wissenschafts- und Technikkultur Chinas	Dr. Sigrun Abels
MA-TGWT ZIFG 1	Transdisziplinäre Geschlechterstudien der Wissenschaft und Technik I	Prof. Dr. Petra Lucht
MA-TGWT ZIFG 2	Transdisziplinäre Geschlechterstudien der Wissenschaft und Technik II	Prof. Dr. Petra Lucht
MA-TGWT R-KI	Robotik und KI: Ethische und soziale Herausforderungen	Prof. Dr. Sabine Ammon
MA-TGWT TW	Praxismodul Technisches Wissen	Prof. Dr. Sabine Ammon

# MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften (auslaufend)

## Module und Modulverantwortliche

*HINWEIS: Ab WiSe 2019/20 keine Zulassungen mehr, Studiengang läuft aus!*

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Beate Krickel (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Axel Gelfert (H 72)
MA-PHIL 6	Philosophie: Profilvertiefung und Forschung	Prof. Dr. Birgit Beck (H 72)
MA-PHIL FP 26	Freie Wahl	bereichsabhängig

# MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik (auslaufend)

## Module und Modulverantwortliche

*HINWEIS: Ab WiSe 2019/20 keine Zulassungen mehr, Studiengang läuft aus!*

Modul	Titel	Modulverantwortliche/r
MA-GKWT 1	Einführung in die Methoden	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 2	Grundlagen der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 3	Grundlagen der Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 4	Kulturen des Wissens - Grundlagen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 5/2	Vertiefung Technikgeschichte I	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 5/3	Vertiefung Kulturen des Wissens I	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Studienprojekt Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 6/2	Studienprojekt Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 6/3	Arbeitstechniken Kulturen des Wissens	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 7/1	Vertiefung Wissenschaftsgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 7/2	Vertiefung Technikgeschichte II	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 7/3	Vertiefung Kulturen des Wissens II	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 8/1	Aktuelle Forschungskonzepte der Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 23)
MA-GKWT 8/2	Aktuelle Forschungskonzepte der Technikgeschichte	Prof. Dr. Heike Weber (H 67)
MA-GKWT 8/3	Kulturen des Wissens: Aktuelle Forschungskonzepte	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)



# FACHÜBERGREIFENDE VERANSTALTUNGEN

## **Pflichtveranstaltungen im SoSe 2022** **MA „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“**

### **Plenum**

**Ammon, Sabine**  
**von Herrmann, Hans-Christian**

**Mehnert, Wenzel**

LV-Nr. 3131 L TGWT P2

*MA-TGWT P2*

**IV**

**Plenum Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik**

Fr., 10-12 Uhr

Die Sitzungen werden zum großen Teil digital stattfinden.

Studentische Symposien Mo. 16-18 Uhr. Termine werden noch bekannt gegeben.

Beginn: 25.04.2022

Im Plenum beschäftigen sich die Studierenden im Rahmen des Semesterthemas „Visionen und Narrative neuer Technologien“ intensiv mit den Arbeiten externer Forscherinnen und Forscher, die jeweils von einer fachlich gemischten Gruppe aufbereitet und auf Basis von selbst durchgeführten Interviews als Podcasts weiterentwickelt und veröffentlicht werden. Inhaltlich liegt der Fokus in diesem Semester auf der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den diskursiven Voraussetzungen und Effekten emergenter Technologien (Narrationen des sozialen Fortschritts, des Epochenbruchs oder der Kulturkritik, utopische und dystopische Visionen nicht nur in Theorie und Kunst, sondern auch in öffentlichen und fachspezifischen Debatten). Im Mittelpunkt stehen somit die Methoden der Forschung an Leitbildern in der Wissenschaft und Technik, gesellschaftliche Wünsche, Sehnsüchte und Hoffnungen im Kontext von technologischer Forschung und Entwicklung sowie überhaupt die Beziehungen zwischen Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft im Zusammenhang mit der Entwicklung und Nutzung neuer Technologien. Für die Produktion der Podcasts erarbeiten sich die Studierenden gemeinsam und in Gruppen sowie in Vorgesprächen mit den Gästen ein Teilgebiet des Semesterthemas. Das Seminar wird mit einer öffentlichen Projektpräsentation zum Ende des Semesters abgeschlossen. Die Anmeldung und Zuordnung zu den Gruppen geschieht zu Beginn des Sommersemesters auf der Grundlage der Vorbereitungstreffen im Laufe des Wintersemesters. Die Anmeldung per E-mail unter [fammartino@tu-berlin.de](mailto:fammartino@tu-berlin.de) bis spätestens zum 10.04.2021 ist Voraussetzung für die Teilnahme.

# **Wahlpflichtbereich II: Vertiefung und Ergänzung MA „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“**

## **Ästhetische Prozesse (MA-TGWT LW 5) Lehrangebot der UdK**

### **Seminare**

**Düttmann, Alexander García**

**Schmidt, Dörte**

LV-Nr.: 3131 L LW5 1

*MA-TGWT LW 5*

**SE**

**Streitschriften: Adornos „Philosophie der neuen Musik“**

Mi., 16-18 Uhr (c.t.)

Hardenbergstraße 33, Raum 102

Beginn: 20.04.2022

Kaum ein musikphilosophisches Werk hat im zwanzigsten Jahrhundert über den Expertenkreis hinaus eine solche Wirkung ausgeübt wie Adornos „Philosophie der Neuen Musik“, 1949 in Deutschland erschienen und im nordamerikanischen Exil verfaßt. Als Streitschrift ist es vielleicht nur mit Nietzsches sechzig Jahre zuvor publizierter Abhandlung „Der Fall Wagner“ vergleichbar. Seine Einzigartigkeit, bewundernswert oder fragwürdig, läßt sich ebenfalls daran erkennen, daß es ohne Nachfolge geblieben ist. Einerseits erweist sich die „Philosophie der Neuen Musik“ vor allem in ihrer Einleitung als ein erster Versuch, eine ästhetische Theorie systematisch zu entwickeln, an der Adorno dann in den zwei Jahrzehnten nach der Publikation weiterarbeitet. Andererseits wird das Buch von einer sowohl innermusikalischen als auch geschichtlichen und gesellschaftlichen Diagnose geprägt, die in seiner schroff polemischen antithetischen Struktur zum Ausdruck kommt. Zwei Komponisten der Moderne, Schönberg und Strawinsky, werden mit den – nicht nur im engen Sinne künstlerischen – Positionen des Fortschritts und der Reaktion identifiziert. Es entsteht ein einzigartiges Spannungsfeld, in dem sich die Argumentation bewegt. Die Aufteilung in Lager wird dadurch wieder gesprengt, daß Adorno innerhalb des Teils über Fortschritt ebenfalls Kritik an Schönbergs musikalischem Werdegang übt. Später, in einem Rundfunkvortrag aus den frühen sechziger Jahren, bemüht er sich darum, ein „dialektisches Bild“ Strawinskys zu zeichnen.

**Düttmann, Alexander García**

LV-Nr.: 3131 L LW5 2

*MA-TGWT LW 5*

**SE**

**Gespenster und die revolutionäre Veränderung der Welt – Derrida  
und Marx**

Mi., 18-20 Uhr (c.t.)

Hardenbergstraße 33, Raum 150

Beginn: 20.04.2022

In diesem Lektüreseminar steht Jacques Derridas Buch „Marx‘ Gespenster“ im Mittelpunkt. Hinzugezogen werden ausgewählte Abschnitte aus der posthum veröffentlichten und jetzt auf deutsch vorliegenden Vorlesung „Theorie und Praxis“, die Derrida in der zweiten Hälfte der siebziger Jahre gehalten hat. Darin beschäftigt er sich mit der Elften Feuerbachthese: „Die Philosophen haben die Welt nur verschieden interpretiert; es kommt aber darauf an, sie zu verändern.“

**Kehl, Robert**

LV-Nr.: 3131 L LW5 3

MA-TGWT LW 5

SE

**Bild und Gegenbild. Fotografie und Öffentlichkeit im frühen 20. Jahrhundert**

Di., 12-14 Uhr c.t.

Hardenbergstraße 33, Raum 110

Beginn: 26.4.2022

In Zeiten mediengeschichtlicher Umbrüche treten bisweilen politische Konflikte mit besonderer Heftigkeit hervor. Dies vor allem dann, wenn neu verfügbare Medien die Strukturen der Öffentlichkeit im Ganzen verändern und damit in Prozesse des politischen Widerstreits, ja sogar in politische Inhalte einzugreifen beginnen. Die durch die Verbreitung des Internets ermöglichten Sozialen Medien führen uns diesen Zusammenhang in unserer Zeit – im Positiven wie Negativen – deutlich vor Augen.

Gerade aber Konzeptionen von Gegen-Öffentlichkeit oder Ideen allgemeiner medialer Partizipation sind keineswegs neu. Sie sind bereits im frühen 20. Jahrhundert fest verankert, wo sie ihre emanzipatorischen wie auch destruktiven Potenziale entfalteten. Die argumentative, agitierende oder überwältigende Funktion von Bildern ist dabei ein wichtiges Element, wie sich anhand des Mediums Fotografie sehr gut zeigen lässt.

Im Seminar wollen wir daher, als eine quasi archäologische Sondierung, die Rolle der Fotografie für die deutsche Öffentlichkeit im frühen 20. Jahrhundert erkunden und ihre Funktionen und Effekte untersuchen. Hierbei sollen nicht ‚ikonische‘ Ereignisbilder, noch einfach kunsthistorische Glanzlichter aufgereiht werden (Neues Sehen, Bauhaus, Neue Sachlichkeit, Fotomontage). Die Fotografie dieser Zeit ist Medium und Werkzeug inmitten der heftigen politischen Konflikte, die die deutsche Öffentlichkeit im Übergang von der Monarchie über die kurze Demokratie bis hin zu den Nationalsozialisten prägten.

Zensur, Bilderflut, Agit-Prop, Gleichschaltung; „Die Welt ist schön“ oder „Krieg dem Krieg“ – im Spielfeld solcher Gegensätze haben sich visuelle Diskurse entwickelt, die noch für unsere heutige Öffentlichkeit (und so auch unser Denken) prägend sind. Wir werden uns mit der Entstehung der illustrierten Presse, mit dem Zusammenhang von radikalen Politiken und Medien, mit bildlichem Argumentieren und Schockieren, mit der Entstehung der Bildreportage und der Fotomontage, mit dem proletarischen Blick und mit Werbung, mit Bildagenturen und Propagandistik beschäftigen. Anhand wichtiger Stimmen der damaligen Diskussionen (Tucholsky, Brecht, Hoernle, Benjamin usw.) werden wir uns an ein komplexeres Bild der Strukturen der damaligen Öffentlichkeit annähern (Print, Foto, Film, Rundfunk, Masseninszenierungen), die im Ganzen nicht auf einzelne Medien zu begrenzen – und darum auch im digitalen Zeitalter noch von Belang ist.

*Die Veranstaltung ist als Präsenz-Veranstaltung geplant. Ein aktueller Impfschutz ist für die Teilnahme an den Sitzungen in Präsenz Voraussetzung. Für die Teilnahme sind ebenso Bereitschaft und Zeit für regelmäßige Lektüren engl. und dt. Texte unerlässlich.*  
*Sachbereich: Kunst der Moderne und Gegenwart*

Literatur:

(eigenständiges Einarbeiten bzw. Vertiefen)

Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Darmstadt: Luchterhand, 1979.

Andres Zervigon: Photography and Germany. London: Reaktion Books, 2017.

Walter Benjamin: Kleine Geschichte der Photographie (1931), in: Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie. Frankfurt am Main 2003, S. 45–64.

Jessica Nitsche (Hg.): Populärkultur, Massenmedien, Avantgarde 1919-1933. München: Fink, 2012.

Oskar Negt/Alexander Kluge: Öffentlichkeit und Erfahrung. Zur Organisationsanalyse von bürgerlicher und proletarischer Öffentlichkeit. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1972.

AK Bild gegen Bild (Haus der Kunst, München), hg. v. Patrizia Dander. Köln: König, 2012.

**Neuner, Stefan**

LV-Nr.: 3131 L LW5 4

MA-TGWT LW 5

SE

**Kunstgeschichte im Überblick I, Teil 2. Von Jan van Eyck bis Giovanni Battista Tiepolo**

Di., 10-12 Uhr

Hardenbergstraße 33, Raum 158

Falls die Pandemielage es erforderlich machen sollte, wird die Vorlesung als Video-Stream angeboten. Eine Anmeldung ist erforderlich bei: berlin.mariosaravanja@gmail.com

Die zweiteilige Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der europäischen Kunst von der Antike bis ins 18. Jahrhundert. Historische Schlüsselsituationen und paradigmatische Werke werden beleuchtet. Schwerpunkte im ersten Teil der Vorlesung im Wintersemester: die Kunst der heidnischen Antike, die Herausbildung der christlichen Kunst, die Geschichte des Kultbildes zwischen Antike und Mittelalter, die Entwicklung der Architektur und Bildhauerei zwischen Romanik und Gotik. Schwerpunkte im zweiten Teil der Vorlesung im Sommersemester: die Entwicklung des Bildbegriffs der Neuzeit, die Entstehung des internationalen Kunstmarktes, das Aufkommen von Bildreproduktionstechniken und ihre Folgen, die Auswirkungen von Reformation und Gegenreformation auf die Kunstproduktion.

**Quent, Marcus**

LV-Nr.: 3131 L LW5 5

MA-TGWT LW 5

SE

**Jean-Luc Nancy – Kunst als Überrest**

Di., 18-20 Uhr (c.t.)

Hardenbergstraße 33, Raum 110

Beginn: 19.04.2022

„Was bleibt von der Kunst? Vielleicht nicht mehr als ein Überrest.“ Jean-Luc Nancys (1940-2021) Beiträge zur Kunst umkreisen immer wieder das ‚Ende der Kunst‘, das Hegel vor zweihundert Jahren proklamiert hat. Die zeitgenössische Kunst, die zwischen einer Erschöpfung und einer Öffnung zu schwanken scheint, nimmt dabei für Nancy die Form einer Frage an: „Die Kunst von heute ist eine Kunst, die vor allem fragt: ‚Was ist Kunst?‘“ Statt einfach zu enden, scheint die Kunst in ihrer Fragegestalt unaufhörlich von neuem zu beginnen, so als würden Ende und Erneuerung zusammenfallen. Diesen suchenden, fragenden Charakter der Kunst erschließt Nancy in seinen Texten mit Begriffen wie dem Fragment, der Geste oder der Kategorie des Genießens. Ausgehend vom Zeichen, das nicht mehr bezeichnet, begreift er die Kunst als ein Vorübergehen, das stets mit seiner eigenen Vollendung zusammenfällt. – Ist es dann noch möglich, eine Geschichte der Kunst zu denken? Kann man noch von einer gerichteten Entwicklung ausgehen, die es erlaubt, so etwas wie einen Fortschritt der Kunst zu bestimmen?

In diesem Seminar lesen wir Texte Jean-Luc Nancys zum Begriff der Kunst, zu ihrer Geschichtlichkeit, zum Verhältnis der Künste zueinander, aber auch zu einzelnen künstlerischen Positionen. Denn Nancy hat auch eine Vielzahl von Beiträgen zu einzelnen Werken veröffentlicht, zum Werk von Künstlern, Dichtern, Musikern, Filmemachern und Choreographen. In der ersten Hälfte des Seminars stehen dabei Texte im Zentrum, die ausgehend von der zeitgenössischen Situation der Kunst über ihr Wesen und ihren Begriff nachdenken, aber auch über das Verhältnis zwischen dem Begriff der Kunst und den einzelnen Künsten. In der zweiten Seminarhälfte, in der ein Schwerpunkt auf die bildende Kunst gelegt wird, werden wir uns mit Nancys Texten zum Porträt und zur Zeichnung auseinandersetzen.

Wenn Sie an diesem Seminar teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte **bis zum 10. April 2022** per E-Mail ([m.quent\(at\)udk-berlin.de](mailto:m.quent@udk-berlin.de)) – mit vollständigen Angaben zu Ihrem Studiengang (BA/MA), Ihrem Fachsemester und Ihrer Matrikelnummer. Die Bestätigungen der Seminaranmeldung und weitere Informationen zum Seminarmodus werden nach dem Anmeldeschluss versendet.

**Wittmann, Barbara**

LV-Nr.: 3131 L LW5 6

*MA-TGWT LW 5*

**SE**

**Zeichenszenen der Moderne und Gegenwart**

Di., 12-14 Uhr c.t.

Hardenbergstraße 33, R 158

Beginn: 26.04.2022

Seit dem Beginn der maschinellen Massenproduktion von Papier im mittelalterlichen Europa und bis zur medialen Revolution der Photographie im 19. Jahrhundert galt die Handzeichnung als universales Instrument des Naturstudiums, der Konstruktion von Architekturen und Maschinen, der Vorbereitung und Entwicklung von Gemälden und Skulpturen. Zwar wurden in der Moderne die Sicherung und Analyse von Phänomenen, ja sogar die Entwicklung neuer Formen zunehmend von mechanischen und schließlich digitalen Medien übernommen; aber obwohl der graphische Entwurf in der Moderne deutliche Veränderungen seiner Verfahrensweise erfahren hat, fungiert er weiterhin als Werkzeug der Exkursion in unbekannte Gebiete. Selbst heute noch zeichnen Künstler, Architekten und Designer, ja selbst unter den hochtechnologischen Bedingungen des Labor von Neurobiologen, in der archäologischen Feldarbeit und im

Gerichtssaal werden graphisch Fakten gesichert und rekonstruiert, Phänomene analysiert und Thesen entworfen.

Das Seminar wird in exemplarischen Fallstudien aus dem Bereich der Bildenden Kunst, der Architektur und der (Natur-)Wissenschaften die Erscheinungsformen des Zeichnens, seine mediale Spezifität und seine generative Funktion untersuchen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf der Analyse der jeweiligen »Zeichenszenen« liegen, also auf der Beschreibung der historisch je spezifischen (experimentellen) Konstellation von Werkzeugen, Materialien, Konventionen, graphischen Sprachen und Arbeitsumgebungen.

Literatur:

Bach, Friedrich Teja, Wolfram Pichler (Hg.): Öffnungen: Zur Theorie und Geschichte der Zeichnung, München 2009.

Busch, Werner, Oliver Jehle und Carolin Meister (Hg.): Randgänge der Zeichnung, München 2007.

Derrida, Jacques: Aufzeichnungen eines Blinden, Das Selbstporträt und andere Ruinen, München 1997.

Gründler, Hana/Toni Hildebrandt/Omar Nasim/Wolfram Pichler (Hg.): Zur Händigkeit der Zeichnung, Themenheft von Rheinsprung 11 (2012), Heft 3.

Hildebrandt, Toni: Entwurf und Entgrenzung: Kontradispositive der Zeichnung, 1955-1975, München 2017.

Hoffmann, Christoph, Barbara Wittmann (Hg.): Publikationsreihe Wissen im Entwurf, Zürich, Berlin 2008-2011.

Kemp, Wolfgang: »...einen wahrhaft bildenden Zeichenunterricht überall einzuführen«. Zeichnen und Zeichenunterricht der Laien 1500-1870. Ein Handbuch, Frankfurt/M. 1979.

Koschatzky, Walter: Die Kunst der Zeichnung: Technik, Geschichte, Meisterwerke, München 2003.

Krümmel, Clemens: Es reicht zu zeichnen: Möglichkeiten der Reportagezeichnung, in: Tauchfahrten. Zeichnung als Reportage, Ausstellungskatalog Kunstverein Hannover, Kunsthalle Düsseldorf 2004, S. 8-19.

