

Institut für  
Philosophie, Literatur-,  
Wissenschafts- und Technikgeschichte

Center for Cultural Studies on Science and  
Technology in China

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2013/14

# Technische Universität Berlin

## Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte, Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

### *Bereich Philosophie*

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Internet: <http://www.philosophie.tu-berlin.de/>

Fax: (030) 314-25962

FG Praktische Philosophie

Barbara Engel

Tel.: (030) 314-24841, Raum: H 7160 email: [barbara.engel@tu-berlin.de](mailto:barbara.engel@tu-berlin.de)

Öffnungszeiten: Mo – Fr 09.30 – 12.00, Di + Do auch 13.00 – 15.00 Uhr

FG Theoretische Philosophie

Elisabeth Simon

Tel.: (030) 314-22606, Raum: H 7151 email: [elisabeth.simon@tu-berlin.de](mailto:elisabeth.simon@tu-berlin.de)

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.30 – 17.00 Uhr

### *Bereich Literaturwissenschaft*

Sekr. H 61 und H 67, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Internet: <http://www.literaturwissenschaft.tu-berlin.de/>

Fax: (030) 314-23107

FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft

FG Literaturforschung

Karen Frey

Tel.: (030) 314-23611, Raum: H 2046 email: [Karen.Frey@tu-berlin.de](mailto:Karen.Frey@tu-berlin.de)

Öffnungszeiten: Mo – Mi 9.00 – 17.00 Uhr, Do 10.30 – 16.00 Uhr, Fr 9 - 16

### *Bereich Wissenschafts- und Technikgeschichte*

Sekr. H 72, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Internet: <http://www.philosophie.tu-berlin.de/wtg/menue/home>

FG Technikgeschichte

Birgitta Weber

Tel.: (030) 314-24068, Raum: H 7164 email: [birgitta.weber@tu-berlin.de](mailto:birgitta.weber@tu-berlin.de)

Öffnungszeiten: Mo und Do 9.00 – 15.00 Uhr, Mi 13.00 – 15.00 Uhr

FG Wissenschaftsgeschichte

Barbara Engel

Tel.: (030) 314-24841, Raum: H 7160 email: [barbara.engel@tu-berlin.de](mailto:barbara.engel@tu-berlin.de)

Öffnungszeiten: Mo – Fr 09.30 – 12.00, Di + Do auch 13.00 – 15.00 Uhr

*Center for Cultural Studies on Science and Technology in China*

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Eva Sternfeld, Marchstraße 23, 10587 Berlin

Tel.: (030) 314-22680

Fax: (030) 314-28048

Raum: MAR 2-2

Sprechstunde: Mi 16.00 – 18.00 Uhr und nach Vereinbarung

*Innovationszentrum Wissensforschung*

Internet: <http://wissensforschung.tu-berlin.de/>

Tel.: (030) 314-22606

email: [info@wissensforschung.tu-berlin.de](mailto:info@wissensforschung.tu-berlin.de)

Sekr. H 72

# Module und Modulverantwortliche

## BA Kultur und Technik

### Philosophie

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
BA-KulT PHIL 1	Einführung in die Philosophie	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KulT PHIL 2	Rationale Argumentation	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 3	Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
BA-KulT PHIL 4	Handlungsphilosophie und Ethik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
BA-KulT PHIL 5	Geschichte der Philosophie	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)

### Sprache und Kommunikation

BA-KulT SK 1	Grundlagen und Methoden der Analyse sprachlicher Zeichensysteme	Prof. Dr. Hanna Pishwa (H 42)
BA-KulT SK 2a	Dynamik und Vielfalt der Sprache	Monika Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KulT SK 2b	Angewandte Linguistik	Monika Schwarz-Friesel (H 42)
BA-KulT SK 2c	Deutsch als Fremdsprache	Prof. Dr. Evelyn Röttger (TEL 7-2)
BA-KulT SK 3	Sprach- und Computerpraxis	Prof. Dr. See-Young Cho (H 42)
BA-KulT SK 4	Sprachliche Kommunikation	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)
BA-KulT SK 5	Experimentelle und empirische Methoden	Prof. Dr. Walter Sendlmeier (H 62)

## Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-KulT WTG 1	Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
BA-KulT WTG 2	Wissenschaftsgeschichte I	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
BA-KulT WTG 3	Technikgeschichte I	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
BA-KulT WTG 4	Wissenschafts- und Technikgeschichte II	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)

## Interdisziplinäre Studien

BA-KulT IS 1	Einführung in Kultur und Technik	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
BA-KulT IS 2	Natur und Erfahrung	Prof. Dr. Magdalena Bushart (A 56)
BA-KulT IS 3	Wahrnehmung und Weltbilder	Prof. Dr. Werner Bergmann (TEL 9-1)
BA-KulT IS 4	Text und Wissen	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
BA-KulT IS 5	Modernisierung	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)

## China-Arbeitsstelle

China 1	Wissenschaft und Technik im modernen China	Dr. Eva Sternfeld (MAR 2-2 )
China 2	Wissenschaft und Technik im alten China	Dr. Eva Sternfeld (MAR 2-2 )

## Module und Modulverantwortliche Masterstudiengänge

### MA Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

<i>Modul</i>	<i>Titel</i>	<i>Modulverantwortliche/r</i>
MA-PHIL 1	Philosophie der Sprache und Zeichen	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 2	Philosophie der Kognition	Prof. Dr. Günter Abel (H 72)
MA-PHIL 3	Philosophie der Wissenschaften	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 4	Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 5	Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt	Prof. Dr. Thomas Gil (H 72)
MA-PHIL 6	Fachliche Profilbildung	schwerpunktabhängig
MA-PHIL 7	Freie Profilbildung	bereichsabhängig

### MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

MA-GKWT 1/1	Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 1/2	Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 1/3	Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
MA-GKWT 2	Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 3	Technikgeschichte	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
MA-GKWT 4	Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 5/1	Profilbildung Wissenschaftsgeschichte	Prof. Dr. Friedrich Steinle (H 72)
MA-GKWT 5/2	Profilbildung Technikgeschichte	Prof. Dr. Wolfgang König (H 72)
MA-GKWT 5/3	Profilbildung Literatur und Wissen/Wissenschaft	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/1	Berufsfelderkundendes Praktikum	Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (H 61)
MA-GKWT 6/2	Freie Profilbildung	Modulverantwortliche/r im gewählten Fachgebiet

## Modulzuordnungen Bachelor (WiSe 2013/14)

### Philosophie

#### *BA-Kult Phil 1: Einführung in die Philosophie*

Vorlesungen	Abel, Günter: <b>Was ist und was kann Philosophie? Eine systematische Einführung</b> Heit, Helmut: <b>Philosophie der Wissenschaften</b>
Proseminare	Adolphi, Rainer: <b>Werte (Kulturelle Dimensionen des Ethischen)</b> Remmers, Peter: <b>Was ist ein Begriff?</b> Wagner, Astrid: <b>Grundkurs Philosophie</b>

#### *BA-Kult Phil 2: Rationale Argumentation*

Vorlesungen	Heit, Helmut: <b>Philosophie der Wissenschaften</b>
Proseminare	Neuffer, Simon Gabriel: <b>Existiert Gott? Der ontologische Gottesbeweis</b>

#### *BA-Kult Phil 3: Philosophie der Sprache, der Kognition und des Geistes*

Vorlesungen	Gil, Thomas: <b>Kritik des Empirismus</b> Wilkins, Sander: <b>Philosophie des Bewusstseins – Die Fakultätenlehre</b>
Proseminare	Bantekas, Evangelos: <b>Hegels Theorie der Objektivität. Technik und Idee des Wissens</b> Gil, Thomas: <b>Philosophische Psychologie: Seelenfunktionen</b> Plümacher, Martina: <b>Autonomie der Person</b> Remmers, Peter: <b>Film und Wahrnehmung</b> Remmers, Peter: <b>Was ist ein Begriff?</b> Tolksdorf, Stefan: <b>Formen des Naturalismus</b> Wüthrich, Adrian: <b>Von summetria bis Gruppenpest: Ausgewählte Episoden der Geschichte des Symmetriebegriffs</b>

*BA-Kult Phil 4: Handlungsphilosophie und Ethik*

Vorlesungen	---
Proseminare	<p>Adolphi, Rainer: <b>Werte (Kulturelle Dimensionen des Ethischen)</b></p> <p>Asmuth, Christoph: <b>Technikphilosophie</b></p> <p>Exner, Thomas; Psiorz, Fritz; Adolphi, Rainer: <b>Zehren von einem anderen Leben: die Ethik des Wovon-leben-wir</b> (Radioprojekt Mensch und Tier)</p> <p>Fricke, Lutz: Kant: <b>Kritik der praktischen Vernunft</b></p> <p>Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b></p> <p>Plümacher, Martina: <b>Autonomie der Person</b></p> <p>Sternfeld, Eva: <b>Einführung in die Umweltgeschichte Chinas</b></p> <p>Tolksdorf, Stefan: <b>Formen des Naturalismus</b></p> <p>Tömmel, Tatjana: <b>Hannah Arendt: Vita activa</b></p>

*BA-Kult Phil 5: Geschichte der Philosophie*

Vorlesungen	<p>Abel, Günter: <b>Was ist und was kann Philosophie? Eine systematische Einführung</b></p> <p>Gil, Thomas: <b>Kritik des Empirismus</b></p> <p>Wilkins, Sander: <b>Philosophie des Bewusstseins – Die Fakultätenlehre</b></p>
Proseminare	<p>Adolphi, Rainer: <b>Werte (Kulturelle Dimensionen des Ethischen)</b></p> <p>Asmuth, Christoph: <b>Technikphilosophie</b></p> <p>Bantekas, Evangelos: <b>Hegels Theorie der Objektivität. Technik und Idee des Wissens</b></p> <p>Fricke, Lutz: Kant: <b>Kritik der praktischen Vernunft</b></p> <p>Gil, Thomas: <b>Philosophische Psychologie: Seelenfunktionen</b></p> <p>Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b></p> <p>Neuffer, Simon Gabriel: <b>Existiert Gott? Der ontologische Gottesbeweis</b></p> <p>Plümacher, Martina: <b>Autonomie der Person</b></p> <p>Remmers, Peter: <b>Was ist ein Begriff?</b></p> <p>Sternfeld, Eva: <b>Einführung in die Umweltgeschichte Chinas</b></p> <p>Tolksdorf, Stefan: <b>Formen des Naturalismus</b></p> <p>Tömmel, Tatjana: <b>Hannah Arendt: Vita activa</b></p>

## Literaturwissenschaft

BA-KuLT FW 31 (Lit)

Vorlesung / Hauptseminar	Geraths, Armin: <b>Die Entstehung der klassischen Moderne in Europa und den beiden Amerikas</b>
Proseminare	Bentzinger, Rudolf: <b>Geschichtsliteratur vom 13. bis 15. Jahrhundert</b> Bernauer, Markus: <b>Olimpia und ihre Geschwister. Automaten um 1800</b> Disselkamp, Martin: <b>Arkadien im 18. Jahrhundert</b>

## Wissenschafts- und Technikgeschichte

BA-KuLT WTG 1 Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	König, Wolfgang: <b>Technikgeschichte IV (1880 - Gegenwart)</b> Luxbacher, Günther: <b>Geschichte der Produktionstechnik</b> Steinle, Friedrich: <b>Geschichte von Elektrizität und Magnetismus</b> Steinle, Friedrich: <b>Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert</b>
Proseminare	Ehrhardt, Hendrik: <b>Einführung in die Technikgeschichte</b> Wüthrich, Adrian: <b>Einführung in die Wissenschaftsgeschichte</b>

BA-KuLT WTG 2: Wissenschaftsgeschichte I

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: <b>Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert</b> Steinle, Friedrich: <b>Geschichte von Elektrizität und Magnetismus</b>
Proseminare	Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b> Pastorino, Cesare: <b>Francis Bacon and the Baconian Tradition</b> Rammer, Gerhard: <b>Klassische Texte der Wissenschaftsgeschichtsschreibung 2</b> Steinle, Friedrich: <b>Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</b> Sternfeld, Eva: <b>Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</b> Winter Ursula: <b>Denkmodelle und Methodenkonzepte der Aufklärung: Emilie du Châtelets Kommentare zu Newton und Leibniz und ihre Rezeption im Wissenschaftsdiskurs der Encyclopédie</b>

BA-Kult WTG 3: Technikgeschichte II

Vorlesungen	König, Wolfgang: <b>Technikgeschichte IV (1880 - Gegenwart)</b> Luxbacher, Günther: <b>Geschichte der Produktionstechnik</b>
Proseminare	Gabriel, Peter: <b>Von der industriellen Software-Krise zur libertären Free Software: Professionelle und alternative Software-Entwicklung 1960 bis 2000</b> Kirstein, Thomas: <b>Exkursion Italien: Technik der Griechen und Römer</b> Kögel, Eduard: <b>Chinesische Architektur des 20. Jahrhunderts</b> Marotz, Sören / Wolle, Stefan: <b>Überholen ohne einzuholen? – Produktions- und Produktgeschichte der DDR</b> Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b> Salem, Samia: <b>Technische Katastrophen und Technologiediskurse seit dem 19. Jh.</b> Stein, Susanne: <b>Von der "Begrünung des ganzen Landes" zum "größten ökologischen Projekt der Welt": Chinas grüne Mauern, 1950-2000</b> Sternfeld, Eva: <b>Einführung in die Umweltgeschichte Chinas</b> Sternfeld, Eva: <b>Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</b>

<p>Proseminare</p>	<p>Gabriel, Peter: <b>Von der industriellen Software-Krise zur libertären Free Software: Professionelle und alternative Software-Entwicklung 1960 bis 2000</b></p> <p>Kirstein, Thomas: <b>Exkursion Italien: Technik der Griechen und Römer</b></p> <p>Kögel, Eduard: <b>Chinesische Architektur des 20. Jahrhunderts</b></p> <p>Marotz, Sören / Wolle, Stefan: <b>Überholen ohne einzuholen? –Produktions- und Produktgeschichte der DDR"</b></p> <p>Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b></p> <p>Pastorino, Cesare: <b>Francis Bacon and the Baconian Tradition</b></p> <p>Rammer, Gerhard: <b>Klassische Texte der Wissenschaftsgeschichtsschreibung 2</b></p> <p>Salem, Samia: <b>Technische Katastrophen und Technologiediskurse seit dem 19. Jh.</b></p> <p>Stein, Susanne: <b>Von der "Begrünung des ganzen Landes" zum "größten ökologischen Projekt der Welt": Chinas grüne Mauern, 1950-2000</b></p> <p>Steinle, Friedrich: <b>Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</b></p> <p>Sternfeld, Eva: <b>Einführung in die Umweltgeschichte Chinas</b></p> <p>Sternfeld, Eva: <b>Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</b></p> <p>Winter Ursula: <b>Denkmodelle und Methodenkonzepte der Aufklärung: Emilie du Châtelets Kommentare zu Newton und Leibniz und ihre Rezeption im Wissenschaftsdiskurs der Encyclopédie</b></p>
<p>Hauptseminare</p>	<p>Hachtmann, Rüdiger: <b>Wissenschaftsmanagement und -politik im Dritten Reich</b></p> <p>Klein, Michael: <b>Zur Bedeutung der Akademien für Wissenschaft und Forschung im Wandel der Zeit</b></p> <p>König, Wolfgang: <b>Technisierung und Industrialisierung der Nahrungsmittelproduktion</b></p> <p>N. N.: <b>Technikgeschichte</b></p> <p>Rammer, Gerhard: <b>Geschichte des Energieerhaltungssatzes</b></p> <p>Rammer, Gerhard: <b>Zur Geschichte der Charakterkunde</b></p> <p>Siebert, Harald: <b>Textliche Transformation und historiographische Konstruktion antiker Wissenschaft</b></p> <p>Valleriani, Matteo: <b>Antike Hydrostatik und Pneumatik: Entstehungs- und Diffusionsprozesse</b></p> <p>Wüthrich, Adrian: <b>Von summetria bis Gruppenpest: Ausgewählte Episoden der Geschichte des Symmetriebegriffs</b></p>

## Module China-Arbeitsstelle

### BA China 1

Proseminare	Kögel, Eduard: <b>Chinesische Architektur des 20. Jahrhunderts</b> Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b> Stein, Susanne: <b>Von der "Begrünung des ganzen Landes" zum "größten ökologischen Projekt der Welt": Chinas grüne Mauern, 1950-2000</b> Sternfeld, Eva: <b>Einführung in die Umweltgeschichte Chinas</b> Sternfeld, Eva: <b>Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</b>
-------------	---

### BA China 2

Proseminare	Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b> Sternfeld, Eva: <b>Einführung in die Umweltgeschichte Chinas</b>
-------------	---

## Module Interdisziplinäre Studien

Das Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte bietet eine Reihe von Lehrveranstaltungen an, die für die Module IS 1 bis IS 5 anrechenbar sind.

Da die Zuordnungen unserer Lehrveranstaltungen zu den Modulen der Interdisziplinären Studien zum Redaktionsschluss noch nicht feststand, entnehmen Sie sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis der Technischen Universität Berlin bzw. dem gesonderten KVV für die Module der interdisziplinären Studien auf der Website der Prüfungsausschüsse. Direktzugang: 57484.