Lammert, Angela u.a. (Hg.): Räume der Zeichnung [Dokumentation des Symposiums »Räume der Zeichnung«, 13.-15. Oktober 2005, Akademie der Künste, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Sammlung der Zeichnungen und Druckgraphik, Berlin, Nürnberg 2005.

Lovatt, Anna: Drawing Degree Zero: The Line from Minimal to Conceptual Art, University Park 2019.

Mainberger, Sabine: Experiment Linie. Künste und ihre Wissenschaften um 1900, Berlin 2010.

Nancy, Jean-Luc: Die Lust an der Zeichnung, Wien 2013.

Stout, Katharine: Contemporary Drawing from the 1960s to Now, London 2014.

**Yao, Ning**

LV-Nr.: 3131 L LW5 6

MA-TGWT LW 5

SE

**Shanshui 山水 (Landschaft): Bilder, Objekte und Ästhetik in China, ca. 1500-1800**

Mo., 12-14

Ort wird noch bekanntgegeben.

Beginn: 25.04.2022

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht das Konzept der chinesischen Landschaft, seine vielfältigen Darstellungen und Repräsentationen, von Hängerolle, Gärten, bis hin zu 3D-Objekten wie Porzellan mit Landschaftsmotiv im Zeitraum von ca. 1500 bis 1800. Eine ikonographische Einführung der paradigmatischen Bilder wird durchgeführt. Gleichzeitig werden wir 3D-Objekte sowie repräsentative klassische Texte zur Ästhetik der Landschaft und des Gartens analysieren und besprechen. Ein bis zwei Besichtigungstermine in Museen sind geplant - eine Übung vor Originalen. Die Themen für die Kurzreferate, die von allen Studierenden erwartet werden, werden während der ersten Sitzung verteilt.

Literatur:

Cahill, James. *Die Chinesische Malerei*. Skira, 1960.

*The Compelling Image: Nature and Style in Seventeenth Century Chinese Painting*. Harvard University Press, 1982.

Clunas, Craig. *Fruitful sites: garden culture in Ming dynasty China*. Duke University Press, 1996.

*Pictures and visibility in early modern China*. Reaktion Books, 1997.

Leidy, Denise P., Wai-fong Anita Siu, and James CY Watt. "Chinese decorative arts." *The Metropolitan Museum of Art Bulletin* (1997): 1-71. In:

[https://www.jstor.org/stable/pdf/3269222.pdf?casa\\_token=2ryLxx8VT94AAAAA:oaHxmhEErhKrIgr1A0bFgeo0bcjBegh8yqRnOxiTj3ESoiCqNEfu8hhuhyIV\\_G5x036ILJYt3qE9lueX2Tz4R0EimRuSvVZnlcTT7yxFwY5qsQBy6sc](https://www.jstor.org/stable/pdf/3269222.pdf?casa_token=2ryLxx8VT94AAAAA:oaHxmhEErhKrIgr1A0bFgeo0bcjBegh8yqRnOxiTj3ESoiCqNEfu8hhuhyIV_G5x036ILJYt3qE9lueX2Tz4R0EimRuSvVZnlcTT7yxFwY5qsQBy6sc)

Landscape Painting in Chinese Art. Heilbrunn Timeline of Art History, Metropolitan Museum of Art: [https://www.metmuseum.org/toah/hd/clpg/hd\\_clpg.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/clpg/hd_clpg.htm)

**Wissenschafts- und Technikkultur Chinas (MA-TGWT WTC)  
Lehrangebot des Center for Cultural Studies on  
Science and Technology in China**

## **Seminare**

**Becker, Tania**

**Ammelburg, Till**

LV-Nr.: 3131 L 170

*MA-TGWT WTC*

*BA-KulT FW 14, 15, 16, 18, 19, 20*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 10, 14*

**SE/HS**

**Robotica Sinica: Robotik und Künstliche Intelligenz in China**

Di. 16-19 Uhr (14-tägig)

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 26.04.2022

Der Traum vom mechanischen Menschen begleitet die Geschichte von Technik und Wissenschaft bis in die Gegenwart. Robotik, Künstliche Intelligenz und maschinelles Lernen sind schon seit einigen Jahren im Fokus der Entwickler in der ganzen Welt, so auch in China. Mit seinen ehrgeizigen Zielen in zahlreichen politischen Programmen kommt das Land in großen Schritten an die Spitze der heutigen weltweiten Technologieentwicklung.

Das Seminar untersucht die Ursprünge der Idee vom künstlichen Menschen unter verschiedenen Perspektiven, und zwar nicht nur in China, sondern auch in der westlichen Kultur. Von frühen Automaten mit einfacher Mechanik, Klepsydrn und Uhrwerken, bis zu selbstfahrenden Autos, komplexen und selbständig handelnden Home Assistents, Entwürfen von Hubots und Cyborgs in der heutigen Zeit, befasst sich das Seminar mit den unterschiedlichsten Facetten der Robotik und der vielfachen Anwendungen von KI. Die absehbare Beschleunigung durch die Entwicklung der Quantencomputings soll auch diskutiert werden.

Das Seminar ist angeschlossen an „*chinnotopia*: Future designed by China“, einer online Feature-Reihe, in der die Ideen und Visionen der zukünftigen KI-Forschung mit dem besonderen Augenmerk auf Dystopien oder Utopien besprochen werden (3 Sitzungen).

### **Literatur zur Vorbereitung:**

Der Masterplan: Chinas Weg zur Hightech-Weltherrschaft, Stephan Scheuer, 2018, Herder.

AI 2041: Ten Visions for Our Future, Kai-Fu Lee, 2021, Currency.

AI-Superpowers: China, Silicon Valley und die neue Weltordnung, 2019, Campus Verlag.



**Becker, Tania**

**Johannes Rehmet**

LV-Nr.: 3131 L 171

*MA-TGWT WTC*

*BA-KulT FW 16*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 14*

**SE/HS**

**China: Klimawandel als Chance (Teil I). Anwendungsfelder von KI im Kontext des globalen Klimaschutzes**

Mo. 12-15 Uhr (14-tägig)

Hybrid: Zoom-Veranstaltung plus 3 physische Exkursionen

Beginn: 25.04.2022

Seit einigen Jahren steht die Nutzung erneuerbarer Energien in China im Fokus der Umwelt- und Energiepolitik. Ziele der chinesischen Regierung sind die Erweiterung des Energiemixes und eine zukünftig größere Unabhängigkeit von fossilen Energieträgern (z.B. Kohle). China, die (noch) zweitgrößte Wirtschaftsmacht der Welt, hat seinen Energieverbrauch seit den 1960er Jahren mehr als verzehnfacht und ist heute unter den großen Volkswirtschaften die Nr.1 im Konsum von Energie aller Art, besonders von Kohle.

Ein intelligentes „Smart grid“ ist für den störungsfreien Ausgleich zwischen der periodisch unterschiedlichen Erzeugung grüner Energie und den fossilen Versorgern unerlässlich und in einem Land von der Ausdehnung und Vielfalt Chinas nur mit KI machbar. Für die intelligente Steuerung muss China einen gewaltigen Umbau der Netze bewältigen. Aber nicht nur die Verteilung von Energie, sondern auch die Identifikation von effizienten Standorten zur ökologischen Stromerzeugung setzen den Einsatz von intelligenten Systemen voraus.

Der Kurs will Beispiele aus dem technologisch weit fortgeschrittenen Alltag in China präsentieren und auch die Frage diskutieren, ob diese ökologische und KI-gestützte Wachstumsperspektive auch eine Möglichkeit für Europa darstellt.

Der Kurs bietet drei Exkursionen zur Berliner Stadtreinigung (BSR) an, wo sich die Kursteilnehmerinnen und -Teilnehmer mit der Geschichte der Müllabfuhr, dem Recycling und der umweltfreundlichen Müllverbrennung vertraut machen werden. Der Kurs ist auch ein Teil der Experten-Vorlesungsreihe „Climate China Lunch“, wo die Studierenden einen Einblick über die neusten Entwicklungen im Bereich Umwelt und Klima in China gewinnen können.

#### **Empfohlene Literatur:**

Cheshmehzangi, Ali / Chen Hengcai (2021): China's Sustainability Transitions Low Carbon and Climate-Resilient Plan for Carbon Neutral 2060, Springer.

Gates, Bill (2021): Wie wir die Klimakatastrophe verhindern: Welche Lösungen es gibt und welche Fortschritte nötig sind, Piper.

Nadin, Rebecca / Opitz-Stapleton, Sarah / Xu Yinlong (2015): Climate Risk and Resilience in China, Routledge.

Tang Qihong / Ge Quansheng (2018): Atlas of Environmental Risks Facing China Under Climate Change, Springer.

**LI, Ying**

LV-Nr.: 3131 L 172

MA-TGWT WTC

BA-KulT FW 16

MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 14

SE/HS

**EU-China Science and Technology Relations**

Mi. 10-12 Uhr (Language English)

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 27.04.2022

### **Course Description**

The first goal of this series of seminars is to introduce you to Science and Technology in China (Modern China and Traditional China) as well as an overview of China-EU relations.

The second goal of this series of seminars is to equip you with the skills required for university life: including but not limited to the skills of summarizing, paraphrasing, and citing; avoiding plagiarism; research skills on-line, in ‘real life’, and in the library; ascertaining the historical context of a text or discourse; critical analysis of a discourse; and so forth.

### **Course Schedule (not the final version)**

<b>1</b>	<b>Introduction Getting-to-Know-You</b> Course Orientation
<b>2</b>	<b>Overview of China-EU relations   How to Summarize, Paraphrase, and Quote</b>
<b>3</b>	<b>Chinese Science and Technology policy under the system of the socialist planned economy (1949-1978)   Avoiding Plagiarism and other essentials of university life</b>
<b>4</b>	<b>Chinese Science and Technology policy under the system of reform and transition (1978-1992)</b>
<b>5</b>	<b>Chinese Science and Technology policy on the basis of socialist market economy system (since 1992)</b>
<b>6</b>	<b>The Development of Sino-EU Science and Technology Relationship   Historical Context</b>
<b>7</b>	<b>The problems of EU-China Science and Technology Relations   Critical Analysis</b>
<b>8-15</b>	<b>To be added and confirmed with TU berlin</b>

Each student must choose a text (you will have the choice of book chapters, articles, speeches, and opinion pieces— the full list and texts are in the UV) which will be used as the source for a three-stage written work.

1. A **summary** of the text: length being 10% of the text, for instance, 2 pages if the written work is 20 pages.
2. A report on the **historical context** of the text: length being 7-8 pages.
3. A **critical analysis** of the text, length being 7-8 pages.

All papers are *mandatory* and these will constitute 90% of your final grade. The final 10% will be based on active participation in and attendance of the seminar. Complete attendance of *all* seminars merits an award of 1%.

**Hernig, Marcus**

LV-Nr.: 3131 L 174

MA-TGWT WTC

BA-KulT FW 16, 20

MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 10, 14

**SE Die Renaissance der Seidenstraße**

Blockseminar

1. Block: Sa. 07.05.2022, 09:30 – 12:30 Uhr

2. Block: So. 08.05.2022, 10:00 – 13:00 Uhr

3. Block: Sa. 28.05.2022, 09:30 – 12:30 Uhr

4. Block: So. 29.05.2022, 10:00 – 13:00 Uhr

Beginn: 07.05.2022

Online: Zoom-Veranstaltung (max. TN-Anzahl: 25)

Die neue Seidenstraße ist seit 2013 die wichtigste Leitlinie der chinesischen Außenwirtschaftspolitik. Sie knüpft an Mythos und Realität der alten Seidenstraßen an, die der deutsche Geograf Ferdinand von Richthofen Ende des 19. Jahrhunderts in den internationalen Diskurs eingeführt hat. Von der Entstehung der neuen Seidenstraße über die historischen Hintergründe und Ursprünge, die Bedeutung für den europäisch-chinesischen Austausch bis zu den aktuellen Entwicklungen, Problemen und „Alternativkonzepten“ wird mit dieser Lehrveranstaltung ein umfassender und ständig aktualisierter Überblick zu den „neuen Seidenstraßen“ geboten.

**Literatur**Hernig, Marcus. *Die Renaissance der Seidenstraße*, 2016.Frankopan, Peter. *Die neuen Seidenstraßen. Gegenwart und Zukunft unserer Welt*, 2019.**LI, Zhengdong**

LV-Nr.: 3131 L 175

MA-TGWT WTC

BA-KulT FW 16

MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 14

**SE Chinese Industrial History and Industrial Heritage**

Do. 10-12 Uhr (Language English)

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 28.04.2022

This course uses historical analysis methods to understand the process of China's industrialization and de-industrialization in different periods. In order to understand how China has evolved from a modern semi-colonial country to the world's second largest economy, and analyze China's existing industrial heritage to understand various problems and difficulties in the process of industrialization. Meanwhile, I analyze the changes of working-class identity in different historical periods through Chinese industrial history.

**Literature references**Berger, Stefan (Ed.): *Constructing industrial pasts: Heritage, Historical Culture and Identity in Regions Undergoing Structural Economic Transformation*, New York, 2019.

Bjorklund, E. M.: The Danwei: Socio-Spatial Characteristics of Work Units in China's Urban Society, *Economic Geography*, Vol. 62, No. 1 (Jan., 1986), pp. 19-29.  
Brandt, Loren; Ma, Debin; Rawski, Thomas (2016): *Industrialization in China*, IZA Discussion Papers, No. 10096, Institute for the Study of Labor (IZA), Bonn.

**Christmann-Budian, Stephanie**

LV-Nr.: 3131 L 176

*MA-TGWT WTC*

*BA-KulT WTG 2, 4*

*BA-KulT FW 16, 18, 19, 20*

*MA-TGWT WTG 3*

*MA-GKWT 5/1, 7/1*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 7, 8, 10, 14*

**SE Wissenschaft und Technik im modernen China**

Do. 16-18 Uhr

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 21.04.2022

In diesem Seminar wollen wir die Entwicklung von Chinas moderner Wissenschaft und Technologie seit der Konfrontation mit dem Westen ab Ende des 19. Jahrhunderts nachvollziehen. Schwerpunktzeitraum wird die Reformära seit den 1980er Jahren darstellen. In dem Kontext werden die wichtigsten Diskurse, Akteure und Institutionen der Wissenschafts- und Technologieentwicklung bis zur Herausbildung des zeitgenössischen chinesischen Wissenschafts- und Technologiesystems vorgestellt. Anhand einschlägiger Messdaten und spezifischer Wissenschafts- und Technologiebereiche werden die vorgestellten Strategien und empirischen Entwicklungen eingehender betrachtet.

**Empfohlene Literatur zur Einführung:**

Cao, C., Li, N., Li, X., Liu, L. (2018). Reform of China's Science and Technology System in the Xi Jinping Era. China. In *An International Journal*, Volume 16, Number 3, 120-141.

Christmann-Budian, S. (2013): *Chinesische Wissenschaftspolitik seit den 1990er Jahren: Eine empirische Untersuchung zur praxispolitischen und ideologischen Funktionalisierung von Wissenschaft in einer transformativen Gesellschaft der Globalisierungsära*, [Dissertation]. <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/6423>

Hayhoe, Ruth: *China's universities, 1895-1995: a century of cultural conflict*, New York: Garland Pub., 1996.

Suttmeier, Richard P.: *Science, technology, and China's drive for modernization*, Stanford, Calif.: Hoover Inst. Press, 1980.

Kooperation International: *Länderbericht China*; <https://www.kooperation-international.de/laender/asien/china/laenderbericht-china/>

Tsang, A., Poon, C.H.: *China's 14th Five-Year Plan: Research Priorities and Industrial Policies*, <https://research.hktdc.com/en/article/Nzk3NTY5NzUx>.

**Bona, Domenica**

LV-Nr.: 3131 L 177

*MA-TGWT WTC***SE****Urban Planning in Contemporary China**

Blockseminar (Language English)

1. Block: Fr., Sa., So. 22.04.2022 bis 24.04.2022 09:00 – 15:00 Uhr

2. Block: Fr., Sa., So. 20.04.2022 bis 22.04.2022 09:00 – 15:00 Uhr

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 22.04.2022

Introduction:

This seminar discusses the history of China's urban transformations from Deng Xiaoping up today in a direct relation with the Five Year Plans, the Censuses, and a wide series of demographic, social, and cultural aspects – that all mean to compose the Chinese built landscape. Urban villages, urban/rural dichotomy, migrations, gentrification and, real estate bubbles are some of the topics we will encounter during the seminar. We will discuss the national perspective by analyzing urban phenomena through several case studies and then focus on a specific contexts of interest and intensity like Shenzhen and the Pearl River Delta.

Selected references:

Campanella, T. J. (2008). *The concrete dragon: China's urban revolution and what it means for the world* (1st ed.). New York: Princeton Architectural Press.

Fingerhuth, C. (2004). *Learning from China: The Tao of the City*. Basel: Birkhäuser.

Hassenpflug, D. (2010). *The Urban Code of China*. Berlin: Walter de Gruyter.

Li, S. (2014). *Understanding the Chinese City*. New York: SAGE.

Lu, J., Rowe, P. G., & Zhang, J. (2001). *Modern Urban Housing in China, 1840-2000*. London: Prestel.

Ren, X. (2013). *Urban China*. Hoboken: Wiley.

Visser, R. (2010). *Cities Surround The Countryside: Urban Aesthetics in Postsocialist China*. Durham: Duke University Press

**Njavro, Mato**

LV-Nr.: 3131 L 178

*MA-TGWT WTC***SE****Doing Business With China**

Di. 14-18 Uhr (14-tägig)

Online: Zoom-Veranstaltung

Beginn: 19.04.2022

This course will combine online teaching with guest lectures from people with extensive experiences of dealing with China (either in private or public sector). In addition to formal lectures, the course relies on case studies, recent research studies, media coverage and insights from domain experts. The course materials, taken together, will provide students with a solid understanding of China and enable them to benefit from and fully participate in the online meetings that will take place throughout the course.

Since initiating radical economic reforms and an open-door policy under the leadership of Deng Xiaoping, China has achieved astounding economic and social success. Growing at an average of 9.7 percent per annum since the late 1970s, modern China has lifted several hundred million people out of absolute poverty. China has been transformed from a traditional centrally-planned economy into a market economy, and an enormous new middle class has been born. The rapid rise of China is one of the telling stories of our times and, from a business perspective, it is a land of abundant opportunity. However, questions have also been raised about the environmental sustainability and social costs of the Chinese success story. Moreover, China's rise has been met with scepticism and doubt in the West, mainly in the US and the EU. How will this all play out? What are the implications of China's rise?

This course discusses Chinese society, its social organisation, and its economic development and exposes students to the contrasting socio-political, cultural and economic contexts of a modern Asian socialist state with a thriving market economy. It provides a broad sweep of the historical context of social change and seeks to equip students with a good appreciation of the history, culture, society, economy and polity in China through lectures and seminars as well as through direct communication and discussion with China experts. The seminar will take a deep dive into various sector of Chinese economy with strong emphasize on financial markets, Fintech and technology sector.

#### **Required readings:**

- ‘Civilizational states’ like China are less prone to populism’; George Yeo, Straits Times (<http://www.straitstimes.com/opinion/civilisational-states-like-china-are-less-prone-to-populism>)
- Does the 21st Century Belong to China?: The Munk Debate on China (The Munk Debates) by Henry Kissinger, Niall Ferguson, David Daokui Li and Fareed Zakaria (Nov 22, 2011) (<https://www.munkdebates.com/debates/china>)
- ‘Why Nations Fail’; Robinson & Acemoglu (chapters 1, 3 & 15)
- ‘The One Hour China Book: Two Peking University Professors Explain All of China Business in Six Short Stories’; Jeffrey Towson and Jonathan Woetzel, January 12, 2014
- The Rise and Fall of Soft Power; <https://foreignpolicy.com/2018/08/20/the-rise-and-fall-of-soft-power/>
- ‘The party organiser’, Financial Times (<https://www.ft.com/content/ae18c830-adf8-11de-87e7-00144feabdc0>)
- The power of China's chequebook diplomacy; <http://www.straitstimes.com/opinion/the-power-of-chinas-chequebook-diplomacy>
- PHANTOM DEMOCRACY: A PUZZLE AT THE HEART OF CHINESE POLITICS; [https://www.scmp.com/week-asia/politics/article/2161276/phantom-democracy-puzzle-heart-chinese-politics?utm\\_campaign=Echobox&utm\\_medium=Social&utm\\_source=Facebook#EchoBox=1535164360](https://www.scmp.com/week-asia/politics/article/2161276/phantom-democracy-puzzle-heart-chinese-politics?utm_campaign=Echobox&utm_medium=Social&utm_source=Facebook#EchoBox=1535164360)
- [https://www.ted.com/talks/eric\\_x\\_li\\_a\\_tale\\_of\\_two\\_political\\_systems](https://www.ted.com/talks/eric_x_li_a_tale_of_two_political_systems)(TED Talk, 20min)

**Abels, Sigrun**

LV-Nr.: 3131 L 181

*MA-TGWT WTC*

**CO**

**China Lunch: China Climate Lunch**

Mo. 12-14 Uhr, 3 mal im Semester

09.05.2022, 14:15-15:30;

13.06.2022, 14:15-15:30;

04.07.2022, 14:15-15:30

Online: Zoom-Veranstaltung

In der Vortragsreihe **China Climate Lunch** werden drei ExpertInnen wichtige Herausforderungen im Themenkomplex Klimaschutz/ Klimawandel vorstellen und dabei vor allem die chinesische Diskussion und die dortigen Bemühungen zum Thema beleuchten.

Im SS 22 ist der China Lunch auch Bestandteil des Klima-Seminars am China Center (Tania Becker/ Johannes Rehmet).

**Transdisziplinäre Geschlechterstudien der  
Wissenschaft und Technik I und II (MA-TGWT ZIFG 1 und 2)**

**Lehrangebot des Zentrums für Interdisziplinäre Frauen- und  
Geschlechterforschung**

Angaben folgen.



# **Robotik und KI: Ethische und soziale Herausforderungen (MA-TGWT R-KI)**

## **Praxismodul Technisches Wissen (MA-TGWT TW)**

### **Seminare**

**Ammon, Sabine**

**Vortel, Martina**

LV-Nr.: 3130 L 010

*BA-KulT PHIL 1, 4*

*BA-Kult FW 4, 5, 6, 40, 41*

*MA-PHILFW 25, 26, 27*

*MA-PHIL 4*

*MA-TGWT PHIL 2*

**SE**

**Einführung in die Technikethik und Technikfolgenabschätzung:  
Automatisierung, Robotik, KI (Projekt)**

Di. 12-16 Uhr

Raum MAR 0.007

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Technikethik und Technikfolgenabschätzung. Schwerpunkt sind Positionen und Schlüsselaspekte der ethischen Debatten um Robotik, Künstliche Intelligenz und Automatisierung. Thematisch liegt der Fokus in diesem Semester auf Entwicklungen im Gesundheitswesen und Medizinbereich. Neben der Reflexion neuer Technologien und ihrer ethisch-sozialen Folgen werden wir nach Möglichkeiten der Einflussnahme in laufende Prozesse fragen. Neben Gastbeiträgen, die uns Anwendungsbeispiele von Technologien aus den Schwerpunktbereichen veranschaulichen, umfasst das Seminar auch eine Einführung in interdisziplinäre Methoden der verantwortlichen Technikgestaltung. In Projektarbeit sollen ethische und soziale Aspekte von einer selbstgewählten technologischen Entwicklung aus erörtert werden. Ziel ist die fundierte Erarbeitung von Vorschlägen für eine verantwortliche Gestaltung in interdisziplinär zusammengesetzten Teams. Entsprechende Methoden werden in gemeinsamen Workshops zu den Themen Szenarioentwicklung, Value Assessment und Critical Design Thinking erarbeitet.

**Jesus de Pinho Pinhal, Jessica**

**Moser, Rahel**

LV-Nr.: 3130 L 016

*BA-KulT PHIL 3, 4*

*BA-KulT FW 4, 5, 40, 41*

*MA-PHIL FW 25, 26*

*MA-PHIL 3, 4*

*MA-TGWT PHIL 1, 2*

**SE/HS**

**Ethics and Epistemology of AI**

Mi. 12-16 Uhr  
MAR 0.016  
Beginn: 20.04.2022  
Ende: 20.07.2022

Algorithms embody values. The seminar ethics of AI will address this fact by proposing analyses of these technologies through methods of technofeminism, decolonialist, critical tech, critical race, gender and queer theories. For the master's tools will never dismantle the master's house. (Lorde) Starting from this bold statement, we take a constructive approach to resist collectively digital colonialism and algorithmic oppression. We argue for humanist, social scientist and engineer activism (Nissenbaum). Pursuing this goal, this seminar will be a project one, where you are invited to collaborate in a transdisciplinary fashion. Building upon feminist politics, we refuse hierarchy, user-developer, ethics-sciences, interface-model. Instead, we will navigate together the tensions, paradox and challenges particular needs and universalist knowledge bring when colliding together.

Texts, debates, critical reflections, experiments, different methods from different fields will converge and diverge, against solutionism, choosing instead open-ends. We are waiting for you! No pre-registration, simply show up on the first day!

### **Literaturverweis:**

Advised readings:

- Data Feminism
- Race After Technology
- A Cyborg Manifesto

## **Projektwerkstatt**

**Rettschlag, Juliane**

**Möller, Mari**

**Vortel, Martina**

**Oster, Yannik**

LV Nr. 3130 L 032

*BA-KulT PHIL 4*

*MA-PHIL 4*

*BA-KulT FW 5, 40*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-TGWT PHIL 2*

*BSc-NaMa*

**SE**

**Reflection and Responsibility - Berlin Ethics Certificate  
Foundational Module (Project)**

Blockseminar

Termine: freitags

Workshops:

20.04. 14-15.00 Uhr (Info event, online)

27.04. 10-18 Uhr

18.05. 14-18 Uhr  
08.06. 14-18 Uhr  
29.06. 14-18 Uhr  
20.07. 14-18 Uhr

Reading & discussion sessions:

11.05. 14-15.30 Uhr  
01.06. 14.-15.30 Uhr  
22.06. 14-15.30 Uhr  
06.07. 14-15.30 Uhr

Contemporary society, science and technologies are profoundly intertwined. Thus, challenges of the climate crisis, digitalization or health care are not just feasibility problems, but raise fundamental questions: How can we ensure that new technologies do not reproduce old power structures? What are values and visions for responsible futures? Who must cooperate to ensure that scientific developments align with ethical values?

The Berlin Ethics Certificate Foundational Module lays the foundations for dealing with ethical, scientific-theoretical as well as inter-and transdisciplinary questions both within and outside one's own scientific discipline and provides an introduction to possible topics and case studies to be explored in greater depth. On a theoretical-methodological level, basic concepts and methods at the intersections of (applied) ethics, philosophy of science and epistemology, technology reflection, as well as inter-and transdisciplinarity are taught. The foundational module is a compulsory course for all participants of the Berlin Ethics Certificate.

More informatio: <https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=27601>

## **Kolloquium**

**Ammon, Sabine**  
**Koshelev, Alex**  
**Möller, Mari**  
LV Nr. 3130 L 050

**CO**

**Philosophy and Ethics of Design an Technology -  
Forschungskolloquium für Examenskandidat\*innen**

Zeiten nach Anmeldung  
Times are dependent on registration

The interdisciplinary research colloquium for exam candidates invites students and doctoral candidates to present their (final) theses. The papers can come from different disciplines such as philosophy of technology, ethics of technology, technology assessment, philosophy of science, science studies, science and technology studies, cultural studies, history of technology, future studies, philosophy of design or related disciplines. More information: <https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/forschung/>

[https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/present\\_futures\\_forum/](https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/present_futures_forum/)

# PHILOSOPHIE

## Vorlesungen

### **Beck, Birgit**

LV-Nr.: 3130 L 001

BA-KulT PHIL 1, 4, 5

MA-TGWT PHIL 2, 3

MA-PHIL 4, 5

BA-KulT FW 40

BSc-NaMa

*Geistes- und bildungswissenschaftliche Gegenstandsbereiche und Methoden I und II*

**VL Einführung in die Ethik**

Di. 12-14

Präsenz-Vorlesung (Online, falls kein Präsenzsemester)

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

Ethik als philosophische Disziplin hat im Sinne einer normativen Moraltheorie zur Aufgabe, moralische Übereinkünfte, Regeln und Normen zu rekonstruieren, zu analysieren und zu begründen. Ethik in einem weiteren Sinne befasst sich in Anlehnung an antike Theorien mit Fragen des guten Lebens. Metaethische Ansätze behandeln konzeptionelle, epistemologische und ontologische Voraussetzungen der ethischen Theoriebildung. Die angewandte Ethik schließlich hat bestimmte Praxisfelder zum Gegenstand.

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die philosophische Ethik, deren Aufgaben und Methoden, prominente Theorien der Moralbegründung sowie den Zusammenhang unterschiedlicher Ebenen ethischer Reflexion.

### **Literatur:**

Ach, J. S./Bayertz, K./Siep, L. (Hrsg.) (2011): *Grundkurs Ethik. Band I: Grundlagen*. 2. Auflage, Paderborn: mentis.

Hübner, D. (2018): *Einführung in die philosophische Ethik. 2.*, durchgesehene und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

### **Fischer, Stephan**

LV-Nr.: 3130 L 002

BA-KulT PHIL 2

**VL Einführung in die Logik**

Do. 10-12

Präsenz-Seminar

Raum: PTZ S001

Beginn: 28.04.2022

Ende: 21.07.2022

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Grundzüge der formalen Aussagen- und Prädikatenlogik mit integrierten Übungen.

**Literatur:**

Brendel, E.: Logik-Skript 1. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann.  
Hoyningen-Huene, P.: Formale Logik. Stuttgart: Reclam.

**Gelfert, Axel**

LV-Nr.: 3130 L 003

BA-KulT PHIL 1, 3

MA-TGWT PHIL 1

MA-PHIL 3

VL

**Einführung in die Wissenschaftsphilosophie**

Di. 14-16

Präsenz (Anmeldung über ISIS)

Raum: MA 041

Beginn: 19.04.2022

Die Veranstaltung führt in die grundlegenden Begriffe und Fragestellungen der Wissenschaftsphilosophie ein, wobei darunter nicht nur im engeren Sinne Aspekte der Wissenschaftstheorie verstanden werden sollen, sondern ein breitgefächertes Spektrum von philosophischen Fragen im Zusammenhang mit der Wissenschaft und Wissenschaftsforschung. Neben den klassischen Fragen der Theorie- und Hypothesenbildung, deren Bestätigung und Anwendung zum Zweck der wissenschaftlichen Erklärung und Vorhersage werden auch neuere Tendenzen in der Wissenschaft – etwa der Gebrauch von Computersimulationen – thematisiert. Erörtert werden unterschiedliche Repräsentations- und Erkenntnisformen anhand einer Reihe von Beispielen aus den Natur- und Technikwissenschaften. Die Vorlesung, die ggf. mit Online- und Diskussionselementen kombiniert wird, schließt mit einem Ausblick auf das Wechselverhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft.

**Literatur:**

Empfehlenswert, aber nicht zwingend, ist folgendes Lehrbuch: Harald Wiltsche, *Einführung in die Wissenschaftstheorie*, UTB/Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen 2013.

**Gil, Thomas**

LV-Nr.: 3130 L 004

BA-KulT FW 4, 5

MA-PHIL FW 25, 26

BSc-NaMa

VL

**Handlungstheorie**

Di. 10-12

Präsenz

Raum: MA 042

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

Was sind „Handlungen“? Was sind Handlungsgründe? Wie verursachen Handlungen physische Ereignisse bzw. Prozesse?

## Seminare und Hauptseminare

**Ammon, Sabine**

**Vortel, Martina**

LV-Nr.: 3130 L 010

*BA-KulT PHIL 1, 4*

*BA-Kult FW 4, 5, 6, 40, 41*

*MA-PHILFW 25, 26, 27*

*MA-PHIL 4*

*MA-TGWT PHIL 2*

**SE**

**Einführung in die Technikethik und Technikfolgenabschätzung:  
Automatisierung, Robotik, KI (Projekt)**

Di. 12-16 Uhr

Raum MAR 0.007

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

Das Seminar vermittelt Grundlagen der Technikethik und Technikfolgenabschätzung. Schwerpunkt sind Positionen und Schlüsselaspekte der ethischen Debatten um Robotik, Künstliche Intelligenz und Automatisierung. Thematisch liegt der Fokus in diesem Semester auf Entwicklungen im Gesundheitswesen und Medizinbereich. Neben der Reflexion neuer Technologien und ihrer ethisch-sozialen Folgen werden wir nach Möglichkeiten der Einflussnahme in laufende Prozesse fragen. Neben Gastbeiträgen, die uns Anwendungsbeispiele von Technologien aus den Schwerpunktbereichen veranschaulichen, umfasst das Seminar auch eine Einführung in interdisziplinäre Methoden der verantwortlichen Technikgestaltung. In Projektarbeit sollen ethische und soziale Aspekte von einer selbstgewählten technologischen Entwicklung aus erörtert werden. Ziel ist die fundierte Erarbeitung von Vorschlägen für eine verantwortliche Gestaltung in interdisziplinär zusammengesetzten Teams. Entsprechende Methoden werden in gemeinsamen Workshops zu den Themen Szenarioentwicklung, Value Assessment und Critical Design Thinking erarbeitet.

**Beck, Birgit**

**Gelfert, Axel**

**Koppelberg, Dirk**

LV-Nr.: 3130 L 012

*BA-KulT FW 4, 5, 6*

*BSC NaMa*

**SE**

**Philosophie-Vertiefung zur Vorbereitung auf die BA-Arbeit**

Di. 16-18

Online (Anmeldung über ISIS, max. 20 Teilnehmer\*innen)

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

Dieses Seminar soll gezielt fortgeschrittene BA-Studierende mit Kernfach Philosophie bei der Konzeption und Anfertigung ihrer Bachelorarbeit unterstützen. Dazu werden grundlegende Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens vertieft, vor allem die präzise Formulierung

einer Fragestellung, ein systematischer Aufbau der Arbeit, eine schlüssige Argumentation, der richtige Umgang mit Quellen, eine korrekte und konsistente Zitierweise, formale und redaktionelle Überarbeitung.

Nach einführenden Sitzungen zu Beginn des Semesters erhalten die Studierenden die Gelegenheit, Entwürfe oder bereits Teile ihrer BA-Arbeiten als Work in Progress vorzustellen, um gezieltes Feedback von Kommiliton\*innen und Dozierenden für die weitere Ausarbeitung nutzen zu können. Das Seminar kann nach Absprache mit den Modulverantwortlichen im Wahlbereich (Vertiefung Philosophie) angerechnet werden.

### **Literatur:**

Handreichung zur Anfertigung schriftlicher Arbeiten:

[https://www.philosophie.tu-berlin.de/fileadmin/i35/Kompilierte\\_Hinweise\\_Hausarbeiten\\_20\\_20\\_10\\_final.pdf](https://www.philosophie.tu-berlin.de/fileadmin/i35/Kompilierte_Hinweise_Hausarbeiten_20_20_10_final.pdf)

### **Sonstige Anmerkungen:**

Ein Vortrag im Seminar kann als kleine Leistung in folgenden Philosophie-Vertiefungsmodulen eingebracht werden:

BA-KulT FW4 Philosophie Vertiefung I Theoretische Philosophie

BA-KulT FW5 Philosophie Vertiefung II Praktische Philosophie

BA-KulT FW6 Philosophie Vertiefung III Philosophie der Kognition

### **Beck, Birgit**

#### **Konrad, Eva-Maria**

LV-Nr.: 3130 L 013

*BA-KulT PHIL 4*

*BA-KulT FW 5*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-PHIL 4*

*MA-TGWT PHIL 2*

**SE/HS**

**Ethische Fragen – philosophische und literarische Perspektiven**

Do. 10-12

Präsenz-Seminar (Anmeldung über ISIS/max. 20 Teilnehmer\*innen)

Beginn: 21.04.2022

Ende: 21.07.2022

Im Seminar werden aktuelle ethische Fragestellungen aus philosophischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet. Zu jedem Thema (u.a. Maschinenethik, Gender, Altruismus, Empathie) werden in jeweils 2 Sitzungen literarische und philosophische Texte (Aufsätze, Kurzgeschichten) gelesen und analysiert. Mit interessierten Teilnehmer\*innen soll darüber hinaus eine interdisziplinäre Konferenz geplant und organisiert werden, die im Anschluss an das Seminar stattfinden wird.

### **Informationen für Teilnehmende:**

Zielgruppe der Studierenden (z. B. welches Semester, Gasthörer, etc.): BA-KulT, MA-Philosophie der Wissens und der Wissenschaften, MA-TGWT

### **Sonstige Anmerkungen:**

Das Seminar wird gemeinsam mit Prof. Dr. Eva-Maria Konrad (HU Berlin, Institut für

deutsche Literatur, Methoden der Literaturwissenschaft) durchgeführt. Der Kurs wird in Präsenz an der HU Berlin stattfinden.

**Fischer, Stephan**

LV-Nr.: 3130 L 014

*BA-KulT PHIL 2, 3*

*MA-TGWT PHIL 1*

*BA-KulT FW 4, 6, 39, 40*

**SE/HS**

**Einführung zur Argumentationstheorie**

Do. 14-16

Präsenz-Seminar

Raum: EW 226

Beginn: 28.04.2022

Ende: 21.07.2022

In dem Seminar werden Grundzüge der Argumentationstheorie erarbeitet und angewandt, wobei besonders auch aktuelle Debatten und Auseinandersetzungen in den Blick genommen und analysiert, sowie einige philosophische Gedankenexperimente betrachtet werden sollen.

**Literaturverweis:**

Tetens, H.: Philosophisches Argumentieren. München: C.H.Beck.

Bertram, G.W. (Hg): Philosophische Gedankenexperimente. Stuttgart: Reclam.

**Reininghaus, Philip**

LV-Nr.: 3130 L 014T

**TU**

**Tutorium im Rahmen der Argumentationstheorie (PHIL 2)**

Di. 16-18

Präsenz

Raum: EW 226

Beginn: 26.04.2022

Wie argumentiert man überzeugend? Was sind Argumente überhaupt? Wie lassen sie sich formalisieren, wie kritisieren? Was für verschiedene Argumentationsmuster (etwa Syllogismen, transzendente Argumente oder Gedankenexperimente) oder auch Fehlschlüsse (wie die *Petitio Principii* oder Humes Gesetz) gibt es? Und wie wird in der Ethik argumentiert? Anhand der Lektüre einzelner Textauszüge aus Jonas Pfisters "Werkzeuge des Philosophierens" und mit Rekurs auf Aristoteles suchen wir gemeinsam nach Antworten auf diese Fragen. Darüber hinaus dient das Tutorium zur Hilfestellung bei der Orientierung in den Studiengangsordnungen.