## Modulzuordnungen Master (WiSe 2013/2014)

### Philosophie des Wissens und der Wissenschaften

#### *MA-Phil 1: Philosophie der Sprache und Zeichen*

Vorlesungen	---
Hauptseminare	<p>Abel, Günter: <b>Philosophie der Wahrnehmung</b></p> <p>Asmuth, Christoph: <b>Hegel: Wissenschaft der Logik: Bestimmtheit</b></p> <p>Ficara, Elena: <b>Transparenztheorie der Wahrheit</b></p> <p>Gil, Thomas: <b>W.v.O. Quine: „Wort und Gegenstand“</b></p> <p>Pedro, Teresa: <b>Zeitwahrnehmung: Probleme und Theorien</b></p> <p>Tolksdorf, Stefan: <b>Die Wissenschaftstheorie G.H. von Wrights in „Erklären und Verstehen“</b></p>

#### *MA-Phil 2: Philosophie der Kognition*

Vorlesungen	<p>Gil, Thomas: <b>Kritik des Empirismus</b></p> <p>Wilkins, Sander: <b>Philosophie des Bewusstseins – Die Fakultätenlehre</b></p>
Hauptseminare	<p>Abel, Günter: <b>Philosophie der Wahrnehmung</b></p> <p>Asmuth, Christoph: <b>Hegel: Wissenschaft der Logik: Bestimmtheit</b></p> <p>Asmuth, Christoph: <b>Wissen nach Kant: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95)</b></p> <p>Basso, Elisabetta: <b>Philosophy of Psychiatry</b></p> <p>Ficara, Elena: <b>Transparenztheorie der Wahrheit</b></p> <p>Pedro, Teresa: <b>Zeitwahrnehmung: Probleme und Theorien</b></p>

*MA-Phil 3: Philosophie der Wissenschaften*

Vorlesungen	Gil, Thomas: <b>Kritik des Empirismus</b> Heit, Helmut: <b>Philosophie der Wissenschaften</b>
Hauptseminare	Abel, Günter: <b>Philosophie der Wahrnehmung</b> Asmuth, Christoph: <b>Hegel: Wissenschaft der Logik: Bestimmtheit</b> Asmuth, Christoph: <b>Wissen nach Kant: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95)</b> Basso, Elisabetta: <b>Philosophy of Psychiatry</b> Gil, Thomas: <b>W.v.O. Quine: „Wort und Gegenstand“</b> Pedro, Teresa: <b>Zeitwahrnehmung: Probleme und Theorien</b> Tolksdorf, Stefan: <b>Die Wissenschaftstheorie G.H. von Wrights in „Erklären und Verstehen“</b>

*MA-Phil 4: Technikphilosophie, Ethik der Wissenschaften und Technik*

Vorlesungen	--
Hauptseminare	Asmuth, Christoph: <b>Wissen nach Kant: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95)</b> Exner, Thomas; Psiorz, Fritz; Adolphi, Rainer: <b>Zehren von einem anderen Leben: die Ethik des Wovon-leben-wir (Radioprojekt Mensch und Tier)</b> Wagner, Astrid: <b>Recht, Moral und Politik bei Kant</b>

*MA-Phil 5: Entwicklung der Philosophie in der wissenschaftlich-technischen Welt*

Vorlesungen	Gil, Thomas: <b>Kritik des Empirismus</b> Heit, Helmut: <b>Philosophie der Wissenschaften</b>
Hauptseminare	Tolksdorf, Stefan: <b>Die Wissenschaftstheorie G.H. von Wrights in „Erklären und Verstehen“</b> Wagner, Astrid: <b>Recht, Moral und Politik bei Kant</b>

*MA-Phil 6: Fachliche Profilbildung*

Seminare	Exner, Thomas; Psiorz, Fritz; Adolphi, Rainer: <b>Zehren von einem anderen Leben: die Ethik des Wovon-leben-wir</b> (Radioprojekt Mensch und Tier)
Forschungs-colloquien	Abel, Günter: <b>Examenscolloquium "Theoretische Philosophie" für Bachelor und Master</b> Asmuth, Christoph: <b>Klassische deutsche Philosophie</b> Gil, Thomas: <b>Forschungskolloquium "Philosophische Probleme"</b> Heit, Helmut: <b>Berliner Nietzsche Colloquium</b>

*MA-Phil 7: Freie Profilbildung*

Seminare	Exner, Thomas; Psiorz, Fritz; Adolphi, Rainer: <b>Zehren von einem anderen Leben: die Ethik des Wovon-leben-wir</b> (Radioprojekt Mensch und Tier)
Forschungs-colloquien	Abel, Günter: <b>Examenscolloquium "Theoretische Philosophie" für Bachelor und Master</b> Asmuth, Christoph: <b>Klassische deutsche Philosophie</b> Gil, Thomas: <b>Forschungskolloquium "Philosophische Probleme"</b> Heit, Helmut: <b>Berliner Nietzsche Colloquium</b>

## Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

### MA-GKWT 1/1: Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorlesungen	<p>König, Wolfgang: <b>Technikgeschichte IV (1880 – Gegenwart)</b></p> <p>Luxbacher, Günther: <b>Geschichte der Produktionstechnik</b></p> <p>Steinle, Friedrich: <b>Geschichte von Elektrizität und Magnetismus</b></p> <p>Steinle, Friedrich: <b>Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert</b></p>
Proseminare	<p>Gabriel, Peter: <b>Von der industriellen Software-Krise zur libertären Free Software: Professionelle und alternative Software-Entwicklung 1960 bis 2000</b></p> <p>Kirstein, Thomas: <b>Exkursion Italien: Technik der Griechen und Römer</b></p> <p>Kögel, Eduard: <b>Chinesische Architektur des 20. Jahrhunderts</b></p> <p>Marotz, Sören / Wolle, Stefan: <b>"Überholen ohne einzuholen? – Produktions- und Produktgeschichte der DDR"</b></p> <p>Messner, Angelika: <b>Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur</b></p> <p>Ehrhardt, Hendrik: <b>Einführung in die Technikgeschichte</b></p> <p>Pastorino, Cesare: <b>Francis Bacon and the Baconian Tradition</b></p> <p>Rammer, Gerhard: <b>Klassische Texte der Wissenschaftsgeschichtsschreibung 2</b></p> <p>Salem, Samia: <b>Technische Katastrophen und Technologiediskurse seit dem 19. Jh.</b></p> <p>Stein, Susanne: <b>Von der "Begrünung des ganzen Landes" zum "größten ökologischen Projekt der Welt": Chinas grüne Mauern, 1950-2000</b></p> <p>Steinle, Friedrich: <b>Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts</b></p> <p>Sternfeld, Eva: <b>Einführung in die Umweltgeschichte Chinas</b></p> <p>Sternfeld, Eva: <b>Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung</b></p> <p>Winter Ursula: <b>Denkmodelle und Methodenkonzepte der Aufklärung: Emilie du Châtelets Kommentare zu Newton und Leibniz und ihre Rezeption im Wissenschaftsdiskurs der Encyclopédie</b></p> <p>Wüthrich, Adrian: <b>Einführung in die Wissenschaftsgeschichte</b></p>

### MA-GKWT 1/2: Grundlagenmodul Kultur- und Geisteswissenschaften

Vorlesungen	<p>Willer, Stefan: <b>Kulturen der Demografie</b></p>
Proseminar/ Hauptseminar	<p>Moser, Jeanni: <b>Wissenspoetik (Einführung)</b></p> <p>Posner, Roland: <b>Kultur als System von Diskursen</b></p> <p>Vagt, Christina/Wendt, Marc-Robin: <b>Die zweite Welle der Kybernetik: Information. System. Organismus.</b></p>

MA-GKWT 1/3: Grundlagenmodul Natur- und Technikwissenschaften

Lehrveranstaltungen	Nach Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen
---------------------	--

MA-GKWT 2: Wissenschaftsgeschichte

Vorlesungen	Steinle, Friedrich: <b>Geschichte von Elektrizität und Magnetismus</b> Steinle, Friedrich: <b>Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert</b>
Hauptseminare	Hachtmann, Rüdiger: <b>Wissenschaftsmanagement und -politik im Dritten Reich</b> Klein, Michael: <b>Zur Bedeutung der Akademien für Wissenschaft und Forschung im Wandel der Zeit</b> Rammer, Gerhard: <b>Geschichte des Energieerhaltungssatzes</b> Rammer, Gerhard: <b>Zur Geschichte der Charakterkunde</b> Siebert, Harald: <b>Textliche Transformation und historiographische Konstruktion antiker Wissenschaft</b> Valleriani, Matteo: <b>Antike Hydrostatik und Pneumatik: Entstehungs- und Diffusionsprozesse</b> Wüthrich, Adrian: <b>Von summetria bis Gruppenpest: Ausgewählte Episoden der Geschichte des Symmetriebegriffs</b>

MA-GKWT 3: Technikgeschichte

Vorlesungen	König, Wolfgang: <b>Technikgeschichte IV (1880 - Gegenwart)</b> Luxbacher, Günther: <b>Geschichte der Produktionstechnik</b>
Hauptseminare	Hachtmann, Rüdiger: <b>Wissenschaftsmanagement und -politik im Dritten Reich</b> Klein, Michael: <b>Zur Bedeutung der Akademien für Wissenschaft und Forschung im Wandel der Zeit</b> König, Wolfgang: <b>Technisierung und Industrialisierung der Nahrungsmittelproduktion</b> N. N.: <b>Technikgeschichte</b>

MA-GKWT 4: Literatur und Wissen/Wissenschaft

Vorlesungen	Willer, Stefan: <b>Kulturen der Demografie</b>
Hauptseminare	<p>Moser, Jeanni (PS / HS): <b>Wissenspoetik (Einführung)</b></p> <p>Moser, Jeanni: <b>Versuchskultur   Literatur und Experiment</b></p> <p>Posner, Roland: <b>Kultur als System von Diskursen</b></p> <p>Rothe, Katja/Wiedemeyer, Nina: <b>Provisorische Dinge: Dingkultur und Materialwissen</b></p> <p>Vagt, Christina: Dispositive der Zeit. <b>Henri Bergson Sprach- und Wissenschaftskritik</b></p> <p>Vagt, Christina/Wendt, Marc-Robin (PS / HS): <b>Die zweite Welle der Kybernetik: Information. System. Organismus.</b></p> <p>Wegener, Mai: Jacques Lacan: <b>"Kant mit Sade" - Lektüreseminar</b></p>

MA-GKWT 5/1: Profilbildung Wissenschaftsgeschichte

Hauptseminare	<p>Hachtmann, Rüdiger: <b>Wissenschaftsmanagement und -politik im Dritten Reich</b></p> <p>Klein, Michael: <b>Zur Bedeutung der Akademien für Wissenschaft und Forschung im Wandel der Zeit</b></p> <p>Rammer, Gerhard: <b>Geschichte des Energieerhaltungssatzes</b></p> <p>Rammer, Gerhard: <b>Zur Geschichte der Charakterkunde</b></p> <p>Siebert, Harald: <b>Textliche Transformation und historiographische Konstruktion antiker Wissenschaft</b></p> <p>Valleriani, Matteo: <b>Antike Hydrostatik und Pneumatik: Entstehungs- und Diffusionsprozesse</b></p> <p>Wüthrich, Adrian: <b>Von summetria bis Gruppenpest: Ausgewählte Episoden der Geschichte des Symmetriebegriffs</b></p>
Forschungscolloquien	Steinle, Friedrich: <b>Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte</b>

MA-GKWT 5/2: Profilbildung Technikgeschichte

Hauptseminare	Hachtmann, Rüdiger: <b>Wissenschaftsmanagement und -politik im Dritten Reich</b> Klein, Michael: <b>Zur Bedeutung der Akademien für Wissenschaft und Forschung im Wandel der Zeit</b> König, Wolfgang: <b>Technisierung und Industrialisierung der Nahrungsmittelproduktion</b> N. N.: <b>Technikgeschichte</b>
Forschungscolloquien	König, Wolfgang: <b>Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden der Technikgeschichte</b> König, Wolfgang: <b>Innovationstheorie</b>

MA-GKWT 5/3: Profilbildung Literatur und Wissen/ Wissenschaft

Hauptseminare	Moser, Jeanni: <b>Versuchskultur   Literatur und Experiment</b> Rothe, Katja/Wiedemeyer, Nina: <b>Provisorische Dinge: Dingkultur und Materialwissen</b> Vagt, Christina: <b>Dispositive der Zeit. Henri Bergson Sprach- und Wissenschaftskritik</b> Wegener, Mai: <b>Jacques Lacan: "Kant mit Sade" - Lektüreseminar</b>
---------------	--

MA-GKWT FP33

Vorlesungen	Willer, Stefan: <b>Kulturen der Demografie</b>
Hauptseminare	Moser, Jeanni (PS / HS): <b>Wissenspoetik (Einführung)</b> Moser, Jeanni: <b>Versuchskultur   Literatur und Experiment</b> Posner, Roland: <b>Kultur als System von Diskursen</b> Vagt, Christina: <b>Dispositive der Zeit. Henri Bergson Sprach- und Wissenschaftskritik</b>

MA-GKWT FP34

Vorlesungen	Willer, Stefan: <b>Kulturen der Demografie</b>
Hauptseminare	Moser, Jeanni (PS / HS): <b>Wissenspoetik (Einführung)</b> Moser, Jeanni: <b>Versuchskultur   Literatur und Experiment</b> Posner, Roland: <b>Kultur als System von Diskursen</b> Vagt, Christina: <b>Dispositive der Zeit. Henri Bergson Sprach- und Wissenschaftskritik</b>

# Philosophie

Abel, Günter

LV-Nr.: 3130L004

BA-KulT Phil 1, 5

VL **Was ist und was kann Philosophie? Eine systematische Einführung**

Di 14 – 16 Uhr

Raum: H 1058

Beginn: 15.10.2013

Einführung in Probleme und Perspektiven der Philosophie unter den Fragestellungen: Was ist, was kann und was soll Philosophie heute? Was sind genuin philosophische Fragen? Wodurch unterscheiden sich Philosophie und Einzelwissenschaften? Was zeichnet einen philosophischen Gedanken aus? Welcher Art ist das Verhältnis von Philosophie und Lebenswelt? Kann ein zeitgemäßes Philosophieren zu unserer Orientierung in der Welt sowie anderen Personen und Kulturen gegenüber beitragen? Entwickelt werden diese Fragestellungen im Blick auf die Teildisziplinen der Philosophie: Sprachphilosophie; Philosophie des Geistes; Erkenntnistheorie; Handlungstheorie; Ethik und Ästhetik.

Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130L003

BA-KulT Phil 3, 5; MA-Phil 2, 3, 5

VL **Kritik des Empirismus**

Di 10 – 12 Uhr

Raum: MA 043

Beginn: 15.10.2013

Die Vorlesung führt in die Erkenntnistheorie und die Moralphilosophie des „Klassischen“ sowie des „Logischen Empirismus“ ein. Defizite und Stärken der verschiedenen Varianten einer empiristischen Philosophie stehen im Mittelpunkt der Vorlesung.

Heit, Helmut

LV-Nr.: 3130L008

BA-KulT PHIL 1, 2 / MA-Phil 3, 5

VL **Philosophie der Wissenschaften**

Mi 14 - 16 Uhr

Raum: H 0106

Beginn: 16.10.2013

Wissenschaft gehört zu den wichtigsten Leistungen der menschlichen Zivilisation und hat dementsprechend seit je das Interesse der Philosophen auf sich gezogen. Dabei ist nicht allein zu diskutieren, auf welche Weisen

wissenschaftliche Wissensansprüche (im Unterschied zu anderen) hervorgebracht, begründet und verteidigt werden, sondern auch, worin die sozialen, kulturellen und ethischen Einflüsse auf die und die Auswirkungen von den Wissenschaften bestehen.

Wilkens, Sander

LV-Nr.: 3130L009

BA-KulT Phil 3, 5; MA-Phil 2

VL **Philosophie des Bewusstseins – Die Fakultätenlehre**

Do 16 – 18 Uhr

Raum: H 0110

Beginn: 17.10.2013

Die Lehre der Bewusstseinsvermögen oder ›Fakultätenlehre‹ steht im Hintergrund aller wichtigen Beiträge zur Philosophie der Neuzeit von Descartes bis Kant. Sie ist deshalb gleichermaßen eine nachhaltige Stütze für die eingeborenen Ideen, das Fundament der Selbstbezüglichkeit der Vernunft bis hin zur transzendentalen Logik und Erkenntnislehre Kants im Zentrum der Kritik der reinen Vernunft und aller nachfolgenden Schriften. Auf der anderen Seite haben sich auch der Empirismus und Sensualismus grundlegend auf die Leistungen der Bewusstseinsvermögen gestützt, was bis heute Tradition ist: Locke, Berkeley, Condillac, Hutchinson, Hume. Die Fakultätenlehre ist daher der wesentliche Schauplatz der neuzeitlichen Auseinandersetzung zwischen Empirismus und Rationalismus (in der Hauptsache), Materialismus und Idealismus, weiterhin zwischen Apriorismus und seinem Gegenteil, der Ablehnung von Leistungen, die dem Bewusstsein mit Notwendigkeit zukommen. Die Logik ist, insbesondere beim letzten Gegensatz, der in die analytische Philosophie fortwirkt, oft beteiligt, und gegebenenfalls der Kern, eine Entscheidung zu treffen. Grundvoraussetzung ist die Annahme, dass die logischen Relationen bereits in die Beziehungen der Fakultäten eingreifen, und die Sinnlichkeit ist zu weitaus differenzierteren Leistungen imstande, als ihr oft nachgesagt wird.