**Gelfert, Axel**

LV-Nr.: 3130 L 015

*BA KulT PHIL 3*

*MA-PHIL FW 25, 27*

*MA PHIL 3*

*MA TGWT PHIL 1*

**SE**

**Ausgewählte Probleme der Wissenschaftsphilosophie / Selected  
Topics in Philosophy of Science**

Fr. 14-16

Wechsel zwischen Präsenz und Online (Anmeldung über ISIS)

Raum: H 3012

Beginn: 22.04.2022

Im Seminar werden vorwiegend aktuelle Publikationen aus der Wissenschaftsphilosophie diskutiert, ggf. auch mit deren Verfassern und mindestens zum Teil in englischer Sprache. Dabei wird auf Grundwissen (etwa im Umfang der Einführungsvorlesung zur Wissenschaftsphilosophie) aufgebaut. Durch die Lektüre und Diskussion soll das Verständnis für aktuelle Entwicklungen in der Wissenschaftsphilosophie vertieft werden. Punktuell werden auch klassische Aufsätze jüngerer Datums („recent classics“) diskutiert, um so den Blick für wissenschaftsphilosophische Zusammenhänge zu schärfen.

**Jesus de Pinho Pinhal, Jessica**

**Moser, Rahel**

LV-Nr.: 3130 L 016

*BA-KulT PHIL 3, 4*

*BA-KulT FW 4, 5, 40, 41*

*MA-PHIL FW 25, 26*

*MA-PHIL 3, 4*

*MA-TGWT PHIL 1, 2*

**SE/HS**

**Ethics and Epistemology of AI**

Mi. 12-16 Uhr

MAR 0.016

Beginn: 20.04.2022

Ende: 20.07.2022

Algorithms embody values. The seminar ethics of AI will address this fact by proposing analyses of these technologies through methods of technofeminism, decolonialist, critical tech, critical race, gender and queer theories. For the master's tools will never dismantle the master's house. (Lorde) Starting from this bold statement, we take a constructive approach to resist collectively digital colonialism and algorithmic oppression. We argue for humanist, social scientist and engineer activism (Nissenbaum). Pursuing this goal, this seminar will be a project one, where you are invited to collaborate in a transdisciplinary fashion. Building upon feminist politics, we refuse hierarchy, user-developer, ethics-sciences, interface-model. Instead, we will navigate together the tensions, paradox and challenges particular needs and universalist knowledge bring when colliding together.

Texts, debates, critical reflections, experiments, different methods from different fields will converge and diverge, against solutionism, choosing instead open-ends. We are waiting for you!

No pre-registration, simply show up on the first day!

**Literaturverweis:**

Advised readings:

- Data Feminism
- Race After Technology
- A Cyborg Manifesto

**Koehne, Tim**

LV-Nr.: 3130 L 017

*BA-KulT PHIL 1, 2*

**SE**

**Theorie des Widerspruchs**

Di. 10-12

Präsenz

Raum: MA 645

Beginn: 19.04.2022

Aufbauend auf allgemeinen Betrachtungen zum Phänomen des Widerspruchs untersuchen wir das Ex Falso Quod Libet, Reductio ad absurdum Argumente in der Mathematik, Agrippas Trilemma, Sokratische Dialoge und Decartes, Humes und Wrights skeptische Argumente. Anschließend wenden wir das Erarbeitete auf das Prisoner Dilemma (mit Spiel) und Paradoxa der Kognition (mit Experiment) an.

**Kohár, Matej**

LV-Nr.: 3130 L 018

*BA-KulT PHIL 1,3, 5*

*BA-KulT FW 4, 41*

*MA-PHIL FW 25*

*MA-TGWT PHIL 4, 5*

**SE/HS**

**Mind and Matter: Early Modern Rationalism**

Di. 14-16 Uhr

Online (Anmeldung über ISIS)

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

In this seminar we will explore the thought of early modern rationalists, including Descartes, Spinoza and Leibniz. The rationalists pursued certain necessary truths derived from self-evident principles and innate ideas. Although generally distrustful of empirical investigations, they still contributed to scientific advancement, especially in physics and mathematics. Some topics we will discuss include Descartes' substance dualism, and the connected problem of mind-body interaction, the rationalists' views on free will, Spinoza's necessitarianism, and Leibniz's famous pronouncement that we live in the best possible world.

**Kohár, Matej**

LV-Nr.: 3130 L 019

*BA-KulT PHIL 3**BA-KulT FW 4, 41**MA-PHIL FW 25**MA-TGWT PHIL 1, 4**MA-PHIL 2, 3***SE/HS****Theories of Scientific Explanation**

Di. 10-12

Online (Anmeldung über ISIS)

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

In this course we will explore the topic of scientific explanation from a philosophical point of view. While the idea that science not only describes, but explains phenomena has become commonplace, how exactly science explains and under what conditions is disputed. We will discuss the most influential theories of scientific explanation, including the covering-law theory, the causal-mechanistic theory and unificationism. We will furthermore look into the purpose of scientific explanation, the role of abstraction and idealisation as well as the question whether scientific explanation works the same way in all sciences, or whether special sciences, such as psychology and cognitive sciences have different standards

**Koppelberg, Dirk**

LV-Nr.: 3130 L 020

*BA-KulT PHIL 1, 3**MA-TGWT PHIL 1, 4**MA-PHIL 1, 2, 3**BA-KulT FW 4, 6, 39**BSc-NaMa***SE****Einführung in philosophische Methoden**

Mi. 16-18

Präsenz (Anmeldung über ISIS)

Raum H 3002

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

Wissenschaftliche Disziplinen und Fächer werden durch ihre Inhalte und durch ihre Methoden bestimmt. Welche Methoden sind einschlägig und unverzichtbar für die Philosophie? Welche Fertigkeiten müssen wir erlernen und üben, um mit kognitivem Gewinn philosophische Probleme bearbeiten und lösen zu können? Die wichtigsten Antworten auf diese Fragen, die in der gleichnamigen Vorlesung vorgestellt und erörtert werden, sollen in diesem Seminar für Bachelor- und Masterstudierende anhand ausgewählter englischsprachiger Texte analysiert und vertieft werden. Im Mittelpunkt werden die Methoden der Begriffsanalyse, der Explikation und des Conceptual Engineering, die Methode der Einfachheit, der philosophischen Erklärung, des Common Sense und naturalistische Vorgehensweisen stehen.

## **Literatur:**

Haug, Matthew C. (ed.), 2014, *Philosophical Methodology: The Armchair or the Laboratory?*, London and New York: Routledge. Herman, Julia, Hopster, Jeroen, Kalf, Wouter & Michael Klenk (eds.), 2020, *Philosophy in the Age of Science? Inquiries into Philosophical Progress, Method, and Social Relevance*, London and New York: Rowman & Littlefield.

## **Koppelberg, Dirk**

LV-Nr.: 3130 L 021

*BA-KulT PHIL 3*

*BA-KulT FW 6, 41*

*MA-PHIL FW 27*

*MA-PHIL 2, 3*

*MA-TGWT PHIL 1, 4*

*BSc-NaMa*

**SE/HS**

## **Kernprobleme der Philosophie der Psychologie**

Do. 12-14

Präsenz

Raum: MAR 0017

Beginn: 21.04.2022

Ende: 21.07.2022

Zur Philosophie der Psychologie lassen sich zwei Zugangsweisen und Arbeitsschwerpunkte unterscheiden: Der erste Ansatz beschäftigt sich mit den begrifflichen und theoretischen Grundlagen der Psychologie; ein zweiter Ansatz analysiert und diskutiert hauptsächlich die Implikationen psychologischer Forschung für philosophisch zentrale Probleme. In diesem Seminar wird der zweite Ansatz vorgestellt und verfolgt werden. Dabei wird es um die Frage gehen, was empirische psychologische Studien zur Klärung und zum Verständnis der folgenden philosophischen Themen beitragen: Rationalität, Selbsterkenntnis, Arten des Denkens, moralisches Urteilen, moralische Motivation, freier Wille und Verantwortlichkeit, Wahn und Konfabulation, Autismus und Psychopathie.

## **Koppelberg, Dirk**

LV-Nr.: 3130 L 022

*BA-KulT PHIL 1, 3*

*MA-TGWT PHIL 4*

*MA-PHIL 1, 2*

*BA-KulT FW 39, 41*

*BSc-NaMa*

**SE/HS**

## **Einführung in die Erkenntnistheorie**

Fr. 12-14

Präsenz (Anmeldung über ISIS)

Raum: MAR 0008

Beginn: 22.04.2022

Ende: 22.07.2022

Seit den Anfängen der Philosophie haben erkenntnistheoretische Fragen und Probleme eine bedeutende Rolle in ihr gespielt. Gegenwärtig erlebt die Erkenntnistheorie eine Renaissance, die sowohl in einer differenzierten Analyse traditioneller Probleme wie auch in der Entdeckung neuer aktueller Herausforderungen besteht. In diesem einführenden Seminar für Bachelorstudierende sollen sowohl zentrale systematische Probleme wie auch bis heute wichtige und einflussreiche historische Positionen vorgestellt und ausführlich diskutiert werden. Zentrale Themen sind dabei u.a.: Der Wissensbegriff, Theorien epistemischer Rechtfertigung, Realismus pro und contra, Rationalismus und Empirismus, Idealismus und Materialismus, die Rechtfertigung induktiven und abduktiven Schließens.

### **Literatur:**

**Anzuschaffende Textgrundlage:** Schurz, Gerhard, 2021, *Erkenntnistheorie – Eine Einführung*, Berlin: J.B. Metzler.

### **Loukidelis, Nikolaus**

LV-Nr.: 3130 L 023

BA-KulT PHIL 4, 5

BA-KulT FW 5, 40

MA-PHIL FW 26

MA-PHIL 4, 5

MA-TGWT Phil 2, 3

BSc-NaMa

SE

**Leben und Lehre. Eine Annäherung an die altgriechische Philosophie**

Do. 18-20

Hybrid-Seminar (Anmeldung über ISIS)

Raum: H 3002

Beginn: 22.04.2022

Ende: 21.07.2022

Die sogenannten klassischen Studien durchlaufen zur Zeit eine Krise. Dennoch gibt es immer noch wesentliche Impulse, die sie der Wissenschaft und Kultur von heute geben können. Mit Blick auf die altgriechische Philosophie scheint dies besonders zutreffend zu sein. Erstens hat sie die Terminologie von zahlreichen Sprachen geprägt, so dass es unvermeidlich ist, auf sie zu rekurren, wenn man sich für Herkunft und Tragweite eines Begriffs interessiert. Zweitens haben mehrere philosophische Positionen, die in der fraglichen Zeit formuliert worden sind, ihre Aktualität nicht verloren. Und drittens stellt sie eine bemerkenswerte Einheit von Theorie und Praxis dar, deren Praktizierung zwar nicht in allen, aber in vielen Fällen die Wahrung von Humanität verbürgen kann. Wir nähern uns in diesem Semester an die altgriechische Philosophie als *Lebensform* und *Lehre* an. Hinsichtlich des ersten Bereichs suchen wir Orientierung in dem Werk von Diogenes Laertios, hinsichtlich des zweiten in der Textauswahl von Wolfgang Wieland. Weitere einschlägige Texte werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Die erste Sitzung findet ausnahmsweise am Fr., 22.04., 18.00-20.00 Uhr als Online-Sitzung statt.

### **Literaturverweis**

*Diogenes Laertios*: Leben und Lehre der Philosophen. Aus dem Griechischen übersetzt und herausgegeben von Fritz Jürß, Stuttgart 1998.

Wolfgang Wieland (Hrsg.): Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung. Band 1: Antike, Stuttgart 1993.

**Remmers, Peter**

LV-Nr. 3130 L 024

BA-KulT PHIL 3

MA-PHIL 2, 3

MA-TGWT PHIL 1, 4

BA-KulT FW 4, 6, 41

MA-PHIL FW 25, 27

SE

**Wissenschaftsphilosophische Kritik der Kognitions- und Neurowissenschaften**

Di 10-12

Beginn: 19.04.2022

Ende: 19.07.2022

Die interdisziplinäre Forschungsrichtung der Kognitionswissenschaft (cognitive science) folgt konzeptionellen, methodischen und experimentellen Paradigmen, die bisher sehr erfolgreich sind, zugleich aber aus bestimmten philosophischen Traditionen heraus grundsätzliche Kritik erfahren haben. Dabei hat die wissenschaftliche Auseinandersetzung einerseits zu produktiven Weiterentwicklungen geführt (beispielsweise zu Ansätzen der verkörperten Kognition), andererseits aber auch zu scheinbar unlösbaren Gegensätzen.

Im Seminar werden zwei Argumentationslinien genauer betrachtet und diskutiert: Zunächst die von Ludwig Wittgensteins Philosophie inspirierte Kritik der konzeptionellen Grundlagen der Neurowissenschaften, wie sie erstmals 2003 ausführlich von M.R. Bennett] und P.M.S.Hacker formuliert wurde. Die zweite philosophische Richtung, die im Seminar zur Sprache kommen soll, ist die Phänomenologie. Sie wendet sich beispielsweise gegen die Reduktion der Kognition bzw. des Gehirns auf informationsverarbeitende Funktionen und betont die besondere Rolle der Subjektivität für den menschlichen Weltbezug

**Spiegel, Irina**

LV-Nr. 3130 L 025

BA-KulT PHIL 3, 4

BA-KulT FW 4, 5, 6, 40, 41

MA-PHIL FW 25, 26, 27

MA-PHIL 2, 3, 4

MA-TGWT PHIL 1, 2, 4

BSc-NaMa

SE/HS

**Artificial Intelligence and Normative Programming**

Fr. 10-12

Präsenz (Anmeldung über [irina.spiegel@posteo.de](mailto:irina.spiegel@posteo.de); max. 30 TN)

Raum MA 141

Beginn: 22.04.2022

Ende: 22.07.2022

This seminar will lead through the topic of epistemology and ethics of AI bridging between computer and data science, social sciences, and philosophy. We will discuss such questions as: What exactly is AI, which are the contemporary approaches, and what will follow? What can Theory of Mind and Agency contribute to AI research and development? How is a moral or normative AI conceivable and therefore programmable? There are various moral systems and normative theories that contradict each other. Which of them should we implement in AI, i.e. which values and norms should we teach it? How can we implement something very vague and not agreed upon in AI in the first place? A possible hypothesis: We can achieve a better understanding of human morality itself by precisely figuring out how to morally program AI.

### **Literatur:**

Stanford Encyclopedia of Philosophy, Selmer Bringsjord, Artificial Intelligence, 2018. Stanford Encyclopedia of Philosophy, Ethics of Artificial Intelligence and Robotics, Vincent C. Müller, 2020.

### **Tömmel, Tatjana Noemi**

LV-Nr.: 3130 L 026

*BA-KulT PHIL 4, 5*

*BA-KulT FW 5, 40*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-TGWT PHIL 2*

*MA-PHIL 4*

*BSc-NaMa*

**SE/HS**

**Recht und Moral**

Mi. 10-12

Präsenz (Anmeldung über ISIS)

Raum MA 645

Beginn: 23.04.2022

Ende: 20.07.2022

Wie verhalten sich Recht und Moral zueinander? Was unterscheidet diese beiden Formen der Normativität, was verbindet sie? Gibt es moralische Rechte oder nur juridische? Muss das positive Recht, um legitim zu sein, auf Moral beruhen, oder lässt sich die vor- oder überpositive Geltung von Grund- und Menschenrechten auch anders begründen?

Anhand der Lektüre klassischer und aktueller Texte (von Aristoteles, Kant, Habermas, Kelsen, Radbruch und anderen) werden in diesem Seminar zentrale Fragen der Rechts- und Moraltheorie sowie der Rechtsethik erörtert.

### **Literatur:**

Hans Jörg Sandkühler (Hrsg.), *Recht und Moral*, Hamburg 2010.

**Tömmel, Tatjana Noemi**

LV-Nr.: 3130 L 027

*BA-KulT PHIL 4*

*BA-KulT FW 5, 40*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-TGWT PHIL 2*

*MA-PHIL 4*

*BSc-NaMa*

**SE/HS**

**Einführung in die Care-Ethik**

Fr. 10-12

Präsenz (Anmeldung über ISIS)

Raum H 3012

Beginn: 22.04.2022

Ende: 22.07.2022

Angestoßen durch die Gilligan-Kohlberg-Kontroverse über die bei Jungen und Mädchen (angeblich) unterschiedlichen Moralentwicklung, entwickelte sich in den achtziger Jahren des 20. Jahrhunderts die moralphilosophische Strömung Ethics of Care. Aus differenzfeministischer Perspektive kritisierte sie die liberalistische, an Gerechtigkeit, Autonomie und Unparteilichkeit orientierten Ethik und stellt dagegen traditionell als weiblich konnotierte Werte und Bedürfnisse wie Fürsorge, Anteilnahme, Mitgefühl ins Zentrum. Ziel dieses Seminars ist es, zentrale Theorieelemente der Care-Ethik zu analysieren und ihre praktische Relevanz für die angewandte Ethik, insbesondere die Pflege- und Medizinethik zu diskutieren.



## Blockseminare

### **Koutroufinis, Spyridon A.**

LV-Nr.: 3130 L 030

*MA-TGWT PHIL 1, 3, 4*

*MA-PHIL 2, 3, 5*

*MA-PHIL FW 25*

**HS**

### **Spontanes Werden der Materie? Philosophische Probleme der Theorie der Selbstorganisation**

Das Seminar findet Online als Block statt.

05. bis 16.09.2022; Mo., Di., Do. Fr. (Mi. frei) von 12:00 bis 14:00 und 15:00 bis 17:00 Uhr

Mit dem Aufkommen der Theorie der Selbstorganisation und verwandter Ansätze hat sich in den letzten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts ein neues Paradigma der Naturwissenschaften gebildet, das sich inzwischen fest etabliert hat. Nicht nur sind seine weltanschaulichen Implikationen vergleichbar mit denen der Relativitäts- und Quantentheorie, sondern ihm wird vor allem ein hoher interdisziplinärer Wert zugesprochen: Die bei der Erforschung der leblosen Materie erkannten Prinzipien der spontanen Strukturbildung seien auch für das Studium der Entstehung von Ordnung bei biologischen, psychologischen, sozialen und ökonomischen Vorgängen hochgradig relevant. Ziel des Seminars ist zunächst die Erläuterung von Grundbegriffen der Selbstorganisationstheorie („Ordnung“, „Komplexität“, „Entropie“, „Nichtlinearität“ u.a.) und der notwendigen Bedingungen, unter denen sie operieren kann. Vor diesem Hintergrund werden anschließend die Grenzen der Anwendbarkeit dieser Theorie auf die Prozessualität des Lebendigen und seiner Produkte ausgearbeitet. Dabei werden wir uns unter anderen mit den Schriften bedeutender Wissenschaftler wie Ludwig von Bertalanffy, Heinz von Foerster, Ilya Prigogine, Brian Goodwin kritisch auseinandersetzen.

Interessenten sollen den Dozenten möglichst vor dem 03. Juli 2022 kontaktieren  
(spyridon1967@gmail.com).

### **Meißner, Robert**

LV-Nr.: 3130 L 031

*BA-KulT PHIL 4, 5*

*BA-KulT FW 5*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-PHIL 4, 5*

*MA-TGWT PHIL 2, 3*

**SE**

### **Digitalisierung denken. Philosophische Zugänge zum Leben in der „Mega-Maschine“**

Blockseminar

Termine: 09.-10.09.22 und 16.-17.09.2022, jeweils von 9 bis 16 Uhr

Präsenz - Raum wird über ISIS kommuniziert

Anmeldung über ISIS – max. 20 TN

Die Digitalisierung kann auch als zwangsläufige und damit letztlich unspektakuläre Weiterführung der Technisierung der Welt betrachtet werden, die mit der Industrialisierung im

19. Jahrhundert ihren Anfang genommen hat und die nun – in einer Art nächster Evolutionsstufe, aber letztlich kontinuierlich – voranschreitet.

In der jüngeren Vergangenheit wurden allerdings verschiedene philosophische Zugänge entwickelt, die versuchen aufzuzeigen, dass das, was wir gerade erleben, ganz neue Qualitäten hat. Auch gibt es verschiedene „vordigitale“ Ansätze, die verstärkt angewandt werden, um die Digitalisierung philosophisch zu durchdringen.

In diesem Seminar sollen diese Zugänge erarbeitet und ihr Potenzial für eine vertiefte Analyse der Auswirkungen der Digitalisierung erörtert werden.

**Literaturverweis:**

Floridi, Luciano: *Die 4. Revolution: Wie die Infosphäre unser Leben verändert*, Berlin 2015.

Peter-Paul Verbeek: *Moralizing Technology. Understanding and Designing the Morality of Things*, Chicago / London 2011.

# Projektwerkstätten

**Rettschlag, Juliane**

**Möller, Mari**

**Vortel, Martina**

**Oster, Yannik**

LV Nr. 3130 L 032

*BA-KulT PHIL 4*

*MA-PHIL 4*

*BA-KulT FW 5, 40*

*MA-PHIL FW 26*

*MA-TGWT PHIL 2*

*BSc-NaMa*

**SE**

**Reflection and Responsibility - Berlin Ethics Certificate  
Foundational Module (Project)**

Blockseminar

Termine: Freitags

Workshops:

20.04. 14-15.00 Uhr (Info event, online)

27.04. 10-18 Uhr

18.05. 14-18 Uhr

08.06. 14-18 Uhr

29.06. 14-18 Uhr

20.07. 14-18 Uhr

Reading & discussion sessions:

11.05. 14-15.30 Uhr

01.06. 14.-15.30 Uhr

22.06. 14-15.30 Uhr

06.07. 14-15.30 Uhr

Contemporary society, science and technologies are profoundly intertwined. Thus, challenges of the climate crisis, digitalization or health care are not just feasibility problems, but raise fundamental questions: How can we ensure that new technologies do not reproduce old power structures? What are values and visions for responsible futures? Who must cooperate to ensure that scientific developments align with ethical values?

The Berlin Ethics Certificate Foundational Module lays the foundations for dealing with ethical, scientific-theoretical as well as inter-and transdisciplinary questions both within and outside one's own scientific discipline and provides an introduction to possible topics and case studies to be explored in greater depth. On a theoretical-methodological level, basic concepts and methods at the intersections of (applied) ethics, philosophy of science and epistemology, technology reflection, as well as inter-and transdisciplinarity are taught. The foundational module is a compulsory course for all participants of the Berlin Ethics Certificate.

More informatio: <https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=27601>

**Schütz, Matthias**

**Ziethmann, Paula**

LV-Nr.: 3130 L 033

*BA-KulT PHIL 4*

*BA-KulT FW 4, 5, 40, 41*

*MA-PHIL FW 25, 26*

*MA-PHIL 3, 4*

*MA-TGWT PHIL 1, 2*

*BSc-NaMa*

**PW**

**Autonomie im sozialen Digitalen – Kritische Szenarien Wahrheit und Fakten**

Do. 16:15-17:45 Uhr

Online (Anmeldung per E-Mail: [pw-autonomie@web.de](mailto:pw-autonomie@web.de))

Beginn: 21.04.2022

Ende: 21.07.2022

In der Projektwerkstatt werden soziale Phänomene im digitalen Raum kritisch analysiert, bewertet und kooperativ weitergedacht. Bestehende digitale Angebote werden auf ihre technische wie psychologische Funktionsweise, positive oder negative Wirkung und Akzeptanz in unterschiedlichen Bereichen und Kulturen hin untersucht. Dabei werden Chancen und Risiken für Gesellschaften und insbesondere für die individuelle Autonomie kritisch diskutiert. In Kleingruppen werden Zukunftsszenarien entwickelt und in neuen Formaten präsentiert. Anhand derer können die Studierenden die vorher ausgearbeiteten ethischen, soziologischen, politischen, technologischen und ökonomischen Fragestellungen auf konkrete Situationen transferieren. Der Fokus im Sommersemester 2022 liegt auf Wahrheit und Fakten im sozialen Digitalen.

Die Projektwerkstatt kann von allen interessierten Studierenden jeden Studiengangs und Semesters besucht werden. Es wird auf eine möglichst diverse Zusammensetzung aus verschiedenen Disziplinen geachtet.

Die Projektwerkstatt kann neben den angegebenen Modulen zusätzlich als Teil des Ethik-Zertifikats angerechnet werden.

**Bennewitz, Fabian**

**Freckmann, Magdalena**

LV-Nr.: 3130 L 034

*BA-KulT FW 4, 5, 40*

*BA-KulT IS3*

*MA-PHIL FW 25, 26*

*BSc-NaMa*

**PW**

**Antifeminismus im Kontext – Geschlechterbilder in Verschränkung mit Verschwörungsdenken und anderen Ideologien**

Di. 12-16 (14-tägig)

Die Projektwerkstatt findet in Präsenz statt. Raum wird noch bekannt gegeben.

Termine: 19.04.2022, 26.04., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06., 05.07., 19.07.

Anmeldung per Mail an [pw-gegen-verschwoerungsdenken@hemio.de](mailto:pw-gegen-verschwoerungsdenken@hemio.de)

Maximale Teilnehmerzahl: 30

Bilder der Weiblichkeit und der Männlichkeit sowie Vorstellungen einer feststehenden Geschlechterordnung sind zentrale Bestandteile rechten und ressentimenthaften Denkens. Zentral ist das Bild einer sich etwa über Rationalität, Stärke und Heroismus konstituierenden Männlichkeit. „Das Weibliche“, das als naturverhaftet, emotional, schwach, teilweise auch als dämonisch imaginiert wird, wird demgegenüber genauso abgewertet wie Homosexuelle oder queere Menschen, denen zugeschrieben wird, die vermeintlich „natürliche“ Ordnung der Geschlechter, beruhend etwa auf der Kernfamilie, zu bedrohen oder das Männliche zu „verweiblichen“. Hinter Schlagworten wie dem des „Genderismus“ verbergen sich Verschwörungserzählungen, die unter anderem darauf abzielen, Bemühungen um Geschlechtergerechtigkeit zu delegitimieren. Auch in rassistischen, antisemitischen und antiziganistischen Stereotypen sind Geschlechterbilder zentral. Die Lehrveranstaltung will die Verschränkung von verschiedenen Ideologien mit Antifeminismus bzw. mit Bildern von Geschlecht in verschiedenen historischen Kontexten untersuchen.

## Kolloquien

**Ammon, Sabine**

**Koshelev, Alex**

**Möller, Mari**

LV Nr. 3130 L 050

**CO**

**Philosophy and Ethics of Design an Technology -  
Forschungskolloquium für Examenskandidat\*innen**

Zeiten nach Anmeldung

Times are dependent on registration

The interdisciplinary research colloquium for exam candidates invites students and doctoral candidates to present their (final) theses. The papers can come from different disciplines such as philosophy of technology, ethics of technology, technology assessment, philosophy of science, science studies, science and technology studies, cultural studies, history of technology, future studies, philosophy of design or related disciplines. More information: <https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/forschung/>

[https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/present\\_futures\\_forum/](https://www.philtech.tu-berlin.de/menue/present_futures_forum/)

**Beck, Birgit**

**Gelfert, Axel**

**Koppelberg, Dirk**

LV-Nr.: 3130 L 051

*MA-TGWT PHIL 5*

*MA PHIL 6*

**CO**

**Forschungskolloquium „Philosophische Probleme“**

Mo. 16-18

Online (Anmeldung über ISIS)

Beginn: 18.04.2022

Ende: 18.07.2022

Im Forschungskolloquium haben Studierende des auslaufenden Master-Studiengangs „Philosophie des Wissens und der Wissenschaften“ die Möglichkeit, ihre Masterarbeit, Auszüge daraus oder andere aktuelle Arbeiten vorzustellen. Studierende des MA- Studiengangs „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“ mit Schwerpunkt Philosophie haben die Möglichkeit, den für das Vertiefungs- und Forschungsmodul MA-TGWT PHIL 5 erforderlichen Vortrag zu halten. Themen werden in der ersten Sitzung festgelegt.

# LITERATURWISSENSCHAFT

## Vorlesung

von Herrmann, Hans-Christian

LV-Nr.: 3131 L 001

MA-TGWT LW 3

MA-GKWT 4, 5/3

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

VL

**Bertolt Brecht – ein Dichter der ‚wissenschaftlichen Revolution‘**

Do. 16-18 Uhr

Anmeldung über ISIS

Raum: H 1058

Beginn: 21.04.2022

In seinem 1959 an der Universität Cambridge gehaltenen Vortrag über *Die zwei Kulturen* stellte der englische Physiker, Romanschriftsteller und Wissenschaftsorganisator Charles Percy Snow fest: „I believe the industrial society of electronics, atomic energy, automation, is in cardinal respects different in kind from any that has gone before, and will change the world much more. It is this transformation that, in my view, is entitled to the name of ‚scientific revolution‘.“ Und Snow fuhr im Blick auf die von dieser ‚wissenschaftlichen Revolution‘ geschaffene Lage fort: “This is the *material basis* for our lives: or more exactly, the *social plasma* of which we are a part. And we know almost nothing about it.“ Rückt man Bertolt Brechts literarische und theoretische Schriften wie auch seine Theaterpraxis in diesen wissenschaftlichen Zusammenhang, wird es möglich, seine von den 1920er Jahren an zu findenden zahlreichen Bezugnahmen auf technische Entwicklungen und experimentelle Wissenschaften als Reaktion auf die Verwissenschaftlichung und Technisierung des Alltags und die damit verbundene Veränderung von Wahrnehmungs-, Handlungs- und Denkweisen zu begreifen. Damit ist nicht eine dem Werk vorgelagerte biographische Erfahrung gemeint, die dann literarisch verarbeitet oder ausgedrückt würde. Vielmehr geht es um einen Wandel, der ganz direkt auch die künstlerische Praxis erfasst und sie zu einer Revision ihrer Verfahren und Formen zwingt.

## Seminare

**Bernauer, Markus;**

**Fontaine, Susanne (UdK)**

LV-Nr.: 3131 L 010

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

SE

**Multitalent E.T.A. Hoffmann. Gespensterbeschwörer und  
Großstadtdichter, Erzähler, Musikschriftsteller, Komponist und  
Zeichner**

Mi. 10-12 Uhr

Seminar findet voraussichtlich in Präsenz in der UdK statt: Fasanenstraße 1b, 10623 Berlin,  
Raum 302.

Beginn: 20.04.2022

E. T. A. Hoffmann ist nicht nur der wichtigste und zugleich populärste Autor der Berliner Romantik, Erfinder von gespenstischen Szenerien, Dichter von unheimlichen Geschichten und hochaufmerksamer Beobachter der Großstadt Berlin, er ist auch eine richtige Mehrfachbegabung – Schriftsteller und Jurist (und auch einer der ersten Kriminalautoren der deutschen Literatur), Komponist von Instrumentalmusik und Opern und darüber hinaus Zeichner. Als Figur gleichsam seiner eigenen Geschichten war der "Gespensterhoffmann" außerdem eine europäische Größe - kein Dichter außer Goethe hatte einen ähnlichen Einfluss auf die französische Romantik. Den verschiedenen Seiten dieses Multitalents und seiner Nachwirkung spürt das Seminar exemplarisch nach. Zu Beginn des Semesters gelesen sein müssen die Erzählungen *Ritter Gluck*, *Don Juan* und *Kreisleriana* N° 4 über Beethovens 5. Sinfonie (alle aus *Fantasiestücke in Callots Manier*), *Prinzessin Brambilla*, *Der Artushof*, *Das Fräulein von Scuderi* und *Die Königsbraut* (die letzten drei aus *Die Serapionsbrüder*), und *Des Vettlers Eckfenster*. Außerdem vorausgesetzt ist die Vorlage zu Hoffmanns Oper *Undine*, die gleichnamige Erzählung von Friedrich de la Motte Fouqué.

Literatur:

Alle Texte können für die erste Lektüre über [www.zeno.org](http://www.zeno.org) kostenfrei beschafft werden. Aufnahmen der *Undine* und von Beethovens 5. Sinfonie sind in der Bibliothek der UdK (Volkswagen-Bibliothek, 4. Etage) vorhanden.

**Berz, Peter**

LV-Nr.: 3131 L 011

BA-KulT IS 4

MA-GKWT 5/3, 7/3

MA-TGWT LW 2, 3

Freie Wahl

SE/HS

**Das Wissen der Pandemie**

Do. 14-16 Uhr

Hybrid-Format. Raum: H 3012 (max. 25 Teilnehmer\*innen)

Beginn: 21.04.2022



Mit gesundem Menschenverstand ist den diskursiven Lagen der Pandemie nicht beizukommen. Denn es geht von alpha bis omega um die Wissenschaft. Seit Galileis Fallgesetz widerspricht sie dem common sense und so stehen wir vor Wesenheiten, Modellen, Worten, die uns fremd sind wie Meteore aus einer anderen Galaxie. Welches Wissen macht jetzt Makromoleküle, Oberflächenproteine, Ribonukleinsäuren, Antikörper, Polymerasen, Gentransfers, B- und T-Lymphozyten zu alltäglichen und alltagssprachlichen Kriterien? Ohne einen Blick auf „Die Arbeit der Wissenschaften“ (Hoffmann), auf das Wissen von der und in der Virosphäre wird es keine Orientierung über die pandemische Lage geben. – Themen werden sein:

- Der „zoonotische“ Ursprung von SARS CoV-2 (workshop des Weltbiodiversitätsrats Ende Juli 2020: Biodiversity and Pandemics).
- Die molekularbiologischen Modelle von „Immunität“.
- Von den Viren zur „Virosphäre“.
- Die speziellen Eigenschaften von „RNA-Viren“.
- Viren als Medien des „horizontalen Gentransfers“.
- Funktionsprinzipien von „mRNA-Impfstoffen“.
- Erste Schritte in eine Wissenschafts- und Technikgeschichte von „mRNA-Impfstoffen“.

Dabei wird immer wieder auch die diskursive (Wissensgefälle) und mediale Erreichbarkeit wissenschaftlicher Quellen überhaupt zur Sprache kommen müssen.

Literatur:

Beate Schulze: Viren, in: Taschenlehrbuch Mikrobiologie, hg. Katharina Munk, 1. Auflage 2008, S. 106–139.

Susanne Modrow: Viren. Grundlagen, Krankheiten, Therapien (C.H. Beck Wissen), München 2001.

**von Herrmann, Hans-Christian**

LV-Nr.: 3131 L 012

MA-TGWT LW 1, 2, 3

MA-GKWT 7/3

BA-Kult IS 4

Freie Wahl

SE

**„Sprache im technischen Zeitalter“ – Erarbeitung und Umsetzung eines Ausstellungskonzepts anlässlich des 100. Geburtstages des Lyrikers und Literaturwissenschaftlers Walter Höllerer**

Di. 10-14 Uhr

Anmeldung per E-Mail ([h.vonherrmann@tu-berlin.de](mailto:h.vonherrmann@tu-berlin.de))

Das Seminar findet in Präsenz statt. Die erste Sitzung findet im Schulungsraum BIB012 der UB statt. Die weiteren Termine werden überwiegend am Standort Ackerstraße 76 stattfinden (Hof 3, Treppe H, 4. Etage, Räume ACK 476-484).

Beginn: 19.04.2022

Die Wiedereröffnung der TH Berlin als Technische Universität im April 1946 fand ausdrücklich als Neugründung statt. Unter Aufsicht der Alliierten sollte die Hochschule ihre militärisch geprägte Vergangenheit hinter sich lassen und stattdessen ihren Beitrag zu einer friedlichen Entwicklung Deutschlands leisten. Diesem Ziel diene nicht zuletzt die Einrichtung einer Humanistischen Fakultät (in Anlehnung an die englischen Humanities), deren

Lehrveranstaltungen für alle technischen Studiengänge verpflichtend waren. Anlässlich des 100. Geburtstages des Lyrikers und Literaturwissenschaftlers Walter Höllerer, der mit seinem Arbeitsprogramm unter dem Titel „Sprache im technischen Zeitalter“ maßgeblich dazu beitrug, diesem besonderen Stellenwert der Geisteswissenschaften sichtbaren Ausdruck zu verleihen, wird sich das Seminar der Geschichte und dem Erfolg dieses besonderen Modells von Interdisziplinarität zuwenden und sich dabei der Frage widmen, ob die Begegnung der Technik mit den Künsten (Literatur, Bildende Kunst, Musik) in den beteiligten Disziplinen eigene Fragestellungen und Methoden anzustoßen vermochte. Zugleich soll darüber nachgedacht werden, welche Perspektiven sich aus den historischen Befunden für das gegenwärtige und zukünftige Verhältnis der verschiedenen Wissenschaftskulturen an der TU Berlin gewinnen lassen. Gemeinsam mit dem Studiengang Bühnenbild\_Szenischer Raum (Fakultät VI) und dem Studiengang Sound Studies (UdK Berlin) wird sich das Seminar mit der Erarbeitung eines Ausstellungskonzepts und seiner Übersetzung in eine Raum- und Klangdramaturgie befassen. Die Ausstellung, die im Wintersemester 2022/23 im Lichthof der Universitätsbibliothek in der Fasanenstraße eröffnet werden soll, wird durch die Gesellschaft von Freunden der TU Berlin ermöglicht.

Um persönliche Anmeldung mit einem kurzen Motivationsschreiben (ca. eine halbe Seite) wird unter [h.vonherrmann@tu-berlin.de](mailto:h.vonherrmann@tu-berlin.de) gebeten. Das Seminar findet in sieben vierstündigen Terminen statt, beginnend am 19.04.2022. Die weiteren Termine sind: 26.04., 03.05., 17.05., 31.05., 14.06., 21.06. Es besteht die Möglichkeit, durch die Belegung des Seminars „Geisteswissenschaften an der Technischen Universität Berlin – ergänzendes Seminar zur Erarbeitung und Umsetzung eines Ausstellungskonzepts“ zwei zusätzliche SWS für die Teilnahme anzurechnen.

**von Herrmann, Hans-Christian**

LV-Nr.: 3131 L 013

MA-TGWT LW 1, 2, 3

MA-GKWT 7/3

BA-Kult IS 4

Freie Wahl

SE

**Geisteswissenschaften an der Technischen Universität Berlin –  
ergänzendes Seminar zur Erarbeitung und Umsetzung eines  
Ausstellungskonzepts**

Di. 10-14 Uhr

Anmeldung per E-Mail ([h.vonherrmann@tu-berlin.de](mailto:h.vonherrmann@tu-berlin.de))

Das Seminar findet in Präsenz statt. Die Termine werden überwiegend am Standort Ackerstraße 76 stattfinden (Hof 3, Treppe H, 4. Etage, Räume ACK 476-484).

Beginn: 10.05.2022

Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch des Seminars „Sprache im technischen Zeitalter“ – Erarbeitung und Umsetzung eines Ausstellungskonzepts anlässlich des 100. Geburtstages des Lyrikers und Literaturwissenschaftlers Walter Höllerer“. Das Seminar eröffnet die Möglichkeit, mehr Studienzeit für die Teilnahme an der Erarbeitung und der Umsetzung des Ausstellungskonzepts anrechnen zu können.

Um persönliche Anmeldung wird unter [h.vonherrmann@tu-berlin.de](mailto:h.vonherrmann@tu-berlin.de) gebeten. Das Seminar findet in sieben vierstündigen Terminen statt, beginnend am 10.05.2022. Die weiteren Termine sind: 24.05., 07.06., 28.06., 05.07., 12.07., 19.07.