Gil, Thomas

LV-Nr.: 3130L030

BA-KulT Phil 3, 5

PS **Philosophische Psychologie: Seelenfunktionen**

Mi 10 – 12 Uhr

Raum: H 3002

Beginn: 16.10.2013

Menschliche Lebewesen haben eine Reihe von geistigen Vermögen, auf die sich Aristoteles in seiner Schrift „De Anima“ mit dem Begriff der Seelenfunktionen bezieht. Ausgehend von B. Russells klassischer Studie „Die Analyse des Geistes“ wollen wir im Seminar einige dieser Funktionen untersuchen.

Adolphi Rainer  
LV-Nr.: 3130L035  
BA-KulT Phil 1, 4, 5  
PS **Werte (Kulturelle Dimensionen des Ethischen)**  
Mi 16 – 18 Uhr  
Raum: H 3004  
Beginn: 16.10.2013

Einst als Ausdruck eines dumpfen Konservatismus verdächtigt, erfährt das Thema ›Werte‹ in der allerjüngsten Zeit eine fundamentale Renaissance. Diese Entwicklung steht im Zusammenhang mit der Frage nach Erbschaften der Kultur, nach Identität, nach Erziehung/Bildung, nach multikultureller Gesellschaft u.a.m. Aktuelle Diskussionen kreisen um die Fragen von: Werte und Gefühlswelten; wie begründbar sind Werte?; Werte und Normen; desaströse/widersprüchliche/›veraltete‹ Werte?; Werte in der Wissenschaft; Wert-Konflikte; Werte und ›Weltanschauungen‹ (oder religiöse Letztorientierungen)?; Kulturalität der Werte (Werte anderer Kulturen)?

Das Seminar wird dies anhand der klassischen Problemklärungen der Philosophie erarbeiten: Kant; Nietzsches Programm einer genealogischen ›Umwertung aller Werte‹; Wertpsychologie (Fr. Brentano, H. James); materiale Wertphänomenologie (Max Scheler); Transzendentaltheorie der prinzipiellen Wertrichtungen (Neukantianismus); Werttheorie und Kulturvergleich (Max Weber); Bewertungen im Prozeß des Was-will-ich (H. Frankfurt); ›starke Wertungen‹ (Ch. Taylor); Evolution des Menschen (menschlicher Sozialverbände) und die Entstehung von ›Werten‹.

Die zu behandelnden Basistexte werden elektronisch zugänglich gemacht. In der ersten Sitzung eine Einführung in das Problem und die spezifisch erst relativ junge Geschichte des Themas ›Werte‹. Bevor es dann zu den von der Philosophie bereitgestellten Theorien geht, sollen zunächst, um nicht abstrakt zu bleiben, die durchaus unterschiedlichen Werte-Profile der einzelnen europäischen Gesellschaften betrachtet werden sowie die Frage von Werten im Zeitalter der globalisierten Welt.

Tolksdorf, Stefan  
LV-Nr: 3130L032  
BA-KulT Phil 3, 4, 5  
PS **Formen des Naturalismus**  
Do 10 – 12 Uhr  
Raum: H 3008  
Beginn: 17.10.2013

Einer gegenwärtig weit verbreiteten Konzeption von Natur nach gilt ein Phänomen dann als natürlich, wenn es durch die begrifflichen Ressourcen respektabler Naturwissenschaften (Physik, Biologie, Neurowissenschaft, etc.) beschrieben und erklärt werden kann. Die Kernaufgabe eines so verstandenen Naturalismus besteht darauf aufbauend darin, scheinbar unnatürliche Phänomene wie Werte, Bedeutung, Sinn, Normativität und Intentionalität zu naturalisieren. Im Seminar gehen wir einigen dieser Versuche in Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes kritisch nach.

Der zweite Schwerpunkt des Seminars ergibt sich aus der These, dass die im Naturalismus vorgenommene Gleichsetzung des Natürlichen mit dem, was sich naturwissenschaftlich einfangen lässt eine begriffliche Engführung darstellt. Ausgehend von Überlegungen John McDowells soll geklärt werden, worin ein entspannter

Naturalismus bestehen könnte und was sich hinter dem Begriff der 2. Natur verbirgt. Beiden ist eine Perspektive gemein, aus der heraus Werte, Bedeutung und Normativität als natürliche Phänomene erkannt werden können.

Zur Vorbereitung empfohlen:

Keil / Schnädelbach (hrsg.): Naturalismus, Frankfurt/Main 2000

De Caro / Macarthur (eds.): Naturalism in Question, Harvard 2009

McDowell: Zwei Arten von Naturalismus, in: ders.: Wert und Wirklichkeit, Frankfurt/Main

Remmers, Peter

LV-Nr: 3130L033

BA-KulT PHIL 1, 3, 5

PS **Was ist ein Begriff?**

Do 16 – 18 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 17.10.2013

Die Frage nach dem Wesen des Begriffs liegt an der Schnittstelle von Erkenntnisphilosophie, Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und Ontologie. Begriffstheorien tragen u.a. zu folgenden Themen bei: Die Rolle des Begrifflichen im Erkenntnisprozess sowie in der Wahrnehmung; die Bestimmung der Grenze zwischen Begrifflichem und Nicht-Begrifflichem; der Begriff als Bedeutungsinhalt sprachlicher Ausdrücke; der ontologische Status von Begriffen. Darüber hinaus werden auch methodische Fragen der Philosophie berührt, zumal Methoden wie Analyse und Konstruktion von Begriffen sowie Begriffsgeschichte zum Handwerkszeug der Philosophie gehören. Das Seminar bietet eine historisch-systematische Einführung in Begriffstheorien anhand der Lektüre klassischer und neuerer Texte.

Remmers, Peter

LV-Nr: 3130L057

BA-KulT Phil 3

PS **Film und Wahrnehmung**

Fr 14 – 16 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 18.10.2013

Ziel des Seminars ist eine Bestimmung der philosophischen Relevanz von Filmwahrnehmung. Es werden u.a. Positionen aus der klassischen Philosophie des Films, aus der Philosophie der Wahrnehmung, aus dem filmtheoretischen Kognitivismus sowie aus der Phänomenologie diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf der Frage, wie die Grenze und der Übergang von Filmwahrnehmung zu „filmischem“ Wissen konzipiert werden kann.

Wagner, Astrid  
LV-Nr: 3130L039  
BA-KulT Phil 1  
PS                   **Grundkurs Philosophie**  
Di 12 – 14 Uhr  
Raum: H 3012  
Beginn: 15.10.2013

Das Seminar dient der Einführung in Fragestellungen, Probleme, Grundbegriffe und Disziplinen der Philosophie. Dies geschieht anhand ausgewählter Passagen klassischer philosophischer Texte in Kombination mit einem Einführungsband von Thomas Nagel (Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie, Stuttgart 1990, neueste Aufl. 2012). Durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Arbeitsbereichen der Philosophie soll geklärt werden, was einen philosophischen Gedanken auszeichnet und worin sich philosophische Fragen von einzelwissenschaftlichen Fragen unterscheiden. Darüber hinaus geht es um das praktische Üben philosophischer Argumentation sowie um die Vermittlung von Arbeitsmethoden und Hilfsmitteln zum erfolgreichen Beginn des Philosophiestudiums.

Atli, Can  
LV-Nr: 3130L039  
TU                   **Tutorium: Grundkurs Philosophie**  
Di 16 – 18 Uhr  
Raum: H 3013  
Beginn: 22.10.2013

Begleitend zum Seminar wird ein Tutorium angeboten, in dem offen gebliebene Fragen diskutiert werden können, philosophische Argumentation geübt und Praxis im Umgang mit den Methoden des Fachs gewonnen werden kann.

Asmuth, Christoph  
LV-Nr: 3130L058  
BA-KulT Phil 4, 5  
PS                   **Technikphilosophie**  
Di 16 – 18 Uhr  
Raum: H 2051  
Beginn: 15.10.2013

Technik ist allgegenwärtig. Technik ist unauffällig. Und trotzdem bestimmt sie unser Leben bis in seine kleinsten Vollzüge. Die Ablehnung von Technik, Technikkritik, Fortschrittsglaube – das sind Reaktionen auf die Entwicklung der Technik. Das Seminar gibt einen Überblick über wichtige Positionen der Technikphilosophie. Es geht dabei nicht nur darum, den ethischen, gesellschaftlichen, also praktischen Umgang mit der Technik zu untersuchen. Das Seminar fragt auch, nach der anthropologischen Bestimmung von Technik, danach, was der Mensch tut, wenn er Techniken entwirft, entwickelt und nutzt.

Unter <http://www.christoph-asmuth.de/content/allgemein/studium.htm> steht ab Ende August 2013 ein Reader zur Verfügung. Anmeldung, Benutzername und Passwort unter [christoph.asmuth@tu-berlin.de](mailto:christoph.asmuth@tu-berlin.de)

Fricke, Lutz  
LV-Nr: 3130L059  
BA-KulT Phil 4, 5  
PS **Kant: Kritik der praktischen Vernunft**  
Fr 12 – 14 Uhr  
Raum: H 3002  
Beginn: 18.10.2013

*Wird noch bekannt gegeben (<http://www.tu-berlin.de/lst/>)*

Plümacher, Martina  
LV-Nr: 3130L036  
BA-KulT Phil 3, 4, 5  
PS **Autonomie der Person**  
Fr 16 – 18 Uhr  
Raum: H 6124  
Beginn: 18.10.2013

Die Autonomie der Person gilt als ein hoher Wert. Ein Mangel an Autonomie kann Unterdrückung, Entmündigung oder psychische Krankheit signalisieren. Was genau macht Personen autonom? Warum ist Autonomie so wertvoll? Wo liegen Grenzen der Autonomie? Im Seminar werden der Autonomiegedanke erörtert sowie Möglichkeiten und Grenzen der Autonomie in spezifischen Kontexten betrachtet (z.B. in der klinischen Praxis).

Textgrundlagen: Monika Betzler (Hg.): Autonomie der Person, Münster 2013; Claudia Wiesemann und Alfred Simon (Hg.): Patientenautonomie, Münster 2013; Johann S. Ach (Hg.): Grenzen der Selbstbestimmung in der Medizin, Münster 2013.

Neuffer, Simon Gabriel  
LV-Nr: 3130L040  
BA-KulT Phil 2, 5  
PS **Existiert Gott? Der ontologische Gottesbeweis**  
Do 14 – 16 Uhr  
Raum: H 3003A  
Beginn: 17.10.2013

Daß Gott etwas sei, über das hinaus nichts Größeres gedacht werden kann, ist der Kerngedanke des sogenannten ontologischen Gottesbeweises. Entweder existiert dieses Urteil nur im Verstande oder auch in der Wirklichkeit. Wäre ersteres der Fall, könnte Größeres gedacht werden, nämlich etwas, was auch in Wirklichkeit existiert. Aus diesem Gedankengang schließt Anselm von Canterbury im zweiten Kapitel seines Proslogion (um 1077) auf die Existenz Gottes. Seither hat der ontologische Gottesbeweis in der Geschichte der Philosophie sowohl vehemente Kritik als auch prominenten Zuspruch erfahren. Bedeutung für die Philosophie der Neuzeit erlangte er vor allem durch Descartes' Verteidigung und Kants Kritik.

Durch die gemeinsame Lektüre von Textausschnitten der wichtigsten Abhandlungen zum Thema (Anselm, Descartes, Leibniz, Kant und Hegel) sollen im Seminar Argumente und Kritik des ontologischen Gottesbeweises und deren Transformation in der Geschichte der Philosophie systematisch rekonstruiert und diskutiert werden. Die Textausschnitte werden vor dem Seminar rechtzeitig als digitale Kopie zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung: Henrich, Dieter: Der ontologische Gottesbeweis: sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit. Tübingen: Mohr 1960.

Tömmel, Tatjana

LV-Nr: 3130L034

BA-KulT Phil 4, 5

PS **Hannah Arendt: Vita activa**

Do 12 – 14 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 17.10.2013

In diesem Seminar widmen wir uns Hannah Arendts Buch Vita activa oder Vom tätigen Leben (engl. Erstausgabe: The Human Condition, 1958), das im allgemeinen als ihr philosophisches Hauptwerk betrachtet wird. Wie der Titel ahnen läßt, behandelt es nicht nur jene „grundverschiedenen Tätigkeiten“ Arbeiten, Herstellen und Handeln, „die von der vita contemplativa aus gesehen in den einen Topf der vita activa“ geworfen wurden (Arendt an Heidegger am 8. 5. 1954), sondern zugleich die Bedingungen menschlichen Lebens, die *conditio humana*. Anhand einer genauen Lektüre wollen wir grundlegende Begriffe (Freiheit, Natalität, Pluralität, Welt, etc.) und Unterscheidungen (sozial/politisch, öffentlich/privat, etc.) von Arendts politischer Theorie systematisch analysieren und (philosophie-)historisch kontextualisieren. Dabei sollen sowohl ihre Auseinandersetzung mit totalitären Staatsformen, als auch ihr Dialog mit Aristoteles, Heidegger und Marx zur Sprache kommen.

*Textgrundlage und weiterführende Literatur:*

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. München 2002.

Hannah Arendt: Denktagebuch 1950-1973. München 2002.

Wolfgang Heuer/Bernd Heiter/Stefanie Rosenmüller: Arendt Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2011.

Bantekas, Evangelos

LV-Nr: 3130L060

BA-KulT Phil 3, 5

PS **Hegels Theorie der Objektivität. Technik und Idee des Wissens**

Mi 12 – 14 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 16.10.2013

Hegel konzipiert die Theorie der Objektivität im dritten Band seiner Wissenschaft der Logik als Auflösung einer neuzeitlichen „Metaphysik der Wissenschaften“. Diskursive Strukturen wie Kraft, Kausalität, Macht u. ä. produzieren in ihrer Anwendung in den methodologischen Schemata der empirischen Wissenschaften nach Hegel den Effekt, dass die Natur nur diejenige Seite zeigt, welche der Theorie nicht widerspricht. Sie

konstruieren somit eine wesentlich „verkehrte Welt“. Als objektiv gültig sind solche Strukturbeschreibungen jedoch nur aus der Perspektive von subjektiven Zwecksetzungen und den Prozessen ihrer Ausführung auszulegen. Durch die „endliche Teleologie“ wird das mechanistische Wissenschaftsideal auf den Begriff der Technik zurückgeführt und auf einem abstrakten Modell des Arbeitsprozesses grundiert. Die beschränkten, „endlichen“ Inhalte der formalen Zwecksetzungen der Technik reproduzieren jedoch eine instrumentelle Vereinnahmung der Natur im Resultat ihres Realisationsprozesses und sind selbst aus der Perspektive der „Idee“ zu kritisieren.

Hegels Technikbegriff und seine Theorie der „endlichen Teleologie“ in ihren kritischen Dimensionen stehen im Mittelpunkt des Seminars. Textgrundlage, Seminarplan und Sekundärliteratur werden in der ersten Sitzung besprochen.

Exner, Thomas; Psiorz, Fritz; Adolphi, Rainer

LV-Nr: 3130L198

BA KulT Phil 4; MA Phil 4, 6, 7

Projekt **Zehren von einem anderen Leben: die Ethik des Wovon-leben-wir (Radioprojekt Mensch und Tier)**

Di 16-20 Uhr; 14-tägig

Raum: H 3002

Beginn: 15.10.2013

Die Veranstaltung ist Teil eines studentischen Projekts unter dem Titel Bioethik: Mensch und Tier, in dem – an diesem Beispielfeld – die Vermittlung ethischer Sachverhalte in den Medien, speziell Radio, erarbeitet werden soll. Die Veranstaltung verbindet Theorieteile (Philosophie/Ethik) und Praxis (Recherche / Medientheorie / konkrete Praktika und Vorbereitung von Radiosendungen). Im WiSe 2013/14 wird es um das Problem unserer menschlichen Existenz in den Nahrungsketten der Lebewesen dieser Welt – auch die daraus folgenden sozialen Gerechtigkeitsprobleme – gehen.

Lektürehinweise: Häusermann/Köppeli (1994): Rhetorik für Radio und Fernsehen, 2. Auflage, Aarau und Frankfurt/Main Angelika Krebs (1997): Naturethik - Grundtexte der gegenwärtigen tier- und ökoethischen Diskussion, Auflage: 6.

Die Veranstaltung des Semesters steht für sich als eine eigene abgeschlossene Lehrveranstaltung, kann also ohne Teilnahme an den anderen Themenschwerpunkten des Projekts in anderen Semestern besucht werden. Es können 3 LP erworben werden (wenn wesentlich nur der Theorie-Teil gemacht wird) oder 6 LP (wenn am Ende es über eine vollständige Sachrecherche bis zu einem eigenen Radio-Beitrag ausgearbeitet wird – der wird dann gesendet).

Abel, Günter  
LV-Nr.: 3130L062  
MA-Phil 1, 2, 3  
HS **Philosophie der Wahrnehmung**  
Do 12-14 Uhr  
Raum: H 6124  
Beginn: 17.10.2013

Wahrnehmung ist, so heißt es, unser Tor zur Welt. Sie ist für unsere Erfahrung ebenso grundlegend wie für unsere Begriffe. Anhand ausgewählter Texte werden gegenwärtige Modelle der Wahrnehmung erörtert. Leitthemen sind: Sehen und Denken; sinnliche Wahrnehmung und rationale Begründung; Halluzination und Wirklichkeit; begrifflicher und nicht-begrifflicher Gehalt der Wahrnehmung; Direktheit und Intentionalität der Wahrnehmung.

Basso, Elisabetta  
LV-Nr.: 3130L063  
MA-Phil 2, 3  
HS **Philosophy of Psychiatry**  
Mi 12 – 14 Uhr  
Raum: H 3012  
Beginn: 16.10.2013

Placed at the crossroads of diverse fields and scientific models, throughout its development psychiatry has availed itself of the contributions of several approaches, forms, and domains of knowledge, from medical and natural sciences, to technology, to social sciences, like philosophy, psychology, history and ethics. Thus, psychiatry presents itself as an epistemologically problematic field, which constantly requires its practitioners and theoreticians to master multifarious competences and increasingly specialized forms of knowledge.

Over the last twenty years, philosophers have shown a growing interest in psychiatry's issues and questions, particularly those which are considered to be paradigmatically philosophical, like the problem of meaning and understanding, the nature of psychiatric disorders ("what kind of things are they?"), the scientific status of psychiatric facts, the validity and reliability of psychiatric classifications, and the role of values in diagnosis and treatment.

The proposed seminar intends to start from the analysis of the present-day "philosophy of psychiatry" in order to open a wider epistemological enquiry into the topics, problems, and questions raised by the different points of "intersection" of philosophy and psychiatry. Special emphasis will be placed on the diverse and original kinds of knowledge that historically emerge and are developed in psychiatry's discourses and practices.

Gil, Thomas  
LV-Nr.: 3130L104  
MA-Phil 1, 3  
HS **W.v.O. Quine: „Wort und Gegenstand“**  
Mo 16 – 18 Uhr  
Raum: H 3002  
Beginn: 21.10.2013

Wie muss eine gute Theorie der Referenz beschaffen sein? Welche sind die Grenzen einer verhaltenstheoretischen Auffassung von Sprache? Wie ist der Holismus von Überzeugungssystemen genau zu verstehen? Welche Sorten von Objekten gibt es? Mit diesen und ähnlichen Fragen werden wir uns im Seminar ausgehend von Quines Hauptwerk beschäftigen.

Asmuth, Christoph  
LV-Nr.: 3130L065  
MA-Phil 2, 3, 4  
HS **Wissen nach Kant: J. G. Fichtes "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794/95)**  
Di 14 – 16 Uhr  
Raum: H 6124  
Beginn: 15.10.2013

Die Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre hielt Friedrich Schlegel zusammen mit Goethes Wilhelm Meister und der Französischen Revolution für die große Tendenz seines Zeitalters. Im Gegensatz zu dem enormen öffentlichen Interesse, das diese Schrift bei ihrem Erscheinen auslöste, steht die Tatsache, dass sie kaum ein Zeitgenosse jemals ganz studiert, geschweige denn ganz verstanden hätte.

Einzig in der Hinwendung auf die Grundlage allen Wissens könne – so Fichte – überhaupt etwas mit Gewissheit gewusst werden. Für Fichte besteht diese Grundlage in einem »tathandelnden« Ich, seine Philosophie ist folglich Ich-Theorie und Handlungstheorie. Aus drei Grundsätzen entwickelt Fichte die Basis für alles theoretische und praktische Wissen. Der Anspruch dieser Schrift ist gewaltig und sein Autor keineswegs bescheiden. Das Seminar wird dieses wichtige Werk in Ausschnitten prüfend nachvollziehen und diskutieren. Dabei wird es darauf ankommen, grundsätzlich und grundlegend zu denken. Es ist nämlich, so Fichte, »weniger zu befürchten, daß man sich etwa dabei dasjenige nicht denken werde, was man sich zu denken hat – dafür ist durch die Natur unseres Geistes schon gesorgt – als, daß man sich dabei denken werde, was man nicht zu denken hat. Dies macht eine Reflexion über dasjenige, was man etwa zunächst dafür halten könnte, und eine Abstraktion von allem, was nicht wirklich dazu gehört, nothwendig.« Der Text setzt ein kontinuierliches Mitdenken und eine Vertrautheit mit der kritischen Philosophie Kants voraus.

Textgrundlage: J.G. Fichte: Über den Begriff der Wissenschaftslehre/Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre. Studienausgabe. Stuttgart-Bad Cannstatt 1969.

Lektürehinweis: Class, Wolfgang – Soller, Alois K.: Kommentar zu Fichtes Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre. Amsterdam/New York, NY, 200

Asmuth, Christoph  
LV-Nr.: 3130L068  
MA-Phil 1, 2, 3  
HS **Hegel: Wissenschaft der Logik: Bestimmtheit**  
Do 16 – 18 Uhr  
Raum: H 2051  
Beginn: 17.10.2013

Mit dem ersten Band der Logik, welcher die sog. Seinslogik enthält, legte Hegel 1812 zugleich den ersten Teil seines spekulativen Hauptwerks vor. Es sollte die traditionelle Metaphysik und Ontologie kritisieren, beerben und in eine letztgültige neue Wissenschaft transformieren. Das Seminar wird sich dem argumentativen und systematischen Nachvollzug widmen und versuchen, ein Verständnis für das Gesamtprojekt einer spekulativen Logik zu gewinnen.

Textgrundlage: Wissenschaft der Logik I. Die objektive Logik, 1, Das Sein (1812), Philosophische Bibliothek, Bd.375.

Lektürehinweis: Andreas Arndt & Christian Iber (Hg.): Hegels Seinslogik. Interpretationen und Perspektiven Berlin 2000

Wagner, Astrid  
LV-Nr.: 3130L124  
MA-Phil 4, 5  
HS **Recht, Moral und Politik bei Kant**  
Do 14 – 16 Uhr  
Raum: H 3013  
Beginn: 17.10.2013

Thema des Seminars ist das Verhältnis von Moral, Recht und Politik in Kants philosophischen Schriften. Alle drei Bereiche werden anhand ausgewählter Textstellen rekonstruiert. Im Blickpunkt steht dabei vor allem das Verhältnis von verantwortlichem Individuum und Öffentlichkeit und die Frage, ob die Kantische Moralphilosophie den gesellschaftlichen Verhältnissen, in denen wir leben, gerecht werden kann oder einer Umformulierung zur Anwendung auf die sozialen und politisch-rechtlichen Kontexte unserer Zeit bedarf.

Tolksdorf, Stefan  
LV-Nr.: 3130L064  
MA-Phil 1, 3, 5  
HS **Die Wissenschaftstheorie G.H. von Wrights in „Erklären und Verstehen“**  
Di 12 – 14 Uhr  
Raum: H 3002  
Beginn: 15.10.2013

Anhand der Lektüre von „Erklären und Verstehen“ (Explanation and Understanding, 1971) sollen Grundfragen der Wissenschaftstheorie geklärt und diskutiert werden. Gegenstand des Seminars wird die Frage sein, ob es wesentliche Unterschiede in der Logik des Erklärens / Verstehens naturwissenschaftlicher auf der einen und geisteswissenschaftlicher Phänomene auf der anderen Seite gibt. Zur Beantwortung dieser Frage muss geklärt

werden, was eine Kausalerklärung ist, und wie Ursache und Wirkung und Grund und Folge miteinander zusammenhängen. Von Wright plädiert für einen explanatorischen Dualismus (bzw. Pluralismus), bei dem Kausalerklärungen von intentionalen oder teleologischen Erklärungen getrennt werden. Er richtet sich damit gegen das im Positivismus vorherrschende Streben nach einer Einheitswissenschaft auf Basis eines explanatorischen Monismus. Lässt sich von Wrights wissenschaftstheoretischer Dualismus hinreichend plausibilisieren?

Seminargrundlage: Georg Henrik von Wright: Erklären und Verstehen.

Pedro, Teresa

LV-Nr.: 3130L103

MA-Phil 1, 2, 3

HS **Zeitwahrnehmung: Probleme und Theorien**

Blockseminar

Einführung Fr. 18.10.2013: 14 – 16 Uhr Raum: H 6124

Block I: Raum: MAR 4.063

Fr. 08.11.2013 12 – 18 Uhr

Sa. 09.11.2012 12 – 18 Uhr

Block II: Raum: MAR 4.063

Fr. 22.11.2013 10 – 18 Uhr

Sa. 23.11.2013 10 – 18 Uhr

Die Frage, wie sich die Wahrnehmung der Zeit erklären lässt, wirft eine Reihe von Problemen auf, die sich an der Schnittstelle zwischen Wahrnehmungstheorie und Philosophie der Zeit befinden: Wie kommen wir dazu, von „früher“ und „später“ zu sprechen? Was ermöglicht uns, in unserer Erfahrung von einer zeitlichen Reihenfolge der wahrgenommenen Ereignisse zu sprechen? Wie bestimmen wir eine Zeitrichtung? Wie hängt die Wahrnehmung der Zeit mit dem Begriff der „Veränderung“ und dem des „Ablaufs“ zusammen? Nicht zuletzt ist problematisch, inwiefern man berechtigt ist, von einer Wahrnehmung der Zeit zu sprechen, obwohl wir – im Gegensatz zur Sinneswahrnehmung (d. h. zur Wahrnehmung von Farben, Tönen, Gerüchen, Texturen u. s. w.) – keinen bestimmten Sinn für die Zeitwahrnehmung besitzen. Diese Fragen werden wir anhand klassischer Texte (Augustinus, Kant, James, Husserl) sowie mit Blick auf gegenwärtige Diskussionen (Callender, Dainton, Dennett, Le Poidevin u. a.) erörtern.

Das Hauptseminar findet als Blockseminar statt. Einer einführenden Veranstaltung am 18. 10. 2013, in der der Seminarplan vorgestellt und ein Reader bereitgestellt wird, folgen zwei Blöcke, wobei jeder einzelne Block an jeweils zwei Tagen stattfindet (08.- 09. 11. 2013 und 22.-23. 11. 2013).

Ficara, Elena  
3130L106  
MA-Phil 1, 2  
HS  
Blockseminar

**Transparenztheorie der Wahrheit**

Mo-Mi 18.11. - 20.11.2013                      12:00-16:00 Uhr  
Mo-Mi 25.11. - 27.11.2013                      12:00-16:00 Uhr

Raum: MAR 4.065

Die Transparenztheorie der Wahrheit gehört zur Familie der deflationistischen Wahrheitstheorien. Ihr zufolge ist das Prädikat „Wahr-Sein“ transparent, und dient bloß praktischen und expressiven Zwecken. In *Spandrels of Truth* Oxford 2009 entwirft JC Beall eine bescheidene Theorie der Wahrheitstransparenz, die er „dialetheisch“ nennt, weil sie in der Lage ist, mit den sog. wahrheitstheoretischen Paradoxien (wie die Lügner-Paradoxie) umzugehen. Im Laufe des Seminars werden wir *Spandrels of Truth* gemeinsam lesen und diskutieren. Das Seminar erfolgt in Zusammenarbeit mit JC Beall, der eine der letzten Sitzungen übernehmen wird.

Die Interessenten sind gebeten, sich bei [eficara@yahoo.de](mailto:eficara@yahoo.de) anzumelden.

*Hinweis für Studierende des Masters „Philosophie des Wissens und der Wissenschaften“: Aufgrund der geringen Anzahl an Vorlesungen können auch Hauptseminare (HS) als Vorlesungersatz in die entsprechenden Module eingebracht werden.*

---

Asmuth, Christoph  
LV-Nr.: 3130L142  
MA-Phil 6, 7  
CO                      **Kolloquium: Klassische deutsche Philosophie**  
Do 18 – 20 Uhr  
Raum: H 2051  
Beginn: 17.10.2013

Das Kolloquium öffnet sich allen, die ein Interesse an der Transzendentalphilosophie und der klassischen deutschen Philosophie haben. Studierende, Magister-Kandidatinnen/Kandidaten sowie Doktorandinnen/Doktoranden sind herzlich willkommen. Ein Semesterplan wird vor der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Heit, Helmut  
LV-Nr.: 3130L149  
MA-Phil 6, 7  
CO **Berliner Nietzsche Colloquium**  
Mi 18 – 20 Uhr  
Raum: H 7112  
Beginn: 16.10.2013

Dieses Colloquium steht allen offen, die sich einem vertieften Verständnis der Philosophie Friedrich Nietzsches widmen wollen. In der Veranstaltung besteht die Gelegenheit, sowohl eigene Arbeiten zur Diskussion zu stellen, als auch die Texte Nietzsches oder aktuelle Sekundärliteratur zu erörtern. Darüber hinaus werden zu einzelnen Sitzungen weitere Nietzsche-Forscher eingeladen. Der Seminarplan wird in der ersten Sitzung erarbeitet. Weitere Informationen unter [www.nietzsche-colloquium.de](http://www.nietzsche-colloquium.de)

Gil, Thomas  
3130L144  
MA-Phil 6, 7  
CO **Forschungskolloquium „Philosophische Probleme“**  
Di 17 – 20 Uhr  
Raum: H 3012  
Beginn: 15.10.2013

Unterschiedliche Probleme und Fragestellungen werden sowohl von Dozenten als auch von Studierenden in kurzen Impulsreferaten dargestellt, so dass genug Raum für kritische Diskussionen entstehen kann.

Details werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Abel, Günter  
LV-Nr.: 3130L140  
MA-Phil 6, 7  
CO **Examenscolloquium „Theoretische Philosophie“ für Bachelor und Master**  
Do 18 – 20 Uhr  
Raum: H 7150  
Beginn: 17.10.2013

Das Examenscolloquium „Theoretische Philosophie“ bietet Bachelor- und Masterstudierenden in der Endphase ihres Studiums die Möglichkeit, eigene Themen und Arbeiten vorzustellen und gemeinsam zu besprechen. Angestrebt wird eine inhaltliche und organisatorische Betreuung von Arbeiten, die im weiteren Sinne Gegenstand der theoretischen Philosophie sind.

Günther, Martin Klaus / Atli, Can  
LV-Nr.: 3130L199  
Studentischer Lesekreis **Derrida: Signatur Ereignis Kontext**  
Fr. 10-12 Uhr  
Raum: H 3012  
Beginn: 18.10.2013

Als 1977 die erste englische Übersetzung von Derridas Essay Signatur Ereignis Kontext (basierend auf einem Vortrag von 1971) erschien, löste sie eine heftige Reaktion des Sprechakttheoretikers John Searle aus. Derrida dekonstruiert in diesem Text nicht nur die Grundbegriffe und die Grundlagen der Sprechakttheorie, sondern jeder Art von Sprachphilosophie, die von einem unreflektierten Konzept von Kommunikation als Vermittlung von Sinn (zwischen Sender und Empfänger) ausgeht, wobei Sinn als dem Signifikationsprozess vorausliegend und von ihm unabhängig verstanden wird.

Es wird im Lesekreis um Fragen der Interpretation und der Tradition der Sprechakttheorie, um die Missverständnisse zwischen dem sogenannten ‚kontinentalen‘ und dem ‚anglo-amerikanischen‘ Denken, um Autorschaft und Autorintention, um die Beziehungen zwischen Geschriebenem und Gesprochenem sowie um die Unbestimmtheit und Unbestimmbarkeit in der Textinterpretation gehen.

Wir werden die Texte von Derrida und Searle gemeinsam vor Ort lesen. Über die Lektüre hinaus wird aber auch die gemeinsame Teilnahme an der studentischen Tagung Perspektiven nach der Postmoderne (15.-17.11.2013, FU Berlin) angestrebt.

Textgrundlage (ist anzuschaffen):  
Jacques Derrida  
Die différance. Ausgewählte Texte  
Reclam 2004  
ISBN 978-3-15-018338-0  
9,80 €

Kontakt für Fragen und Interessensbekundungen: [martinklausg@gmx.net](mailto:martinklausg@gmx.net)

---

# LITERATURWISSENSCHAFT

Willer, Stefan

LV-Nr.: 3131 L 001

MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4, MA-GKWT FP33, MA-GKWT FP 34

VL **Kulturen der Demografie**

Di 16 - 18 Uhr

Raum: HU Berlin, Institut für Kulturwissenschaft

Beginn: 15.10.2013

Das "Wissenschaftsjahr 2013" ist in Deutschland offiziell der Demografie gewidmet. In der diesbezüglichen Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung wird die gängige Redeweise vom demografischen Wandel in die optimistische Formel "Die demografische Chance" umgeändert: Statt der drohenden Überalterung der deutschen und anderer europäischer Gesellschaften betont man die positiven Aussichten von Langlebigkeit und Zuwanderung und entdeckt das Innovationspotenzial einer sich verändernden Gesellschaftsstruktur. Eine solche politische Aneignung demografischer Befunde und Projektionen ist nicht ungewöhnlich – schließlich war die Demografie seit ihren Anfängen eine staatliche, gouvernementale Angelegenheit.