**Lutosch, Heide;**  
**Fastner, Daniel**  
LV-Nr.: 3131 L 014  
*MA-TGWT LW 1, 3*  
*MA-GKWT 4*  
*BA-Kult IS 4*  
*Freie Wahl*

**SE**

### **Gedanken übersetzen**

Blockveranstaltung: 08.04., 14-15 Uhr, Online; Fr., 22.04., 06.05., 20.05., 17.06., 02.07. jeweils 14-19 Uhr, Präsenz

Anmeldung per E-Mail ([hlutosch@gmx.de](mailto:hlutosch@gmx.de))

Raum: H 3004

Beginn: 08.04.2022

Übersetzer:innen von philosophischen und politischen Texten haben die Aufgabe, Gedanken von einer Sprache in die andere zu bringen. In unserem Seminar wollen wir mit Rückgriff auf unsere berufliche Praxis der Frage nachgehen, was dieses Übersetzen von Gedanken eigentlich bedeutet und welche Voraussetzungen es hat. Das soll sowohl anhand von einschlägigen sprachphilosophischen und übersetzungswissenschaftlichen Texten geschehen als auch mithilfe konkreter Übersetzungsübungen (Englisch – Deutsch). Ziel des Seminars ist es darüber hinaus, ein Bewusstsein für die konkrete Besonderheit und Materialität der eigenen Sprache zu entwickeln, was dabei helfen kann, Gedanken und Argumente klarer zu formulieren und die eigenen wissenschaftlichen Texte transparenter und lesbarer zu gestalten.

Literatur:

Judith Macheiner, *Übersetzen. Ein Vademecum*, Eichborn Verlag, Frankfurt am Main 1995 (zur Vorbereitung geeignet)

Um persönliche Anmeldung wird unter [hlutosch@gmx.de](mailto:hlutosch@gmx.de) gebeten. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.

**Soytek, Alexander**  
LV-Nr.: 3131 L 015  
*MA-TGWT LW 3*  
*MA-GKWT 4, 7/3*  
*BA-Kult IS 4*  
*Freie Wahl*

**SE**

### **Einführung in Michel Foucaults Archäologie des Wissens**

Blockseminar, Sa.-So.

Das Seminar findet in Präsenz statt. Raum wird noch bekannt gegeben.

Anmeldung über [alexandersoytek@hu-berlin.de](mailto:alexandersoytek@hu-berlin.de)

Beginn: 11.06., 12.06.

Michel Foucaults *Die Archäologie des Wissens* (1969) kann als einer der einflussreichsten methodologischen Texte des 20. Jahrhunderts gelten. Die hier entwickelten analytischen Begriffe, wie etwa ‚Diskurs‘, ‚Archiv‘ oder ‚historisches Apriori‘ sind innerhalb der Sozial- und Kulturwissenschaften immer noch geradezu allgegenwärtig. Das Seminar wird durch eine

konzentrierte Lektüre des Texts die Teilnehmer\_innen in die diskursanalytische Methode Foucaults einführen und gleichsam die Entstehungskontexte und Nachbarschaften der *Archäologie*, insbesondere im Hinblick auf das Aufkommen neuer Informationstechnologien beleuchten. Ziel des Seminars ist es so neben einer vertieften Einführung in das archäologische Arbeiten auch eine Beobachtung der *Archäologie* im Verhältnis zu ihrer eigenen technisch-wissenschaftlichen Gegenwart zu liefern.

Literatur:

Foucault, Michel. *Archäologie des Wissens*, Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2020 (1969).

**Wildgruber, Gerald**

LV-Nr.: 3131 L 016

MA-TGWT LW 3

MA-GKWT 7/3

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

SE

**Novalis Allgemeines Brouillon: Frühromantische Theoriebildung  
zwischen Literatur und den Wissenschaften**

Mi. 14-18 Uhr (14-tägig)

Raum: H 2051

Anmeldung über ISIS

Beginn: 20.04.2022

Der deutsche Bergbauingenieur Friedrich von Hardenberg, besser bekannt nach der parallelen Linie seines kurzen Doppellebens als der frühromantische Dichter Novalis (1772-1801), hat neben freirhythmischen Hymnen, Romanfragmenten und politischen Entwürfen ein immenses, tausende Seiten umfassendes *kritisches* Werk in Form von Aphorismen, Bemerkungen und kurzen fragmentarischen Reflexionen hinterlassen, die, geschieden sowohl von der Weimarer Klassik als auch von der nachfolgenden Romantik, in vielerlei Hinsicht in das 20. Jh weisen. Das *Allgemeine Brouillon. Materialien zur Enzyklopädistik* (1798/1799) ist die wichtigste dieser Handschriften. Wir folgen Wegen durch dieses immense Gebiet am Leitfaden der Frage nach dem Denken der Literatur in Bezug auf die Wissenschaften: Wissenschaft, in erster Linie als Mathematik, — mit Blick auf Hardenbergs weltliche Existenz als Ingenieur aber auch in Überlegungen zur Geologie, zum Mineralischen und zum Reich des Anorganischen, wie sie später auch bei Paul Celan eine Rolle spielen. Eine Auswahl von Texten wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

Literaturverweis:

Bände 2 und 3 Novalis, Schriften, hg.v.Samuel/Mähl/Schulz.

**Wildgruber, Gerald**

LV-Nr.: 3131 L 017

MA-TGWT LW 2

MA-GKWT 1/3, 5/3

BA-KulT IS 4

Freie Wahl

SE

**Maurice Blanchot, L'Espace Littéraire (Der Raum der Literatur)**

Do. 12-16 Uhr (14-tägig)  
Raum: H 2051  
Anmeldung über ISIS  
Beginn: 21.04.2021

Das einflußreiche Werk des französischen Literaturtheoretikers und Schriftstellers Maurice Blanchot (1907-2003), erstmals erschienen 1955, ist *die* maßgebliche Position zur Kritik der Literatur und zur Sondierung der schöpferischen Vermögen des Menschen geworden, auf die sich alle nachfolgende französische, vor allem poststrukturalistische Theoriebildung (Foucault, Derrida, Deleuze, Barthes, Nancy) maßgeblich bezieht. Das Seminar ist als Lektürekurs angelegt, der aus dem in *L'Espace littéraire* anvisierten Kanon (Mallarmé, Hölderlin, Kafka, Rilke, Lautréamont und Sade, Leonardo, Valéry, Celan und Char) in Umrissen eine Theorie der Literatur hervorgehen läßt, die an Prägnanz und Schärfe zudem gewinnt in ihrer Auseinandersetzung mit Hegel, dessen nach wie vor triftige Analyse vom Ende der Kunst in Blanchot als Bedingung ihres Anfangs gedeutet wird. — Textgrundlage: *L'espace littéraire* (Gallimard folio, 1955 und öfter) für den französischen, die unlängst erschienene Übersetzung (diaphanes 2012) für den deutschen Text.

## **Kolloquien**

**von Herrmann, Hans-Christian**

LV-Nr.: 3131 L 050

*MA-TGWT LW 4*

*MA-GKWT 6/3, 8/3*

**CO**

**Work in Progress**

Mo. 16-18 Uhr

Anmeldung über [fammartino@tu-berlin.de](mailto:fammartino@tu-berlin.de)

Raum: H 2051

Beginn: 25.04.2022

Das Kolloquium richtet sich in erster Linie an die Studierenden des Masterstudiengangs „Theorie und Geschichte der Wissenschaft und Technik“. Es hat den Charakter eines Werkstattgesprächs. Ohne fertige Ergebnisse liefern zu müssen werden hier ausgehend von konkreten Referats- und Hausarbeitsprojekten Themen, Fragestellungen und Arbeitstechniken der Studienrichtung „Literatur und Wissenschaft“ (MA-TGWT) zusammengetragen und beleuchtet. Im intensiven Austausch über Befunde, Thesen und Theorien soll so die Entdeckung und Formulierung eigener wissenschaftlicher Interessen gefördert werden. Bestandteil des Kolloquiums sind wie jeden Sommer die studentischen Minisymposien, die im Rahmen des „Plenum“-Moduls (MA-TGWT P2) organisiert werden.

Um persönliche Anmeldung unter [fammartino@tu-berlin.de](mailto:fammartino@tu-berlin.de) wird gebeten.

# OPEN SCIENCE

## Seminare

**Christensen, Michelle**

**Conradi, Florian**

LV-Nr.: 3131 L 060

*BA-KulT IS 4 (Text und Wissen)*

*BA-KulT IS 5 (Modernisierung)*

*BA-Studiengänge Kultur und Technik Freier Wahlbereich*

*MA Geistes- und bildungswissenschaftliche Masterstudiengänge Freier Wahlbereich*

*MA Design and Computation (Wahlpflichtbereich Design, Technologie und soziale Prozesse)*

*Alle Studierenden der Fakultät I*

*This studio class is open to students of all disciplines and levels at all Berlin universities in the framework of a free elective*

**SE**

**Politics of Machines**

Di. 10:00-13:30 Uhr

Raum: Einstein Center Digital Future, Wilhelmstraße 67, 10117 Berlin

Beginn: 19.04.2022

In a state of ‘ontological crisis’, all boundaries between human and machine, nature and culture, and the organic and inorganic have been severely blurred. These are times of curious contrivances, novel natures, inescapable automation and posthuman performances – where human and nonhuman find themselves being entwined, meshed and muddled into new unwitting entanglements. But from biased machine-learning to surveillance capitalism and digital colonisation – what power-structures are implicitly and covertly being embedded into these technologies? When are we still at the centre of the social algorithm, and when do we become extensions of the extensions that we built? Do we have to raise a discussion about political systems of things – about ‘ubiquitous capitalism’, ‘algorithmic aristocracy’ or ‘object-mediated democracy’?

In this studio class we will discuss ethical, social and political implications of technology with a focus on ‘automation’ versus ‘autonomy’. We will practice and formulate critical perspectives on the politics of machines, discovering novel phenomena and shadowing the material regimes of power that we ourselves live within – hindering and compromising personal devices and thus conducts, in order to uncover latent power structures embedded in everyday life. Furthermore, drawing on the approaches of research-through-design and critical making, we will prototype possibilities and provocations, integrating critical thinking and designing (no prior experience with design or technology necessary).

**Register (max. 15 participants):**

Please register by email by the 05.04.2022 to:

michelle.christensen@tu-berlin.de and florian.conradi@tu-berlin.de

**Christensen, Michelle**

**Conradi, Florian**

LV-Nr.: 3131 L 061

*BA-Studiengänge Kultur und Technik Freier Wahlbereich*

*MA Geistes- und bildungswissenschaftliche Masterstudiengänge Freier Wahlbereich*

*Alle Studierenden der Fakultät I*

*This studio class is open to students of all disciplines and levels at all Berlin universities in the framework of a free elective*

**SE**

**Design and Conflict**

Termine:

03.-07.10.2022/ 10:00 - 17:00

10.-11.10.2022/ 10:00 - 17:00

Raum: Open Lab, Universität der Künste Berlin, Einsteinufer 43, 10587 Berlin

What is the relation between design and conflict? From armed conflicts and environmental strifes, to anti-gender regimes and increasingly socially disrupted societies – what role might design and technology play in all of this? How are conflicts designed – and how do current modes of design activism assist in subverting unjust systems of power?

When observing design emerging in conflict situations – be it the re-use of phone credits as currency, DIY drones to monitor conflicts zones, open-source radical servers to construct alternative communication networks or the building of radio-transmitters out of electronic trash: Designing in times of conflict oftentimes involves a high level of improvisation. It exposes things that emerge out of dire circumstances, are made under strong limitations, and that incite Bottom-Up alternative infrastructures for and by those who need them the most.

In this block seminar, we will take a closer look at the topic of design as, against and in times of conflict. Bringing together insights from Conflict- and Design Research, we will locate the intersections and exemplify them on real-world examples, and on your own experiences. Drawing on low-tech open-source alternative tech, we will carry out a series of design experiments that explore and further develop the idea of ‘doing a lot with a little’ (no prior experience with design or technology necessary).

**Register (max. 15 participants):**

Please register by email by latest the 01.05.2022 to:

michelle.christensen@tu-berlin.de and florian.conradi@tu-berlin.de



# WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

## Vorlesungen

**Wüthrich, Adrian**

LV-Nr. 3131 L 101

*BA-Kult WTG 1, 2, 4; BA-Kult FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2, 5/1; MA-GKWT FW 7, 8, 10*

*MA-TGWT WTG 3*

**VL**

**Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert**

Di. 10-12 Uhr

Online-Vorlesung

Beginn: 26.04.2022

Ab Mitte des 19. Jhs. begann wissenschaftliche Forschung erstmals, die Lebensverhältnisse weiter Bevölkerungskreise tiefgreifend zu verändern und kulturelle Wertungen zu verschieben. Großmaßstäbliche Expansion, Herausbildung neuer Sozialstrukturen und zunehmende Verzahnung von Naturwissenschaft und Technik sind Kennzeichen der wissenschaftlichen Entwicklung jener Zeit. Im frühen 20. Jh. fanden fundamentale Verschiebungen statt – Relativitäts- und Quantentheorie, Wiederentdeckung der Mendelschen Gesetze, Statistik in der Biologie, physikalische Methoden in der Chemie sind markante Beispiele. Die beiden Weltkriege waren geprägt durch Naturwissenschaft und Technik – die Atombombe ist nur das sichtbarste Zeichen – und führten ihrerseits zu markanten Umstrukturierungen der Wissenschaftslandschaft. Kalter Krieg, Big science, Expertentum im Dienste der Politik, Mikrobiologie, Informatik und Genetik bezeichnen stichwortartig die neue Unübersichtlichkeit von Wissenschaft, Politik und Technik in der zweiten Jahrhunderthälfte. – Parallel und abgestimmt zur Vorlesung findet ein Proseminar statt, in der Quellen zum Vorlesungsstoff gelesen und diskutiert werden. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, aber hilfreich und empfehlenswert.

## Seminare

### **Wüthrich, Adrian**

LV-Nr. 3131 L 110

*BA-KulT WTG 2, 4;*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2*

*MA TGWT WTG 3*

**SE**

### **Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts**

Di. 14-16 Uhr

Raum: H 2038

Beginn: 26.04.2022

Präsenzseminar

Es werden Quellentexte zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jhs. behandelt, dabei werden die Charakteristika verschiedener Quellentypen und ihre spezifische Aussagekraft zur Sprache kommen. Der Besuch der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert“ ist für die Teilnahme am Seminar von Vorteil, aber nicht zwingend.

### **Blum, Alexander**

LV-Nr. 3131 L 111

*BA-KulT WTG 2, 4*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2*

*MA-TGWT WTG 3*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**SE**

### **Lektüreseminar: Reading The Origin of Species**

Mi. 10-12 Uhr

Raum: MAR 0.016

Beginn: 20.04.2022

Online-/Präsenzseminar

Charles Darwin's *The Origin of Species* is one of the few books in the history of science that needs no further introduction. In this seminar, we will be reading and discussing one chapter of the book per week, along with selected secondary literature for contextualization and interpretation.

### **Oestmann, Günther**

LV-Nr. 3131 L 112

*BA-KulT WTG 2, 4;*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2*

*MA TGWT WTG 2*

**SE**

### **Geschichte der Astrologie in der Frühen Neuzeit**

Blockseminar

Präsenzseminar

Vorbesprechung: Mo. 25.07.2022, 14-18 Uhr

Termine: 25.07.2022 – 29.07.2022, Mo. 14:00–18:00, Di.–Do. jeweils 10:00–12:00 und 14:00–16:00; Fr. 10:00–13:00

Raum: wird noch bekanntgegeben

Um Anmeldung wird gebeten ([oestmann@nord-com.net](mailto:oestmann@nord-com.net) – bitte ausschließlich diese E-Mail-Adresse verwenden).

Die Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit bleibt ohne die Einbeziehung der Astrologie über weite Strecken unverständlich. War lange eine eher feindselige Grundhaltung vorherrschend und galt die Astrologie bestenfalls als „fossile Wissenschaft“, hat in jüngerer Zeit eine lebhafte und vielfältige Forschungstätigkeit eingesetzt. In der Veranstaltung sollen die Grundlagen vermittelt und methodische Zugänge diskutiert werden. Laufende, aktive Mitarbeit wird erwartet, und für Leistungsbescheinigungen jeglicher Art ist die durchgängige Teilnahme an der Lehrveranstaltung unabdingbare Voraussetzung.

John Christopher Eade, *The Forgotten Sky: A Guide to Astrology in English Literature*, Oxford 1984

Brendan Dooley (Hg.), *A Companion to Astrology in the Renaissance*, Leiden/Boston 2014

**Schirmmacher, Arne**

LV-Nr. 3131 L 113

*BA-KulT WTG 2, 4*

*BA-KulT FW 18, 19, 20*

*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1?*

*MA-TGWT WTG 3*

*MA FW 7, 8, 9, 10?*

**SE**

**Science on Stage. Professor Pepper and the Shows of London, 1830-1900**

Mi. 16-18 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 21.04.2022

Präsenzseminar

Science has long been performed in public, but since the 1830s, several institutions in central London stood out. In particular, the Adelaide Gallery on the Strand and the Polytechnic Institution in Regent Street, but also the nearby Colosseum and the Royal Institution or even the Great Globe in Leicester Square. As "National Gallery of Practical Science, Blending Instruction and Amusement" (Adelaide Gallery) or as "Gallery of Sciences" for "the education of the eye" (Royal Polytechnic) they served to present scientific and technological advances in the city centre. Demonstrations, hands-on experiences and theatrical shows provided the basis for a Victorian public culture of science. And Professor Pepper became the best-known science presenter with his spell-binding projection techniques that created ghost illusions or a speaking decapitated head and invisible rays causing combustion.

No prerequisites required for this course. However, participants should be prepared to read and discuss in English (even if German is understood).

Bernard Lightman: *Victorian popularizers of science. Designing nature for new audiences*, Chicago 2007.

Brenda Weeden: *The Education of the Eye: History of the Royal Polytechnic Institution 1838-1881*, Cambridge 2008.

**Wietecha, Tracy**

LV-Nr. 3131 L 114

BA-KulT WTG 2, 4

BA-KulT FW 18, 19, 20

MA-GKWT 2

MA TGWT WTG 2

SE

**Was there Science in the Middle Ages? Scientific Knowledge and Practice Across Medieval Worlds**

Mi 14-16 Uhr

Raum: MAR 0.001

Beginn: 20.04.2022

Präsenzseminar

What makes science „science“? Can we speak of science before the Scientific Revolution? If so, what did it look like and how were the sciences classified? This course explores the nature of scientific knowledge and practice across medieval worlds. We will begin by looking at the roots of medieval science in Ancient Greek natural philosophy before turning to the translation of Greek natural philosophy and science into Arabic and its reception into the Islamic World. Next, we will look at the incorporation of Greco-Islamic natural philosophy in the Latin West with the rise of universities. We will do so by reading primary texts in such sciences as mathematics, physics, astronomy, cosmology, astrology, zoology, and medicine.

*A Source Book in Medieval Science*, ed. Edward Grant, Harvard University Press, 1974.

David Lindberg, *The Beginnings of Western Science: The European Scientific Tradition in Philosophical, Religious, and Institutional Context, Prehistory to A.D. 1450*, University of Chicago Press, 2007.

**Valleriani, Matteo**

LV-Nr. 3131 L 120

BA-KulT WTG 2, 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

MA-TGWT WTG 2

MA FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

**Das Quadrivium im Spätmittelalter**

Do 18-20 Uhr

Raum: MAR 0.001

Beginn: 28.04.2022

## Präsenzseminar

Das Quadrivium ist eine spätantike Kategorie, die den Zusammenhang der mathematischen Wissenschaften—Arithmetik, Geometrie, Astronomie und Musik—bezeichnet. Das Quadrivium als Prinzip der Wissensorganisation blieb in Europa bis zum 17. Jahrhundert in Verwendung. Die quadrivialen Disziplinen wandelten sich jedoch und somit auch ihre gegenseitigen Beziehungen inhaltlicher Natur. Das Seminar wird einen Teil dieser Transformation unter die Lupe nehmen: die Zeit zwischen dem 13. und dem 15. Jahrhundert. Ein besonderer Fokus wird auf der Wechselwirkung zwischen dem Prozess der Wissenstransformation und der institutionellen Verankerung dieses Wissens in den Universitäten liegen, welche die damals expandierenden, neuen und ausbildenden Institutionen waren.

Kibre, Pearl. "The Quadrivium in the Thirteenth Century Universities (with Special Reference to Paris)." In *Arts Libéraux Et Philosophie Au Moyen Âge*, 175–91. Montreal: Institut d'études médiévales, 1969.

Moyer, Ann E. "The Quadrivium and the Decline of Boethian Influence." In *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, edited by Noel Harold Kaylor and Philip Edward Phillips, 479–517. Leiden: Brill, 2012.

### **Borrelli, Arianna**

LV-Nr. 3131 L 130

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

MA-TGWT WTG 3, 4

MA FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

**Internet Histories**

Blockseminar/ Präsenzseminar

1. Vorbereitungstreffen: Fr. 29.04.22 10-12 Uhr, Raum: FH 303

2. Vorbereitungstreffen: Fr. 20.05.22 10-12 Uhr, Raum FH 303

Blocktermine: Di. 02.08.22, Mi. 03.08.22, Do. 04.08.22, jeweils 9:30-15:00 Raum: wird noch bekanntgegeben

Das Internet gilt heute als Symbol der Globalisierung: ein Ort, der von überall instantan erreichbar ist und über alle Grenzen hinweg Austausch ermöglicht. Seine Entstehung erscheint oft als notwendige Folge der Entwicklung technischer Infrastrukturen. Jedoch gibt es nicht ein Internet, sondern eine breite Palette an menschlichen Erfahrungen, die durch politische, ökonomische, gesellschaftliche und kulturelle Faktoren bedingt sind (Abbate 2017). Entsprechend vielfältig sind die Geschichten des Internets, die in dieser Veranstaltung anhand von Beispielen aus verschiedenen Zeiten, Ländern und Kulturen erkundet werden sollen. Unterrichtssprache ist Deutsch, es wird aber mit englischsprachigen Texten, Präsentationen und Videos gearbeitet. Leistungen auf Englisch sind möglich.

J. Abbate. "What and Where Is the Internet? (Re)Defining Internet Histories." *Internet Histories* 1 (2017): 8–14. <https://doi.org/10.1080/24701475.2017.1305836>.

**Castel-Branco, Nuno**

LV-Nr. 3131 L 131

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

MA-TGWT WTG 2

MA FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

**Heretics? Science and Religion Before and After Galileo**

Onlineseminar

Do. 14-16 Uhr

Beginn: 21.04.2022

Walk into a court room of the inquisition and decide for yourself if Galileo, Copernicus, and other scientists were heretics. Analyze their writings and learn their context by ‘retracing’ their footsteps across early modern Europe. In this course, you will also read the original works of Galileo, Newton and other scientists translated into English. Join us and see how the most famous scientists of the past pushed their ideas forward in the Scientific Revolution.

Malcom Oster (ed.), *Science in Europe, 1500-1800: A Primary Sources Reader* (Palgrave Macmillan, 2002)

Galilei, Galileo, *Sidereus Nuncius (Sidereal Messenger)*. 2nd edition. (University of Chicago Press, 2015)

**Chase, John Michael**

LV-Nr. 3131 L 132

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

MA-TGWT WTG 2, 3, 4

MA FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

**Greek philosophy and quantum mechanics**

Hybridseminar

Di. 10-12 Uhr

Raum: MA 749

Beginn: 19.04.2022 - 28.06.2022

Today, some scientists and philosophers of science argue that science has made philosophy obsolete. Others, like Carlo Rovelli, strongly defend the continuing relevance of philosophy for contemporary scientific theory and practice. In this seminar, we will test the claim of Carl Friedrich von Weizsäcker that “in normal science, philosophy is unnecessary; a greater scientific revolution is impossible without philosophical thought”, by investigating the importance of Plato and Aristotle in the thought of two of the founders of quantum mechanics in the early 20th century: Werner Heisenberg and his student von Weizsäcker. Among the basic questions for which these two great scientists turned to the Greeks for inspiration were: What is knowledge? Can there be absolutely certain knowledge? If so, is it restricted to a specific domain? If so, what methods and cognitive faculties shall we use to investigate what falls outside that domain?

Heisenberg, Werner. 1942. *Ordnung der Wirklichkeit*, ed. H. Rechenberg, Munich, R. Piper. Translation: Werner Heisenberg, *Reality and its Order*, edited by Konrad Kleinknecht with an

Introduction by H. Rechenberg and a commentary by E. P. Fischer, Cham: Springer Nature Switzerland, 2019.

Von Weizsäcker, Carl Friedrich. 1981. Ein Blick auf Platon. Ideenlehre, Logik, und Physik, Reclam.

No advanced technical knowledge of either Greek philosophy or quantum mechanics is presupposed. In order to fit in all required teaching before June 28, some weeks will require 3 hours of teaching rather than 1-5.

**Engler, Olaf**

LV-Nr. 3131 L 133

BA-KulT WTG 4

MA-GKWT 2, 5/1, 7/1

MA-TGWT WTG 3, 4

MA-TGWT PHIL 1

MA FW 7, 8, 9, 10

HS/SE

**Albert Einstein: Zum Verhältnis von Wissenschaft, Philosophie und Geschichte**

Präsenzseminar

Do. 16-18 Uhr

Raum: FH 314

Beginn: 21.04.2022

Albert Einstein (1879-1955) gilt als der bedeutendste Naturforscher unserer Zeit. Er legte am Anfang des 20. Jahrhunderts wichtige Grundlagen für die beiden fundamentalen Theorien der modernen Physik: der Relativitäts- und der Quantentheorie. Allerdings hat sich Einstein auch zeitlebens in erheblichem Umfang und mit einem sicheren Gespür für grundlegende Fragen mit dem Verhältnis von Wissenschaft, Philosophie und Geschichte beschäftigt. Im Seminar wollen wir Einsteins Texte in den Mittelpunkt rücken und diskutieren, die sich mit Fragen der Philosophie und Geschichte der Wissenschaften aber auch dem Sinn des Lebens, der Rolle einer kosmischen Religiosität, der Bedeutung von Politik und Pazifismus sowie der Universalität der Menschenrechte, einer sozialistischen Gesellschaft und der Freiheit beschäftigen.

Literatur:

Einstein, Albert (1934): *Mein Weltbild*. Berlin: Ullstein Taschenbuch 2019.

Einstein, Albert (1950): *Aus meinen späten Jahren*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1979.

Gutfreund, Hanoch and Jürgen Renn (2020): *Einstein on Einstein. Autobiographical and Scientific Reflections*. Princeton/Oxford: Princeton University Press.

Rowe, David E. and Robert Schulmann (Eds.) (2007): *Einstein on Politics. His private Thoughts and public Stands on Nationalism, Zionism, War, Peace, and the Bomb*.

**Katja Krause unter Beteiligung von Ohad Parnes**

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**HS/SE**

**Epistemologien der Wissenschaften: Vom Fortschritt in die  
Katastrophe zwischen den Kriegen**

Präsenzseminar

Di. 10-12 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 19.04.2022

Maximal 35 Teilnehmer\*innen, Anmeldung erforderlich über ISIS

**Mi. 20.04.2022 um 12 Uhr** findet eine **Vorbesprechung** online unter folgendem Link statt:

<https://zoom.us/j/92332518864?pwd=cW5tR3Vub1R3ekFiSFNQWG9aYkdVQT09>

Meeting-ID: 923 3251 8864

Kenncode: 480469

So rasant wie selten zuvor entwickelten sich Wissenschaft und Technik in den ersten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts. Gleichzeitig haben der erste Weltkrieg und die tödliche Influenza-Pandemie von 1918/19 zu einer weltweiten Entmutigung und Ernüchterung geführt. Die Jahre zwischen den zwei Weltkriegen waren, so gesehen, von einer unheimlichen Mischung aus Verzweiflung und Hoffnung, Fortschritt und Niedergang geprägt. Es war aber auch die Zeit einer nie zuvor dagewesenen Reflexion auf all diese Entwicklungen. Unter anderem brachte die Philosophie Strömungen hervor, die bis heute unser Denken über Wissenschaft und Technik in seinen Grundfesten prägen. Der logische Positivismus, der Existentialismus und die Phänomenologie sind nur prominente Beispiele damaliger Entwicklungen, die die Grundfeste der Wissenschaftsgeschichte als Disziplin prägten und die erst mit dem sogenannten practical turn durch ein anderes geisteswissenschaftliches Instrumentarium ergänzt wurden. In unserem Seminar wollen wir ergründen, was die Besonderheiten der damaligen philosophischen Epistemologien der Wissenschaften ausmachte. Wir wollen verstehen lernen, wie die Philosophie zur Grundlegung des wissenschaftlichen Denkens und Handelns benutzt wurde, und wie sie heutzutage erneut in einem methodischen Pluralismus in der Geschichte der Wissenschaften ihre Stimme finden kann.

**Siebert, Harald**

LV-Nr. 3131 L 135

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**HS/SE**

**Vormoderne Wissenschaftsgeschichte in transkultureller  
Perspektive**

Präsenzseminar

Do 14-16 Uhr

Raum: H 2038



Beginn: 21.04.2022

Der Begriff der Transkulturalität entstand im Kontext anthropologischer und postkolonialer Untersuchungen Mitte des 20. Jh., wurde in den 1990er Jahren von der Kulturphilosophie und der Globalgeschichtsschreibung aufgegriffen, lieferte einen Namen für neu begründete Zeitschriften und Studiengänge (Transcultural Studies) und fand in den 2010er Jahren Eingang in die Mittelalterforschung (transkulturelle Verflechtungsgeschichte). Interkulturelle Phänomene sind hier wie in der wissenschaftshistorischen Forschung nichts Neues. Was kann Transkulturalität als eigener Ansatz oder Forschungsrichtung für die Wissenschaftsgeschichte bieten? Das Seminar will klären, was eine transkulturelle Perspektive ausmacht und ob sich damit ein anderer Blick auf historische Prozesse und gängige Narrative gewinnen lässt.

Joachim Eibach, Claudia Opitz-Belakhal, Monica Juneja. 2012: „Kultur, Kulturtransfer und Grenzüberschreitungen. Joachim Eibach und Claudia Opitz im Gespräch mit Monica Juneja“. *zeitenblicke*, 11, Nr. 1, [07.11.2012], URL: [https://www.zeitenblicke.de/2012/1/Interview/index\\_html](https://www.zeitenblicke.de/2012/1/Interview/index_html)

Daniel König, Katja Rakow. 2017. „The Transcultural Approach Within a Disciplinary Framework: An Introduction“. *Transcultural Studies*, April, S. 89-100. <https://doi.org/10.17885/HEIUP.TS.2016.2.23642>

**Wüthrich, Adrian**

LV-Nr. 3131 L 136

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 2, 5/1, 7/1*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 7, 8, 9, 10*

**HS/SE**

**Die Bildung wissenschaftlicher Begriffe**

Präsenzseminar

Do 10-12 Uhr

Raum: FH 314

Beginn: 28.04.2022

Begriffe spielen in der Wissenschaft ein ganz besondere Rolle: Sie können weder wahr noch falsch sein, aber trotzdem scheint es „richtige“ Begriffe zu geben. Begriffe sind in gewissem Sinne auch unhintergebar, weil wir keinen Sachverhalt „begreifen“ können, ohne schon gewisse Begriffe vorauszusetzen. Für eine historische Untersuchung der Entwicklung von Begriffen stellt sich zudem die Schwierigkeit, was denn die Identität eines Begriffs über die Zeit sicherstellt, wenn sich sowohl seine Bedeutung als auch die für seine Bezeichnung verwendeten Ausdrücke sich oft verschieben können. Im Hauptseminar werden wir sowohl Primär- als auch Sekundärtexte zu wichtigen Fällen von Begriffsbildung in der Wissenschaftsgeschichte lesen, um einen Überblick über die Thematik zu erhalten. Zwei besondere Akzente werden wir dabei setzen: erstens auf die für das Studium der Begriffsbildung naheliegende Verbindung von Philosophie und Geschichte und zweitens auf die Möglichkeit, mittels digitaler Methoden Begriffsbildungen in der Wissenschaft nachzuzeichnen.

## **Kolloquium**

Wüthrich, Adrian  
LV-Nr. 3131 L 160  
MA-GKWT 8/1  
MA-TGWT WTG 6  
CO

### **Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte**

Präsenz- oder Onlineveranstaltung  
Mo 16-18 Uhr  
Raum: H 3002  
Beginn: 25.04.2022

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Masterstudierende, die einen Vortrag halten möchten, sollen sich im Vorfeld beim Leiter des Forschungskolloquiums melden.

# SOZIALWISSENSCHAFTLICHE WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKFORSCHUNG

## Seminare

### **Gläser, Jochen**

LV-Nr.: 3131 L 201

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 9, 11, 12, 14*

*IS 4*

**SE/HS**

**Betrug, Täuschung und fragwürdige Forschungspraktiken**

Di. 10-12 Uhr

Raum: FH 315

Beginn: 19.04.2022

Anmeldung über ISIS (max. 30 Teilnehmer\*innen)

Das Ziel des Seminars besteht darin, Bedingungen und Folgen wissenschaftlichen Fehlverhaltens in historischen und fächervergleichenden Perspektiven zu erkunden. Wissenschaftliches Fehlverhalten ist für zahlreiche Fachgemeinschaften zu einem wichtigen Diskussionspunkt geworden, weil der Anteil gefälschter und geschönter Publikationen zu wachsen scheint. Im Seminar werden wir unethische und problematische Praktiken von Wissenschaftler\*innen und ihren Einfluss auf die Wissensproduktion der Fachgemeinschaften diskutieren. Wir rekonstruieren die Bedingungen, die wissenschaftliches Fehlverhalten begünstigen, identifizieren mögliche Auswirkungen von Fehlverhalten auf die Wissensproduktion der Fachgemeinschaften und beurteilen Gegenmaßnahmen.

### **Gläser, Jochen**

LV-Nr.: 3131 L 202

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 9, 11, 12, 14*

**SE/HS**

**Inklusion in wissenschaftliche Gemeinschaften**

Di. 14-16 Uhr

Raum: FH 314

Beginn: 19.04.2022

Anmeldung über ISIS (max. 30 Teilnehmer\*innen)

Traditionelle Modelle wissenschaftlicher Gemeinschaften unterstellen implizit, dass alle Mitglieder einer Fachgemeinschaft eine ähnliche Position in Wissensproduktion haben. Diese Vorstellung wurde zunächst durch die Identifizierung der Facheliten und durch die Unterscheidung von Mainstream und Nischen in Fachgemeinschaften qualifiziert. Heute wissen wir, dass es zahlreiche Unterschiede in der Partizipation von Forscher\*innen an der Wissensproduktion ihrer Fachgemeinschaft gibt. Das Seminar behandelt diese Unterschiede als

unterschiedliche Formen und Niveaus der Inklusion und diskutiert die Ursachen für Inklusionsbeschränkungen für Forscher\*innen sowie die Folgen beschränkter Inklusion für die Wissensproduktion der Mitglieder und der Fachgemeinschaften.

**Gläser, Jochen**

LV-Nr.: 3131 L 203

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 9, 11, 12, 14*

**SE/HS Akademische Karrieren im historischen Wandel**

Mo. 10-12 Uhr

Raum: FH 315

Beginn: 25.04.2022

Anmeldung über ISIS (max. 30 Teilnehmer\*innen)

Das Ziel des Seminars besteht darin, den Wandel von Forscher\*innenkarrieren in international vergleichenden und fächervergleichenden Perspektiven zu erkunden. Forscher\*innenkarrieren konstituieren einen wichtigen Kanal, durch den Politik und Fachgemeinschaften die Wissensproduktion beeinflussen, indem sie darüber entscheiden, wer Möglichkeiten zur Realisierung von Forschungsideen erhält, wie gut diese Möglichkeiten sind, und in welcher Umgebung diese Ideen realisiert werden. Wir werden ein soziologisches Modell von Forscher\*innenkarrieren auf die Rekonstruktionen von Karrieren in verschiedenen Epochen der Wissenschaftsentwicklung anwenden und nachzeichnen, wie sich die Bedingungen gewandelt haben, unter denen Forscher\*innen ihre Karrieren realisieren.

**Grieser, Christopher**

LV-Nr.: 3131 L 204

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 11, 12, 14*

**SE/HS Das Tech-StartUp aus sozialwissenschaftlicher Perspektive**

Mi. 10-12 Uhr

Raum: HFT-TA 441

Beginn: 20.04.2022

Anmeldung über ISIS (max. 30 Teilnehmer\*innen)

Grundsätzlich werden mit dem Begriff „StartUp“ Unternehmensgründungen bezeichnet, die versuchen innovative Geschäftsideen skalierbar umzusetzen. Obwohl damit formal Unternehmen in allen Wirtschaftssektoren gemeint sind, werden mit dem Begriff jedoch meist Unternehmen im Technologie-Bereich assoziiert – nicht zufällig haben laut dem Deutschen StartUp Monitor zwei Drittel aller StartUps vornehmlich digitale Geschäftsmodelle. Neben der Tatsache, dass es sich um junge Unternehmen handelt, zeichnen sich Tech-StartUps aber auch durch eine spezifische

Unternehmenskultur aus: flache Hierarchien, intensives Networking, Arbeit in Co-Working-Spaces, enge Bindungen zu Risikokapitalgebern und „hippe“ Kommunikationsformen wie dem Pitch. Anhand der Themenbereiche Innovativität, Vernetzung, StartUp-Umwelt, Organisationsstruktur und Unternehmen soll in dem Seminar der Frage nachgegangen werden, wodurch sich Tech-StartUps auszeichnen. Die Lehrveranstaltung richtet sich primär an Master-Studierende und fortgeschrittene Bachelor-Studierende.

Literatur:

Stark, D., & Girard, M. (2009). Creative Friction in a New-Media Start-Up. In D. Stark (Ed.), *The Sense of Dissonance: Accounts of worth in economic life*. (pp. 81–118). Princeton University Press.

**Grieser, Christopher**

LV-Nr.: 3131 L 205

*BA-KulT WTG 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA FW 9, 11, 12, 14*

**SE**

**Einführung in die sozialwissenschaftliche Technikforschung**

Mi. 14-16 Uhr

Raum: H 0110

Beginn: 20.04.2022

Anmeldung über ISIS (max. 30 Teilnehmer\*innen)

Die sozialwissenschaftliche Technikforschung beschäftigt sich mit dem Verhältnis von Technik und Gesellschaft. Auf der einen Seite sind Gesellschaften weitreichend von Technologien geprägt (Technikfolgen), auf der anderen Seite ist Technik wird Technik aber auch in sozialen Zusammenhängen entwickelt und genutzt (Technikgenese & Techniknutzung). Technik prägt dabei alle Ebenen des sozialen, von den "kleinen" Alltagsgegenständen und Werkzeugen (Mikroebene), bis hin zu großen technischen Infrastruktursystemen (Makroebene). Dementsprechend vielfältig sind auch die Themen der Techniksoziologie, die von der Verfestigung sozialer Strukturen mittels materieller Technik, über die technischvermittelte Kooperation hin zu Fragen der Fehleranfälligkeit und Steuerbarkeit großtechnischer Systeme reicht. Das Seminar führt grundlegend in die sozialwissenschaftliche Technikforschung ein. Dafür werden einführend Klassiker der Techniksoziologie behandelt, und in der zweiten Seminarhälfte ausgewählte zeitgenössische Themen der Technikforschung thematisiert.