Um so mehr bietet das laufende "Wissenschaftsjahr" den Anlass für eine kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Perspektivierung des Bevölkerungswissens. Genau das ist Gegenstand dieser Vorlesung. Erläutert werden Grundbegriffe der Demografie (Fertilität, Mortalität, Migration, Transition) und Stationen der Demografiegeschichte (von der politischen Arithmetik des 17. und 18. Jahrhunderts bis zur heutigen Herausforderung globaler Bevölkerungspolitik bei gleichzeitiger Ausrichtung der demografischen Wissenschaft auf die *life sciences*). Vor allem aber geht es um die kulturelle Verfasstheit des wissenschaftlichen und politischen Gegenstands *demos* (im Sinne der territorial gebundenen und zu verwaltenden Bevölkerung) sowie um damit einhergehende kulturelle Imaginationen (Alter/-n, Wachstum, Schrumpfung, Aussterben).

Geraths, Armin

LV-Nr.: 3131 L 002

BA-KuLT FW31(Lit)

VL **Die Entstehung der klassischen Moderne in Europa und den beiden Americas [VL/HS]**

Di 14-16 Uhr

Raum: H 3013

Beginn: 15.10.2013

Wer im vergangenen WS an meiner Vorlesung zur Europäischen Romantik teilgenommen hat, besitzt eine solide Grundlage für meine LV im WS 2013/14. Der wesentlichste Grundzug der klassischen Moderne, deren Höhepunkte in den zwanziger Jahren des 20. Jhs. zu lokalisieren sind,

ist die ostentative Abwehr alles Romantischen, auf die Natur emotional Bezogenen, Gefühlsbetonten. In der Terminologie von T.E. Hulme steht *vital art* der neu begründeten *geometrical art* gegenüber. In der bildenden Kunst repräsentiert Picasso die geometrische (kubistische) Kunst. Hulme entwickelte sein Konzept aus Wilhelm Worringers *Abstraktion und Einfühlung* (1907), einer Schrift, die ihre Zeit entscheidend prägte.

Den Entwicklungsgang der Moderne, die sinnvollerweise zur deutlicheren Abgrenzung von der sogenannten Postmoderne etwa seit 1950, häufig als „klassisch“ bezeichnet wird, verfolgt die Vorlesung seit der Mitte des 19. Jhs., beginnend bei den französischen Lyrikern Verlaine, Rimbaud und Baudelaire bis zum Höhepunkt bei Paul Valéry, den Amerikanern T.S. Eliot und Ezra Pound, den Deutschen Rilke, Hofmannsthal und Trakl (,Lyrik im Dirndl-Kleid'), den Spaniern Garcia Lorca und Juan Ramón Jiménez sowie den Lateinamerikanern Nicolas Guillén und Rubén Darío.

Der Roman der ,klassischen Moderne' beginnt mit dem in England naturalisierten Polen Joseph Conrad (*Lord Jim*) und wird fortgesetzt in den Werken des Iren James Joyce, der Engländerin Virginia Woolf, des Amerikaner William Faulkner (*The Sound and The Fury*). In Spanien entsteht (1915) der neuartige, zwischen Erzählprosa und Essay angesiedelte Prosatext *El Rastro* von Ramón Gómez de la Serna. In Lateinamerika entwickeln die ,klassisch modernen' Romane von Miguel Angel Asturias, (*Hombres de Maíz*), Julio Cortázar, (*Rayuela*). Alejo Carpentier (*El reino de este mundo*) eigentümlich rigorose Vermittlungstechniken, die hohe Ansprüche an den Leser stellen. Deutschlands ,klassische Moderne' ist in der Prosa eher konturschwach, sie bleibt in Romantik und Realismus des 19. Jhs. befangen. Rilkes *Malte Laurids Brigge* (1910) und die Romane Thomas Manns werden auf ihren Modernitätsgehalt zu prüfen sein.

Das ,klassisch moderne' Drama nimmt seinen Anfang in Oscar Wildes *The Importance of Being Earnest* und *Salome*. Zum unübertroffenen Modellfall dieser neuen Gattung wird Bernard Shaws *Saint Joan* (1924). - Brecht entwickelt in seinem Epischen Theater ein Vorbild für das Drama der gesamten westlichen Welt. Lorca gilt gemeinhin als der ,klassisch' moderne Vertreter Spaniens auf dem Gebiete des Dramas. Der kühnste Vertreter Lateinamerikas ist der in Europa noch wenig bekannte Kubaner Virgilio Piñera, dessen philosophisch vielschichtiges, antimarxistisches Lehrstück *Los Siervos* (1955) den *poète engagé* ebenso wagemutig hervorkehrt wie den *poeta doctus* und damit das hohe Niveau der lateinamerikanischen Literatur im 20. Jhd. unter Beweis stellt.

Da die regelmäßige Anwesenheit 2 Credits garantiert, ist sie im Gegensatz zur früheren Praxis vor Bologna zwingend; nur max. dreimaliges Fehlen (Kurznotiz an [armin.geraths@berlin.de](mailto:armin.geraths@berlin.de)). Kurzreferate zu Einzelthemen sind erwünscht. Damit werden 3 Credits erworben. Eine Hausarbeit, 10-15 Seiten, wird mit 5 Credits honoriert.

In der ersten Sitzung am 15. Oktober 2013 erbittet die Teilnehmerliste auch Ihre exakte e-mail-Adresse. Regelmäßig gehen den Teilnehmern Informationen zur jeweiligen Sitzung zu, ebenso kürzere Arbeitstexte. Nachfragen und kritische Stellungnahmen per mail an mich sowie die übrigen Kommilitonen sind erwünscht.

Die LV findet nur statt, wenn am ersten Sitzungstag mindestens 15 Teilnehmer zusammenkommen. Andernfalls entfällt die LV.

Möller, Joachim  
LV-Nr.: 3131 L 003  
BA-KuLT FW 31 (Lit)  
VL **Literarische Technik und Technik der Illustration in Hauptwerken der Britischen Literatur**  
Mi 10 - 12 Uhr  
Raum: H 2051  
Beginn: 16.10.2013

Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen Texte (Dramen, Romane, Gedichte), die als zentrale Manifestationen britischer Kultur in unterschiedlicher Zeit gelten können. Ihre Bedeutung zeigt sich auch daran, dass sie von Bildkünstlern mehrfach in ein anderes Medium transponiert wurden. Buchillustrationen aber galten lange als außertextliche Beigaben, die praktisch ohne Belang sind, während Rezensionen, die von

Literaturwissenschaftlern verfasst werden, in der Regel verlässliche Auskunft geben über den Status der jeweiligen Werke im Urteil Sachverständiger.

Vor dem Hintergrund der Arbeiten vor allem amerikanischer Theoretiker wie Ralph Cohen, ehem. Los Angeles, CA (*The Art of Discrimination: Thomson's The Seasons and the Language of Criticism*, 1964) und Stephen Behrendt, Lincoln, NE („The Best Criticism: Imitation as Criticism in the Eighteenth Century“, 1983) wird eine abweichende Auffassung diskutiert, die Illustrationen als visuellen Kommentar zum Text begreift. Swifts *Gulliver's Travels* und Defoes *Robinson Crusoe*, Shakespeares *Hamlet* und *The Tempest*, Coleridges *The Rime of the Ancient Mariner* und Romane von Dickens sind Textgrundlagen, auf denen die Qualität von Aussagen bildender Künstler untersucht wird. Aber auch Werke von Autoren des 20. Jahrhunderts werden präsentiert, die praktisch ohne Bebilderung blieben, aber als literarische Klassiker gelten.

Näheres in der ersten Veranstaltung

Vagt, Christina

LV-Nr.: 3131 L 035

MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3, MA-GKWT FP 33, MA-GKWT FP 34

HS **Dispositive der Zeit. Henri Bergson Sprach- und Wissenschaftskritik**

Mi 12 - 14 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 16.10.2013

„Dispositif“ steht im Französischen unter anderem für Werkzeug, Instrument, Gerät, System und Modell. Innerhalb poststrukturaler Philosophien markiert der Begriff zugleich eine Kritik am Logozentrismus und dessen Wahrheitsbegriff. Dispositive „verhäkeln“ (Michel Foucault) abstrakte Wissens- und Machtstrategien und erscheinen zugleich materiell und konkret in Medien, Architekturen, Institutionen und wissenschaftlichen Disziplinen.

Das Seminar fragt nach der Genealogie dieses Dispositiv- und Medientenkens in der Philosophie Henri Bergsons, der um 1900 das Wissen von Psychologie, Physiologie, Mathematik, Biologie und Physik kommentiert, kritisiert und verknüpft. Dreh- und Angelpunkt ist dabei die Frage nach der Zeit oder vielmehr nach den vielen Zeiten, die durch Kulturtechniken und Experimentalanordnungen produziert werden.

Vagt, Christina/Wendt, Marc-Robin

LV-Nr.: 3131 L 036

MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4, BA-KuLT IS 4

PS/HS **Die zweite Welle der Kybernetik: Information. System. Organismus.**

Do 14 - 18 Uhr, 14tägig

Raum: E 124

Beginn: 17.10.2013

Kybernetik avancierte in den 1960er und 1970er Jahren sowohl in den USA und West-Europa, als auch in den sozialistischen Staaten von einer Kommunikations- und Regelungstheorie zu einer fast alle Wissensbereiche durchdringenden Leitwissenschaft. Den Prinzipien der Rückkopplung und Rekursion

folgend entwickelte sich ein Denken, das zentrale Diskurse der Geistes- und Naturwissenschaften nachhaltig beeinflusste.

Das Seminar begibt sich aus der doppelten und transdisziplinären Perspektive der Mathematik und Kulturwissenschaft an diesen historischen Ort. Entlang der Begriffe Information, System und Organismus werden Primärquellen auf ihre epistemologischen Voraussetzungen und ihre historische Einbettung untersucht. Insbesondere werden geopolitische Verschränkungen von West und Ost und die Mathematisierung lebens- und geisteswissenschaftlicher Diskurse thematisiert.

Studierende der Natur- und Geisteswissenschaften können am Beispiel lernen, dass unter dem Begriff des ‚Systems‘ recht unterschiedliche Auffassungen und Politiken von Raum und Räumlichkeit versammelt werden, dass Informations- und Datenverarbeitung nicht notwendigerweise dasselbe ist, und dass sich die Vorstellungen und Modelle von Organismus und Computer wechselseitig bedingen.

Dabei geht es um ein besseres Verständnis für die Geschichte und Genese der eigenen Wissenskultur und um den Versuch, die Übersetzung zwischen unterschiedlichen Sprech- und Schreibweisen zu üben, die das kybernetischen Denken hervorgebracht hat bzw. haben.

Erwartet werden regelmäßige Präsenz, gründliche Vorbereitung der Texte und die Übernahme eines Referates. Die schriftlichen Leistungen folgen den jeweiligen Modulanforderungen.

Dieses Seminar findet beginnend mit der 1. Semesterwoche alle 14 Tage statt.

Moser, Jeannie

LV-Nr.: 3131 L 027

MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33, MA-GKWT FP 34

PS/HS **Wissenspoetik (Einführung)**

Di 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 15.10.2013

Das Seminar bietet eine methodische und theoretische Einführung in das Forschungsfeld der Wissenspoetik, das auf der Überzeugung gründet, dass Wissen und seine Artikulation auf eine überaus signifikante Weise miteinander verkoppelt sind. Formen sprachlich-symbolischer Repräsentation und Verfahren narrativer Gestaltung bringen natürliche, künstliche, soziale wie politische Phänomene, auf die sich Erkenntnisinteresse richtet, mit hervor, verleihen ihnen Stabilität und legitimieren sie bisweilen. In Prozessen der Wissensbildung selbst lassen sich wiederum ästhetische Figuren und rhetorische Strukturen erkennen. Unter einer wissenspoetischen Perspektive erscheinen Literatur und Wissenschaft nicht als verfeindete Antagonisten, sondern als komplementäre, auf einander angewiesene Verbündete.

Moser, Jeannie

LV-Nr.: 3131 L 028

MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3, MA-GKWT FP 33, MA-GKWT FP 34

HS **Versuchskultur | Literatur und Experiment**

Di 14-16 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 15.10.2013

Das Experiment ist eines der prominentesten Verfahren moderner Wissensproduktion. Dieses wissenschaftliche Verfahren *par excellence*, das bekanntermaßen der Genese eines Wissens dient, das sich als faktisches behaupten

will, kommt auch im epistemischen Milieu der Literatur zur Anwendung: dann etwa, wenn Literatur im Modus der Fiktion Neues und Unbekanntes erforscht oder unter kontrollierten Bedingungen Wahrscheinliches und Mögliches artikuliert. Der funktionalen Ausdifferenzierung von Literatur und Wissenschaft im 18. Jahrhundert zum Trotz ist damit das Experiment ein transdisziplinäres und heterogenes Konzept, das sich durch die Operationen beider Kulturen füllt und definiert. Das Ziel des Seminars ist, den Versuch als kulturhistorische, epistemologische und poetologische Kategorie zu fassen. Es gilt den fiktiven Dimensionen, poetischen Strukturen und Dynamiken im (natur-)wissenschaftlichen Experiment ebenso wie dem szientifischem Wissen und den explorativen Strategien im literarischen Text.

Wegener, Mai  
LV-Nr.: 3131 L 034  
MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3  
PS/HS **Jacques Lacan: "Kant mit Sade" - Lektüreseminar**  
Mi 16-18 Uhr  
Raum: H 2051  
Beginn: 16.10.2013

Die ausführliche Ankündigung dieses Seminars finden Sie im elektronischen Vorlesungsverzeichnis.

Bentzinger, Rudolf  
LV-Nr.: 3131 L 037  
BA-KulT FW 31(Lit)  
PS **Geschichtsliteratur vom 13. bis 15. Jahrhundert**  
Do 14-16 Uhr  
Raum: H 3008  
Beginn: 17.10.2012

Die Geschichtsbetrachtung war für das hoch- und spätmittelalterliche Weltbild von zentraler Bedeutung, einerseits für die Herrschaftslegitimation von Kaisern, Königen und Fürsten, andererseits für die Festigung der christlich geprägten Weltanschauung. Historisches, geographisches und naturkundliches Wissen wurde mit sprach- und bildkünstlerischen Mitteln verbreitet. Das trifft vor allem für die Weltchroniken zu, die zu den umfangreichsten und sehr weit verbreiteten Dichtungen dieser Zeit gehören. Schon im 13. Jahrhundert traten zur Weltchronik die Landeschronik und die Stadtchronik, auch die Chronik des Deutschen Ordens hinzu. Allmählich gingen die Verfasser den Weg vom Vers zur Prosa. Diese Texte, die für Historiker, Germanisten, Theologen, Kunsthistoriker, Buchgeschichtler gleichermaßen interessant sind, werden in markanten Beispielen historisch, literatur- und sprachhistorisch interpretiert.

Texte als Kopiervorlage liegen rechtzeitig im Sekretariat (Raum H 204) und im Copyshop der Universitätsbibliothek bereit.

#### Einführende Literatur:

Horst Wenzel: Höfische Geschichte. Bern u.a. 1980;  
Joachim Bumke/Thomas Cramer: Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. Bde. 2, 3. München 2000  
Christoph Gerhardt u.a. (Hg.): Geschichtsbewusstsein in der deutschen Literatur des Mittelalters. Tübingen 1985

Horst Albert Glaser (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bde. 1 und 2 (750-1320, 1320-1572). Reinbek b. Hamburg 1988, 1991.

Bernauer, Markus

LV-Nr.: 3131 L 024

BA-KulT FW 31(Lit)

PS **Olimpia und ihre Geschwister. Automaten um 1800**

Mo 10-12 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 14.10.2013

Automaten sind in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts ein großes Faszinosum. Die drei wie Uhrwerke konstruierten Androiden des Pierre Jaquet-Droz, Jacques de Vaucansons kackende Ente oder der Schachtürke und die Sprechmaschine des deutschen Barons Wolfgang von Kempelen elektrisieren das Publikum und regen Schriftsteller wie E.T.A. Hoffmann (*Der Sandmann*) und Jean Paul an. Jean Paul nahm sich auch einer ‚Maschine‘ mit Naturkraft, der Montgolfiere, an, weil sie ganz neue Perspektiven eröffnete. Schließlich optische Geräte: Mit ihnen erhält die Frage des täuschenden Scheins eine neue Schärfe – Betrug gibt es bei und mithilfe dieser Maschinen häufig: Kempelens Schachtürke ist z.B. kein Automat und was sich mit optischen Instrumenten betrügerisch anstellen lässt, zeigt Schillers *Geisterseher*. Zum Einlesen sind die Erzählungen von Hoffmann und Schiller geeignet, außerdem die von Klaus Völker herausgegebene Anthologie *Künstliche Menschen* (antiquarisch zu greifen). Einige Sitzungen des Seminars werden in der Ausstellung zu Jean Paul im Max-Liebermann-Haus stattfinden.

Disselkamp, Martin

LV-Nr.: 3131 L 025

BA-KulT FW 31(Lit)

PS **Arkadien im 18. Jahrhundert**

Fr 16-18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 18.10.2013

Vorstellungen von Arkadien, wenngleich antiken Ursprungs, sind im kollektiven Bild- und Textgedächtnis der Gegenwart tief verankert – wenn auch nicht selten in popularisierter oder trivialisierter Gestalt. Ziel des Seminars ist es, den ernstesten Bedeutungsspielraum auszuloten, der dem Arkadischen im Zeitalter der Aufklärung zufiel: Arkadien war ein wichtiger fiktionaler Schauplatz utopischer Entwürfe. Den Zeitgenossen Rousseaus dienten arkadische Naturvisionen als Gegenkonzepte zum „Schreckbild Stadt“. Arkadische Wunschbilder schienen dem Zivilisationsgeschädigten Asyl zu gewähren.

Literarisch finden arkadische Vorstellungen vor allem in Idyllen Unterschlupf. Idyllen im engeren Sinn gehören (mit einigen Ausnahmen) eher zu den Kleingattungen der Aufklärung. Das Idyllische hat in diesem Sinn eine eigene Tradition hervorgebracht, deren bedeutendste Beispiele von Salomon Geßner, Johann Heinrich Voß und dem Maler Müller stammen. Aber man findet Idyllisches auch als besonderen Ton innerhalb umfangreicherer Erzähltexte, so in Goethes „Werther“, oder im Drama, so in Schillers „Wilhelm Tell“. Mehr noch: Selbst durch den kleinsten Idyllentext weht der Atem der Geschichte; denn hinter der Idyllenliteratur des 18. Jahrhunderts, die im Mittelpunkt des Seminars stehen wird, öffnet sich ein breiter Strom alteuropäischer Bukolik.

Im 18. Jahrhundert meldet sich Arkadien weniger handlungsorientiert als malerisch zu Wort; kein Wunder daher, dass das Arkadische eine medienübergreifende Erscheinung ist, die auch in bildender Kunst, Gartenarchitektur und Musik ihren Niederschlag gefunden hat. Auf engem Raum versprechen Beispiel zur Arkadien-Literatur Aufschluss über kulturgeschichtliche und poetologische Zentralfragen der Literaturgeschichte speziell der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Wie zerbrechlich und bedroht arkadische Wunschwelten im 18. Jahrhundert waren, wussten allerdings auch ihre Autoren. Man darf vermuten, dass sie sie deshalb geschrieben haben.

Geplant ist die Lektüre von Beispielen von Theokrit, Vergil, Geßner, Voß, Goethe und Schiller. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich die folgenden Texte, von denen einige antiquarisch beschafft werden sollten oder zu Beginn des Semesters als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt werden:

Theokrit: Idyllen

Vergil: Bucolica / Hirtengedichte

Salomon Geßner: Idyllen

Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers

Johann Heinrich Voss: Idyllen und Gedichte

Friedrich Schiller: Wilhelm Tell

N. N.

LV-Nr.: 3131 L 026

MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4, MA-GKWT FP33, MA-GKWT FP 34

HS **Auflösungsvermögen und Wahrnehmungsschwellen von Bild, Ton, literarischen Texten und Wahrnehmung als Qualitätsmaß und ästhetische Analysekategorie**

Mi 12 - 14 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 16.10.2013

Das Seminar wird versuchen, anhand exemplarischer ästhetischer Artefakte und theoretischer Texte die aufeinander bezogenen Konzepte von Auflösungsvermögen und Wahrnehmungsschwellen als neue, ungewohnte Vergleiche ermöglichende, Analysekategorien zu erproben.

Der Begriff der Auflösung soll ausdifferenziert verstanden werden: sowohl als räumliche Bildauflösung (Pixel, Punktdichte, Körnigkeit), aber auch als zeitliche Auflösung (Frequenz). Nicht nur Bilder, sondern auch akustische Medien (MP3) und sogar Texte sollen im Hinblick auf ihre Auflösung neu untersucht werden: erkenntnisleitend wäre hier eine Neuperspektivierung etwa des Verhältnisses von Erzählzeit zu erzählter Zeit in narrativen Texten („Erzähl-Auflösung“ von dehnendem, deckendem, raffendem Erzählen), aber auch von Konzepten wie „semantischer Dichte“ oder „syntaktischer Fülle“ (Nelson Goodman).

Auch die historisch stets als Desiderat formulierte und später realisierte Verkleinerung der Sternscheibchendurchmesser in der Planetariums-Projektionstechnik kann als Beispiel einer Historisierung des Phänomens der Auflösung dienen (vgl. das DFG-Projekt „Zeit – Bild – Raum“). So werden seit der illusionshistorischen Zäsur 1989 die Planetariums-Sterne dank Glasfaseroptik tatsächlich sternförmig/punktförmig, d.h. verdichtet, unterhalb der Auflösungsgrenze des menschlichen Auges von etwa einer Bogenminute, darstellbar.

Ein weiteres Beispiel wird auch das Video-Bild der Erde als Bildpunkt durch die Voyager-Raumsonde (1990) sein. Das eigentliche optische Bild des *Pale Blue Dot* selbst war (von der Kamera-Optik unauflösbar) aus der Perspektive der Sonde sichelförmig. Erst die mediale Form des Pixels selbst (als kleinstes Bildelement morphologisch indifferent gegenüber Kleinerem) ‚über-formte‘ also das Erscheinungsbild als medientechnisches Artefakt zum vollständigen Bild-Punkt: in der Unterschreitung jener der visuellen Wahrnehmung noch

vorgängigen technischen Auflösungsgrenze liegt auch eine doppelte Verfremdungsfunktion.

Referenz für die Bestimmung von Grenzen/Schwellen der Auflösung wird dabei letztlich immer die menschliche Wahrnehmung sein, was Bezüge zur Geschichte der psychophysischen Ermittlung des *Differenzlimens* (eben noch merklicher Unterschied) ermöglicht.

Der Astronom Bruno Binggeli etwa führt anschaulich eine bestimmte (Un-)Unterscheidbarkeit in der Nähe der Auflösungsgrenze der Augen vor Augen, wenn er das Problem der Identifizierung von Supernovae auf astronomischen Fotoplatten auf den Punkt bringt: „und wirklich war es fast jedesmal bloß ein Staubkorn auf der Platte gewesen, das eine Supernova vortäuschte“ (Bruno Binggeli: *Primum Mobile: Dantes Jenseitsreise und die moderne Kosmologie*, Zürich: 2006, 15).

Auch sollen exemplarisch technikgeschichtliche Experimente studiert werden, wie z.B. der Versuch, die zeitliche Auflösung der filmischen Bewegungssillusion optimal zu steigern, wie es in den 1970er Jahren mit der *Showscan*-Technologie (mit 60 Bildern pro Sekunde für eine hyperrealistische Bewegungsauflösung) angestrebt wurde – ein Konzept das heute mit der High-Frame-Rate-Projektion eine Renaissance erlebt.

Schließlich soll auch das fundamentale Auflösungsformat der Wahrnehmung/des Bewusstseins per se in den Blick geraten und mit Christof Koch gewissermaßen umgekehrt gefragt werden: „Vollzieht sich unsere Wahrnehmung tatsächlich so kontinuierlich, wie es uns erscheint, oder lässt sie sich vielmehr in diskrete Intervalle zerlegen, ähnlich den Einzelbildern eines Films?“ (Koch.: „Kintopp der Sinne“, in: Carsten Könneker, Hg.: *Wer erklärt den Menschen?*, Frankfurt a. M.: 2007, 36).

Rothe, Katja/Wiedemeyer, Nina

MA-GKWT 4, MA-GKWT 5/3

HS **Provisorische Dinge: Dingkultur und Materialwissen**

Do 10-12 Uhr

Raum: UdK

Beginn: 05.11.2013

Das Seminar fragt nach den Techniken des Entwerfens und dem Wissen provisorischer Dinge in Kunst und Wissenschaft. Dabei wird die Perspektive der Werkzeuge, Techniken und des Modellierens an den Dingen in das Zentrum des Interesses gerückt. Welche Rolle spielen Collagen, Materialsammlungen, Zeichnung, Bauprobe, Figurinen, Skizze, Muster, Modell usw. im künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Produktionsprozess? Diese Techniken des Entwerfens arbeiten mit provisorischen Dingen, die aktiv am Entwurfsprozess beteiligt sind. Sie sind dabei „provisorisch“ im doppeltem Sinne: a) offen, unfertig und vergänglich, gleichzeitig aber tragen sie b) im Sinne der Vorsorge zum Gelingen des Werkes bei. Sie ermöglichen ein experimentelles, audio-visuelles, sinnliches Erforschen der Möglichkeiten, des Unbekannten oder Ungedachten.

Das Provisorische ist aber gleichzeitig auch zur Präsentationsform von Kunst, Kultur und Waren geworden. Der Kunstmarkt präsentiert sich ebenso in Provisorien wie gegenwärtige Arbeitsverhältnisse mit dem Provisorischen rechnen. Das Provisorische kann man gar als einem Zustand kapitalistischer Ökonomie verstehen, die mit dem Immateriellen Gewinne aus Zukünftigen, Möglichen und Offenen erzielt. Das Seminar diskutiert, wie sich diese beiden Aspekte des Provisorischen als Technik des Entwerfens und des Ökonomischen zueinander verhalten, lotet ihre Widersprüche wie Gemeinsamkeiten aus.

Das Seminar richtet sich an Studierende der UdK und TU Berlin. Die Studierenden stellen jeweils provisorische Dinge aus ihrer praktischen künstlerischen/wissenschaftlichen Arbeit oder ihrem Lebensumfeld vor und kontextualisieren diese historisch, medial und/oder theoretisch. Es ist angedacht, die Ergebnisse in einer Ausstellung zu präsentieren.

Teilnahmevoraussetzung ist die Anmeldung unter: [n.wiedemeyer@udk-berlin.de](mailto:n.wiedemeyer@udk-berlin.de); [katja.rothe@udk-berlin.de](mailto:katja.rothe@udk-berlin.de).

TeilnehmerInnenzahl: max. 20

3 Blockseminare a 10 SWS

Termine:

- Einführung: 05.11.2013, 10:00-13:00
- 1. Block: 29.11.2013, 10:00-20:00
- 2. Block: 20.12.2013, 10:00-20:00
- 3. Block: 31.01.2014, 12:00-22:00 (mit Ausstellungseröffnung)

Literatur:

Ferus, Katharina / Rübel, Dieter (Hg.): „Die Tücke des Objekts“. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009.

Gänshirt, Christian: Werkzeuge für Ideen: Einführung ins architektonische Entwerfen. Basel 2007.

Gethmann, Daniel / Hauser, Susanne (Hg.): Kulturtechnik Entwerfen. Praktiken, Konzepte und Medien in Architektur und Design Science, Bielefeld 2008.

Ingold, Tim: "The textility of making", in: Cambridge Journal of Economics 34 (2009), S.91-102.

Lévi-Strauss, Claude: Das wilde Denken, Frankfurt a.M. 2009.

Liessmann, Konrad Paul: Das Universum der Dinge. Zur Ästhetik des Alltäglichen. Wien 2010.

Mareis, Claudia / Joost, Gesche / Kimpel, Kora (Hg.): Entwerfen – Wissen – Produzieren. Designforschung im Anwendungskontext. Bielefeld 2010.

Mattenklott, Gundel / Weltzien, Friedrich: Entwerfen und Entwurf. Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses, Berlin 2003.

Piedmont-Palladino, Susan C. (Hg.): Tools of Imagination. Drawing Tools and Technologies from the Eighteenth Century to the Present. New York 2007.

Posner, Roland

LV-Nr.: 3135 L 276

MA-GKWT 1/2, MA-GKWT 4, MA-GKWT FP 33, MA-GKWT FP 34

HS/AG **Kultur als System von Diskursen**

Do 10-12 Uhr

Raum: FH 414

Beginn: 17.10.2013

Versteht man unter „Diskurs“ eine Menge von Texten über dasselbe Thema, die innerhalb einer bestimmten (nach der Zukunft hin offenen) Zeit an einem bestimmten Ort von Mitgliedern einer bestimmten Gesellschaft produziert wurden, so kann man jede Kultur als System von Diskursen auffassen.

Diskurse können nicht nur sprachliche, sondern auch gestische, bildliche, filmische, musikalische, architektonische usw. Codes benutzen und beeinflussen einander gegenseitig, so dass Kulturwandel inklusive Tabubildung und Tabubruch aus der Dynamik des Diskurssystems heraus erklärbar wird. Die Gültigkeit dieser Hypothesen wird an Hand ausgewählter Beispiele mit Bezug auf Cassirer, Panofsky und Sandel diskutiert.

Weigel, Sigrid

LV-Nr.: 3131 L 010

CO **Doktorandencolloquium**

Blockveranstaltung – Termine s. Aushang / nach Vereinbarung

Raum: Zentrum für Literaturforschung

---

# WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKGESCHICHTE

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3130L300

BA-KulT WTG 1, 2; MA-GKWT 1/1, 2

VL **Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert**

Do 12 – 14 Uhr

Raum: EW 201 (*Achtung, Raum wurde geändert!*)

Beginn: 17.10.2013 (*Achtung, Termin wurde geändert!*)

Ab Mitte des 19. Jhs. begann wissenschaftliche Forschung begann erstmals, die Lebensverhältnisse weiter Bevölkerungskreise tiefgreifend zu verändern und kulturelle Wertungen zu verschieben. Großmaßstäbliche Expansion, Herausbildung neuer Sozialstrukturen und zunehmende Verzahnung von Naturwissenschaft und Technik sind Kennzeichen der wissenschaftlichen Entwicklung jener Zeit. Im frühen 20. Jh. fanden fundamentale Verschiebungen statt – Relativitäts- und Quantentheorie, Wiederentdeckung der Mendelschen Gesetze, Statistik in der Biologie, physikalische Methoden in der Chemie sind markante Beispiele. Die beiden Weltkriege waren geprägt durch Naturwissenschaft und Technik – die Atombombe ist nur das sichtbarste Zeichen – und führten ihrerseits zu markanten Umstrukturierungen der Wissenschaftslandschaft. Kalter Krieg, Big science, Expertentum im Dienste der Politik, Mikrobiologie, Informatik und Genetik bezeichnen stichwortartig die neue Unübersichtlichkeit von Wissenschaft, Politik und Technik in der zweiten Jahrhunderthälfte. – Parallel und abgestimmt zur Vorlesung findet eine Übung statt, in der Quellen zum Vorlesungsstoff gelesen werden. Die Teilnahme daran ist nicht zwingend, aber hilfreich und empfehlenswert.

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3130L301

BA-KulT WTG 1, 2; MA-GKWT 1/1, 2

VL **Geschichte von Elektrizität und Magnetismus**

Mo 10 – 12 Uhr (*Achtung: Zeit wurde geändert!*)

Raum: H 2013 (*Achtung: Raum wurde geändert!*)

Beginn: 21.10.2013

Die Vorlesung gibt einen Überblick zur Entwicklung von Elektrizität und Magnetismus in Forschung, technischer Verwendung und ihren gesellschaftlichen Folgen. Wie kaum ein anderes Erscheinungsfeld haben Elektrizität und Magnetismus eine dramatische Karriere von einer unbeachteten Kuriosität zu einer fundamentalen Eigenschaft aller Materie genommen, von einer akademischen Spielerei zu einer unser Alltagsleben tiefgreifend verändernden Technologie. Nach einem Überblick über Antike, Mittelalter und frühe Neuzeit wird ein Schwerpunkt der Vorlesung auf dem 18. und 19. Jahrhundert liegen. Es werden so unterschiedliche Aspekte wie experimentelle Aneignung, Theoriebildung, technische Verwendung, Institutionalisierung, elektrische Großindustrie, und gesellschaftliche Folgen und Bedingtheiten angesprochen werden. Die Vorlesung schließt mit einem Ausblick auf die Entwicklungen des 20. Jahrhunderts.

König, Wolfgang  
LV-Nr.: 3130L302  
BA-KulT WTG 1, 3; MA-GKWT 1/1, 3  
VL **Technikgeschichte IV (1880 - Gegenwart)**  
Mo 12 – 14 Uhr  
Raum: MA 042  
Beginn: 21.10.2013

Überblick mit Schwerpunkt auf Europa und den USA:  
Rationalisierung, Massenproduktion, Konsumgesellschaft; Rüstung und Militärtechnik; Elektrifizierung, Chemie, Verkehrswesen, Kommunikations- und Informationstechnik usw.