Literatur:

Rammert, W. (Ed.). (1998). *Technik und Sozialtheorie*.

# TECHNIKGESCHICHTE

## Vorlesungen

### **Weber, Heike**

LV-Nr.: 3131 L 301

*BA-KulT WTG 1, 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3*

*MA-GWKT 3, 5/2*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 9, 11, 12, 14*

**VL Technikgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert**

Di., 16-18 Uhr

Raum: H 1058, Anmeldung erfolgt über ISIS

Beginn: 19.04.2022

Die Vorlesung gibt einen Überblick über Technikentwicklung und -nutzung ab ca. 1900. Der regionale Schwerpunkt liegt auf Westeuropa und den USA, aber es wird auch nach Perspektiven und Herausforderungen einer globalen Technikgeschichte gefragt. Zum einen werden zentrale Komplexe wie Elektrifizierung, Massenproduktion, Digitalisierung sowie die Rolle von Technik in den zwei Weltkriegen und im Kalten Krieg behandelt. Zum anderen wird die Frage der Nutzung von Technik („technology-in-use“ bzw. „Technik im Alltag“) leitend sein: Eine solche „Technikgeschichte von unten“ untersucht, wie Bürger\*innen und Konsument\*innen mit Technik interagierten und sie adaptierten, sie umformten und möglicherweise anders als die Technikproduzenten deuteten. Außerdem werden zentrale Forschungsperspektiven der Technikgeschichte sowie unterschiedliche Quellengattungen vorgestellt.

### Literatur:

Davids, Mila; Oldenziel, Ruth u. Erik van der Vleuten: *Engineering the Future, Understanding the Past. A Social History of Technology*, Amsterdam 2017.

Hård, Mikael u. Ruth Oldenziel: *Consumers, Tinkerers, Rebels. The People who Shaped Europe*, Basingstoke 2013.

Online-Ausstellung von *Inventing Europe*:

<http://www.inventingeurope.eu/exhibition/daily-lives> (abgerufen am 22.12.2021).

## Seminare

### **Forschner, Dirk**

LV-Nr.: 3131 L 310

*BA-KulT WTG 3 (kleine Leistung)*

*BA-KulT FW 14, 15, 16, 34*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 9, 11, 12, 14 (in 11 & 12 nur kleine Leistung)*

**SE Einführung in den Betrieb von Kolbendampfmaschinen**

Blocktermine

Do., 21.04.2022; 10-12 Uhr (Vorbesprechung); Raum: H 2051

Do., 16.06.2022; 8-12 Uhr; Raum: H 2051 (Theorie)

Do., 16.06.2022; 12-16 Uhr

Fr., 17.06.2022; 08-16 Uhr

Sa., 18.06.2022; 08-16 Uhr

Max. 7 Teilnehmer\*innen, Anmeldung per E-Mail: [dirk-forschner@gmx.de](mailto:dirk-forschner@gmx.de)

Die drei Block-Seminartage beginnen mit einem Theorie-Tag im Hörsaal und an der Maschine mit den Inhalten: Dampfkessel, Aufbau, Ausrüstung, Sicherheit und Betrieb, Kolbendampfmaschine, Aufbau, Wirkungsweise, Steuerungen und ihre Arbeitsweise; dann nachmittags Wiederholung und Vertiefung an der Maschine; die beiden anderen Tage werden zur Praxis mit Wartung, Anheizen, Abschmieren und Fahrübungen genutzt. Darüberhinaus wird auch im „Frage/Antwort“-Verfahren auf die Prüfung vorbereitet; zum Abschluss findet dann am dritten Tag eine Fahrt über die Straße statt. Dabei können die Studierenden ihre Kenntnisse und Fertigkeiten unter Beweis stellen.

Arbeitskleidung und Sicherheitsschuhe sind obligatorisch.

Literatur:

Matschoss, Conrad: Geschichte der Dampfmaschine, Berlin 1901.

### **Kirstein, Thomas**

LV-Nr.: 3131 L 311

*BA-KulT WTG 3*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-GKWT 3, 5/2*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 11, 12, 14*

**SE/EX/HS Römische Technik und Architektur – Exkursion nach Oberitalien**

Di., 18-20 Uhr (Vorbesprechungen)

Raum: H 2051

Beginn: 19.04.2022

Die Exkursion zur Technik- und Architekturgeschichte des Altertums führt nach Oberitalien. Im Mittelpunkt stehen die Regionen Istrien und Friaul. Zeitlich umfasst die Exkursion die römische Kaiserzeit und die Spätantike bis ca. 600 n. Chr. Zu den Themen

der Lehrveranstaltung zählen Bautechnik und Architektur, städtische Infrastruktur, Verkehrstechnik und Mobilität, sowie Handwerk und Gewerbe. Die Lehrveranstaltung besteht aus drei Vorbesprechungen in Berlin und der Exkursion während der vorlesungsfreien Zeit, die 10 Tage dauert.

**Klein, Michael**

LV-Nr.: 3131 L 312

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 11, 12, 14*

**SE/HS                      Innovations- und Technologiemanagement**

Do., 8.30-10 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 21.04.2022

Innovationsmanagement beschäftigt sich mit allen Maßnahmen, um Innovationen in Organisationen zu begünstigen und einen Nutzen zu generieren, zum Beispiel:

- Neue Produkte und Dienstleistungen, um neue Märkte zu erobern.
- Verbesserte Produkte und Dienstleistungen, um sich von der Konkurrenz abzuheben.
- Verbesserung der internen Abläufe, um das Unternehmen von innen zu stärken oder um Kosten zu sparen.
- Entwicklung neuer Geschäftsmodelle, um neue Ertragsquellen zu erschließen.

Dabei läuft das Innovationsmanagement auf zwei Ebenen ab: Zum einen die Gestaltung der Rahmenbedingungen, damit im Unternehmen Ideen entstehen und zu erfolgreichen Innovationen umgesetzt werden können. Zum anderen das eigentliche „Innovieren“, also das aktive Suchen, Entwickeln und Umsetzen von Ideen.

Wer heute im globalen Wettbewerb erfolgreich sein will, muss auf die richtigen Technologien setzen. Vor dem Hintergrund immer kürzerer Produktzyklen und wachsendem Wettbewerbsdruck können nur Unternehmen bestehen, die kundenorientiert Technologien entwickeln, einsetzen und rechtzeitig wieder substituieren. Technologiemanagement bedeutet, neue Technologien nicht nur zu entwickeln und anzuwenden, sondern ihren Einsatz und Nutzen auch systematisch zu planen und zu kontrollieren.

**Luxbacher, Günther**

LV-Nr.: 3131 L 313

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3, 4*

*MA-GKWT 3, 5/2, 7/2*

*MA-GKWT bzw. MA-TGWT FW 11, 12, 14*



**SE/HS**

**Allgemeine und Spezielle Technologie in historischer  
Perspektive**

Mi., 14-16 Uhr

Raum: EB 417

Beginn: 20.04.2022

Das Seminar befasst sich mit der Begriffsgenese der Speziellen und der Allgemeinen Technologie vom 18. Jahrhundert bis heute. Nachgezeichnet wird der Wandel des Verständnisses anhand der Arbeiten bedeutender Technologen wie z.B. von Johann Beckmann über Karl Karmarsch bis hin zum Technikphilosophen Günter Ropohl. Gefordert sind laufend Textlektüre, Diskussionsbeiträge sowie die Abfassung einer Seminararbeit.

Literatur:

Ropohl, Günter: Allgemeine Technologie. Eine Systemtheorie der Technik, Karlsruhe 2009.

**Zimmer, Fabian**

LV-Nr.: 3131 L 314

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

**SE**

**Domestic Ecology. Zur Umwelt- und Technikgeschichte des  
Wohnens in der Moderne**

Mo., 10-12 Uhr

Raum: H 2051, Anmeldung über ISIS

Beginn: 25.04.2022

Ob Kochen, Waschen, Heizen oder Putzen – all diese Alltagstätigkeiten werden zwar im Haushalt verrichtet, doch sind sie heute mehr denn je auf umfangreiche technische Systeme angewiesen, die den Zu- und Abfluss von Energie und Stoffen gewährleisten und die Haushalte mit teils weit entfernten Orten verbinden – mit landwirtschaftlichen Produktionsflächen, Kraftwerken, Frischwasserreservoirs, Kläranlagen usw. Gleichzeitig ist die Wohnung selbst ein Ort, der nicht nur von Menschen bewohnt ist, sondern auch Haustieren, Zimmerpflanzen, Spinnen oder Schaben eine Unterkunft bietet, und der mit vielfältigen Materialien eingerichtet ist und instand gehalten wird, die auf teils unerfreuliche Weise auf die Bewohner:innen wirken – man denke an die krebserregende Wirkung von Asbest.

In diesem umfassenden Sinne wollen wir in unserem Seminar die Wohnung als ein Ökosystem betrachten. Anhand von umwelt-, technik-, konsum- und genderhistorischen (teils englischsprachigen) Texten zu ausgewählten Fallbeispielen erkunden wir in der gemeinsamen Diskussion, wie sich die materielle Kultur des Wohnens im Zuge der Entstehung der modernen Industrie- und Konsumgesellschaft wandelte und wie dieser Wandel im alltäglichen Lebensraum des Menschen verschränkt war mit Veränderungen von Techniknutzung, von geschlechtsspezifischer Arbeitsteilung und gesellschaftlichen Naturverhältnissen.

Literatur:

Cowan, Ruth S.: *More Work for Mother. The Ironies of Household Technology from the Open Hearth to the Microwave*, New York 1983.

Ore, Janet: *Mobile Home Syndrome. Engineered Woods and the Making of a New Domestic Ecology in the Post-World War II Era*, in: *Technology and Culture* 52 (2011), S. 260-286.

**Zumbrägel, Christian**

LV-Nr.: 3131 L 315

*BA-KulT WTG 3, 4*

*BA-KulT FW 14, 15, 16*

*MA-TGWT WTG 3*

**SE**

**Fischkonserven, Turbo-Kühe, Space-Food: Technik- und Umweltgeschichte der Ernährung (18.-20. Jahrhundert)**

Di., 12-14 Uhr

Raum: H 2051, Anmeldung über ISIS

Beginn: 19.04.2022

Der Wandel unserer Ernährung ist ein Spiegelbild des gesellschaftlichen Umgangs mit natürlichen Ressourcen, die in technikgestützten Unternehmungen gejagt oder geerntet, konserviert, mobilisiert und konsumiert werden. Seit der Industrialisierung bestehen zwischen Ernährung, Technik und Umwelt enge Wechselwirkungen. Beispiele führen uns vom Aufbau einer geschlossenen Kühlkette über den Aufstieg der Lebensmitteltechnologie bis zur Ausbeutung der Ozeane und der hochtechnisierten Massentierhaltung – mitsamt ihrer weitreichenden Folgewirkungen für Klima, Umwelt und Gesundheit. Gleichzeitig haben sich die Grenzen zwischen Natur und Technik weitgehend aufgelöst. Bei hochgezüchteten Turbo-Kühen, gentechnisch veränderten Kulturpflanzen und Fischfilets aus dem 3D-Drucker schwimmen die organischen und technischen Grundlagen unserer Ernährung.

In dem Seminar nähern wir uns dem weiten Feld der Ernährungsgeschichte aus technik- und umwelthistorischer Blickrichtung. Thematisch arbeiten wir uns im Laufe des Semesters von der Produktion über die Konsumtion und Lagerung von Lebensmitteln bis an das hintere Ende der Verwertungsketten unserer Ernährungssysteme vor, wo Fragen der Kompostierung, der Entsorgung von Verpackungsmaterialien und des Nachlebens von Tierkörpern im Fokus stehen.

Literatur:

Zachmann, Karin u. Nicole C. Karafyllis: *Einleitung. Pflanzliche Biofakte: Geschichten über die Technisierung der Agrikultur im 20. Jahrhundert*, in: *Technikgeschichte* 84/2 (2017), S. 95-106.

Pritchard, Sara B. u. Carl A. Zimring: *Technology and the Environment in History*, Baltimore 2020 (Chap. 1: Food and Food Systems).

## Hauptseminare

**Christian Kassung (HUB)**

**Weber, Heike**

LV-Nr.: 3131 L 331

*MA-TGWT WTG 3, 4 (in individueller Absprache ist auch MA TGWT WTG 5 möglich) MA-GKWT 3, 5/2, 7/2 (in individueller Absprache ist auch MA GKWT 6/2)*

*MA-GKWT FW 11, 12, 14 (gelten auch für MA-TGWT-Studierende)*

**HS Toxic Berlin? – Spurensuche nach den Altlasten einer Region**

Do., 14-16 Uhr

Anmeldung hier über ISIS erbeten; wir nutzen dann aber die Moodle-Plattform der HUB; mit dem Passwort "Castor" können Sie sich selbst in den Kurs einschreiben:

Link: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=111604>

Seminar findet in Präsenz statt; in der ersten Hälfte zunächst an der HUB, und zwar in:

Raum 0.10 Georgenstraße 47 (GEO 47) - (Unterrichtsgroßraum)

In der zweiten Hälfte an der TUB: MAR 0.007; es werden außerdem verschiedene Orte in Berlin besucht.

Beginn: 21.04.2022#

Metropolen und deren Peripherie sind attraktive und wichtige Orte der Niederlassung von Industrie gewesen, so auch die Region Berlin. Im Seminar wollen wir dem Nachleben der im Berliner Raum im 19. und 20. Jahrhundert akkumulierten Technik und Industrie nachgehen: Wir erkunden Standorte von Altlasten und anderen ökologischen Nachfolgeproblemen; einige davon bedürfen der langzeitigen so genannten „Nachsorge“, wie die inzwischen gängige Vokabel des Ingenieurwesens für diesen Bereich des Umgangs mit Technik lautet. Das teils toxische „Belastungsspektrum“ reicht von Asbest oder PCB in Gebäuden über Produktionsrückstände, wie z.B. jene der Auer-Gesellschaft in Oranienburg, hin zu ehemaligen Deponien.

Am Beginn des Semesters steht eine Einarbeitung in die Themenkomplexe Altlasten, Sanierung und Nachsorge anhand von weithin bekannten „toxic sites“ und „Ewigkeitslasten“ (wie z.B. Hanford Site, Tschernobyl, Bitterfeld, Bergbaufolgen in der Lausitz oder im Ruhrgebiet). Sodann werden wir uns mit der Geschichte einzelner Standorte ebenso befassen wie mit deren Altlasten, der Sanierung und/oder der aktuellen Nachnutzung. Historische Quellen und Archive werden ebenso zu konsultieren sein wie das aktuelle Altlastenkataster von Berlin (Bodenbelastungskataster, BBK); für die Frage der regionalen Industriekultur wird die Expertise des Berliner Zentrums für Industriekultur einbezogen. Wir wollen außerdem ausgewählte Standorte aufsuchen und die Frage erörtern, inwieweit Citizen Science-Elemente dabei helfen könnten, das zumeist unsichtbare Nachleben von Technik und Industrie angemessen darzustellen.

Literatur:

Nye, David E.; Elkins, Sarah (Hg.): The Anti-Landscape. Amsterdam, New York 2014.

Armiero, Marco u.a.: Toxic Bios. A guerrilla narrative project. Online:

<http://www.toxicbios.eu/#/stories>



**HS**

**Usable Pasts? Zu ausgewählten Theorieproblemen der  
Geschichtswissenschaft**

Di., 10-12 Uhr

Raum: H 2051, Anmeldung über ISIS

Beginn: 19.04.2022

In der Technikgeschichte wird unter dem Begriff usable pasts seit einigen Jahren darüber diskutiert, ob und was wir aus historischer Technikentwicklung und -nutzung für die Gegenwart und Zukunft lernen können. Die Fragestellung ist indes für die Geschichtswissenschaft keineswegs neu, sondern beschäftigt die Disziplin seit ihrer Entstehung. In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, ob und was man aus der Geschichte lernen kann, indem wir ausgewählte geschichtstheoretische Texte aus mehreren Jahrhunderten lesen und gemeinsam diskutieren. Dabei erarbeiten wir uns nicht nur kritische Perspektiven auf die Möglichkeiten und Grenzen historischer Erkenntnis, sondern üben uns auch in der präzisen Lektüre und Kontextualisierung historischer Quellen.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur gründlichen Lektüre anspruchsvoller und teils umfangreicher Theorietexte.

Literatur:

Moss, Timothy u. Heike Weber: Technik- und Umweltgeschichte als Usable Pasts: Potenziale und Risiken einer angewandten Geschichtswissenschaft, in: Technikgeschichte 88/4 (2021).

Jordan, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft (Orientierung Geschichte 3104), 4. Auflage, Paderborn 2018.

## **Projektlabor**

**Jähnert, Martin**

LV-Nr.: 3131 L 340

*BA-KulT FW 16*

**SE/PS**

**HistLab: Wissen – Technik – Umwelt (MINT grün)**

Do., 14-18 Uhr

Raum: FH 303/hybrides Seminar

Beginn: 21.04.2022

Das HistLab im Umfang von 4 SWS ist ein Projektlabor für Forschendes Lernen: Anhand einer selbst entwickelten Fragestellung untersuchen die Teilnehmenden, wie Technik, Wissen, Gesellschaft und Umwelt miteinander wechselwirken. Zusammen diskutieren wir z.B. wie sich unser Energiekonsum über das 19. und 20. Jahrhundert hinweg verändert hat. Welche Entwicklungen in Wissenschaft und Technik führten zu Veränderungen im Energiekonsum? Welche ökologischen und sozialen Folgen gingen damit einher? Dabei vermittelt die Lehrveranstaltung methodische Grundkenntnisse und Fragestellungen der

Technik-, Wissenschafts- und Umweltgeschichte und bietet einen Überblick darüber, wie Technik und Wissenschaft zu einem prägenden Merkmal unserer Kultur geworden sind. Daran anknüpfend versuchen wir ein besseres Verständnis gegenwärtiger Situationen zu gewinnen und diskutieren Handlungsoptionen für eine nachhaltige Entwicklung. Die Ergebnisse werden populärwissenschaftlich aufbereitet, z.B. in Form eines Podcasts oder einer Ausstellung. Das Projektlabor ist Teil des Orientierungsstudiums MINTgrün. MINTgrün- Studierende werden bei der Platzvergabe (20 Plätze) bevorzugt berücksichtigt. Interessierte BA-KULT-Studierende melden sich bei **m.jaehnert@tu-berlin.de** für das Projektlabor an.

## **Kolloquium**

**Weber, Heike**

LV-Nr.: 3131 L 350

*MA-GKWT 8/2*

*MA-TGWT WTG 6*

**CO**

**Forschungskolloquium zur Technikgeschichte**

Mo., 16-18 Uhr

Raum: H 2038, Anmeldung erfolgt über ISIS

Beginn: 25.04.2022

Im Forschungskolloquium werden entstehende Masterarbeiten vorgestellt und mit Blick auf Fragestellung, Methode und Untersuchungsziele diskutiert. Daneben präsentieren eingeladene externe Gäste laufende Forschungsprojekte zur Technikgeschichte. Einzelne Sitzungen finden gemeinsam mit den weiteren Schwerpunktfächern des MA TGWT statt (P 2).

Das Kolloquium richtet sich insbesondere an Masterstudierende, steht aber allen Interessierten offen. Falls Sie in den Verteiler zum Kolloquium aufgenommen werden möchten, um das aktuelle Semesterprogramm zu erhalten, schicken Sie bitte eine E-Mail an: [katharina.busch@tu-berlin.de](mailto:katharina.busch@tu-berlin.de).