Luxbacher, Günther  
LV-Nr.: 3130L303  
BA-KulT WTG 1, 3; MA-GKWT 1/1, 3  
VL **Geschichte der Produktionstechnik**  
Di 14 – 16 Uhr  
Raum: BH-N 128 (Gebäude Bergbau und Hüttenwesen, Eingang: Ernst-Reuter-Platz 1)  
Beginn: 15.10.2013

Die Produktionstechnik befasst sich mit den Methoden der Gewinnung und Verarbeitung von Stoffen durch gezielten Einsatz verschiedener Hilfsmittel und Verfahren zu Produkten. Diese Produkte können als Konsumgüter unmittelbar zur Befriedigung eines gesellschaftlichen Bedarfs dienen oder ihrerseits wieder zu Investitionsgütern in einer Wertungskette werden. Die Gewinnung von Stoffen aus der Natur (z.B. durch Landwirtschaft und Bergbau) bzw. durch chemische Prozesse (z.B. Synthesen) sowie deren verschiedene Arten der Formveränderung mit Hilfe von Werkzeugen und Maschinen (z.B. Umformung, Zusammenbau) waren jeweils an bestimmte gesellschaftliche Kontexte und Zuschreibungen gebunden. Die Vorlesung analysiert anhand von Beispielen wichtiger Branchen verschiedene produktionstechnische Verfahren. Beginnend beim mittelalterlichen Handwerk verweist sie auf den frühkapitalistischen Verlag, die Industrielle Revolution der liberalistischen Epoche, die Phase von Taylorismus und Fordismus mit dem Entstehen der Konsumgesellschaft bis hin zur Automatisierung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

---

Pastorino, Cesare  
LV-Nr.: 3130L306  
BA-KulT WTG 2, 4; MA GKWT 1/1  
PS/SE **Francis Bacon and the Baconian Tradition**  
Di 10 – 12 Uhr  
Raum: H 3008  
Beginn: 15.10.2013

This seminar is an introduction to the work and thought of the English statesman and philosopher Francis Bacon (1561–1626). Bacon was an eclectic Renaissance man, but also a utopian reformer and an inventor of modernity. In this class, considering selected passages from his major works, we will study the main features of Bacon's science and philosophy – from the doctrine of the idols and the new induction to Bacon's theories of matter, experimentation and technology. We will also investigate the impact of Francis Bacon's ideas in the early modern period and in more recent times – in authors and philosophers of science like Karl Popper, Thomas Kuhn and Ian Hacking.

Salem, Samia

LV-Nr.: 3130L307

BA-KulT WTG 3, 4; MA-GKWT 1/1

PS/SE **Technische Katastrophen und Technologiediskurse seit dem 19. Jh.**

Blockseminar

Bitte beachten, Sie dass der Einführungstermin (Fr. 25.10.2013, 10 – 12 Uhr) zum Seminar entfällt. Es wird um Anmeldung zum Blockseminar bis zum 10.11. an samiasalem@t-online.de gebeten. Informationen und Materialien zum Seminar werden vor dem ersten Sitzungstermin am 16.11. (9-17 Uhr) per Email an die Teilnehmer/ Interessenten verschickt.

Blockseminar:

Sa. 16.11.2013	9 – 17 Uhr	Raum: H 2038
Sa. 30.11.2013	9 – 17 Uhr	Raum: H 2038
Sa. 11.01.2014	9 – 17 Uhr	Raum: H 2038

Im 19. Jahrhundert verlieren Naturkatastrophen gegenüber technischen Katastrophen an Dominanz. Diese beeinflussten die Diskurse um Technologien zumeist stärker als technische Erfolge. Neben einer Abgrenzung des technischen Unfalls von der technischen Katastrophe, geht es im Seminar v. a. um eine Analyse verschiedener Deutungsmuster der sich anschließenden Technologiediskurse. Bedeutet das Versagen der Technik das Scheitern des Fortschritts oder ist es ein notwendiges Übel für den Fortschritt? Untersucht werden u. a. der „Einsturz der Nienburger Schrägkettenbrücke“ (1825), das „Eisenbahnunglück von Versailles“ (1842), der „Untergang der Titanic“ (1912), die „Challenger Katastrophe“ (1986) oder das „Unglück von Tschernobyl“ (1986).

Das Seminar findet in drei Blöcken statt (16.11., 30.11.2013 und 11.01.2014).

Gabriel, Peter

LV-Nr.: 3130L308

BA-KulT WTG 3, 4; MA-GKWT 1/1

PS/SE **Von der industriellen Software-Krise zur libertären Free Software:  
alternative Software-Entwicklung 1960 bis 2000**

Professionelle und

Fr 10 – 12 Uhr

Raum: H 3013

Beginn: 18.10.2013

Mitte der 1980er Jahre prägte der US-Programmierer Richard Stallman den Begriff der „free software“ und begründete damit ein Modell für die Software-Entwicklung, dass eng mit der amerikanischen Alternativkultur verbunden ist: Der Programmcode wird gemeinschaftlich entwickelt und kann ohne Einschränkungen weiter gegeben und geändert werden. Free Software und das ideologisch weniger aufgeladene Open-source-Prinzip haben sich seitdem als wichtiges Produktionsmodell für die Software-Entwicklung etabliert. Das Seminar behandelt die wechselnden professionellen Produktions- und Distributionsmodelle für Software seit den 1960er und ihre Reflektion und Weiterentwicklung durch die Alternativkultur, die schließlich im free software movement und dem auch von Unternehmen angenommenen Open-source-Prinzip mündete. Diese Entwicklung wird im Seminar an Hand von ausgewählten Originaltexten sowie von Beiträgen aus den Sozial- und Wirtschaftswissenschaften sowie der Technikgeschichte nachvollzogen.

Kirstein, Thomas  
LV-Nr.: 3130L309  
BA-KulT WTG 3, 4; MA GKWT 1/1  
PS **Exkursion Italien: Technik der Griechen und Römer**  
Blockseminar

Ziel der Exkursion ist der Golf von Neapel, eine Region, die in der Antike sowohl von Griechen als auch von Römern besiedelt war. Hier haben zahlreiche archäologische Zeugnisse die Jahrtausende überdauert, die Aufschluss über Bautechnik, städtische Infrastruktur, Handwerk und Gewerbe oder Verkehrswesen beider Kulturen geben. Zudem weisen die archäologischen Befunde dieser Region oft einen sehr guten Erhaltungszustand auf. Das Besuchsprogramm umfasst u.a. die ehemalige griechische Stadt Poseidonia mit ihren nahezu vollständig erhaltenen Umgangstempeln, Pompeji, den römischen Ferienort Baiae, ein Zentrum des frühen (Massen-)Tourismus, sowie die Hafenanlagen des alten Neapolis, des zeitweise wichtigsten Kriegs- und Handelshafens des Imperiums.

Die erste Vorbesprechung fand statt am Donnerstag, 18. April 2013, 12-14 Uhr.

Die Exkursion erfolgt im Oktober.

Rammer, Gerhard  
LV-Nr.: 3130L310  
BA-KulT WTG 2, 4; MA-GKWT 1/1  
PS **Klassische Texte der Wissenschaftsgeschichtsschreibung 2**  
Do 14 – 16 Uhr  
Raum: H 3012  
Beginn: 17.10.2013

Als Fortsetzung des Seminars vom Sommersemester, in dem Texte von Canguilhem, Fleck, Kuhn, Foucault diskutiert wurden, stehen nun aktuellere, oft zitierte Bezugspunkte der Wissenschaftsgeschichtsschreibung auf dem Programm, u.a. Bloor, Latour, Haraway, Daston, Galison, Rheinberger. Ziel des Seminars ist, verschiedene wichtige Positionen kennenzulernen, was Wissenschaftsgeschichte sein kann und wie man sie betreiben kann.

Wüthrich, Adrian  
LV-Nr.: 3130L313  
Module: BA-KulT WTG 1; MA-GKWT 1/1  
PS **Einführung in die Wissenschaftsgeschichte**  
Mi 16 – 18 Uhr  
Raum: MA 144  
Beginn: 16.10.2013

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Wissenschaftsgeschichte.

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3130L314

BA-KulT WTG 2, 4; MA-GKWT 1/1

PS **Quellen zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts**

Mo 16 – 18 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 21.10.2013

Es werden Quellentexte zur Wissenschaftsgeschichte des späten 19. und des 20. Jhs. behandelt, dabei werden die Charakteristika verschiedener Quellentypen und ihre spezifische Aussagekraft zur Sprache kommen. Der Besuch der Vorlesung „Wissenschaftsgeschichte V: Spätes 19. und 20. Jahrhundert“ ist für die Teilnahme am Proseminar von Vorteil, aber nicht zwingend.

Ehrhardt, Hendrik

LV-Nr.: 3130L315

BA-KulT WTG 1; MA-GKWT 1/1

PS **Einführung in die Technikgeschichte**

Mi 12 – 14 Uhr

Raum: H 2038

Beginn: 16.10.2013

Das Seminar vermittelt grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden der Technikgeschichte.

Kiprijanov, Konstantin

LV-Nr.: 3130L315

TU **Tutorium zu den Einführungsseminaren Wissenschaftsgeschichte und Technikgeschichte**

Mi 14 – 16 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 16.10.2013

Das Tutorium richtet sich an Studierende des Bachelorstudiengangs "Kultur und Technik" wie auch des Masterstudiengangs "Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik" und ist als Ergänzung zu den Einführungsseminaren in Wissenschafts- und Technikgeschichte gedacht. Es bietet eine gezielte Hilfestellung zu den Leistungsanforderungen der beiden Proseminare sowie einen Einstieg in die Methoden des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens. Im Rahmen des Tutoriums findet außerdem eine Einführung in Literaturrecherche und Nutzung der Universitätsbibliothek statt.

Winter, Ursula

LV-Nr.: 3130L318

BA-KulT WTG 2, 4; MA-GKWT 1/1

PS **Denkmodelle und Methodenkonzepte der Aufklärung: Emilie du Châtelets Kommentare zu Newton und Leibniz und ihre Rezeption im Wissenschaftsdiskurs der *Encyclopédie***

Di 12 – 14 Uhr

Raum: H 3008

Beginn: 15.10.2013

In Kontext mit den wissenschaftlichen und philosophischen Kontroversen zur Struktur des Kosmos und zu den grundlegenden Begriffen von Gravitation und Kraft nimmt die Marquise du Châtelet in der Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts eine herausragende Stellung ein.

Ein Schwerpunkt der Seminararbeit liegt in der Untersuchung, inwieweit Du Châtelets Übersetzung der Newtonschen *Philosophiae naturalis principia mathematica* ebenso wie ihre Kommentierung der Leibnizschen und Newtonschen Theorien in den *Institutions de physique* den Wissenschaftsdiskurs der in hoher Auflage europaweit verbreiteten *Encyclopédie* mit geprägt hat. Zu grundlegenden naturwissenschaftlichen Begriffen wie Bewegung, Schwere, Raum und Zeit werden ihre *Institutions* in den Artikeln der *Encyclopédie* als Referenz benannt, ebenso wie zu kontrovers diskutierten Methodenkonzepten der Forschung im Artikel „Hypothese“.

Ein weiterer Schwerpunkt der Seminararbeit bezieht sich auf die Rolle der Frau in der Wissenschaft des 18. Jahrhunderts und deren Akzeptanz. Hierzu werden u.a. Beiträge von Diderot, d'Alembert, Voltaire und Kant herangezogen

Marotz, Sören; Wolle, Stefan

LV-Nr.: 3130L320

Module: BA-KulT WTG 3, 4; MA-GKWT 1/1

PS **Überholen ohne einzuholen? Produktions- und Produktgeschichte der DDR**

Mi 16 – 18 Uhr

Raum: MA 545

Beginn: 16.10.2013

War die DDR 1989 „pleite“? Im Zentrum des Proseminars stehen neben allgemeinen Fragen zur Wirtschaftsgeschichte der DDR einzelne Produktionszweige bzw. die Geschichte einzelner Produkte als Fallbeispiele. Weiterhin werden die Rohstoffgrundlagen des zweiten deutschen Staates sowie die Begriffe Planwirtschaft und Kombinat eine Rolle spielen. Das "KoKo-Imperium" (Kommerzielle Koordinierung), wie auch die Konsumgüterproduktion und die Treuhandanstalt werden ebenfalls Beachtung finden.

Ausgehend von der Situation nach dem Zweiten Weltkrieg wird die wirtschaftspolitische Entwicklung der DDR bis hin zum Strukturwandel, der Ostdeutschland seit 1990 geprägt hat, beleuchtet. Abhängigkeiten vom RGW (z.B. Erdöl, Erdgas), wie auch die Verflechtungen mit der Bundesrepublik werden vorgestellt. Als Referatsthemen kommen auch die Automobilproduktion (u.a. Trabant), der Braunkohle- und Kalibergbau, der Flugzeugbau der DDR, der Musikinstrumentenbau, der Energiesektor, die Entwicklung des 1 Megabitspeichers wie auch die Carbochemie in Frage.

Der Betrachtungshorizont des Seminars liegt dabei auch auf dem Aspekt der Musealisierung. Dazu werden wir das DDR Museum untersuchen (incl. Bewertung der Ausstellung) und –wenn möglich- eine kleine industriehistorische Exkursion zum Standort des ehemaligen Werkes für Fernsehelektronik mit seinen vielschichtigen architektonischen Spuren durchführen.

---

König, Wolfgang  
LV-Nr.: 3130L326  
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 3, 5/2  
HS **Technisierung und Industrialisierung der Nahrungsmittelproduktion**  
Di 16 – 18 Uhr  
Raum: MA 841  
Beginn: 15.10.2013

Seit dem 19. Jhd. werden Nahrungsmittel mehr und mehr technisch-industriell produziert. Das HS zeichnet diese Entwicklung anhand einzelner Nahrungsmittel nach und fragt nach allgemeinen Entwicklungstendenzen.

Rammer, Gerhard  
LV-Nr.: 3130L328  
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1  
HS **Geschichte des Energieerhaltungssatzes**  
Mi 16 – 18 Uhr  
Raum: H 7112  
Beginn: 16.10.2013

Ausgehend von Thomas Kuhns klassischem Aufsatz zur Erhaltung der Energie als Beispiel gleichzeitiger Entdeckungen wird das Seminar drei Ziele verfolgen: 1) die verschiedenen Stränge, die zur Formierung eines Energieerhaltungsgedankens führten (Kuhn nennt „Verfügbarkeit von Umwandlungsvorgängen“, „Beschäftigung mit Maschinen“ und „Naturphilosophie“) genauer zu untersuchen, 2) die Frage nach Entdeckungen in der Wissenschaft zu thematisieren und 3) Kuhns eigene Arbeit aus einer Metaperspektive zu betrachten und zu diskutieren, wie er diese Geschichte strukturiert und erzählt.

Rammer, Gerhard  
LV-Nr.: 3130L329  
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1  
HS **Zur Geschichte der Charakterkunde**  
Fr 14 – 16 Uhr  
Raum: H 3013  
Beginn: 18.10.2013

Die Charakterkunde als Wissenschaft hatte ihre Blüte in Deutschland in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Das Seminar wird der Geschichte der Charakterforschung vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts verfolgen und dabei einen Schwerpunkt auf den deutschsprachigen Raum legen. Als roter Faden werden folgende Fragestellungen dienen: Welche Begriffe werden zur Erforschung der Persönlichkeit benutzt und geschaffen? Auf welche Weise generieren und verwenden die Autoren empirische Daten? Welches sich wandelnde Ideal von Wissenschaftlichkeit spiegelt sich in der Forschung wider?

N.N.  
LV-Nr.: 3130L330  
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 3, 5/2  
HS **Technikgeschichte**  
Do 12 – 14 Uhr  
Raum: H 3008  
Beginn: 17.10.2013

Wird noch bekannt gegeben (<http://www.tu-berlin.de/lst/>)

Valleriani, Matteo  
LV-Nr.: 3130L331  
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1  
HS **Antike Hydrostatik und Pneumatik: Entstehungs- und Diffusionsprozesse**  
Fr 10 – 12 Uhr  
Raum: H 3008  
Beginn: 18.10.2013

Das Seminar soll die Entstehung der Hydrostatik und der Pneumatik als Wissenschaften zwischen dem 6. Jahrhundert v.C. und dem 1. Jahrhundert n.C. im Mittelmeerraum untersuchen. Technologische Entwicklungen im Bereich der Hydraulik und ihre Verbreitungsprozesse werden zunächst analysiert. Im zweiten Schritt wird die Entstehung einer theoretischen Hydrostatik und Pneumatik im Zusammenhang mit Akkumulations- und Innovationsprozessen der Technologie historisch erklärt.

Zu Beginn des Seminars soll ein Überblick in die antike Hydrostatik und Pneumatik verschafft werden. Modelle der Wissensdiffusion sowie der Innovationsbegriff werden während des Seminars anhand von Beispielen diskutiert.

Wüthrich, Adrian  
LV-Nr.: 3130L332  
BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1, MA-Phil 3  
HS **Von summetria bis Gruppenpest: Ausgewählte Episoden der Geschichte des Symmetriebegriffs**  
Mi 14 – 16 Uhr  
Raum: MA 142  
Beginn: 16.10.2013

Gemäß einer neueren Studie (Hon und Goldstein, 2007) hat erst Adrien-Marie Legendre (1752--1833) den Ausdruck "Symmetrie" in der modernen Bedeutung von "Gleichheit bis auf eine Spiegelung" eingeführt. Frühere Ausdrücke wie etwa das alt-griechische "summetria" bezeichneten hingegen eher das Vorliegen richtiger Proportionen. Diese und ähnliche Episoden wollen wir im Seminar kennenlernen und diskutieren. Wir wollen aber auch die Geschichte von kontinuierlichen (im Gegensatz zu diskreten) Symmetrien, wie etwa Drehungen,

untersuchen. In Form von mathematischen, gruppen-theoretischen Methoden hat sie z.B. Eugene Wigner (1902--1995, Promotion und Habilitation an der TH Berlin) in der Quantenphysik Ende der 1920er Jahre fruchtbar zur Anwendung gebracht. Im Gegensatz zu Wigner, hielt Erwin Schrödinger (1887--1961) davon nicht viel und bezeichnete die aufkommende Anwendung dieser Methoden abschätzig als "Gruppenpest".

Klein, Michael

LV-Nr.: 3130L333

BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2

HS **Zur Bedeutung der Akademien für Wissenschaft und Forschung im Wandel der Zeit**

Fr 08 – 10 Uhr

Raum: H 3012

Beginn: 18.10.2013

Die deutschen Wissenschaftsakademien stammen aus dem 17./18. Jahrhundert. Während an den Universitäten gelehrt wurde, entwickelten sich die Akademien als sog. „Gelehrtenesellschaften“ zu Einrichtungen der Forschung, d.h. Akademien betrieben und betreiben i.d.R. keine wissenschaftliche Lehre.

Vor dem Hintergrund der „Académie Plaonica“ wurde in Florenz 1444 die erste Akademie gegründet, weitere bedeutende Gründungen waren die „Académie Française“ zur Pflege der Sprache und Kultur im Jahre 1635, die (naturwissenschaftlich orientierte) Royal Society in London (1660) und die 'Académie des Sciences' wiederum in Frankreich (1666 bzw. 1699).

Die erste Akademie in Deutschland war ebenfalls naturwissenschaftlich orientiert – die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aus dem Jahr 1652, die rund 30 Jahre später von Kaiser Leopold zur Reichsakademie erhoben wurde und ihren Sitz in Halle hatte und hat. Die 1700 auf Initiative von Gottfried Wilhelm Leibniz eingerichtete Brandenburgische Sozietät der Wissenschaften in Berlin, die spätere Preußische Akademie der Wissenschaften, wurde Vorbild für weitere Gründungen im deutschsprachigen Raum, so die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (1751), die Bayerische Akademie der Wissenschaft (1759), die Kurpfälzische Akademie in Mannheim (1763, ab 1909 die Heidelbergsche Akademie der Wissenschaften) sowie die Königlich Sächsische Gesellschaft der Wissenschaft (1846). Ein Jahr später wurde die Österreichische Akademie der Wissenschaften durch kaiserlichen Erlass gegründet. Im Jahre 1893 schlossen sich die deutschen Akademien im sog. Kartell zusammen, u.a. um gemeinsam Forschungsvorhaben durchzuführen (das heutige „Akademienprogramm“). In der NS-Zeit wurde aus dem Kartell der „Reichsverband der deutschen Akademien“, womit auch die Akademien gleichgeschaltet waren.

Im Westen wurde 1949 in der französischen Besatzungszone die „Akademie der Wissenschaften in Mainz“ gegründet, 1970 die Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste in Düsseldorf sowie 2004 die Akademie der Wissenschaften in Hamburg.

In der Nachfolge des Kartells wurde 1949 die „Arbeitsgemeinschaft der westdeutschen Akademien“ eingerichtet, ab 1967 „Konferenz der deutschen Akademien der Wissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland“, heute „Union der deutschen Akademien der Wissenschaften“. In der Sowjetischen Besatzungszone wurde 1945 aus der Preußischen Akademie der Wissenschaften die „Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin“, ab 1972 „Akademie der Wissenschaften der DDR“, einer Forschungsakademie sowjetischer Prägung mit verschiedenen Forschungsinstituten. Die Leopoldina gehörte nicht zur Akademie der Wissenschaften der DDR und konnte eine gewisse Unabhängigkeit bewahren.

Seit 2008 ist die Leopoldina auch die (gesamtdeutsche) Nationale Akademie der Wissenschaften, dazu acatech als nationale Akademie der Technikwissenschaften, die aus dem seit 1997 existierenden sog. „Konvent der Technikwissenschaften der deutschen Akademien der Wissenschaften“ entstand.

Literatur:

Conrad von Grau, Berühmte Wissenschaftsakademien. Von ihrem Entstehen und ihrem weltweiten Erfolg, 1998.  
Jürgen Kocka, Die Berliner Akademien der Wissenschaften im geteilten Deutschland 1945-1990, 2003.  
Karin Joos, Gelehrsamkeit und Machtanspruch um 1700. Die Gründung der Berliner Akademie der Wissenschaften im Spannungsfeld dynastischer, städtischer und wissenschaftlicher Interessen, 2012.  
Ruth Federspiel, Der Weg zur Deutschen Akademie der Technikwissenschaften, 2011.

Hachtmann, Rüdiger

LV-Nr.: 3130L334

BA-KuT WTG 4, MA-GKWT 2, 3, 5/1, 5/2

**HS                    Wissenschaftsmanagement und -politik im Dritten Reich**

Di 10 – 12 Uhr

Raum: MAR 4.063

Beginn: 15.10.2013

Die historische Forschung hat in den letzten Jahren herausgearbeitet, dass das NS-Regime keineswegs wissenschaftsfeindlich gewesen ist. Im Seminar werden u.a. folgende Fragen thematisiert: Welches Interesse hatte die Diktatur an den Wissenschaften? Welche Disziplinen förderte sie (warum) besonders? In welchem Verhältnis standen universitäre und außeruniversitäre Forschung sowie angewandte und Grundlagenforschung zueinander? In welchen Dimensionen kam es zu einer „Politisierung“ der Wissenschaften? Welche Rolle spielte der Antisemitismus? Wie vernetzten sich „Wissenschaft“ und „Politik“? Das Seminar wird sich exemplarisch auf die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft konzentrieren – als die institutionalisierte Spitzenforschung des Deutschen Reiches bis 1945 und Vorläufer der heutigen Max-Planck-Gesellschaft. Sie nimmt zudem die Wissenschaftsmanager und -politiker in den Fokus, also diejenigen die die Verbindungen zwischen „Wissenschaft“ und „Politik“ knüpften. Um die Frage nach Bruch und Kontinuität systematisch diskutieren zu können, wird auch die Zeit ab 1911 bzw. 1919 einbezogen.

Literatur: Rüdiger Hachtmann, Wissenschaftsmanagement im Dritten Reich: Die Geschichte der Generalverwaltung der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft, 2 Bde., Göttingen 2007.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme; schriftliche Hausarbeit; Vorbereitung einer Sitzung (und des dafür vorgesehenen Textes)/Thesenpapier; schriftlicher Essay.

Siebert, Harald

LV-Nr.: 3130L335

BA-KulT WTG 4, MA-GKWT 2, 5/1

HS **Textliche Transformation und historiographische Konstruktion antiker Wissenschaft**

Mi 10 – 12 Uhr

Raum: H 3003A

Beginn: 16.10.2013

Ein weites Feld für historische Aufarbeitung bilden die Kontinuitäten und Diskontinuitäten antiker Wissenschaft, deren Überlieferung und Rezeption über verschiedene Kulturräume hinweg, deren Um- und Neuformung in Spätantike und Mittelalter bis in die Zeit der Renaissance und die Frühe Neuzeit. Eine bislang kaum beachtete Quelle kann hierfür das Phänomen einer textlichen Transformation liefern: Die heute erhaltenen Schriften der antiken mathematischen Tradition sind demnach im Laufe ihrer Überlieferung nicht einfach nur kopiert worden. Vielmehr sind sie für Lehre und Forschung benutzt und zu diesem Zweck nicht als sakrosankte Texte antiker Literatur behandelt, sondern in jeweils aktualisierter Fassung (gleichsam als die überarbeitete Auflage eines Lehrwerks) an die Mit- und Nachwelt weitergegeben worden. In dem Phänomen der textlichen Transformation liegt insofern ein Potenzial für die weitere Forschung, als Quellen, auf denen die Wissenschaftsgeschichtsschreibung von Antike bis Renaissance beruht, womöglich erst im Zuge einer kreativen Auseinandersetzung ihre uns heute überlieferte Gestalt in Form und Inhalt gewonnen haben. Es gilt hier das Ausmaß, den Kontext, Ort und Zeitraum solch einer aktiven Rezeption und evolutiven Überlieferung für einzelne Texte der antiken Wissenschaftstradition zu bestimmen.

---

Steinle, Friedrich

LV-Nr.: 3130L350

MA-GKWT 5/1

CO **Forschungskolloquium zur Wissenschaftsgeschichte**

Fr. 16 – 18 Uhr

Raum: H 2051

Beginn: 18.10.2013

Im Forschungskolloquium werden zum einen laufende Examensarbeiten vorgestellt und diskutiert, zum anderen kommen in eingeladenen Vorträgen aktuelle Forschungsthemen der Wissenschaftsgeschichte zur Sprache. Das Kolloquium steht allen Interessierten offen und richtet sich besonders auch an Masterstudierende. Am ersten Termin (15.10.2013) wird eine Vorbesprechung und Einteilung stattfinden.

König, Wolfgang  
LV-Nr.: 3130L351  
MA-GKWT 5/2

CO **Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden der Technikgeschichte**

Mo 18 – 20 Uhr

Raum: H 7112

Beginn: 14.10.2013

Besprechung von Magisterarbeiten, Masterarbeiten, Dissertationen und Forschungsarbeiten.

König, Wolfgang  
LV-Nr.: 3130L352  
MA-GKWT 5/2

CO **Innovationstheorie**

Di 18 – 20 Uhr

Raum: H 6124

Beginn: 15.10.2013

Besprechung innovationstheoretischer Konzepte.

---

## Center for Cultural Studies on Science and Technology in China

Sternfeld, Eva  
LV-Nr. 3130L206  
BA- KulT Wahl China 1, 2; WTG 3, 4; Phil 4, 5; MA-GKWT 1/1  
PS/SE **Einführung in die Umweltgeschichte Chinas**  
Di 16 – 18 Uhr  
Raum: MAR 2.068  
Beginn: 15.10.2013

Dieses Seminar erkundet die Geschichte Chinas in ihren Wechselwirkungen zwischen Menschen und natürlicher Umwelt. Ausgehend vom Neolithikum bis in die jüngere Geschichte werden sowohl naturräumliche Bedingungen und deren Veränderungen (wie Klimaerwärmung oder Eiszeiten) in ihrer Beziehung zur Entwicklung der Zivilisation betrachtet als auch anthropogene Eingriffe in die Natur behandelt. Diskutiert werden inwieweit Naturbilder, gesetzliche Regelungen, sich verändernde Wirtschafts- und Sozialsysteme sowie Einführung von neuen Technologien den Umgang mit der natürlichen und kultivierten Umwelt prägten. Anhand von ausgewählten Themen (Klima, Wasserwirtschaft, Demographie, Naturkatastrophen, Nachhaltigkeit der Landwirtschaft, Wald und Zerstörung der natürlichen Ressourcen, Geschichte der Umweltpolitik u.a.) werden relevante Forschungsfelder und wichtige Publikationen zur chinesischen Umweltgeschichte vorgestellt.

Sternfeld, Eva  
LV-Nr.: 3130L210  
BA-KulT Wahl China 1, WTG 2, 3, 4; MA-GKWT 1/1  
PS/SE **Wissenschaft und Technik im modernen China. Eine Einführung**  
Mo 16 - 18 Uhr  
Raum: MAR 0.001  
Beginn: 21.10.2013

Im Rahmen dieses Einführungsseminars werden die wichtigsten Diskurse, Protagonisten und Institutionen der Wissenschafts- und Technologieentwicklung im modernen China vorgestellt. Die Rückschau beginnt im späten 19. Jahrhundert, der Schwerpunkt der Betrachtung liegt dabei auf der Entwicklung in der Volksrepublik China seit 1949. Die Technologieentwicklung und deren Perspektiven wird anhand ausgewählter Branchen diskutiert.

Messner, Angelika  
LV-Nr. 3130L211  
BA-KulT Wahl China 1, 2; WTG 2, 3, 4; Phil 4, 5; MA-GKWT 1/1  
PS/SE **Chinesische Perspektiven auf Umwelt und Natur**  
Blockseminar

Vorbesprechung:

Fr 29. Nov. 2013 13.15 Uhr Raum: MAR 0.016

Block I

Do 19. Dez. 2013 13.30 – 17.30 Raum: MAR 2.071

Fr 20. Dez. 2013 10.15 – 15.00 Raum: MAR 0.007

Block II

Fr 17. Jan. 2014 13.30 – 17.30 Raum: MAR 0.007

Sa 18. Jan. 2014 10.15 – 15.00 Raum: MAR 0.007

Gibt es eine oder mehrere chinesische Tradition/en des Nachdenkens über die Relation des Menschen zur Umwelt? Auf welche Texte verweisen konfuzianische, daoistische und buddhistische Perspektiven zu dieser Frage? Welche Rückschlüsse lassen diese Texte auf konkrete Praktiken und Kontexte zu? Das Seminar will ausgewählte einschlägige Texte zugänglich machen, vorstellen und den Studierenden (auch Nicht-Sinologen) die Möglichkeit eröffnen, sich mit diesen Texten auseinanderzusetzen und Wissen über die historische Vielfalt von Ansätzen und Perspektiven auf Umwelt und Natur im chinesischen Kontext zu erlangen.

Kögel, Eduard  
LV-Nr. 313L212  
BA KulT Wahl China 1, WTG 3, 4; MA-GKWT 1/1  
PS/SE **Chinesische Architektur des 20. Jahrhunderts**  
Mo 14 – 16 Uhr  
Raum: H 3013  
Beginn: 21.10.2013

Die moderne Architektur in China ist im Westen weitgehend unbekannt. Durch politische Großereignisse, wie Sturz des Kaisers (1911), Zweiter Weltkrieg und Bürgerkrieg (1937–1949), kommunistische Machtübernahme (1949), Kulturrevolution (1966–1976) und die wirtschaftliche Öffnung ab den 1980er Jahren, entwickelten sich jeweils spezifische gesellschaftliche Konstellationen, die in der Architektur ihren Ausdruck fanden.

Zur Vorbereitung siehe Eduard Kögel: Die letzten 100 Jahre. Architektur in China. S.99–123. In Gregor Jansen (Hg): totalstadt. beijing case. high-speed urbanisierung in china. Köln 2006

Stein, Susanne

LV-Nr.: 3130L228

BA KulT China 1, WTG 3, 4; MA-GKWT 1/1

PS/SE **Von der "Begrünung des ganzen Landes" zum "größten ökologischen Projekt der Welt":  
Chinas grüne Mauern, 1950-2000**

Blockseminar

Vorbesprechung:

Fr 13.12.2013 16:00 – 18:00 Raum: MAR 2.071

Block I

Fr 24. Jan. 2014 14:00 – 18:00 Raum: MAR 2.072

Sa 25. Jan. 2014 10:00 – 18:00 Raum: MAR 2.072

Block II

Fr 31. Jan. 2014 14:00 – 18:00 Raum: MAR 2.072

Sa 1. Feb. 2014 10:00 – 18:00 Raum: MAR 2.072

Nur wenige Monate nach der ersten Konferenz der Vereinten Nationen zum Thema Desertifikation (UNCOD) im Jahr 1977 initiierte die Regierung der Volksrepublik China ein großangelegtes Aufforstungsprojekt, mit dem die fortschreitende Bodenzerstörung in den drei Nordregionen des Landes mittelfristig unter Kontrolle gebracht werden sollte. Der „Bau“ dieser provinzübergreifenden „Grünen Großen Mauer“ zum Schutz gegen Sandverwehungen, Bodenerosion und Versalzung wird seither auch auf internationaler Ebene aufmerksam verfolgt und ist in Anlehnung an chinesische Selbstbeschreibungen mehrfach als „größte ökologische Projekt der Welt“ bezeichnet worden.

Die Lehrveranstaltung bietet die Möglichkeit, diese außergewöhnliche Großplanung anhand von Texten, Bildmaterial und Filmen in ihrem zeithistorischen Kontext zu betrachten. Wie stellt sich die Grüne Große Mauer vor dem Hintergrund staatlicher Begrünungskampagnen seit den 1950er Jahren dar? An welchen Vorbildern war und ist sie orientiert? Und wie schätzen Experten das Konzept grüner Mauern im Hinblick auf seine ökologischen Konsequenzen ein?

Chinesische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.